



ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

ХАБАРШЫ

ФИЛОЛОГИЯ СЕРИЯСЫ

ВЕСТНИК

СЕРИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ

BULLETIN

PHILOLOGY SERIES

6(158) 2015

ISSN 1563-0223
Индекс 75878; 25878

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ҚазҰУ ХАБАРШЫСЫ

Филология сериясы

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ

ВЕСТНИК КазНУ

Серия филологическая

AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

KazNU BULLETIN

Philology series

№6 (158)

Алматы
«Қазақ университеті»
2015

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ УЧЕБНИКЕ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Продолжая научно-методические комментарии к учебному материалу, изложенному в учебнике русского языка для экспериментальных 11-х классов 12-летней модели образования [2–3], необходимо подчеркнуть важность усвоения учащимися определённых способов, схем, словесных структур, характеризующих разные функционально-смысловые типы речи – описание, повествование и рассуждение, выделяемые в зависимости от цели и содержания текста.

Общая характеристика разных типов речи, предлагаемая для предварительного изучения и подробно излагаемая в последующих разделах учебника, начинается с примера текста-описания – портретной характеристики Кенесары Касымова из романа И. Есенберлина [1, 43]. Описывая внешний облик Кенесары, автор прежде всего выделяет те детали, которые показались ему наиболее примечательными. Более того, писатель стремится не только дать внешний портрет Кенесары, но и показать, как по этим деталям можно составить мнение о его характере, натуре, поведении: *О чём думает ушедший далеко в степь от аульного плача и шума человек? <...> Лицо его с чуть коротковатым прямым носом, небольшими усами и густой тёмно-рыжей бородой можно было бы назвать красивым, если бы не глаза. Как у степного беркута, они зоркие, немигающие, в кровавых прожилках. Впрочем, именно такие глаза подходят этому лицу, на которое от рождения легла печать властности и уверенности в своём праве повелевать...*

Читая портретную характеристику, учащиеся не только получают представление о внешности вождя, но и увидят сущность его натуры – волевою, несгибаемую, целеустремлённую. Основное внимание автор уделяет глазам героя: *как у степного беркута, они зоркие, немигающие <...>.*

При анализе текста необходимо обратить внимание на грамматические средства оформления текста-описания: в нём широко используются глаголы несовершенного вида, прилагательные-определения, именные сказуемые, предложения с прямым порядком слов.

Иначе построен текст-повествование по Р. Сейсенбаеву, рисующий глазами семилетнего мальчика картину трагедии – первый атомный взрыв в Семипалатинске [1, 44]: *Земля вне-*

гается для анализа красочный текст-описание из романа М. Ауэзова «Путь Абая» – портретная характеристика героини: *Маленькие блестящие серьги в ушах Тогжан, бобровая шапочка на голове, перстни на её пальцах – всё казалось Абаю изящным и прекрасным. У неё нежное лицо, прямой правильный нос, чёрные глаза <...>. Когда Тогжан слушает, смеётся или смущается, чудесные брови то поднимаются дугой, то успокаиваются в плавном изгибе. Может быть, это крылья невиданной птицы? <...>. Нет, не птицы, а какого-то лёгкого духа, парящего в воздухе. Они рвутся ввысь, вдаль... Абай не в силах был оторвать глаз...*

Анализируя стиль и тип речи текста, учащиеся, кроме того, смогут прокомментировать широкое

использование в художественном тексте изобразительно-выразительных средств: эпитетов (*нежное лицо, тонкие брови, острые и длинные*), сравнений (*как крылья ласточки*), олицетворения (*брови ... успокаиваются, раскрылись для полёта, рвутся ввысь*), риторического вопроса (*Может быть, это крылья невиданной птицы?*) и др.

Заключает учебный материал об общей характеристике функционально-смысловых типов речи задание написать эссе об их смысловых и языковых особенностях, привлекая материал учебника и сведения из Интернета. Задание относится к числу обобщающих изученный материал и предлагается с целью совершенствования рече-коммуникативной и лингвистической компетенций.

Литература

- 1 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю. Русский язык. Пробный учебник для 11-х классов общественно-гуманитарного направления 12-летних школ. – Алматы: Мектеп, 2013.
- 2 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю. Переход на 12-летнюю модель образования в Казахстане: создание учебников русского языка // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №4 (144). – 2013. – С. 9–13; Русский язык в Казахстане: методические комментарии к разделу учебника для 11 классов 12-летних школ Казахстана // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №5–6 (145–146). – 2013. – С. 147–150; Средства связи предложений в тексте // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №3 (149). – 2014. – С. 55–59; Изучение текста в учебнике русского языка для 11 классов 12-летних школ Казахстана // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №2 (148). – 2014. – С. 27–30; Анализ понятия о сверхфразовом единстве // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №6 (152). – 2014. – С. 227–231; Модальность текста // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №4–5 (150–151). – 2014. – С. 161–164; Соотношение сверхфразового единства и абзаца // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №1 (153). – 2015. – С. 100–104.
- 3 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю., Бектурганова Г.З. Типология текстов в учебнике русского языка 11 класса // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №4 (156). – 2015. – С. 141–144.

References

- 1 Altynbekova O.B., Zuyeva N.YU. Russkij yazyk. Probnyj uchebnik dlya 11-h klassov obshchestvenno-gumanitarnogo napravleniya 12-letnih shkol. – Almaty: Mektep, 2013.
- 2 Altynbekova O.B., Zuyeva N.YU. Perekhod na 12-letnyuyu model' obrazovaniya v Kazahstane: sozdanie uchebnikov russkogo yazyka // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №4 (144). – 2013. – S. 9–13; Russkij yazyk v Kazahstane: metodicheskie kommentarii k razdelu uchebnika dlya 11 klassov 12-letnih shkol Kazahstana // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №5–6 (145–146). – 2013. – S. 147–150; Sredstva svyazi predlozhenij v tekste // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №3 (149). – 2014. – S. 55–59; Izuchenie teksta v uchebnike russkogo yazyka dlya 11 klassov 12-letnih shkol Kazahstana // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №2 (148). – 2014. – S. 27–30; Analiz ponyatiya o sverhfrazovom edinstve // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №6 (152). – 2014. – S. 227–231; Modal'nost' teksta // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №4–5 (150–151). – 2014. – S. 161–164; Sootnoshenie sverhfrazovogo edinstva i abzaca // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №1 (153). – 2015. – S. 100–104.
- 3 Altynbekova O.B., Zuyeva N.YU., Bekturganova G.Z. Tipologiya tekstov v uchebnike russkogo yazyka 11 klassa // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №4 (156). – 2015. – S. 141–144.

запно содрогнулась <...>. Ослабли бабушкины объятья, земля вздымалась, как необъезженный конь. Стены, горы в последнем усилии удерживались, чтобы не сгнуться. Я видел: огромный гриб заполнил небо, и огнедышащие сполохи играли буйным соцветьем красок <...> ... и в адские эти звуки внезапно влился ещё один отчаянный визг ли, плач? <...>. Огненный гриб тяжело поднимался, слепили глаза яркие вспышки, по качающейся земле неизвестно куда убегала маленькая девочка...

В тексте строго соблюдается логическая последовательность событий, преобладают глаголы совершенного вида, композиция текста чётко хронологизирована: *земля содрогнулась и начала вздыматься, огромный гриб возник на небе, камни с гор катились вниз, гнулись деревья* и т.д. Смена событий во времени выражена в основном с помощью глаголов совершенного вида: *заполнил небо; чтобы не сгнуться; сковали душу* и др. Предложения с глаголами совершенного вида являются показателями ключевых фактов, сигнализируя о смене одного события другим.

Наиболее сложной при изучении особенностей построения и продуцирования функционально-смысловых типов является композиция текста-рассуждения, данного в учебнике на примере отрывка из психологической прозы А. Нурпеисова [1, 45]. Рассуждение начинается с утверждения тезиса: *Да, жизнь мудра, и пока на земле остаются помнящие своё родство души, светлое имя и добрые дела людские не исчезнут в их благодарной памяти.*

Последующие умозаключения автора, написанные филигранным языком (*На земле <...> нет ничего неизменного, вечного: даже день и ночь, свет и мрак – ведь они тоже, чередуясь, сменяют друг друга. Скупно или щедро – но всё отмерено судьбой, всё ограничено, быстротечно. Ограниченны и недолговечны в человеке его сила, и страсть, и красота. Ибо всё это вместе – лишь прекрасный, как весеннее обновление степи единственный раз в году, как мимолётная пора цветения тюльпанов, – временный дар своенравной природы*), – о том, что всё преходящее: и силы, и красота, и время, и сама жизнь человеческая – предопределяют и обуславливают вывод писателя о долге, который необходимо вернуть как предкам, так и своим потомкам.

Подобный анализ текстов-рассуждений при доступном для восприятия учащимися комментировании материала учителем поможет усвоению навыков составления рассуждения и выработке умения самостоятельно продуциро-

вать рассуждения в строгом соответствии с требуемой композицией и содержанием.

Важно подчеркнуть, что встречаются случаи совмещения разных типов речи даже в пределах одного сложного синтаксического целого, не говоря о текстовых единицах большего объёма. Очень часто повествование совмещается с описанием; дополняя друг друга, эти типы речи нередко сливаются настолько органично, что порой их трудно разграничить, например: *Абай не отрывал глаз от двери. Последней вошла девушка, поразительно похожая на Тоғжан [повествование]. В косах её звенели шолпы, белизна лица подчёркивалась розоватым оттенком кожи [описание]. Она вошла, улыбаясь сдержанно, но чуть лукаво. <...> Абай не смог даже ответить на приветствие и продолжал сидеть, устремив на неё неподвижный взгляд [повествование]...* (По М. Ауэзову) [1, 45].

Иногда соединение элементов разных типов речи может происходить в некоторых текстах буквально в каждом предложении. Ярким примером этого служит микротекст, данный в учебнике [1, 46], ср.: *Несколько дней кряду шли мы в глубь Чингисских гор [повествование]. Высокие перевалы, горные долины зелёные луга, деревья, реки, родники – дивная, чистая красота эта поражала меня, манила своей таинственностью [описание]. И эту божественную красоту человек способен порушить собственными руками? [рассуждение]* (По Р. Сейсенбаеву).

При изучении учебного материала о функционально-смысловых типах речи важной для учащихся является информация о связи типа речи с определённым функциональным стилем. Если в художественной литературе встречаются все типы речи в разных комбинациях и объёме, то для публицистического стиля более характерны повествование и рассуждение, для официально-делового и разговорного – повествование. В научном стиле преимущественно используется рассуждение, но и это зависит от конкретной научной дисциплины: в исторической науке преобладает тип речи повествование, для физики характерны рассуждение и описание, для математики – рассуждение.

В связи с этим в последующем задании учебника [1, 46] требуется подобрать микротексты, представляющие собой разные типы и стили речи, дать обоснование принадлежности текстов к тому или иному типу речи, основываясь на их смысловых и языковых особенностях.

Для повторения и закрепления изученного в упражнении 49 учебника [1, 46–47] предла-

Guvercin S., Doganay Y.

The effect mentor and mentee interaction in problem solving and problem posing processes

The classroom interaction between mentor (teacher) and mentee (candidate teacher) plays an important role in teaching and learning process in all parts of education at all grades. Problem solving and problem posing are also important elements in learning and teaching process. All problems that you encounter first and you don't know how to solve them. The aim of the study here to explores and describes how mentor –mentee interaction develops the abilities of problem solving and problem posing. Research on the study with prospective mathematics and English teachers from Süleyman Demirel University is measured quantitatively by using likert scale instrument. The results indicate that the regular and effective interactions with mentors and mentee give more positive significances in the problem solving and problem posing situations.

Key words: Mentoring, problem solving, problem posing.

Гуверджин С., Доганай Я.

Мәселені шешу және қоя білу процесінде тәлімгерлік пен болашақ мұғалімнің арасындағы әсерлі және өзара қарым-қатынасы

Оқу және білім беру процесінде, барлық білім беру бағытында, бағаларға маңызды әсер ететін тәлімгерлік (мұғалім) пен болашақ мұғалімдердің арасындағы қарым-қатынас. Мәселені шешу және қоя білу білім беру процесінің маңызды элементі болып саналады. Бастапқыда кездесетін барлық мәселердің шешімін білу қиынға соғады. Сүлейман Демирель атындағы университеттің математика және ағылшын тілі пәндер мұғалімдерінің әлеуеті сандық Лайкерт өлшемімен өлшенді. Нәтиже қортындысы бойынша, мәселені шеші және жағдайға байланысты туындаған мәселелерге тәлімгерлік пен болашақ мұғалімдердің жүйелі және әсерлі қарым-қатынасы оңды нәтижелер көрсетті.

Түйін сөздер: тәлімгерлік, проблеманы қоя білу, мақсат қоя білу.

Гуверджин С., Доганай Я.

Эффект и взаимодействие между наставником и подопечным в решении проблем и в процессе постановления задач

В обучении, в учебном процессе, во всех руслах образования и на оценки важную роль играет взаимодействие между наставником (учителем) и подопечным (будущим учителем). Решение проблемы и постановка задач, также являются важными элементами в процессе обучения и учебного процесса. Все задачи с которыми вы сталкиваетесь, изначально ни кто не знает как решить. Исследования по изучению потенциала учителей математиков и учителей английского языка университета имени Сулеймана Демиреля измеряются количественно с помощью инструмента шкалы «Лайкерт». Результаты показывают, что регулярные и эффективные взаимодействия с наставниками и подопечными дают более позитивные значения в решении проблем и проблем создаваемых ситуацией.

Ключевые слова: наставничество, решение проблем, постановка проблем.

4-бөлім Раздел 4
Аударма теориясы мен әдістемесі Теория и методология перевода

<i>Sadykova A.K., Aushakhman A.T.</i> Electronic text corpus as a tool of a translator	250
---	-----

5-бөлім Раздел 5
Мәдениет Культура

<i>Картаева А.М., Сағатбекова А.М.</i> Шетелдегі қазақ баспасөзі	260
<i>Курманаев Е.М.</i> Исполнительский процесс как центральное звено в реализации замысла музыканта	266

6-бөлім Раздел 6
Жас ғалымдар Молодые авторы

<i>Абдрашилова А.К.</i> Словотворчество как способ представления детского мира (на материале произведений А.А. Усачёва)	272
<i>Арзиева Е.Р.</i> Вербальная репрезентация концепта «будущее» в «Чернобыльской молитве» С. Алексиевич	278
<i>Байсалова Х.М.</i> Семантические трансформации прецедентных текстов на страницах газет	282
<i>Данченко А.А.</i> Категория времени в новостном дискурсе	288
<i>Жусупова А.У.,</i> Проблема этнокультурной эквивалентности слова в переводах стихотворения Абая на русский язык	294
<i>Қожахметова А.Қ.</i> Көркем мәтін прагматикасын корпуслық лингвистика кеңістігінде зерттеу	300
<i>Koshutskaya L.V.</i> Russian and English Magazine Advertisements: Gender Differences in Language Use	306
<i>Мусырманова Ф.А., Сансызбаева С.К.</i> К вопросу о сопоставительном анализе фразеосочетаний с компонентом глаз/көз (на материале русского и казахского языков)	312
<i>Пиязбаева А.Б.</i> Жарнама мәтінін түсіну және оның инференциялану үдерісі. Инференция ұғымы	318
<i>Сапарходжаева Н.П.</i> Функция мифологем в структуре романа Дж.Ф. Купера «Последний из могикан или повествование о 1757 годе»	324
<i>Керімова С.М.</i> Түр-түс атауларының мәдениаралық қатынастағы семантикасы мен символикасы	332