

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік  
университетінің ғылыми журналы  
Научный журнал Павлодарского государственного  
университета имени С. Торайгырова

---

1997 ж. құрылған  
Основан в 1997 г.



ТІО  
ОАААӘӘӨҮНҮ  
ААҢӨІ ЕЕ ТӘО  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЕРИЯ

**2015**

---

---

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
о постановке на учет средства массовой информации  
№ 14206-Ж  
выдано Министерством культуры, информации и общественного согласия  
Республики Казахстан  
4 марта 2014 года

Омирбаев С.М., д.э.н., профессор (главный редактор);  
Пфейфер Н.Э., д.п.н., профессор (зам. главного редактора);  
Аубакирова С.Д., (отв. секретарь).

**Редакционная коллегия:**  
Абидуллаева А., д.п.н., профессор, ЕНУ имени Л.Н. Гумилева;  
Агавелян О.К., д.п.н., профессор, Россия, Новосибирск, НГПУ;  
Анн Мерфи, PhD докторы, профессор, Дублинский технологический  
университет (Ирландия);  
Бурдина Е.И., д.п.н., профессор;  
Кертаева Г. М., д.п.н., профессор; ЕНУ имени Л. Н. Гумилева;  
Калдыбаева А.Т., д.п.н., профессор, Кыргызстан, КГУ имени И. Арабаева;  
Кудышева А.А., к.п.н., профессор;  
Нуржина Б.В., (тех. редактор).

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели.

Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции.

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов.

Рукописи и дискеты не возвращаются.

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник ПГУ» обязательна.

<b>МАЗМУНЫ</b>	
<b>Ақназаров С. Б., Оразбаев Е. Д.</b>	
Ұлттық ойындардың тәрбиелік мазмұны және мәні.....	12
<b>Ахмедов Б. А.</b>	
12 жылдық білім беру: оқушы түлғасының дамуы .....	18
<b>Аширбаева Н. Н.</b>	
Әскери мектеп түлегінің зияткерлік қабілеттерінің құрылымы.....	23
<b>Дайрабаев М. С.</b>	
Болашақ дене мәдениеті мамандарының кәсіби дайарлау үдерісіндегі педагогикалық практиканың мәні .....	29
<b>Джубанова Г. Д.</b>	
Ерте сатысында орыс тілін үйрөнуге сейлеу дағдылары мен студенттердің қабілеттерін басқару жүйесі .....	35
<b>Динаева Б. Б., Сапина С. М.</b>	
Тілді менгеру деңгейін бағалаудың Қазақстандық жүйесі .....	41
<b>Дроботун Б. Н., Джарасова Г. С.</b>	
Синтаксистік құраушысының негізінде предикаттық есептеп оқытудың сұрақтары .....	49
<b>Жилисбаев Н. К.</b>	
Дене тәрбиесі жүйесінде қымыл-қозғалыс ойындарын еткізу әдістемесі.....	60
<b>Иманчиев Ж. Е.</b>	
Магистранттардың кәсіби-мәнді сапаларының қалыптастыруға арналған анықтаушы эксперимент әдістемесі .....	65
<b>Кудышева А. А. , Ганиева Э. С.</b>	
Үәждеме және оның шетел тіліне үйретуіндегі рөлі.....	72
<b>Қалыымбетов Б. Т., Хабибуллаев Ж. О.</b>	
Математик бакалаврларды дайындау үрдісінде сингуляр ауытқыган есептерді оқыту.....	76
<b>Матросова А. Д., Нугуманова М. А.</b>	
Ойын шетел тілін оқыту әдісі және социомәдени және тарихи тәжірибелі табыстау тәсілі ретінде .....	82
<b>Мағенбеер М. В.</b>	
Ықпал пішін және тәлім-тәрбиенің көріністерінің адамгершіліктік бәстің құралымына бас бала-шага және «топтың риска» жасеспірім .....	88
<b>Мухаметжанова А. О., Күрүмбаева С. К.</b>	
Қазақстандағы жалпы орта білім берудегі 12-жылдық оқытуға көшу аясында жаңашаландырудың негізгі бағыттары .....	96
<b>Мухаметжанова А.О., Қсембаева С. К., Күрүмбаева С. Қ., Мухаметжанова Б. О.</b>	
Заманауи білім және тәрбие беру жүйесіндегі педагогикалық инновациялар .....	102

**Темирбулатова А. Н., Ниязова А. Е.**

Формирование устной речи учащихся  
начальных классов на уроках английского языка  
с использованием компьютерных технологий ..... 207

**Туманова А. Б.**

Использование художественного текста  
при изучении темы «Сложноподчиненное предложение»  
на занятиях по русскому языку ..... 213

**Турашева А. М.**

Дислексия, как причина ограниченной успеваемости школьников ..... 221

**Ушакова Н. М.**

Содержание образования –  
междисциплинарная категория педагогики ..... 226

**Фомина Т. Н., Толеубай С. К.**

Творчество на уроках изобразительного искусства  
как фактор внутреннего развития учащихся  
на разных ступенях школьной системы ..... 234

**Цай Е. Н.**

Иноязычное общение:  
обучение профессионально-ориентированному  
иноязычному общению ..... 240

**Шаяхметова М. Н.**

Современные педагогические технологии  
обучающем процессе начального образования ..... 247

**CONTENTS****Aknazarov S. B., Orazbaev E. D.**

**Воспитательное значение и сущность национальных игр** ..... 12

**Ahmedov B. A.**

12 years of education: the development of the personality of the students ..... 18

**Ashirbayeva N. N.**

The structure of intellectual ability of graduate of the military school ..... 23

**Dairabaev M. S.**

**Значение педагогической практики в процессе подготовки  
будущих специалистов физической культуры** ..... 29

**Dzhubanova G. D.**

The control system of speech skills and abilities  
of students in learning the Russian language at an early stage ..... 35

**Dinayeva B. B., Sapina S. M.**

Peculiarities of language acquisition assessment system in Kazakhstan ..... 41

**Drobotun B. N., Jarassova G. S.**

Study on the problem syntactic component predicate calculus ..... 49

**Zhilisbaev N. K.**

**Дене тәрбиесі жүйесінде қымыл-қозғалыс  
ойындарын еткізу әдіstemесі** ..... 60

**Imanchiyev Zh. E.**

The method of determination experiment for the forming  
of professionally significant qualities of master students ..... 65

**Kudysheva A. A., Ganiyeva E. S.**

Motivation and its role in learning a foreign language ..... 72

**Kalimbetov B. T., Habibullaev Zh. O.**

Teaching singularly perturbed problems in the process  
of preparing of bachelors mathematics ..... 76

**Matrosova A. D., Nugumanova M. A.**

The game as a method of teaching foreign language  
and as a means to share social, cultural and historical experience ..... 82

**Mafenbeer M. V.**

Influence of forms and types of training on formation  
of universal values at children and teenagers of «group of risk» ..... 88

**Mukhametzhanova A. O., Kurymbaeva S.**

The main direction of modernization of studying  
in kazakhstan in conditions of replacing on 12-year studying ..... 96

**Mukhametzhanova A. O., Ksembaeva S. K.****Kurymbaeva S. K., Mukhametzhanova B. O.**

Pedagogical innovation in the modern system of education and training ..... 102

**Nazarov, A. A. Abdillayev A. K.**

The child-youthful sport schools as the system of sport education ..... 109

языков в межкультурном пространстве: Материалы республиканской научно-практической конференции (КарГУ им. Е. А. Букетова, г. Караганда, 29–30 апреля 2004.) — Караганда: Изд-во КарГУ. — 2004. — С. 240–244.

3 **Кунанбаева, С. С.** Теория и практика современного иноязычного образования. — Алматы. — 2010. — С. 344.

4 Развитие коммуникативных компетенций учащихся на уроках английского языка. — Журнал: «Педагогический Совет» №2. — 2011. — С. 13-14.

5 **Елухина, Н. В.** Устное общение на уроке, средства и приемы его организации.// ИЯШ. — 1995. — №2. — С. 4.

6 <http://festival.1september.ru/articles/411171/>

7 **Шевчук, Е. В.** ИКТ в младшей школе. Алматы. — 2013. С. 5-7.

8 **Ефременко, В. А.** Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2007. — № 8. — С. 18-21.

9 **Петрова, Л. П.** Использование компьютеров на уроках иностранного языка – потребность времени // Иностранные языки в школе. — 2005. — № 6. — С. 19-22.

10 **Карамышева, Т. В.** Изучение иностранных языков с помощью компьютера. (в вопросах и ответах). СПБ. — 2001. — С. 80.

Материал поступил в редакцию 25.03.15.

*A. N. Темирбулатова, A. E. Ниязова*

**Компьютер технологиялары комегімен бастауыш сынып оқушыларының ағылшын тілі сабактарында ауызекі тілді қалыптастыру**

Л. Н. Гумилев атындағы

Еуразиялық Үлттық Университеті, Астана к.

Материал 25.03.15 баспаға түсті.

*A. N. Temirbulatova, A. E. Niyazova*

**The formation of oral speech of pupils of initial classes on English lessons using computer technology**

L. N. Gumilev Eurasian National University, Astana.

Material received on 25.03.15.

*Мақалада бастауыш сыныптарда ағылшын тілін оқытудың инновациялық тәсілдерінің бірі «компьютер технологиялары» қаралады. Компьютер технологияларының мазмұндылығы және ағылшын тілі сабактарында бастауыш сынып оқушылары ауызекі тілін дамытуында жоғары потенциалдылығы көрсетіледі. Авторлар*

откізген қолданбалы зерттеулердің нәтижелері атамыш тәсіл ағылшын тілін оқытудың тиімді тәсілі ретінде гана қолданылуы мүмкін екендігін көрсетті.

*The article describes one of the innovative approaches to teaching English in primary school - «Computer Technology». It is noted that computer technology is extremely rich in content and have the potential for the development of speech of younger pupils at English lessons. According to the results of applied research, the authors found that this method can be used as an extremely effective to achieve the objectives of teaching English.*

УДК 811.161 (075.8)

**А. Б. Туманова**

д.ф.н., доцент, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Статья посвящена изучению темы «Сложноподчиненное предложение» (СПП). В ней представлен в качестве примера материал по изучению СПП изъяснительного типа. Для эффективности процесса изучения данного типа предложений предлагается система заданий и упражнений, изучающего, закрепляющего и контролирующего характера. А также включены задания, способствующие раскрытию творческого потенциала и повышению мотивации у обучающихся к чтению художественной литературы. Работа может быть полезной для учителей и преподавателей, школьников и студентов в ходе изучения данной грамматической темы.*

*Ключевые слова:* Сложноподчиненное предложение изъяснительного типа, опорное слово, глаголы речи, мысли и чувства, дополнительные смыслы.

Известно, что изучение темы «Сложноподчиненное предложение» в школе и вузе представляет особую сложность. Теоретическое изучение данной темы предусматривается в пределах дисциплины «Русский язык» в

9-11 классах и практического курса русского языка в вузе. Из многообразия сложноподчиненных предложений в качестве наглядного примера для изучения нами выбраны сложноподчиненные предложения (СПП – далее) изъяснительного типа.

Как показывает практика, и в русской разговорной речи, и в языке художественной литературы СПП изъяснительного типа (в школьной грамматике – сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными) – одна из наиболее частотных синтаксических конструкций. Усвоение этой темы вызывает значительные трудности у обучающихся-казахов, так как конструкция с придаточным изъяснительным не имеет точного эквивалента в казахском языке. Сложность ее восприятия заключается и в том, что для связи главной части с придаточной изъяснительной частью используются, кроме союзов что и чтобы, союзные слова как, где, куда, когда, которые служат обычно средством связи в предложениях с придаточными обстоятельственными. В связи с этим появляется необходимость выделить, помимо предусмотренных программой 5 часов, дополнительное время на усвоение СПП изъяснительного типа.

Благодатным материалом для интересной и продуктивной работы по рассматриваемой теме, на наш взгляд, могут стать художественные произведения казахстанских писателей, пишущих на русском языке. Это, в частности, исторические романы Ануара Алимжанова «Гонец», «Стрела Махамбета», «Возвращение учителя» и др. Именно из указанных произведений взяты тексты для упражнений и контрольных заданий по теме [1, 2, 3].

Выбор такого рода текстового материала для работы в старших классах школы и вузе обусловлен тем, что в настоящее время очень важно преподносить молодому поколению (школьникам, студентам) уроки истории, которые наглядно, ярко представлены в художественной литературе. Сделать это можно, опираясь на творчество А. Алимжанова, Б. Джандарбекова, С. Санбаева, М. Симашко, А. Жаксылыкова и др. По нашему мнению, это поможет в какой-то мере восполнить «выборочность» (или пустоту) в изучении современной литературы и привлечет внимание молодежи к произведениям названных писателей РК [4, 5].

Следует также отметить, как ценно использовать на уроках русского языка тексты с описанием природы Казахстана, особенно степи, которая для кочевников-казахов всегда была и остается олицетворением Родины большой и малой. На их основе можно использовать примеры для иллюстрации теоретических сведений по грамматике сложного предложения, для закрепления знаний по теме и проводить диктанты с различными грамматическими заданиями, обучающие изложения и другие виды работы.

Теоретические сведения по теме «СПП изъяснительного типа» в школе и вузе закрепляются системой упражнений. Предлагаем дополнить ее приведенными ниже заданиями, руководствуясь дидактическим принципом «от простого к сложному». При этом необходимо иметь в виду, что изучение и закрепление данной темы проводится в три этапа: 1) на уровне предложения; 2) на уровне связного текста; 3) на уровне контекста (произведения).

Основное внимание уделяется СПП изъяснительного типа, в главной части которых представлены глаголы речи, мысли, чувственного восприятия (говорить, сказать, знать, верить, понимать, думать и т.п.) в сочетании с субъектом и без него. Например:

1. Прочитайте предложения. Спишите, определите тип сложных предложений. Выделите главную и придаточную части, средства связи, обратите внимание на знаки препинания. Найдите изъясняемые (опорные) слова главной части, установите, чем они выражены; поставьте от них вопрос к придаточной части. Определите общее значение СПП.

1. Махамбет говорил, что ходят слухи о будущей войне, о хане Жангире, о батыре Исатае. 2. В степи рассказывали, что Пугачев знал казахский язык и наизусть помнил столь много сказаний, что даже удивлял аксакалов. 3. Алдияр услышал, как жицелинцы слали проклятья карателям. 4. Он ясно понимал, что эта победа может стать роковой для всей Казахии, а может поднять дух ее, возродить веру в себя, веру в силу единства. 5. Седой домбррист вспомнил, как несколько лет назад по этим местам прошел джут. 6. Узак знал, что бунтарство всегда было присуще стихам таких поэтов, как Махамбет. 7. Он не знал, куда едет. 8. Сын Дулата потребовал, чтобы Курмангазы сыграл для него что-нибудь сейчас же. 9. Он знал, как рождались сказки. Он хотел знать, как зародилась жизнь на земле.

\*Обратите внимание на союзы что и как. Ответьте на вопрос: возможна ли их взаимозамена? О чём это говорит? Ответ аргументируйте своими примерами.

2. Прочитайте, вставьте пропущенные союзы, объясните постановку знаков препинания. Какой союз вы использовали чаще всего? Почему? Составьте схемы нескольких предложений.

1. Честолюбивый и надменный Абулхаир считал, ... только он вправе занять верховный трон и повелевать всей Казахией. 2. Одни говорили, ... прапрадед Сагыrbая был великим музыкантом и поэтому в Курмаша вселился дух священного предка. Другие утверждали, ... домбра Курмаша, наверное, такая же волшебная, как и двухструнная домбра Фараби. 3. Нурбал слышала, ... Махамбет тихо повторял стихи Фраги. 4. Он был сыном гор и степей и знал, ... тишина – это время бесконечных раздумий чабана о земле, о звездах, время бесед о жизни с самим собой. 5. Вы видели, вы слышали, ... в часы священного заката люди начинали вражду, ... братья шли на

братьев? 6. В те годы китайские историки поторопились объявить миру, ... Казахии больше нет, ... казахский народ больше не в силах отстаивать свое достоинство, свои земли.

3. Прочтите, выпишите СПП изъяснительного типа, выделите в них главную часть. С помощью толкового словаря определите значение изъясняемого слова – глаголов казаться, чудиться. Составьте схему главной части СПП. Подумайте, в каких ситуациях уместна данная конструкция.

1. Сеит вел Кенже по известным только ему одному тропам. Кенжеказалось, что небо опрокинулось на них, закрыв все пути. 2. Закат был чудесен. Солнце приблизилось к земле и запыпало красным пламенем. Тысячи золотых стрел бросило оно в степь. Курмашу казалось, что лучи звенят, поют и по степи несутся сладостные звуки тихой песни. 3. Его ошеломила весть о смерти Туке. Махамбету казалось, что он причина всех бед и гибели Туке. 4. Никто, кроме Курмангазы, пока не мог различить этот звон от воя ветра. Курмашу почудилось, что гудит и поет земля, у него захватило дух от могучих аккордов, от волшебного гула земли. 5. Бурные, гневные, призывные аккорды тревожат сердце султана и поднимают дух пленных сарбазов. Им чудится, что где-то рядом близко лавиной несутся их друзья. Распрямились плечи джигитов.

4. Прочтите, выпишите СПП изъяснительного типа. Составьте их схемы. Скажите, чем выражена главная часть. Можно ли вставить союз что в 3-м и 4-м предложениях? В чем смысловая общность всех этих СПП?

1. Алдияр остановился, оглянулся назад. Казалось, что слова Зарбая вывели его из оцепенения. 2. Он рассказывал о богатстве библиотеки султана. Оказалось, что в Халебе действительно собраны все лучшие переводы трудов многих почитаемых ученых и философов древности. 3. Казалось, горят не тугай, горит вся земля, пылают иссущенные жарой барханы. 4. Недолго длилась тишина. Но казалось, прошла вечность.

При завершении работы по выполнению упражнений такого рода обучаемым предлагается ответить на вопросы, которые позволяют обобщить сведения о СПП изъяснительного типа (вопросы на усмотрение учителя).

Далее представляются упражнения на конструирование сложных предложений. В начале учащиеся читают специально подобранные учителем фрагменты из художественных произведений, в которых представлены СПП с придаточными различного типа. Затем выполняются задания: составить СПП с разными придаточными (тип определяет учитель) по данной главной части; составить СПП с данными придаточными частями.

На наш взгляд, очень эффективно использовать еще один вид задания конструктивного характера, используя СПП изъяснительного типа с глаголами казаться, чудиться в главной части. Задания по составлению мини-монолога на заданную тему могут быть самые разные, например: «Вчера я дочитал(а) книгу ...», «Я неожиданно вспомнил(а) слова героя

романа ...», «Вдруг я почувствовал(а) внутреннее состояние автора ...», «Закончив чтение романа, я подумал(а) ...» – задания более сложного уровня, связанные напрямую с чтением художественной литературы и задания, не требующие предварительной подготовки: «Я проснулся(ась) поздно ночью ...», «Я неожиданно оказался (лась) в степи/в лесу/на острове ...», «Вчера я случайно встретил(а) подругу/друга детства...» и др. Здесь следует отметить, что предлагаемые темы способствуют созданию условий для спонтанной речи, что в конечном счете ориентировано на раскрытие творческого потенциала обучающихся, формирование и развитие умений и навыков выражения собственной точки зрения на определенную тему.

На втором этапе усвоения темы по СПП работа ведется на уровне связного текста. В действующих учебниках для казахской школы текст либо открывает параграф, либо завершает его, представляя материал для изучения и анализа грамматической темы. Предлагаемые ниже два отрывка из романа А. Алимжанова «Гонец» можно использовать для организации аналитических и творческих заданий, ответов на вопросы с использованием СПП изъяснительного типа, для обучающего изложения и др.

Первый фрагмент предваряется заданием: выразительно прочитать текст, озаглавить его, выписать СПП, определить тип придаточных, объяснить расстановку знаков препинания. Текст 1:

Через день после прибытия Кенжебатыр поднялся на верхнюю точку террасы.

Отсюда можно было обозреть все реки и долины, раскинувшиеся вокруг, всю степь, утопающую в переспелой буйной траве. И казалось, нигде на этой великой казахской земле нет такого места, с которого так же открывался бы простор дальнозоркому взгляду степняка ... .

Он впервые так широко ощутил первозданную, могущественную красоту степи, он видел ее синеву, ее цветенье и силу. Богатая, щедрая земля лежала у его ног. Небольшие холмы, низкие зеленые отроги напоминали застывшие волны великого моря; реки, сверкающие в лучах солнца, уходили из одного края дали в другой. Но не только красота природы заворожила Кежебатыра. Ему как воину было ясно, что только с этой площадки можно увидеть то, что было скрыто от посторонних взглядов, от джунгар. Отсюда были видны все войска народного ополчения.

Для обучающего изложения можно использовать следующий фрагмент из этого же романа «Гонец». Текст 2:

Кони пугливо прижались друг другу. Сеит и Кенже скакали рядом, стремя в стремя, но не различали лиц друг друга.

Дождь лил не переставая. Водой и ветром обдавало лицо. Забылись дневная жара, духота, словно и не было их.

Устали кони. Они уже не могли идти как прежде. Потоки воды, грязь под ногами отяжеляли дорогу. Собственно, дороги не было. Сеит вел Кенже по известным только ему одному тропам. А может, и тропинок-то не было. Кенже казалось, что небо опрокинулось на них, перепутав все пути. Он потерял направление и не знал, куда они идут – на запад или на восток, к горам или в степь. Освободив и бросив на луку седла поводья, он ехал, целиком положившись на волю Аллаха и бывалого Сеита. Порой он ощущал, как конь под ним то, скользя, карабкался куда-то вверх, то снова, упираясь всеми четырьмя копытами, шел вниз. И хотя под ним был лучший скакун аула – лучший из тех, что выжили во время джура – крепкий гнедой жеребец с большой белой отметиной на лбу, за что джигиты называли его Акбас. Кенже чувствовал, как обессилел конь, как дрожат ноги Акбаса. Да и сам Кенже уже давно не прочь был остановиться, немного передохнуть, где угодно – под дождем или скальным навесом. Лишь бы выпрямить ноги и что-нибудь поесть, достав из коржуна сухой курт, прямо из торсука сделать добрый глоток воды....

Помимо традиционных заданий, подготавливающих к письму изложения, полезно, на наш взгляд, предложить и такие: найти в тексте и прочитать СПП изъяснительного типа, выделить в них главную и придаточную части, объяснить расстановку знаков препинания и др. А также необходимо составить план текста, затем передать его содержание, используя СПП данного типа. Перед началом написания изложения на доске записываются не только ключевые слова и обороты, но и конструкции типа: казалось, что..., не знал, куда ..., чувствовал/ощущал, как ..., хотел, чтобы ... и т.п.

Заключительным этапом работы над СПП изъяснительного типа может служить выполнение самостоятельных заданий на материале художественного текста. Они базируются на прочитанных предварительно во внеурочное время фрагментах из художественных произведений. Педагог-словесник должен тщательно отбирать их, учитывая культурно-познавательную, эстетическую ценность содержания текстов и насыщенность фрагмента конструкциями по той или иной изучаемой грамматической теме.

На завершающем этапе обучения в школе, в классах с углубленным изучением русского языка и в вузе будут интересны следующие задания:

– Пронаблюдать, как используются в художественном контексте СПП изъяснительного типа, выписать их и использовать в качестве примеров при ответах по теоретическому материалу.

– Определить, возможна ли синонимическая замена изъясняемых слов в главной части (глаголов речи, чувствования и т.п.). Там, где возможно, произвести такую замену, сделать выводы.

– Определить, возможна ли замена союза или союзного слова. Аргументировать свой ответ примерами.

– Подобрать в художественном произведении вышеуказанных казахстанских писателей отрывок, насыщенный СПП изъяснительного типа, и пересказать его содержание, используя данную конструкцию.

Студентам – будущим словесникам можно предложить и более сложные задания для самостоятельной работы, которые помогут им определить особенности функционирования данной конструкции в художественном тексте. Например:

– Сопоставить отрывки из близких по теме и жанру произведений разных авторов и проследить особенности употребления в них СПП изъяснительного типа.

– Опираясь на содержание художественного произведения, составить СПП с придаточными изъяснительными по заданным схемам:

Имя собственное/эквивалент + думать (думать, понимать, вспоминать и др.), что/как ... ;

Личное местоимение + знать (верить, считать и др.), что/как ...;

Имя собственное/эквивалент в дательном падеже + казаться (почувствовать, померещиться и т.п.), что/как ... и др.

Таким образом, вышеуказанные задания, на наш взгляд, помогут преподавателю более эффективно организовать работу по изучению и закреплению грамматических тем, в частности СПП, а обучающимся помогут приобрести определенные практические навыки употребления изучаемых конструкций и их пунктуационного оформления. Кроме того, такого типа виды работы будут способствовать обращению школьников и студентов к художественному тексту и, соответственно, повышению мотивации у обучающихся к чтению художественной литературы. А это, без сомнения, важно и актуально в век современных технологий и всемирной паутины «Интернет», когда молодежь практически не читает книги.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Алиманов, А. Гонец. – Алматы, 1974.

2 Алимжанов, А. Стрела Махамбета. – Алматы, 1979.

3 Алимжанов А. Возвращение учителя. – Алматы, 1979.

4 Туманова, А. Б. Языковая картина мира в художественном дискурсе писателя-билингва: автореф. докт.дисс. – Алматы, 2008. – 50 с.

5 Туманова, А. Б. Контаминированная языковая картина мира в художественном дискурсе писателя-билингва. Монография. – Алматы, 2010. – 263 с.

*A. B. Tumanova*

**Орыс тілі сабактарындағы «сабактас курмалас сойлем» тақырыбы бойынша әдеби мәтін пайдалану туралы**

аль-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті, Алматы қ.

Материал 25.03.15 баспаға түсті.

*A. B. Tumanova*

**Using fiction texts while studying the «complex sentence» theme at the russian language lessons**

al-Farabi Kazakh National University, Almaty.

Material received on 25.03.15.

*Бұл мақалада «Сабактас курмалас сойлем» тақырыбына арналған. Бұл курмалас сойлемнің косымша түріне материал мысалы ретінде ұсынылды. Ұсыныстар осы түрлінің тімділігін, тапсырмалар мен жастығулар, зерттеу, қамтамасыз ету және бақылау сипаттағы жүйесі арқылы карастырылады. Сондай-ақ, шығармашылық әлеуетін ынталандыру және коркем әдебиет оқуга студенттердің мотивациясын жогарылату тапсырмалар енгізілді. Жұмыс мұғалімдер мен устаздарга, оқушылар мен студенттер үшін грамматикалық тақырыпты зерттеу пайдалы болуы мүмкін.*

*The article is dedicated to the theme the «Complex sentence» (CS). As an example they present material on the study of the Complex sentence of explanatory type. For the efficiency of the process of studying this type of sentences. They offer a system of tasks and exercises of studying, fixing and checking character. They also added tasks that assist in opening a creative potential of students and increase their motivation for reading of fiction. This work can be used by school teachers and instructors, schoolchildren and students during the study of this grammatical theme.*

*A. M. Turaševa*

магистрант второго курса, Евразийский Национальный университет имени Л. Н. Гумилева

**ДИСЛЕКСИЯ, КАК ПРИЧИНА ОГРАНИЧЕННОЙ УСПЕВАЕМОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

*В настоящей статье автор предлагает рассмотреть синдром дислексии, как причину ограниченной обучаемости школьников при овладении навыками чтения и письма на родном и иностранном языках.*

*Ключевые слова:* ограниченная обучаемость, дислексия, низкая успеваемость, плохое усвоение навыков чтения и письма, отклонение в поведении.

Статистические данные опыта преподавания английского языка в общеобразовательных школах Казахстана и ряда различных стран мира позволяют прийти к заключению, что существует определенная часть учащихся, испытывающих трудности в усвоении умений и навыков, предусмотренных школьной программой. Другими словами, их индивидуальные показатели скорости и качества усвоения знаний, умений и навыков в процессе обучения значительно ниже среднего. Данная статья предлагает рассмотреть феномен «ограниченная обучаемость», представляющий собой сложное переплетение биологических, морально-психологических и социально-этнических проблем. Рассматриваемый феномен обычно проявляется в следующих областях:

- устной речи,
- письменной речи,
- математике,
- логическом мышлении,
- запоминании.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что детей с ограниченной обучаемостью можно определить по ряду характерных особенностей, таких как:

- низкая успеваемость (связанная с овладением навыков чтения и письма, арифметических навыков);

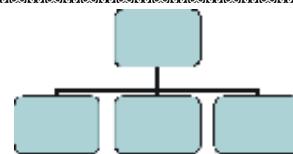


Рисунок 1 – Социальные взаимоотношения

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] : научное издание / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Владос, 1999. – 360 с. – Библиогр. : С. 345–354.  
– Имен. указ. : С. 355–357. – ISBN 5-691-00256-2 (в пер.).

2 Фришман, И. Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система [Текст] / И. Фришман // Народное образование. – 2006. – № 3. – С. 77–81.

3 Антология педагогической мысли Казахстана [Текст] : научное издание / сост. К. Б. Жарикбаев, сост. С. К. Калиев. – Алматы : Рауан, 1995. – 512 с. : ил. – ISBN 5625027587.

Материал поступил в редакцию 22.12.14.

*A. B. Есімова*

**Отбасылық-тыстық қатынастар репродуктивті мінез-құлқыты жүзеге асырудағы әлеуметтік капитал ретінде**

Қ. А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрк университеті, Түркістан қ.  
Материал 22.12.14 баспаға түсти.

*A. B. Yessimova*

**The family-related networks as social capital for realization of reproductive behaviors**

A. Yesevi International Kazakh-Turkish University, Turkestan.  
Material received on 22.12.14.

*Бұл мақалада автор Қазақстандагы әйелдердің отбасылық-тыстық қатынасы арқылы репродуктивті мінез-құлқында айырмашылықтарын талдайды.*

*In the given article the author analyzes distinctions of reproductive behavior of married women of Kazakhstan through the prism of the kinship networks.*

Теруге 30.04.2015 ж. жіберілді. Басуға 30.04.2015 ж. қол қойылды.  
Форматы 70x100 1/16. Кітап-журнал қағазы.

Көлемі шартты 19,5 б.т. Тарапымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген Ж. К. Кабылбекова  
Корректорлар: А. Елемесқызы, А. Р. Омарова, З. С. Искакова  
Тапсырыс № 2572

Сдано в набор 30.04.2015 г. Подписано в печать 30.04.2015 г.

Формат 70x100 1/16. Бумага книжно-журнальная.

Объем 19,5 ч.-изд. л. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка Ж. К. Кабылбекова  
Корректоры: А. Елемесқызы, А. Р. Омарова, З. С. Искакова  
Заказ № 2572

«КЕРЕКУ» баспасы  
С. Торайғыров атындағы  
Павлодар мемлекеттік университеті  
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.  
67-36-69  
e-mail: kereky@mail.ru