

Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал
Республиканский научно-методический журнал

Орыс тілі мен әдебиеті

мектепте, колледжде және
ЖОО-да оқыту

Русский язык и литература

преподавание в школе,
колледже и вузе



1.
2012



ОРЫС ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Журнал 2004 жылдың қаңтарынан бастап қазақ және орыс тілдерінде шыға бастады.

Журнал издается с января 2004 года на казахском и русском языках

Өзге тілдің бәрін біл,
Өз тіліңді құрметте

Январь – Февраль

Республикалық ғылыми-әдістемелік педагогикалық журнал

Республиканский научно-методический педагогический журнал

ҚҰРЫЛТАЙШЫ ЖШС "Мұғалім-ЛТД"

Редактор М.А. МУРЗАГУЖИНОВ

"Орыс тілі мен әдебиеті: мектепте, колледжде және ЖОО-да оқыту" - "Русский язык и литература: преподавание в школе, колледже и вузе" журналы Қазақстан Республикасы Мәдениет, ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде 06.05.2003 ж. Астана қаласында тіркеліп, №3847-ж куәлігі берілген.
Басуға 13.02.12 ж. қол қойылды.
Пішімі 84x108 1/16. Авторлық б.т. 2,0

Адрес редакции: 050002, г.Алматы, ул. Макатаева, 47
(уг. Есенова), 409-офис,
тел/факс: 8 (727) 397-62-00

ЧЛЕНЫ РЕДКОЛЛЕГИИ:

Э. СУЛЕЙМЕНОВА, д.ф.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби.
З. САБИТОВА, д.ф.н., профессор, КазНУ им. аль-Фараби.
Г. Б. МАДИЕВА, д.ф.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби.
О.Б. АЛТЫНБЕКОВА – д.ф.н., профессор, КазНУ им. аль-Фараби

Опубликованные материалы не отражают точку зрения редакции. Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях несут авторы. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Переписку с читателями редакция не ведет. Переписка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с согласия редакции.

Отпечатано ИП "Рыскулова"
г. Алматы, Самал-3, дом 3/4
"Орыс тілі мен әдебиеті" -
"Русский язык и литература"
№1 (51), 2012 г.

МАЗМҰНЫ – СОДЕРЖАНИЕ

Русский язык

М. Аралбаева. Разноуровневые задания по теме "Суффикс".....	2
А.Т. Джекежанова. Род имен существительных.....	2
Г.С. Казиева. Модульное обучение на уроках русского языка.....	4
Г.К. Молотова. Словосочетание. Способы подчинительной связи.....	5
Г.С. Сембаева. Бабушка и ее внуки.....	7
В.А. Тонченко. Способы выражения сказуемого в безличном предложении.....	8
М.Т. Керимбекова. Наречие как часть речи.....	9
С.А. Хасанаева. Обобщение темы: "Лексикология и фразеология. Виды словарей".....	10
Р. О. Бекмагамбетова. Определение, выраженное прилагательным.....	12
О.М. Скрыпникова. Строение текста. План простой и сложный.....	13
С.А. Баймолдаева. Столовая для птиц.....	15
Т.А. Кузьменко. Предложения по цели высказывания.....	16

Литература

К. К. Жаппасова. Двух голосов перекличка: Пушкин и Абай.....	17
А.С. Байкадамова. Урок-дебаты по роману А.С. Пушкина. "Евгений Онегин". Красота внешняя и внутренняя. Женские образы в романе.....	19
А.Е. Бутаева. "Суд над Раскольниковым".....	20
Р.А. Гумарова. Смотр знаний по русской словесности.....	22

Методика и опыт

Д.Р. Бекбаева. Творческая и речевая компетентности как необходимые компоненты профессиональной культуры учителя русского языка.....	23
У.С. Джусупов. Пушкин в медицинском колледже.....	25
С.Х. Кебекбаева. Использование компьютерных технологий в учебно-воспитательном процессе на уроках русского языка и литературы в колледже.....	26
А.Н. Аралова. Роль СМИ в просвещении народа.....	27

Методическая рекомендация

Г.Б. Мадиева. Учебники нового поколения: методические рекомендации по преподаванию русского языка.....	29
О.Б. Алтынбекова., Г.Б. Мадиева. Методический комментарий к содержанию учебника "Русский язык" для 7 класса общеобразовательной школы.....	31

должны уметь отличить простое распространенное предложение от сложного предложения, определить предложения, осложненные однородными членами, а также расставить и прокомментировать знаки пунктуации при них. Например, *Метель не утихла, небо не прояснялось* – сложное бессоюзное предложение, состоит из двух простых предложений: *Метель не утихла* и *Небо не прояснялось*; *Месяца не было, но звезды ярко светили в черном небе* – сложное союзное предложение, части которого соединены союзом "но"; *Я посмотрел на клен и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист и косо начал падать к моим ногам* – сложное предложение, части которого соединены союзом "как"; *Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горlinka ворковала все на одном и том же дереве* – сложное предложение, части которого соединены при помощи союза "да". Последнее предложение может быть более трудным для определения союза, т.к. оно **Как** *дерево роняет тихо листья, так* *я роняю грустные слова*.

Кроме того, ученики закрепляют навыки нахождения грамматических основ и составления схем предложений, различных по своей структуре. На основе таблицы под грифом "Учитесь рассуждать и доказывать!" (упр. 24) школьники учатся научной речи и умению выбирать те признаки предложений, которые способны помочь при доказательстве отличий простых предложений от сложных.

Для того чтобы учащиеся смогли вспомнить классификацию предложений по цели высказывания, дается теоретический материал, содержащий краткие сведения о

повествовательных, вопросительных, побудительных, а также восклицательных и невосклицательных предложениях. При повторении материала учитель может дать ученикам следующее задание: опираясь на примеры, данные в параграфе, составить предложения, различные по своей эмоциональной окраске. Упражнения 25-27 помогут закрепить полученные сведения о характеристике предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и составлению предложений на основе заданных схем. В упражнениях 25 и 27 представлены тексты, разные по своему художественному роду: прозаический и поэтический. На основе этих текстов школьники могут увидеть, как используются предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, и какие значения они вносят в содержание. Эти задания формируют навыки чтения и лингвистического анализа прозаического и поэтического текстов, способствуют развитию речи учащихся и умению выразительного чтения. В них встречаются эмоционально насыщенные повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, работа над которыми способствует выработке навыков произносительно-культурной культуры.

В процессе выполнения заданий проводится подготовительная работа для повторения важной и сложной темы "Глагол" (§4).

Литература:

1. Сулейменова Э.Д., Алтынбекова О.Б., Мадиева Г.Б. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательной школы. – 2-е изд., перераб. – Алматы, 2007. – 320 с.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ К СОДЕРЖАНИЮ УЧЕБНИКА "РУССКИЙ ЯЗЫК" ДЛЯ 7 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

О. Б. АЛТЫНБЕКОВА, доктор филологических наук, профессор КазНУ им. аль-Фараби
Г. Б. МАДИЕВА, доктор филологических наук, профессор КазНУ им. аль-Фараби

В связи с новой концепцией образования и созданием учебников нового поколения в Республике Казахстан в 2000 г. был издан пробный учебно-методический комплекс "Русский язык" для 7 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения, разработанный Э. Сулейменовой, О. Алтынбековой, Г. Мадиевой в соответствии с требованиями Министерства образования и науки Республики Казахстан. Учебный комплекс включает в себя учебник "Русский язык", "Сборник диктантов и текстов для изложений" и "Методическое руководство для учителей". Учебно-методический комплекс был значительно доработан и переиздан в 2003 г., затем – в 2007 г.

В учебнике "Русский язык", написанном в соответствии с программой по русскому языку, "сохранен линейно-ступенчатый принцип расположения учебного материала как наиболее целесообразный и в большей мере соответствующий возрастным возможностям учащихся".

Авторы стремились также следовать принципу изучения функционирования любых грамматических явлений в цельном аутентичном тексте.

Данный подход сказался не только на структуре учебника, но и на характере и содержании заданий и текстов в нем, а также предопределил некоторые особенности

работы с учебником "Русский язык" и "Сборником диктантов и текстов для изложений":

1. Для того чтобы координировать работу с учебником и "Сборником диктантов и текстов для изложений", учитель должен стремиться максимально использовать материал, который дается в Сборнике, при изучении всех тем учебника.

2. При работе с учебником учителю необходимо учитывать особенности программы и распределения часов по разделам "Стили речи" и "Типы речи", поэтому работа по развитию речи должна планомерно и последовательно