

АКАДЕМИК ӘБСАТТАР ДЕРБІСАЛИНІҢ
75 ЖЫЛДЫНЫНА АРНАЛҒАН
«ШЫҒЫСТАНУ ЖӘНЕ РУХАНИЯТ МӘСЕЛЕЛЕРИ» атты
халықаралық ғылыми-теориялық
конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ
2 желтоқсан 2022 жыл

MATERIALS
of international scientific and theoretical conference
«ISSUES OF ORIENTAL STUDIES and
SPIRITUALITY» 75th ANNIVERSARY OF ACADEMICIAN
ABSATTAR DERBISALI
December 2, 2022

Аттығы
«Казак университеті»
2022

МАЗМУНЫ СОДЕРЖАНИЕ

АКАДЕМИК АБСАТТАР ДЕРБИСАЛИ: ВЕЛИКИЙ ПЕДАГОГ, ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ, ОПЫТНЫЙ ДИПЛОМАТ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ И РЕЛИГИОЗНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

| | |
|---|-----|
| <i>Дербисалыса Р.</i> Бір елі бірнеше галымның макомасын жұмысын атқарды..... | 3 |
| <i>Оразбай А.Т.</i> Профессор Өбсаттар қажы Дербисалің етегінен елшілдегі шығыстарға галымның жыныштастырудагы және руханийтын дамытушындағы тарихи ролі турали..... | 8 |
| <i>Лама Шариф Қ.Қ.</i> Устасы жақсылының үстемдікін жақсы..... | 11 |
| <i>Қалекенов Е.</i> Ұлагаттың үстаса, қазақ арабистикасының атасы, галым, көзінде кайратқары..... | 13 |
| <i>Исағалиев А.Х.</i> Ұлагаттың үстасы..... | 15 |
| <i>Әтапкілов Н.Т.</i> Қазақстан мұрзығандары дінін басқармасы және Өбсаттар қажы Дербисалі қазірет..... | 17 |
| Д | |
| <i>Жеменгей И.</i> Өбсаттар Дербисалі және шығыстарға | 23 |
| <i>Жімакова А.С.</i> Өбү Насир Әл-Фараби бағытадан бабалар галымның мұрасының имаратысы-профессор Өбсаттар Дербисалі | 28 |
| <i>Асанкова Р.А.</i> Ұлт руhaniяттың жолмендерінде магынналы ғырыр | 35 |
| <i>Сұрашев Н.Г.</i> Өбсаттардың бағытынан балалық шахтары | 41 |
| <i>Құлғубарә С. М.Х.</i> Дүлгөндің «әкәнән нағыз» дастаны және жадамият Ө.Дербисалі | 47 |
| <i>Банарбай И.</i> Өбекес | 51 |
| <i>Жұмабай Б.А.</i> Устасаманың ер сөзі бір гибрат еді | 54 |
| <i>Алхебаева Да. А.</i> Дербисалі – руханият жаршисы | 59 |
| <i>Жалынекова М.Ә.</i> Жыл екін | 64 |
| Е | |
| <i>Қаніріғұлғанғызылай Әбесеңбергенов</i> Құрбісебілі. Дербисалі заңтаудағы різік | 79 |
| <i>Әндарбекова Ж.Т.</i> Көркікті шығыстарының тапалы А.Б. Дербисалі үстедің әраб тілді деректерді заңтаудағы методологиясы | 82 |
| и | |
| ВОСТОЧНАЯ КУЛЬТУРА В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ | |
| ЯЗЫК И КУЛЬТУРА СТРАН ВОСТОКА | |
| и | |
| <i>Надирова Г. Е.</i> Женщины-наставницы в религиозном контексте Марокко | 88 |
| <i>Aysır Özdemir Külhürlerin yakınlaşması ve gelişmesinde seviriinin rolü</i> | 93 |
| <i>Мижанбаева У.Т.</i> Араб түркі сез алмасуының кейбір тарихи жағдайлары | 97 |
| <i>Әйранбаева А. Ж., Қамбарбекова Ф. Ә.</i> Парсы тіліндегі дін мазмандарының фразеологизмы | 100 |
| <i>Қалғанбаева Э.М., Бұркінбек Г.Ж.</i> Гендерные аспекты чеченского общества | 107 |
| <i>Помогова Е.А., Козакенко Е.С., Ульянова М.И.</i> Эстетика и поэтика Бостока в лирике Б. Камалханова | 112 |
| <i>Мен Д.В.</i> Сохраняя культуру и традиции, смотрим в будущее | 117 |
| <i>Мустафаева А.А., Жұмажанова Ф.Т.</i> Әл-фараби трактаттарындағы ой-шікілтердің үлгітін дүниегемен сабактастыры | 125 |
| <i>Набиев Р.А.</i> Культура межконфессионального сосуществования в контексте исторической памяти пограничных народов | 130 |
| <i>Үлебаев Ф.Т.</i> Орталасырын түркілік философиялық дастур Ұлт жибек жолында | 135 |
| <i>Ниномия Танами.</i> Жапон тілі, қазақ тілі, қырғыз тілдерін крос-медиаңын pragmatикалық заңтауле байланысты деректерді жинау тесілі | 143 |
| <i>Жабдырағын Н. Ә.</i> Жене тірі едебият | 146 |
| <i>Қатыбаев Г.К.</i> Қытай лингвистика галымындағы фразеологизмдердің орын | 150 |
| <i>Әбделдаев Ж. Ә.</i> Иликс Есемберлинин «Қадар» романындағы үлгітін бірегейлік іздесі | 155 |
| <i>Оразғоза Р.К.</i> Үлттік медаляннан тұстымың атауларында көрініс табуы әраб және қазақ тілдерінде | 161 |
| <i>Әразакынғазы Ф., Қалынбаева А., Алинина А.К.</i> Үлттік мінездегі және оның макал-металдердегі көрінісі (қытай және қазақ тілдерінде) | 166 |
| <i>Кембъегенова Д.</i> Truth and the best way to live from different perspectives | 174 |
| <i>Мұратбек Г.М.</i> Цветовая символика Южной Кореи в сопоставительном анализе со странами Китая, Японии, Северной Кореи | 179 |
| <i>Құатырова Х.Р., Ашимова Ш.Ә.</i> Жапонияның цифровынан көтүштеге ету факторлары мен болашағы | 184 |
| <i>Рахимова К., Батарахан Б.</i> Ирандың діни интеллектуалдар идеалы | 188 |

Қатбаева Гүлмира Қожахметқызы
Филология гылымдарының магистрі, аға оқытушы
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Атмата к. әл-Фараби даңғылы, 71
gulmira.katbaeva@gmail.com

ҚЫТАЙ ЛИНГВИСТИКА ФЫЛЫМЫНДАҒЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДІҢ ОРНЫ

Abstract. One of the highest rates in the study of foreign languages is the correct understanding, proper use and translation of idioms. Idioms are a great way to most briefly, clearly and beautifully describe various environmental phenomena, historical and cultural events, people's relationships, conditions of everyday life, as well as various thoughts concerning the nature, feelings, emotions, strengths and weaknesses of a person.

The purpose of the article is to examine the level of knowledge of idioms that have entered the history and culture of Chinese civilization, as well as to study ways of their translation into the Kazakh language.

In the course of the study, a comparative method and method of translation were applied, fragments of ancient Chinese literary monuments and works of art were used, the theoretical and methodological basis was the works of domestic and foreign scholars, such as F.N. Dauletova, Kenesbaev I., Kalibek T., Voitsehovich I.V., 温端政, 马国凡, Baranova Z. I., Pryadokhin M. G.

Keywords: language, semantics, Kazakh and Chinese language, phraseology

Аннотация. Одним из самых высоких показателей в изучении иностранных языков является правильное понимание, грамотное использование и перевод фразеологизмов. Фразеологизмы – это отличный способ наиболее кратко, понятно и красиво описать различные явления окружающей среды, исторические и культурные события, отношения людей, условия повседневной жизни, а также различные мысли, касающиеся характера, чувств, эмоций, достоинств и недостатков человека.

Цель статьи – рассмотреть уровень изученности фразеологизмов, которые вошли в историю и культуру китайской цивилизации, а также изучить способы их перевода на казахский язык.

В ходе исследования были применены сравнительный метод и метод перевода, использовались фрагменты древнекитайских литературных памятников и художественных произведений, теоретико-методологической основой послужили труды отечественных и зарубежных ученых, таких как Даулетова Ф.Н., Кенесбаев И., Калибек Т., Войщехович И.В., 温端政, 马国凡, Баранова З.И., Прадохин М.Г.

Ключевые слова: язык, лексика, семантика, фразеология, культура.

Қазіргі таңдағы жаһандану үрдісі халықтар мен этникалық топтардың арасындағы мәдени, саяси, тіл байланыстарын нығайтута ез асерін тигізуде. Біздің емір суріп жатқан көзім әр түрлі халықтар мен мәдениеттің арапасу және өзара қарым-катьнас жасау, түсініс мәселеін барынша жоғарғы деңгейде карауды талап етіп отыр. Адамдар бір-бірімен өзара байланыста болу үшін, бір-бірінің мәдениетін, тұрмыс-тіршілігін, дінін ең бастысы тілін жете білуге тырысады.