**Структурные особенности нарратива чеховской прозы**

**Коваленко А.Г.1, Ломова Е.А.2, Баянбаева Ж.А.3**

1Российский университет дружбы народов,

ул. Миклухо-Маклая, 6, г. Москва, Россия, 117198

2,3Казахский национальный университет им.аль-Фараби,

проспект аль-Фараби, 71, г. Алматы, Казахстан, 050040

**Аннотация**

В данной статье анализируются структурные особенности нарратива чеховской прозы. Художественный контекст у А.П. Чехова отличается тем, что он намеренно отходит от декларации черт характера и типов своих персонажей и выводит эти черты из их же собственных поступков и реакций. Писатель мастерски выстраивает внутреннюю логику человеческих поступков и позволяет читателю верно уловить причинную взаимосвязь между социальным типом личности, ее нравственной природой и реальными условиями его земного бытования. Читатель учится постигать логическую цепочку происходящих художественных событий, но при этом философская позиция самого автора, его кругозор и компетенция выходит далеко за рамки видения отдельных персонажей или воображаемого рассказчика.

**Ключевые слова:** структурные особенности, художественное повествование, художественный нарратив, контекст, черты характера, внутренняя логика, философская позиция, социальный тип, рассказчик.