

Grigoryeva I.V.¹, Tumanova A.B.²,¹doctoral student, ²Doctor of Science, Professor of Al-Farabi Kazakh National University, Kazakhstan, Almaty, e-mail: grigoryeva@mail.ru, a.tumanova@inbox.ru

IDENTIFYING FEATURES OF MODUS MEANINGS IN ART NARRATION AS A UNIQUE OF B. KANAPYANOV'S WORLDVIEW ON LESSONS IN THE DISCIPLINES OF THE PHILOLOGICAL CYCLE

The article attempts to analyze features of modus explication of meanings associated with the concept «city» in the author's narration of Russian-speaking writer. The material of the study is based on the story and essay of the Kazakh poet, writer and public figure B. Kanapyanov. We give a proper definition of «modus meaning». On the basis of the explication of modus meaning a unique author's world view and attitude are revealed. The study used methods: continuous sampling, observation, analysis and synthesis, classification, comparative descriptive method and others.

Key words: modus meanings, explication of modus meanings, «city» concept, category of space, the author's world view.

Григорьева И.В.¹, Туманова А.Б.²,ав-Фараби ат. Қазақ ұлттық университетінің¹ PhD докторанты, ²профессоры, ф. т. а., Қазақстан, Алматы қ., e-mail: grigoryeva@mail.ru, a.tumanova@inbox.ru

Филологиялық циклдарға пәндер негізінде Б. Канпьяновтың өзгем баяндаулары модустік мәзмұндарды анықтауымын

анықтау ерекшеліктері

Мақалада орыс тілі жазушының авторы баяндауындағы «қаа» концептімен байланысты модустік мәзмұн экспликациясының ерекшеліктерін тауау жасаады. Зерттеу материалы негізінде қазақстандық ақын, жазушы, қоғам қайраткері Б. Канпьяновтың өңімі мен эссесі карастырылады. «Модустік мәзмұн» ұғымына өзіндік анықтама беріледі. Модустік мәзмұн экспликациясын тауау негізінде ерекше авторы анықтау мен анықтау арасында мынадай едістер қолданылады: үздіксіз іріктеу едісі, бақылау, тауау және синтездеу, жүйелеу, сарыстырма-сипаттама едісі және т.б.

Түйін сөздер: модустік мәзмұн, модустік мәзмұн экспликациясы, «қаа» концепциясы, кеністік категориясы, авторлық анықтау.

Григорьева И.В.¹, Туманова А.Б.²,¹докторант PhD, ²А. Ф. н. профессор Казахстанского национального университета им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы, e-mail: grigoryeva@mail.ru, a.tumanova@inbox.ru

Особенности выявления модусных смыслов в художественном повествовании как уникальности мировосприятия Б. Канпьянова на занятиях по дисциплинам филологического цикла

В статье предпринята попытка анализа особенностей экспликаций модусных смыслов, связанных с концептом «города», в авторском повествовании русскоязычного писателя. Материалом исследования послужили рассказы и эссе казахстанского поэта, писателя, общественного деятеля Б. Канпьянова. Дается собственное определение понятию «модусный смысл». На основе анализа экспликаций модусных смыслов выявляется уникальное авторское мировидение и