

ISSN: 2542-0348

ИНТЕРНАУКА

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ 2

7(41)



internauka.org

г. Москва



«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№ 7(41)
Февраль 2017 г.

Часть 2

Издается с ноября 2016 года

Москва
2018

УДК 08
ББК 94
И73

Председатель редакционной коллегии:

Еникеев Анатолий Анатольевич - кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии КУБГАУ, г. Краснодар.

Редакционная коллегия:

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;

Беляева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;

Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;

Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;

Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;

Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;

Каноква Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;

Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;

Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;

Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;

Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;

Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;

Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;

Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;

Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;

Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;

Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

И73 «Интернаука»: научный журнал – № 7(41). Часть 2. – М., Изд. «Интернаука», 2018. – 48 с.

ББК 94

ISSN 2542-0348

© ООО «Интернаука», 2018

Содержание	
Статьи на русском языке	5
Филология	5
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРИИ ПСИХОТИПОВ В ИЗУЧЕНИИ ТАИНСТВЕННОЙ ПРОЗЫ И.ТУРГЕНЕВА Бозтекеева Наркыз Тимуркызы Кикенова Ботагоз Нурлановна	5
СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА Кадырова Мадина Халияровна	8
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ Каландарова Гульбахор Нуруллаевна Атажанова Гулбахар Юсуповна	10
МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА «ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО» ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА Муминова Башорат Абдухалиловна	12
Философия	14
ЭГО И СИЛЫ ЭГО В ФИЛОСОФИИ АРИСТОТЕЛЯ И ИБН СИНЫ – СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ Пашаева Антига Нифталиевна	14
Юриспруденция	19
ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ДОГОВОРА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВОМ, ЕГО ОТГРАНИЧЕНИЕ ОТ СМЕЖНЫХ ОТНОШЕНИЙ Аксенова Вера Викторовна Сазанкова Оксана Валерьевна	19
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДОГОВОРА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВОМ Аксенова Вера Викторовна Сазанкова Оксана Валерьевна	21
КОНСТИТУЦИОННАЯ РЕФОРМА 2017 ГОДА КАК НОВЫЙ ИМПУЛЬС ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ВЕРХОВЕНСТВА ПРАВА В КАЗАХСТАНЕ Темирбеков Жалгас Рамазанович	24
Papers in english	27
Pedagogy	27
THE PROSPECTS OF DEVELOPMENT AND CONTEMPORARY STATE OF DIFFERENT TYPES OF KAZAKH NATIONAL SPORTS Nurzhamal Baizakova Zhanar Kamisbaeva Aizhan Turgenbaeva Laura Sabirbekova Rustem Orinbasar	27
Philology	30
ISSUES OF LINGUISTICS Madina Ganikhanova	30
Қазақ тілінде мақалалар	32
Педагогика	32
ТЫНЫС ЖОЛДАРЫ АУРУЛАРЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ЕМДІК ЖАТТЫҒУЛАР Камысбаева Джанар Калабайқызы Байзақова Нұржамал Оспанқызы Таганова Наталья Петровна Адилъжанова Мадина Исахановна Биримжанов Кайрат Шарипханович	32

ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ОҚУ-ТӨРБИЕ ЖҮЙЕСІНДЕ ПАЙДАЛАНУДЫҢ ӨДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ Камысбаева Джанар Калабайқызы Байзақова Нұржамал Оспанқызы Байкулов Бахыт Сыздыкович Бакаев Биржан Кабылханович Байсариев Жақсылық Болатович	34
ЖҮРЕК АУРУЫНЫҢ БОЛУ СЕБЕПТЕРІ ЖӘНЕ ОНЫ АРНАЙЫ ЖАТТЫҒУЛАРМЕН ЕМДЕУ ЖОЛДАРЫ Камысбаева Джанар Калабайқызы Байзақова Нұржамал Оспанқызы Синельникова Галина Александровна Синицына Ирина Михайловна Аманбаева Эльмира Равхатовна	36
O'zbek tilida maqolalar	38
Muhandislik, ilm-fan	38
ISHQALANISH QISMLARINING ENERGIYA TAHLILI Maxkamov Qobil Xamdamovich Mamasaliyeva Muqaddas Ibadullaevna	38
AXBOROTLARNI UZATISH RAQAMLI TIZIMLARI UCHUN MODULYATSIYA TURINI TANLASH Sabirova Ullibibi Sharipovna Shoyusupova Hilola Husnitdinovna	41
O'ZBEKISTONDA KOSMIK GEODEZIYA VA TEHNOLOGIYALARNI RIVOJLANISHI Islomov O'tkir Pirmetovich Alimbayev Joldas Kuanishbek o'g'li Tohirova Feruza Bahtiyor qizi	45

СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ФИЛОЛОГИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРИИ ПСИХОТИПОВ
В ИЗУЧЕНИИ ТАИНСТВЕННОЙ ПРОЗЫ И.ТУРГЕНЕВА**Бозтекеева Наркыз Тимуркызы***магистр пед. наук, преподаватель кафедры русской филологии
Евразийского Национального университета им. Л.Н. Гумилева,
Республика Казахстан, г. Астана***Кикенова Ботагоз Нурлановна***магистр пед. наук, преподаватель кафедры русской филологии
Евразийского Национального университета им. Л.Н. Гумилева,
Республика Казахстан, г. Астана*

Рассказ И. Тургенева «Три встречи» написан от первого лица и ему предшествует эпиграф, который является четверостишием из итальянской песни, которую услышал рассказчик в исполнении прекрасной незнакомки в Сорренто.

Описания рассказчика убеждают, что перед нами интроверт, а конкретнее «интровертный ощущающий тип». К. Юнг выделял четыре типа интровертов: мыслительный тип, чувствующий тип, ощущающий тип и интуитивный тип. Для ощущающего типа характерна «физическая чувствительность к объектам и другим людям»: «как они выглядят, как они чувствуют прикосновение, их вкус и запах, и звуки, которые они издают» [1, с.71]. Дарел Шарп пишет: «Интровертный ощущающий тип напоминает высокочувствительную фотографическую пластинку» [1, с.71].

Такой интроверт держит свое сознание как бы «зачарованном, в собственном плену» [1, с.73]. Для него характерна трудность самовыражения, и он кажется пассивным, хорошо владеющим собой.

Именно таким предстает рассказчик во время последнего и единственного разговора с прекрасной незнакомкой. «Мы шли молча. Я не в силах передать, что я чувствовал, идя с ней рядом. Прекрасное сновидение, которое бы вдруг стало действительностью... статуя Галатеи, сходящая живой женщиной с своего пьедестала в глазах замирающего Пигмалиона... Я не верил себе, я едва мог дышать» [2, с.241].

Его интровертность передается и через его уединенный образ жизни, и текст итальянской песни:

«Перейди через эти холмы и приди весело ко мне;

Не заботься о слишком большом обществе.

Приди один и во все время дороги думай обо мне,

Так чтоб я была твоим товарищем на всем пути» [2, с.217].

Слова песни очень глубоко воздействует на рассказчика. Анима незнакомки сильно парализует героя-интроверта со слабым Анимусом. Ведь в словах песни – «Не заботься о слишком большом обществе», «приди один» очевиден мотив уединенности, отчужденности.

Также сон героя позволяет нам возвратиться к интровертности героя и отметить доминирование его внутренних переживаний над внешними событиями: первичным является не образ живой женщины-незнакомки, а воображение героем Анимы. Это позволяет сопоставить «Три встречи» с «Кларой Милич», где для Аратова тоже прообразом женщины была мать, а Клару он начал воспринимать только после ее смерти. Но, следует разграничить образы соррентской незнакомки и Клары. Для героини «Трех встреч» свойственна *холодность и отчужденность* по отношению к рассказчику, а Клара, наоборот, сама проявляет инициативу для встречи с Аратовым. В данном случае также уместно использовать психологическую теорию типов. По нему соррентская красавица – экстраверт, а Клара Милич – интроверт. Поэтому для Анимуса-интроверта привлекательна Анима-экстраверт и к ней его влечет необъяснимая сила. По аналогичной же причине у незнакомки и ее партнера не получается быть вместе: итальянец тоже экстраверт, поэтому они и расходятся.

Хотя герой до этого мечтал увидеть незнакомку «днем, вблизи, как живую женщину, не как видение» [2, с.227], после встречи с ней на дороге в сопровождении чужого человека в герое уже просыпаются другие намерения. Былое чувство ожидания счастья и сладкая грусть уже переменились «каким-то смутным, печальным чувством» [2, с.230]. Появление таинственной ночной красавицы днем, в облике реальной женщины невольно «расхолодило» его. Он невольно расстроен тем, что «уже не находил во всем этом происшествии ничего сверхъесте-

ственного, чудесного... ничего похожего на несбыточный сон» [2, с.230]. После побывав дома у нее и столкнувшись с реальным и невзрачным хронотопом, герой окончательно отказывается от очаровательной женщины – «Нет, – сказал я самому себе, – видно мне не добиться разрешения этой загадки. Бог с ней! Не стану больше думать обо всем этом» [2, с.234].

Его внутренние колебания еще раз подтверждают его интровертность, замкнутость и неприятие им реальности. Как известно, в интроверте ощущающего типа на первом месте «субъектный фактор в ощущении», характеризующийся как «бессознательная дислокация, которая изменяет ощущение-восприятие в своем источнике» [1, с.72]. Тогда для нашего рассказчика важна не сама красавица, а ее образ, который до того момента соответствовал его внутренней Аниме. А увиденная им живая, реальная, лишенная таинственности женщина мотивирует его внутренний отказ.

И, напоследок, интровертность нашего рассказчика выражается его самопожертвованностью подобно Дон-Кихоту, который явился ему во сне.

Героя другого рассказа «Призраки» можно отнести к экстравертированному сенсорному типу, которому важны не сами ощущения, а их источник. Он бурно увлекся ночными странствиями с Эллис. С каждым разом ему больше хочется проводить время с призраком, при этом негативное влияние ночных путешествий на собственное здоровье для него оказалось второстепенным. Ему важна сама Эллис как объект новых приключений, ведь каждый полет с ней отличается от предыдущего. А иначе как можно объяснить его стремление еще раз встретиться с ней? Ведь они летают и видят только ужасные пейзажи, и ее прикосновения он сравнивает с жалом, рядом с ней чувствует холод и присутствие смерти. Уместен вопрос читателя, который спросит – почему же мы определяем его как экстраверта? Потому что он не стремится к оценке происходящего с точки зрения своего Я.

Так, если Аратов в повести «Клара Милич» подчиняется умершей Кларе против своей воли, то здесь, наоборот, герой своевольно отдает себя во власть вампира каждую ночь. Он понимает, что с каждым разом его физическое состояние ухудшается, а призрак больше становится похожим на живую женщину, отнимая его жизненные силы. И отдавая себе отчет, что все происходит ему самому во вред, герой все-таки выбирает компанию призрака. Преобладание в своем герое не личностного, а доминирование внешних факторов, автор подчеркивает безымянностью персонажа.

Психотип персонажа рассказа «Стучит» из цикла «Записки охотника» разнообразен. Читателю хорошо известно, что на главного героя не сразу повлияли опасения Филофея, когда он услышал странный стук колес. Он пытается понять, откуда звуки, с тем, чтобы принять осознанное решение. Такая рассудительность характеризует его как экстраверта мыслительного типа. Но чем ближе слышен стук, тем больше он теряет рассудительность. При этом важно, что на его эмоциональное состояние повлиял

не сам стук, а его интенсивность и ощущения (в частности, страх), которые он вызывает. Так в нем пробуждаются черты интроверта сенсорного типа.

Не менее ярко выражают психологические переживания главного героя Аратова художественные символы повести «Клара Милич».

Во-первых, несомненно, что Аратов интроверт. Его душевные предпочтения проявляются в образе жизни. Он отделен от общества, живет уединенно, не ходит на светские вечера и у него мало знакомых, среди которых нет ни одного друга.

Во-вторых, он интроверт мыслительного типа, которому важны собственные идеи, нежелая происходящие вокруг события и мнение окружающих. Ведь убежденный в своей правоте, Аратов и слушать не стал Клару (за что вскоре заплатил очень дорого), которая хотела объяснить, почему же решила написать письмо и осмелилась пригласить его на свидание.

Смерть Клары Милич заставляет Аратова взглянуть на мир по-другому. Он становится жертвой своих же мыслей, воссоздавших не соответствующие действительности идеи. Впоследствии Аратов постепенно становится неспособным управлять своим бессознательным. Как известно, психотипы сознательного и бессознательного не совпадают. У тургеневского героя тоже большой разрыв между ними, они очень сильно отличаются. Оказавшемуся под властью бессознательного герою уже важны не собственные суждения, а чувства, вызванные мертвой Кларой. Появляясь во снах ее призрак усиливает влияние над ним. Теперь он хочет отдаться Кларе. Он стремится к той, которая изначально пробуждала в нем отрицательные эмоции. Исходя из этого бессознательное героя мы относим к экстравертированному сенсорному типу, так как после своей смерти Клара получает полную власть над Аратовым: весть о смерти потрясло его – «к собственному его изумлению, из глаз неудержимо покатились слезы...» [3, с.87]. После неоднократных видений и снов, герой все-таки отдается ее власти. У него не остается сил противиться ей – «как только Аратов очутился один в своем кабинете – он немедленно почувствовал, что его как бы кругом что-то охватило, что он опять находится во власти, именно во власти другой жизни, другого существа» [3, с.103]. Он уже своевольно оказался во власти умершего человека, («Ты победила... Возьми же меня!») [3, с.113] и отрекся от жизни («Умереть – так умереть. Смерть теперь не страшит меня нисколько. Уничтожить она меня ведь не может? Напротив, только так и там я буду счастлив... как не был счастлив в жизни, как и она не была...» [3, с.115]).

В сюжете данной повести имеет место быть психическое расстройство героя. Известно, что у Аратова предпосылки отклонения психического характера имелись. Он – замкнутый интроверт, живет уединенно, ни с кем толком не общается, всегда занят своими мыслями. Появление в его жизни Клары Милич оказало сильное влияние на сознательную сторону его души. Клара для Аратова – бессознательная Анима, которая и властвовала над сознанием. Не понимая странное, тайное влечение к Кла-

ре, герой на сознательном уровне противился бессознательному влечению, о чем свидетельствует его тайная неприязнь сначала к ее таланту, а затем и к самой Кларе. Но влияние Анимы оказалось настолько сильным, что в итоге бессознательное одержало победу над сознанием, и Аратова тоже постигла трагическая участь Клары, которая и пробудила в нем бессознательный архетип.

В изучаемых произведениях И. Тургенев часто (кроме повести «Клара Милич») использует форму повествования от первого лица, что позволяет автору глубоко представить бессознательное. При анализе персонажей были выделены основные архетипы бессознательного, охарактеризованы психотипы персонажей. Описания рассказчика в рассказе «Три встречи» убеждают, что перед нами интроверт, в

частности «интровертный ощущающий тип». Рассказчика в повести «Призраки» можно отнести к экстравертированному сенсорному типу, которому важны не сами ощущения, а их источник. Аратов в повести «Клара Милич» подчиняется умершей Кларе против своей воли, а герой повести «Призраки» своевольно отдает себя во власть вампира каждую ночь. Аратов интроверт, его душевные предпочтения проявляются в образе жизни. Он отделен от общества, живет уединенно, не ходит на светские вечера и у него мало знакомых, среди которых нет ни одного друга. Он относится к мыслительному типу, которому важны собственные идеи, нежели происходящие вокруг события. Героя рассказа «Стучит» можно отнести к двум психологическим типам одновременно.

Список литературы:

1. Шарп Д. Типы личностей. Юнгианская типологическая модель. Пер.с англ. В.В.Зелинского. – Воронеж, 1994. – 127 с.
2. Тургенев И.С. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 4. Повести и рассказы. Статьи и рецензии. 1844-1854. – М., 1980. – 687 с.
3. Тургенев И.С. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 10. Повести и рассказы. 1881-1883. Стихотворения в прозе 1878-1883. Произведения разных годов. – М., 1982. – 607 с.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

*Кадырова Мадина Халияровна**преподаватель Узбекского государственного университета мировых языков,
Узбекистан, г. Ташкент*

Лингвистические исследования китайского языка берут свое начало еще в Древнем Китае. Специфика китайской научной школы того времени проявляется в исторически сложившемся уклоне китайских лингвистов в сторону лексикологии и ее разделов (фразеологии, лексикографии, стилистики и др.) с более поздним обращением к грамматике. В то же время, при открытии Китая для западного мира на первый план выдвинулись грамматические категории, которым китайская наука не уделяла должного внимания, не выработав собственного категориального аппарата в этой области, что повлекло более чем полуторазековое доминирование в китайской лингвистике позиций евроцентризма, а также разработку грамматик китайского языка по западному образцу на основе категорий и критериев западного языкознания, то есть тех или иных норм европейских языков, типологически отличных от изолирующего китайского.

Китайский язык является важнейшим представителем сино-тибетской (китайско-тибетской) языковой семьи. На китайском говорят, по меньшей мере, 90% более чем миллиардного населения Китая. Он распространен также в Индонезии, Камбодже, Лаосе, Вьетнаме, Мьянме, Малайзии, Таиланде, Сингапуре и других странах. Число говорящих на китайском языке за пределами «большого» Китая, включающего Тайвань, Макао (Аомынь) и Гонконг (ныне Сянган в составе КНР), составляло примерно 50 млн. Китайской письменностью веками пользовались в таких соседних с Китаем странах, как Япония и Корея, языки которых не родственны китайскому. Для китайского, как и для большинства других сино-тибетских языков, характерно наличие смысловозначительных тонов, моносиллабизм почти всех простых слов и - в большей степени, чем для других языков этой семьи, - почти полное отсутствие словоизменительных аффиксов.

Китайский язык есть понятие, обобщающее несколько языков: разговорный язык по линии социальной подразделяется на так называемый "мандаринский" язык (гуаньхуа). Он является обязательным "государственным" языком. И на "простонародные", местные языки (сухуа, тухуа).

Китайский язык -- ярко выраженный топиковый, то есть топиковые синтаксические построения являются более естественными в речи. Если в китайском языке подобные структуры поверхностны, то в других языках они «спрятаны» на глубине и при «выходе на поверхность» должны быть перестроены в подлежащие. Поверхностный синтаксис китайской речи во многом иллюстрирует или позволяет моделировать психолингвистические процессы и психолингвистические структуры [1].

Китайский язык делится на девять больших диалектных групп. Каждая из диалектных групп, в свою

очередь, делится на многочисленные наречия и местные говоры. Различия между диалектами столь велики, что зачастую общение между носителями диалектов невозможно. Особенно сильно отличаются друг от друга северные и южные диалекты.

Диалекты шести из этих групп распространены в прибрежных и центральных районах:

1. диалекты у - в районе городов Шанхай и Нинбо;

2. северноминьские диалекты - в районе города Фучжоу;

3. южноминьские диалекты - в районе городов Сямынь (Амой), Шаньтоу (Сватоу) и на Тайване;

4. диалекты хакка - в районе города Мэйсянь, на северо-востоке провинции Гуандун и на юге провинции Цзяньси;

5. кантонский - в центральной и восточной части провинции Гуандун, в том числе в городе Гуанчжоу (Кантон);

6. диалекты сян - в провинции Хунань.

Эти шесть групп диалектов распространены примерно на четверти территории Китая, на них говорит треть китайскоязычного населения страны. Друг от друга, а также от северных диалектов, на которых говорят на остальной территории страны, эти группы отличаются примерно в такой же степени, в какой нидерландский язык отличается от английского или итальянский от французского.

Кроме того, существуют три подгруппы северных диалектов (в западной традиции называемых мандаринскими): северная, включающая диалект Пекина, а также южная и центральная, на которых говорят, в частности, в городах Нанкин и Чунцин. Эти подгруппы различаются примерно так же, как английский язык Новой Англии в США и Австралии, и поэтому они зачастую взаимопонимаемы. Общепринятый нормативный китайский, или общенациональный язык путунхуа, основан на диалекте Пекина (иначе Бейцзина, как по настоящему китайцев стало воспроизводиться на Западе название столицы Китая).

Средством общения носителей разных диалектов служит литературный китайский язык «путунхуа» (букв. «всеобщий язык»), он сформировался на основе группы северных и северо-восточных диалектов «гуаньхуа» (букв. «чиновничий язык»). Китайских чиновников в западноевропейской историографической традиции называли «мандаринами», поэтому «чиновничий язык» и его основной представитель, пекинский диалект, на Западе иногда называют «мандаринским» (Mandarin Chinese). На путунхуа ведется теле- и радиовещание, преподавание в школах и вузах, именно его учат иностранцы.

Путунхуа имеет довольно простую фонетическую систему. За немногими исключениями, каждая минимальная значащая единица в китайском языке

равна слогу, состоящему из инициали (начальнoсло-гового согласного), финали (остальная часть слога за вычетом инициали) и тона. Любой из гласных *i*, *u* может выступать также в качестве неслогового гласного, или медиали - элемента, занимающего позицию между инициалью и слогообразующим гласным; *i* и *u* (или *o*) возможны также в самом конце слога после слогообразующего гласного. Таким образом, существуют дифтонги типа *ia*, *uo*, *ai*, *ei* и трифтонги типа *uai* и *iao*.

Китайская письменность использует иероглифы - знаки, каждый из которых обозначает отдельный слог или понятие. Общее количество иероглифов превышает 80 тысяч, но большую часть из них можно встретить лишь в памятниках литературы или словарях. Элементарная грамотность начинается с владения 1500 знаками, для чтения газет достаточно 3000 знаков, а наиболее полный словарь иероглифов содержит 87019 знаков. Иероглифы существуют в упрощённом варианте (КНР) и в традиционном варианте (Тайвань, Гонконг, Сингапур и Макао) [2].

Принято считать, что письмена в китайском языке состоят из 50 000 иероглифов, частью прямо рисующих предмет (древнейшие), частью фонетических, слагающихся из двух знаков: одного для произношения и другого для определения объема понятия - ключа.

Китайские иероглифы делятся на два вида. Первый вид - это упрощенный, второй - традиционный. Упрощенные иероглифы используются в письменности Китая. Традиционное написание иероглифов практикуется в Гонконге и Тайване. Китайский язык традиционно имел свою технологию написания. Иероглифы пишутся сверху вниз, при этом столбцы идут справа налево. В настоящее время китайская письменность осуществляется горизонтально - слева направо.

Сколько различий насчитывается в разговорном китайском языке, столько же различий можно найти и в письменном китайском. В настоящее время вы-

деляют два вида китайских иероглифов - традиционные и упрощенные.

Раскол языка был вызван введением правительством в 1949 году упрощенного китайского и его популяризацией в материковом Китае. Причиной этому являлась необходимость повышения уровня грамотности населения. Материковый Китай начал использовать новый вариант иероглифов, в то время как китайское население за пределами материкового Китая (в Тайване, Гонконге и Макао) продолжало использовать традиционную письменность.

Главное различие между ними заключается в том, что в основу традиционного китайского положены древние иероглифы с более сложным написанием. Современные же упрощенные иероглифы намного проще [3].

Однако китайцы Тайваня, Гонконга, Аомыня, Сингапура нововведение не приняли. И вот теперь приходится изучать две иероглифические системы. Примут ли Гонконг и Тайвань упрощенную письменность - большой вопрос. Пожалуй, скорее возможен вариант возвращения КНР к традиционной системе письма.

Отличительная особенность китайского языка - его лаконичность, китайцы экономно расходуют грамматические средства. Язык использует минимум слогов и слов в предложении, согласование отсутствует, особое значение имеют служебные слова, порядок слов. Существует целая система модальных частиц. Без знания этих частиц понять точный смысл предложения бывает невозможно. Интересно, что все морфемы в китайском языке представляют собой только целые слоги. В лексическом багаже больше всего двухсложных и односложных слов, есть и многосложные. Язык богат по звучанию и по-своему красив.

Китайский язык - один из односложных языков, сохранивший больше архаизма, нежели другие члены группы, например, тибетский или корейский.

Список литературы:

1. Курдюмов В.А. Истоки и современное состояние динамической концепции языка. -М., 1999.
2. Софронов М.В. Китайский язык и китайская письменность. - М.: АСТ; Восток-Запад, 2007. - 640 с.
3. Чжоу Югуан. Модернизация китайского языка и письменности. Языкознание в Китае.-М., 1989.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ

Каландарова Гульбахор Нуруллаевна

*старший преподаватель Каракалпакского государственного университета им.Бердаха,
Республика Каракалпакстан, г. Нукус*

Атажанова Гулбахар Юсуповна

*ассистент Каракалпакского государственного университета им.Бердаха,
Республика Каракалпакстан, г. Нукус*

Одним из парадигм направлений в образовательной системе республики Узбекистан является всемирное использование педагогических информационных технологий. Ученые по-разному определяют понятие технология.

В основе педагогической технологии лежит идея полной управляемости педагогическим процессом, его проектирование и возможность анализа путем поэтапного воспроизведения. Сущность педагогической технологии состоит в том, чтобы, опираясь на постоянную обратную связь, гарантировать достижение четко поставленных целей. Поэтому технология постановки целей становится важнейшим исходным условием педагогической технологии.

Педагогическая технология предполагает точность и предсказуемость результата, осознание путей его достижения. Ясно, что педагогические технологии не могут быть чем-то принципиально иным по сущности, чем другие технологии. Как и любые иные, они имеют свои отраслевые (клановые, профессиональные) особенности и в том, какими методами и средствами оперируют, и в том, с каким «материалом» имеют дело.

Их специфика проявляется и в наличии воспитательного компонента (а отсюда их отчасти вероятностный характер), и в необходимости учета философского, психологического, медицинского и экологического аспектов проблемы.

Прежде всего, следует отметить термин «технология» с греческого языка – «наука об искусстве».

Сластенин З.А. автор книги «Педагогические технологии» понимает «упорядоченная совокупность».

(«Педагогика краткий курс¹» цитируется последующему изданию Москва 2012 год стр. 72.)

Иное определение педагогической технологии дает Монахов В.М. который пишет, что «Продуманная во всех деталях модульное обучение совместной педагогической деятельности с высокой вариативностью использованы методы приемов, средств и форм организации обучения²» (стр. 74).

Современные педагогические технологии последние десятилетия весьма широко внедряется в практику преподавания русского языка. Следует отметить, что такая инновационная форма современных педагогических технологии как интерактивные методики носят традиционный характер, поскольку на разных занятиях используются такие приемы как инсерт, кластер, диаграмма венна, дискурсы проекты, кейс метод и т.д.

К современным педагогическим технологиям относятся такие методики обучения, как модульное обучение, интерактивная методика, игровая технология. Концептуальными основами игровых технологий являются: психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности и самовыражения, самоутверждения, самоопределения, саморегуляции, самореализации. Названные методики отвечают природе развивающего обучения, способствуют формированию креативного мышления, активизации индивидуальной деятельности студентов. Весьма эффективным представляется модульное обучение, элементы модульного обучения можно использовать на занятиях по русскому языку на разных этапах, а также, эффективным является использования модульного обучения на этапе закрепления той или иной грамматической темы так например; при изучении повелительной формы глагола желательно в качестве модуля («единицы знания следует использовать подражание корану») А.С. Пушкина. «Поэмы смятения праведных» Алишера Навои. Первая модуль

«Все отдать себя лишая,
это щедрость высшей меры,
сделать тоже только молча,
это мужества пример»

Алишер Навои

А.С. Пушкин подражая корану; «любви сирот и мой Коран»

При работе над первым модулем выписать цитату Алишера Навои, выделить глаголы и образовать повелительное наклонение глагола, «отдать лишая, сделать» на преобразования и преобразовать повелительную форму «лишай, отдай, сделай».

При работе со студентами над вторым модулем, студентам предлагается самостоятельно прочитать вслух и определить повелительную форму глагола. После закрепления грамматической темы на основе модуля темы занятия, проводится беседа. Студентам предлагается ответить на такие вопросы: что такое щедрость? Подберите синоним к слову щедрость. Какой смысл Пушкин вкладывает к строке «Люби сирот и мой Коран». Какое значение имеет мысль Пушкина для современности. Можно ли назвать Пушкина планетарной личностью? В чем его планетарность? Кроме модульного обучения приобретает кейс метод.

КЕЙС-СТАДИ

Кейс - стади (англ. case - набор, конкретная ситуация, study - обучение) - это метод обучения, осно-

ванный на реальной ситуации, когда студент, оказавшийся реальным лицом в заданной ситуации, должен найти выход или правильное решение.

Решению проблемы предшествует поиск, анализ, использование дополнительной информации, выдвижение гипотез, использование теоретических знаний в практической направленности.

По своим признакам кейс-стади предполагает:

- участников ситуации
- руководителя (преподавателя), знакомящего с условиями ситуации
- саму ситуацию, близкую к реальности, с конкретными проблемами и задачами, требующими определенных действий.

Учебные кейсы классифицируются по субъекту представления информации, по источнику информации, по типу получаемого результата. Субъектом является обучающий (преподаватель), а обучающиеся (студенты) - участники ситуации. Источник информации - реальная ситуация. Получаемый результат - решение проблемного вопроса.

Структура кейса

1. Определение цели и задачи кейса:

Проверка знаний студентов в умении применить все виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо)

2. Представление кейса:

- а) текст - описание
- б) комментарий по содержанию
- в) наглядность (таблицы, графики, схемы, картины и т.д.)
- г) использование слайдов, видеозаписей, компьютерных программ

3. Этапы работы с кейсом:

- а) группу студентов разделить на 3 подгруппы (от 4 до 6 студентов);
- б) в каждой подгруппе определить лидера.

4. Каждая подгруппа представляет свой вариант решения проблемы.

5. Дискуссия

6. Комментарий преподавателя

7. Критерии оценок (глубина подхода к решению проблемы, грамотность) знание дисциплины, умение анализировать, умение обобщать убеждать, констатировать факты и т.д.

По степени сложности кейсы должны быть доступными, реальными, не требующими долгого обсуждения. Чтобы студент мог реализовать свои знания, следует идти от простого к сложному. Ситуация в упрощенных кейсах может быть обращена к одному студенту, а затем постепенно ставить такие

проблемы, правильное решение которых было бы найдено в обсуждении, в споре, в предположениях, в различных умозаключениях и т.д.

С целью научить студентов логически мыслить, можно дать несколько опорных конструкций в схемах и в словосочетаниях.

К примеру, план кейса по теме «Деловой мир» (выражение субъектно-предикатных отношений).

Кейс - стади

Вы написали реферат на тему «Великие ученые». Сдали работу профессору на рецензию. Через некоторое время вы встречаетесь с профессором и по его угрюмому взгляду чувствуете, что он недоволен содержанием вашего реферата.

«Я прочитал ваш реферат. Откровенно говоря, меня не совсем устраивает стиль изложения», - мрачно сказал профессор.

Следует молчание. Неужели реферат так плох? Многое зависит от вашего ответа.

Напишите ваш ответ профессору. Содержание ответа зависит от того, какой у вас характер. Если вы человек, который любит рекламировать себя, а не качество работы, то это - один вариант.

Если вы с готовностью признаёте свои ошибки и все недостатки работы, соглашаясь против своей воли, то это - второй вариант ответа.

Если вы подходите к своей работе с целью получения желаемого результата после корректировки и устранения имеющихся недостатков - это третий вариант ответа.

Кейс - стади (примерный вариант ответов)

Из трёх вариантов ответа выберите тот, который на ваш взгляд является правильным.

Вариант А: «Я много времени потратил на написание этого реферата. Прочитал всю литературу, которую нашёл в библиотеке. Использовал информацию из Интернет. А вас не устраивает стиль изложения. Мне очень трудно понять вас».

Вариант В: «Уважаемый профессор, это же черновик, не окончательный вариант. Над ним надо ещё поработать. Мне не хватило времени отредактировать, переписать. Извините я готов переписать. Я всё переделаю».

Вариант С: «Благодарю Вас, что нашли время прочитать мой реферат. Мне необходимо было знать Ваше мнение, чтобы найти наиболее подходящий стиль изложения. Я надеялся, что Вы подскажете мне, в каком русле следует работать далее. Не могли бы Вы подробнее объяснить, что Вас не устраивает. Я сделаю пометки и внесу необходимые изменения».

Список литературы:

1. Азизходжаева Н.Н. «Педагогические технологии в подготовке учителя». Ташкент 2000г.
2. Сластенин З.А. «Педагогика краткий курс». Москва 2012г.
3. Беспалько В.П. «Педагогика и прогрессивные технологии обучения». Москва 1995г.

МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА «ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО» ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Муминова Башират Абдухалиловна

*старший преподаватель кафедры Языков (русский и узбекский),
Ташкентский государственный технический университет,
Узбекистан, г. Ташкент*

Аннотация. Данная статья посвящена преподаванию спецкурса «Делопроизводство» с использованием новых педагогических технологий. В частности, рассматриваются такие методы работы, как метод аналогии, метод дополнения, метод сравнения и другие. Приводятся примеры интенсификации учебного процесса при использовании данных методов.

Abstract. The article is devoted to teaching of a special course "Office-work" with the use of new pedagogical technologies. In particular, such work methods, as a method of analogy, a method of addition, a method of comparison and some others are used. Examples of an intensification of educational process are given at use of those methods.

В настоящее время разработка эффективных методов обучения и современных педагогических технологий, применение в практике научных достижений являются актуальной проблемой в группах с русским языком обучения высших учебных заведений при изучении узбекского языка на специальном курсе «Делопроизводство».

В данное время при обучении узбекскому языку, наряду с традиционными методами, широко употребляются и нетрадиционные.

К традиционным методам и способам относятся: метод аналогии, метод дополнения, самостоятельная работа, редактирование деловой документации, метод сравнения, инструктивный метод, лингвистический анализ, метод создания текста и др.

К нетрадиционным методам и способам относятся: метод кластера, метод мозгового штурма, метод блица, метод модуля, метод совместного обучения и др.

Ниже рассмотрим некоторые из них.

Традиционные методы и способы. Метод аналогии употребляется для создания собственного текста по образцу. В Толковом словаре узбекского языка слово «аналогия» [р<грек.] – сходство, подобие [1]; в данной ситуации понятие «сходство» равняется процессу создания текста по образцу.

Метод аналогии является самым распространенным. В школах с русским языком обучения в учебниках и учебных пособиях «Узбек тили» данный метод отражается в заданиях, таких, как прочитай текст «Автобиография» и на основе образца напиши свою автобиографию.

Обычно дается образец каждой деловой бумаги, иногда местонахождение составных частей на страницах документа объясняется чертежом. Конечно, трудно показать образцы всех деловых бумаг, особенно в усложненном виде и большом объеме. В таких случаях образцы этих бумаг изучаются по частям. Данный процесс напомним нам метод модуля.

Сначала указывается адрес и на основе образца объясняется употребление запятой в нем. После того, как каждый указывает свое местожительство, студенты составляют общий список группы с домашними адресами. В процессе написания названия

области, города, района, села, улицы могут возникнуть затруднения. Для выполнения задания на высшем уровне преподаватель пишет трудные слова на доске. После этого в качестве самостоятельной работы преподавателем рекомендуется раздача заданий для просмотра и определения допускаемых ошибок в документах.

Студенты должны написать некоторые образцы деловых бумаг в отдельной тетради. Во время занятий образцы дополняются несколькими толкованиями.

Учитывая потребности русскоязычных слушателей, можно внести в память компьютера некоторые заметки. Подобную информационную технологию можно использовать во время работы над деловыми бумагами.

Для усвоения последовательности составных частей деловых бумаг образец (шаблон) имеет большое значение. Важную роль эти шаблоны играют для самоконтроля. В учебном пособии Юлдашева Р. «Узбек тилини ўрганамиз» изучены лексические и грамматические материалы, которые будут необходимы в процессе написания деловой бумаги [4]. В 23-25 занятиях отражены в следующих ракурсах образование имени действия при помощи суффиксов -ш (-иш), -маслик и активизация этих глаголов на основе конструкции предложений. Наблюдение за каждой новой темой начинается с примеров и таблиц. Например: yurish – ход, ходьба, boshlash – начинание. Далее приводится толкование на русском языке. Имя действия на русский язык может переводиться:

1) отглагольным именем существительным:

кириш – вход	ўқиш – чтение
чиқиш – выход	мойлаш – смазка

2) неопределенной формой глагола (в данном случае имя действия сочетается со словами как керак (надо), мумкин (можно), керак эмас (не нужно), мумкин эмас (нельзя) и др).

Таким образом, рассмотрены следующие задания: употребление суффиксов, образующих слова, обозначающие действие предметов: -ш, -иш; суффикса – маслик; методика написания заявления на основе образца:

Мени пардозловчи лавозимига ишга қабул қилишингизни сўрайман (илтимос қиламан).

Прошу принять меня на работу на должность декоратора.

Нетрадиционные методы.

Метод кластера является игровым методом, делением на части слов текста можно изучить содержание текста.

Важную роль играет метод кластера в создании текста заявления: студенты работают вместе, выбирают подходящие по смыслу слова, словосочетания для составления документа и при этом хорошо усваивают конструкцию.

Метод модуля. Существует стандарт средств выражения деловых бумаг. Они имеют почти одинаковую форму и равномерно располагаются на листе документа. Поэтому процесс создания канцелярских документов связан с употреблением стандартных моделей языка, которые отражают в отдельных случаях конкретные ситуации [3].

Выбрав в качестве примера статью Н.А.Земляковой «Урок по теме «Письмо» (IV класс)», можно внести в метод модуля работу над текстом следующим образом:

1-этап. Организационный момент. Деление студентов на группы.

2-этап. При написании письма проблема с указанием адреса преподносится мотивацией в виде игры. (Постучав в дверь, входит почтальон...)

3-этап. Предоставление образца адреса. (В схематической последовательности).

4-этап. Читается текст письма. Студенты пишут возникшие вопросы на листах. Например: Почему инициалы написаны перед фамилией? и др.

5-этап. Собираются вопросы и предлагаются группам ответить на них. При этом разъясняются лексические и грамматические материалы.

6-этап. Группы стараются отвечать на вопросы.

7-этап. Преподаватель обобщает ответы студентов и подводит итоги. При этом обращает внимание на следующие правила:

Последовательность указания правила. Правила написания письма. Виды письма.

8-этап. Упражнение по составлению предложений на основе конструкций.

9-этап. Написание письма (Преподаватель даёт сведения о вспомогательных словах и словоформах, которые напоминают о содержании и последовательности письма).

10-этап. Чтение преподавателем хороших работ учащихся.

Таким образом, использование эффективных методов и способов при преподавании специального курса «Делопроизводство» в группах с русским языком обучения высших учебных заведений будет способствовать достижению хороших результатов.

Список литературы:

1. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. З.М.Маъруфов таҳрири остида. 1-том. – М.:Русский язык, 1981.
2. Шапина К.Н. Обучение деловому письму на уроках русского языка: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980.
3. Аракелян Н.К. Обучение деловому стилю современного русского языка в национальных группах армянских вузов: Автореферат дисс. ...канд. пед. наук. – Ереван, 1977.
4. Юлдашев Р. Ўзбек тилини ўрганамиз: Учебное пособие. –Т., 1996.

ФИЛОСОФИЯ

ЭГО И СИЛЫ ЭГО В ФИЛОСОФИИ АРИСТОТЕЛЯ
И ИБН СИНЫ – СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ*Пашаева Антига Нифтиалиевна**доктор философии по философии,
научный сотрудник отдела «Исламская философия» института Философии НАНА,
Азербайджан, г. Баку*COMPARATIVE ANALYSIS IMPULSIVE MIND AND HIS FORCES
IN THE PHILOSOPHY OF ARISTOTLE AND AVICENNA*Pashayeva A. N.**PhD in philosophy, researcher at the Department "Islamic Philosophy", Philosophy Institute of NA of AR,
Azerbaijan, Baku*

Аннотация. Древнегреческие философы глубоко уверовали в бытие эго и это мнение и в других науках имело место, приобретая большую значимость. Среди греческих мыслителей Платон в своих произведениях упоминал про эго. В отличие от Платона Аристотель более расширенно написал про эго и его составляющих сил. Это тема, также была источником исследования восточных мыслителей. Среди исламских философов Ибн Сина анализировал эго и его сил не только по теории Аристотеля, также доказательно высказывал свои мысли на основании новых исследований про эго.

В статье после исследования мыслей Аристотеля и Ибн Сины про эго, сделан анализ о существенных отличий между ними. Аристотель считая эго отличительной чертой физического тела человека, также преподносит эго, как биологическое бытие и этим хочет объяснить, что эго было всегда, то есть оно позже не зародилось. В отличие от Аристотеля Ибн Сина высказывает противоположное мнение, так как считает, что эго позже зародилось, то есть выражаясь его словами эго «создание» и «событие», отмечая, что оно не существовало первоначальной, а была создано позже; даже после гибели биологического тела человека, оно не теряет свое существование.

В настоящем исследовании опираясь на произведения двух философов, мы проделали сравнительный анализ эго и его составляющих сил.

Abstract. The ancient Greek philosophers have believed the existence of the impulsive mind and this theme, has special significance in other sciences. Among the Greek thinkers Plato spoke about the impulsive mind. Unlike Plato, Aristotle is expanded impulsive mind and his forces in his book "Psyche". This theme, been analyzed Among the thinkers of the East. Among Islamic philosophers Avicenna not analyzed only according to the theory of Aristotle mind and his forces, Grand Master also, stated on the basis of evidence about updates of impulsive mind.

In the study, after the investigation the opinion about the impulsive mind Aristotle and Avicenna, were analyzed important differences among them. Aristotle's point of view, mind to the superior nature of the thing and he is known it as a biological entity and says that the mind not the then, it has always existed. But, unlike Aristotle, Avicenna according establishment of the mind afterwards formation; in his words, mind is "creature" and "phenomenon", in this sense, not before the creation of the body, only has been in existence afterwards and availability lose material (body) after departure eliminated. In the study, by reference to the works of the two philosophers and is comparative analyzes mind and his forces.

Keywords: Aristotle, Avicenna, impulsive mind, forces of mind, (vegetative, animalis, humanus), matter, external form.

Ключевые слова: Аристотель, Ибн Сина, эго, силы эго (природное, животное, человеческое), элемент, образ.

Введение. Анализируя историю философии, становится ясно, что предмет, обладающий таким превосходством, был тщательно исследован двумя философами. Конечно, другие мыслители также имеют определенные идеи по этому вопросу, и они указывают на эту тему в своих работах, но эго не было анализировано как предмет. Как в Западной, так и в восточной философии ни один философ не

изучал все тонкости об эго и его силах как Аристотель и Ибн Сина. Они не только изучали этот предмет, они даже изучали категории эго индивидуально и демонстрировали его научные аспекты на основе доказательств, и работы этих двух гениев полностью подтверждают эту идею. Аристотель - единственный философ, который независимо раскрыл

эго и создал основу для его обучения в качестве науки.

Анализируя мысли Аристотеля о душе, выясняется, что, по его мнению, эго и его силы следует проанализировать в естественных науках. По его мнению, эго - это не просто основа естественного тела, но и эго определяет образ и состояние тела. После Аристотеля, Ибн Сина расширил этот вопрос и, применяя свои новые идеи, проложил путь для исламских ученых. Ибн Сина описывает эго как единой субстанции¹ и представляет ее как силу, которая охватывает человеческое существование; эти силы имеют разные функции у людей. Основываясь на мнения Аристотеля, Ибн Сина отмечал, что эго это высшая сила и считал, что является первой особенностью естественного тела и животворящей силой. После Ибн Сины, эта тема привлекла внимание философов и стала их источником анализа. Основываясь на работы философов, их мысли будут тщательно проанализированы в исследовании.

Цель статьи. Обращение к этой теме необходимо для того, чтобы поскольку наш предмет связан с мыслями двух великих и реалистических философов, важно обратить внимание на важный вопрос перед тем, как перейти к исходному вопросу. Иногда утверждается, что Ибн Сина является последователем Аристотеля и повторяет его произведения. Любой научный исследователь, который делает это заявление, не довольствуясь только зная имена Аристотеля и Ибн Сины, но и был бы знаком с их работами, как минимум, будет свидетелем того, как он ошибается, и будет известно, что Ибн Сина не скопировал произведения Аристотеля, а возможно, помогал их процветанию. Так как, благодаря ему, отдельные части произведения «Органон»² собраны и представлены восточному и западному миру на основе глубоких научных данных. Другая проблема заключается в том, что эго, как известно, связано с психиатрической наукой и является основой этой науки, но почему оно имеет такое особое место в философии, и зачем его анализ считается необходимым, и почему философы проявили столь большой интерес к этому предмету? Ответы на вопросы, возникающие в ходе исследования и другие вопросы, связанные с предметом, будут решены путем анализа и будут проанализированы ключевые аспекты проблемы. Учитывая все это, основная цель исследования - исследовать эго и силы эго, ссылаясь на работы двух философов и анализировать различные аспекты их мыслей об эго сравнительным образом.

¹. Substance. Неизменная сущность вещей

². После смерти Аристотеля его ученики собрали его шесть работ и назвали его «Органон» (*Organon*). Categories (*Κατηγορίαι*), Interpretation (*Περὶ Ἑρμηνείας*), Analytica Priora (*Ἀναλυτικὰ Πρώτερα*), Analytica Posteriora (*Ἀναλυτικὰ Ὑστερα*), Topica (*Τοπικά*), Sophistical (*Σοφιστικοὶ Ἑλεγχοί*). Значение буквальное значение «Органон» это «Инструмент», а вторжение (т.е. местопользования) означает «Средство». «Органон» является инструментом для изучения наук, основанных на доказательствах.

Значение слова эго в словаре и предмете: Слово «эго» (нафс) - арабское слово, которое отражает душу, сердце, тело, капля и жизненную силу в словаре (1. Фавад Афрам Альбастан, т.2, с.2008). Но по-гречески эго называется "psyche"³ (2. Сборник английского греческого словаря, с.758), а что касается значения эго в предметах, оно первая особенность, существующая в живых существах. Эго также нуждается в элемент в любой деятельности, которое по существу, является независимой и простой субстанцией; потому что существование эго проявляется во всех живых существах (3. Сейид Джафар Садждади, с.593). Кроме того, в Коране и исламских науках эго выражается как стимул для мышления и эмоциональности человека; то есть эго является особым аспектом, определяющим внутреннее и внешнее существование (в природе), а также умеет реагировать на установленные требования.

Эго и силы эго в философии Аристотеля и Ибн Сины: Аристотель фокусируется на тело, прежде чем анализировать эго и его силы. Он отмечает, что все состоит из элемента и образа; поскольку элемент нестабилен, он принимает образ. Образ также является ключевой особенностью элемента, и дает ему движущую силу. Хотя элемент считается силой, образ является основой силы. Основа силы рассматривается как наука, ведущая элемента к развитию (4. Аристотель, с.75). Поскольку эго является жизненно важной силой при наличии естественного тела, сочетает в себе элемента и образа. Говоря о жизни, имеется в виду развитие в мире существования. Естественно, существа всегда переменны, непостоянны, и это относится ко всему, что происходит в жизни. Другой вопрос заключается в том, что Аристотель называет тело субстанцией. Но на основе каких доказательств Аристотель называет тело субстанцией и как он приходит к этому выводу? Согласно теории Аристотеля, тело является субстанцией, представляющей собой сложной субстанции, состоящей из элемента и образа. Но элемент-это субстанция, которая принимает первое свойство и поэтому отличается от образа. Потому что элемент является силой, а образ-действием; из-за того, что телесная субстанция имеет жизненную силу, объединяет элемент и образ, то есть, он является таким элементом, что обладает первым свойством. Поэтому Аристотель считает эго субстанцией. Потому, что образ принадлежит естественному телу, и считается жизненной силой (5. Аристотель, с. 642). Аристотель объясняет «первое свойство» следующим образом: все имеет два типа с точки зрения свойства: первым свойством является активность любого вещества и его разнообразная обработка. Второе свойство заключается в том, что элемент проявляется в виде образа в субстанциях после обработки.

Точнее, здесь в первую очередь имеется в виду активность элемента; так как, все это называется первым свойством субстанции. Для более четкого понимания проблемы можно обратиться к любой субстанции. Например, первое свойство ручки это то, что она является ручкой, но ручка состоит не

³. Ψυχή (на англ. psyche)

только из субстанции, у нее есть и умение писать, которое является вторым свойством. Именно поэтому, Аристотель называет это субстанцией, имеющим определенное свойство (6.Рас Девид, с.204). Кроме того, Аристотель называет это концепцией. В своей работе «Эго» он представляет это как концепцию, отражающую образ тела (4.Аристотель, с.91). Если мы обратим внимание, то можем увидеть, что согласно ему, это считается первой особенностью в человеке и образом тела. Потому, что люди могут жить, воспринимать и думать благодаря эго. Из этого становится ясно, что это является концепцией и образом, чем элементом.

Анализируя эго и его силы на основе философии Ибн Сины, становится ясно, что Ибн Сина ссылался на мысли Аристотеля, когда интерпретировал категории эго. Он указал, что эго является основным свойством естественного тела, а также основной жизненной силой. Ибн Сина описывает эго как реальную и единую сущность, и считает его силой, которая выполняет различные функции в человеческом существовании. По его мнению, люди создаются из элемента и образа как естественное тело. Здесь элемент - есть тело, а образ - эго, которые отделяют человека от других неодушевленных. Тем не менее, несмотря на все это, Ибн Сина коснулся некоторых вопросах с разных точек зрения. В отличие от Аристотеля, он привел доказательства происхождения эго. Самые важные доказательства, которое он принес об этом, заключаются в том, что эго был создан позже, по его словам, эго - это «создание» и «событие»; то есть существовало не до, а после образования тела. Но как только тело исчезает, эго не теряет своего существования и продолжает свою деятельность. Когда тело образуется, эго появляется позже, образование эго зависит от существования тела, а эго создается только телом. Потому что, если эго будет существовать до образования тела, оно будет состоять из нескольких частей или считаться единицей для всех тел. Однако эго является абстрактной сущностью, которая не возникает ни от чего другого и не может состоять из нескольких частей. По его словам, люди отличаются друг от друга не из-за мысли, а из-за их эго (7.Ибн Сина, с.22-25) Вот важный вопрос, на который нужно ответить: почему Ибн Сина назвал эго не «аразом»⁴, а субстанцией? Конечно, мы не отрицаем, что он ссылался на Аристотеля в этом отношении. Но есть и другие аргументы в пользу того, что Ибн Сина называл эго не аразом, а субстанцией, которые совершенно отличаются от идей Аристотеля. Ибн Сина пишет, что назвать эго только субстанцией недостаточно, оно является и священной и абстрактной сущностью. По его мнению, с точки зрения происхождения, эго не может быть впереди тела, а именно тело является ключевым фактором в формировании души. Так как, эго начинает формироваться после существования тела. Чтобы выразить это более четко, тело не является материальной причиной для образования эго, оно является основой для формирования эго. Но это не означает, что эго теряет свое

существование, когда нет тела. Следует иметь в виду, что эго нуждается только в теле в своем формировании, и, как только оно формируется, становится полностью независимо от своей деятельности. Вот поэтому, Ибн Сина считает человеческое эго священным, как в создании, так и в его существовании (8. Абдулрахман Бадеви, с.16). Разумеется, эго и тело обо являются субстанциями, но Ибн Сина настаивает на том, что между этими субстанциями (эго и тело) есть разница. Он утверждает, что деятельность эго проявляется в людях, чем в других существах; то есть создание эго и его контроль над человеческим телом указывают на то, что оно отличается и превосходит тело. Но идея Аристотеля по этому вопросу совершенно другая. По его мнению, если мы обратим внимание на эго и тело, то можем увидеть, что они состоят из сути и структуры. Поэтому невозможно представить эго и тело как два независимых существа, возможно, их следует понимать как единое существо, и поэтому разделение эго и тела невозможно. Причина в том, что любой образ создает единое целое с близким к нему элементом. Элемент является основой силы, а образ основой его действия. Единство эго и тела основано на этом аргументе. Кроме того, эго не может быть независимой от тела, потому что, сложные существа тела и эго считаются одними из типов естественного тела; эго и тело вместе формируются и вместе исчезают (4.Аристотель, с.75-80). Но когда дело доходит до названия эго не аразом, а субстанцией со стороны Ибн Сины, следует отметить, что эти два понятия - субстанция и состояние противоречат друг другу. Субстанция независимо связана со своим происхождением, а состояние зависит от субстанции. Например, человек это субстанция, а способность говорить- это состояние. Дерево является субстанцией, а зеленость, высота, длина ... и т.д. дерева является состоянием. Камень это субстанция, а твердость, вес, плотность ... и т.д. камня это состояние. Без человека невозможно говорить; если нет деревьев, зелень невозможна и если не камня, то его вес и другие качества тоже невозможны. Как мы видим, эго является жизненной силой тела; кроме того, эго существует и без тела. После расставания тела и эго, тело меняет свою форму; но эго не приобретает новую форму, а скорее переходит в новый мир⁵ и защищает свое существование. Оказывается, что то, что не является субстанцией, считается состоянием. Из-за того, что эго является независимым⁶ оно не состояние, а субстанция. Мы должны обратить внимание на важную проблему здесь. Аристотель не комментировал основные свойства, которые существовали между субстанцией и состоянием, они были заявлены Ибн Синой. После Ибн Сины, исламские мыслители проявили большой интерес к этому вопросу и широко освещали этот вопрос в своих произведениях. Другой вопрос заключается в том, что эго сочетается с телом, но почему Ибн Сина описывает эго как абстрактное и священное?

⁵.Неосоздаемый мир.

⁶.Потому что эго не зависит от тела, и организм нуждается в ней в любой деятельности.

⁴.Accident (количество, качество, состояние...)

Абстрактное и священное существо не может быть материальным. Ибн Сина объясняет это следующим образом: эго абстрактно и священно, потому что когда тело исчезает, эго не исчезает вместе с ним; эго отделяется от тела и существует во вселенной вечного существования, самом превосходном мире материального мира⁷ (9. Бани Джамали и Вахиди Гасан, с.28). Если мы обратим внимание, то увидим, что существует значительная разница между этими двумя мирами. Преимущество неосязаемого мира над материальным миром заключается в том, что главной особенностью материального мира является движение и как известно, количество движения также связано со временем, а время является главным свойством материального мира; то есть, основой материального мира является элемент, движение и время. Но, в отличие от материального мира, нематериальный мир находится вне природы, а его сущность абстрактна. Тем не менее, невозможно принять вопрос таким простым образом. Причина в том, что согласно Ибн Сине, с одной стороны, эго является основой сотворения тела, а с другой, после исчезновения тела, эго все еще существует. Кроме того, возникает другой вопрос: если душа развивается через тело, как эго не теряет свое существование после исчезновения тела? Однако тело считается началом в создании эго. Причина в том, что, в отличие от Аристотеля, Ибн Сина отмечает, что душа является основой действия, и вселенная связана с этим действием. Вот почему Он утверждает, что душа состоит из четырех частей, а не трех частей. По его мнению, помимо природного, животного, человеческого эго, есть еще одно эго, которого мы называем «сакральным». Ибн Сина называет его «Нафс аль-фалак» и считает, что эго судьбы, которое покрывает небесные тела, стоит на нижнем уровне по сравнению с эго людей. Ибн Сина доказывает бессмертие эго, и доказательства, которые он приносит, заключаются в том, что человеческое эго создается через тело, но не полагается на чувства, как другие эго; мощь и сила разума увековечивает человеческое эго и на основе этих сил (мощь и разум) эго понимает все существование и защищает свое бессмертие (10. Садреддин Ширази, с.240-245). Вот почему Ибн Сина считает эго основой человеческого эго и вечным. Но остальные эго (природное и животное) уничтожаются после исчезновения тела. Другой важной особенностью существования человеческого эго является тот факт, что сущность человеческого эго основана на представлениях разума и эти фантазии происходят от активного ума. Различные действия (мысль, грусть, радость, страсть и т.д.) в организме также подчиняются разуму. Поэтому, даже если эго человека отделена от тела, она всегда связана с существующим активным разумом. Согласно Ибн Сине, если что-то основано на совершенстве, которое оно содержит, тогда будет в безопасности и ничто не может устранить его существование. Но когда речь идет об уничтожении природного и животного эго, то Ибн Сина пишет: эти

эго не могут выполнять свою деятельность без субстанции и поэтому они никогда не могут отделиться от тела, и они исчезают вместе с телом. Только человеческое эго является постоянно существующим (11. Садраддин Ширази, с.9. с.82-83). Еще одна важная проблема заключается в том, что хотя, конечно, Ибн Сина интерпретировал существование эго и его категорий по отдельности, но существование эго нуждается в доказательстве.

Шейх доказал существование эго. Нам нужно обратить внимание на доказательства, необходимые для более глубокого понимания эго и его силы.

Ибн Сина пишет, чтобы доказать существование эго: мы сталкиваемся с рядом объектов в окружающей среде, которые имеют способность воспроизводить, размножаться, двигаться и делать что-то. Но эта особенность не из-за того, что они являются телом, если это было бы так, то другие тела тоже имели бы эти свойства. В субстанциях тел, имеющих способность размножения, движения и воли, есть особая сила и мы называем это «эго» (12. Ибн Сина, с.20-25). Если мы обратим внимание, то можем увидеть, что Ибн Сина сравнивал некоторые из них друг с другом и считал некоторых превосходящими другого. Это преимущество заключается в том, что это тело обладает силой эго, которой другие тела лишены. Еще одно доказательство, которое предположил Ибн Сина, состоит в том, что тело всегда находится в движении и его создание из элементов указывает на то, что тело всегда движется и меняется. Только эго остался стабильным во всех этих ситуациях. Шейх обратил особое внимание на отношения между эго и телом, чтобы доказать существование эго. Он интерпретирует отношения между эго и телом: «эго - абстрактная реальность, которая выполняет свою функцию в теле; то есть эго нуждается в теле, чтобы достичь определенного уровня в науке, а также в работе». Другими словами, душа нуждается в теле для выполнения когнитивных и провокационных действий. Душа и тело составляют основу человеческого существования как две основные концепции. Они не только являются основой человеческого существования, но и оказывают влияние друг на друга. Душа - это животворящая и регулирующая сила тела. Существование тела является предпосылкой для формирования, сплоченности и активности эго. Если у человека слабое и больное тело, то эго не будет здоровым. Потому что эго связан с телом, и она была создана для тела; тело несет ответственность за многие действия в теле и основывается на нем. (9. Бани Джамали Вахиди Гасан, с.28). Ибн Сина описывает привязанность тела к эго в другом примере. По его словам, человек выполняет все через внешние и внутренние силы. Например, оживает что-то в своем воображении, мечтает об этом или злится, и т.п. Известно, что без тела, все это невозможно. Причиной этой ситуации является эго, но их существование происходит через тело; т. е. тело является основным условием формирования и функционирования эго. Связь между эго и его силами и действиями являются частью эго. В смысле, что тело влияет на разные ситуации в эго (страдание, радость, вред и т. д.), и благодаря этой

⁷عالم علوی

деятельности тела, эго переходит во внушительное состояние. Кроме того, отношения между эго и телом основаны на двусторонней договоренности; то есть силы эго являются средствами тела, и эго не может иметь научного и практического превосходства без этих сил. Возможны ли мысль, радость, грусть и т. д. без самого человека? Конечно, они свидетельствуют о существовании тела. С другой стороны, тело является основной причиной существования и признания эго.

Одним из важных различий между Аристотелем и Ибн Сино является то, что Аристотель считает взаимосвязь между телом и эго как одно и то же; то есть после того, как тело исчезает, эго также исчезает вместе с ним. Как видно, Аристотель считает, что эго завершается после определенного процесса. Однако, согласно Ибн Сине, это равенство неверно, потому что эго - это вещество, которое отличается от тела, и сохраняет свое существование даже после исчезновения тела. Шейх продолжает утверждать, что мы определяем эго как основу деятельности, и поэтому мы называем ее эго. Поскольку деятельность эго происходит через тело, и почти ее определение основано на природе, тогда в этом случае эго должно считаться основой тела (7.Ибн Сина, с.13).

Выводы: Основываясь на философии двух гигантов-философов, анализируемые темы дают основание утверждать, что Аристотель не считает эго и его силы частью природы, а также мира животных и людей; Он также настаивает на том, что эго анализируется в естественных науках как существенный фактор в создании Вселенной. Эго - это не только сущность естественного тела, но и основной показатель образа в теле. В отличие от Аристотеля, однако, Ибн Сина считает, что эго является простой и вечной субстанцией. Поскольку эго простой и зависит от субстанции, оно не завершает своего существования даже после исчезновения тела. По его мнению, возникновение мышления зависит от сил эго, и эти силы существуют в человеке и охватывают все действия в человеческих существах.

Человек существует между материальным и абстрактным миром. Кроме ощущения существ во Вселенной сквозь свои внешние эмоции, люди также осознают их. С этого момента они приходят к пониманию того, что они воспринимают, и с помощью этих сил люди движутся в сторону неосознано-го мира. Помимо человеческого, животного и природного эго, он также обладает научными и практическими способностями, которые сочетают материальный мир с неосознанным миром.

Список литературы:

Используется арабская, персидская и английская литературы:

- 1.(2).Collection English Greek Dictionary. Harper Collins Publishers 1997.
- 2.(5).Aristotle. The Complete Works of Aristotle. Edited by J. Barnes, Princeton, Princeton University Press 1984.
- 1.(12).الشيخ الرئيس ابي علي بن سينا. روانشناسی شفاء. انتشارات سپهر، چاپ پنجم. تهران، ۱۳۶۳.
- 2.(7).الشيخ الرئيس ابي علي بن سينا. النفس من كتاب الشفاء. انتشارات بوستان كتاب، قم 1385.
- 3.(4).ارسطو. رساله در باره نفس. ترجمه علیمراد داودی، انتشارات حکمت. تهران، 1369.
- 4.(8).بدوی، عبدالرحمن. التعليقات على حواشي كتاب النفس (در ارسطو عندالعرب)، قاهره، بی تا
- 5.(9).بنی جمالی. شکوه السادات. و احدى، حسن. علم نفس از تطبیق آن با روانشناسی جدید، دیدگاه دانشمندان اسلامی. دانشگاه علامه طباطبائی تهران 1380.
- 6.(6).راس دیوید. ارسطو. ترجمه مهدی قوام صفری، انتشارات فکر روز. تهران، 1377.
- 7.(3).سید جعفر سجادی. فرهنگ علوم عقلی. چاپ اول انتشارات اردیبهشت، تهران 1341.
- 8.(10).صدر الدین شیرازی محمد. الشواهد الربوبية. بنیاد حکمت اسلامی صدرا، 1382.
- 9.(1).فواد افرام البستانی. فرهنگ المعجم الوسيط (عربی- فارسی، الجزء الاول و الثاني). مترجم: محمد بندریگی، انتشارات اسلامی، تهران 1382.
- 10.(11).صدر الدین شیرازی محمد. الحکمة المتعالیة فی الأسفار العقلیة الأربعة. بیروت، دار الاحیاء التراث العربی، 1994 و 1999.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ДОГОВОРА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВОМ, ЕГО ОТГРАНИЧЕНИЕ ОТ СМЕЖНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*Аксенова Вера Викторовна**магистрант, Хабаровского государственного университета экономики и права,
РФ, г. Хабаровск**Сазанкова Оксана Валерьевна**канд. юрид. наук, Хабаровский государственный университет экономики и права,
РФ, г. Хабаровск*

На сегодняшний день институт доверительного управления получает все большее распространение. Его использование не только в рамках гражданско-правовых отношений, но и в административной, хозяйственной, предпринимательской, экономической и иных сферах деятельности неопровержимо и значимо.

В частности, доверительное управление востребовано в сфере управления исключительными правами, на рынке ценных бумаг, паевыми и инвестиционными фондами, доверительного управления предприятиями и иными имущественными комплексами, как на федеральном уровне, так и в субъектах РФ и муниципальных образованиях, доверительное управление авторскими правами и в интеллектуальной собственности. В том числе доверительного управления имуществом, находящегося в собственности физических или юридических лиц.

Соответственно правовое регулирование договора довольно обширно, базируется оно на положениях гл. 53 Гражданского кодекса Российской Федерации, но нормы о доверительном управлении еще содержатся в различных федеральных законах: «О несостоятельности (банкротстве)», «О рынке ценных бумаг», «О банках и банковской деятельности» и в других.

На сегодняшний день институт «доверительного управления» настолько гибкий договорной инструмент, действующий в различных направлениях, что его внутреннее содержание становится противоречивым и порождает различные проблемы.

Основной проблемой, по мнению В. В. Чубарова является трактовка «доверительное управление» и «доверительная собственность», которые следует отличать [9, с. 708], так как это два различных самостоятельных института. Поскольку, по мнению автора, институт доверительной собственности характерен для англо-американской системы права, которая и допускает возможность двух и более прав на один и тот же объект (собственника и доверителя собственника), а также предполагает особый доверительный характер взаимоотношений между субъектами, который получает оценку посредством прецедентного права не свойственного континентальной системе, к которой относится российское право.

Аналогичное мнение прослеживается у С. А. Степанова, который говорит об отличительных чертах доверительного управления от института доверитель-

ной собственности и приводит следующее разъяснение: «передача имущества в доверительное управление в соответствии с нормами ГК РФ является способом осуществления своих абсолютных правомочий собственником, определяющим цели, условия и порядок управления и носит отличительный открытый для третьих лиц характер, построено на жесткой конструкции взаимных и четко определенных прав и обязанностей сторон обязательственных отношений» [8, с. 961].

Несмотря на взгляд С. А. Степанова о жесткой конструкции базирующейся на обязательственных отношениях имеет место и другой взгляд. В частности, В. В. Горбунов утверждает в своей диссертации, что напротив «стороны не вправе устанавливать в договоре доверительного управления имуществом запрещающих условий по совершению тех или иных действий в отношении имущества, кроме отчуждения, так как существо обязательства по управлению имуществом, как раз и отвечает интересам по их управлению, в том числе для выгодоприобретателя» [7].

На наш взгляд сама доверительная природа такого договора не может ограничивать права управляющего (кроме отчуждения), то есть заключению такого договора предшествует особый доверительный характер взаимообусловленных правоотношений сторон. Что можно подтвердить довольно широким спектром возможного использования имущества (движимого и недвижимого), с учетом как фактического, так и юридического масштаба.

О. Н. Шатохин охватывает такой спектр и относит к нему: «осуществление самостоятельной деятельности доверительного управляющего по реализации чужих субъективных прав и обязанностей, направленной на сохранение, приумножение переданного в доверительное управление имущества, а также уменьшение или предупреждение убытков от использования этого имущества путем реализации правомочий владения, пользования и распоряжения в объеме, установленном учредителем управления...» [10].

Надо сказать, что с учетом передачи (вверения) имущества в доверительное управление исследуемый институт имеет сходство и с другими договорами, к примеру, близок к договору поручения, где так же поверенный может совершать различные

юридически значимые действия для поручителя и в его интересах, и один и второй субъект фактически действуют в чужом интересе. Этот институт также близок к агентскому договору и договору комиссии.

О. Н. Шатохин приводит следующие доводы отличающие договор доверительного управления «от агентского договора:

- агент действует как от собственного имени, так и от имени принципала, а доверительный управляющий всегда действует только от собственного имени;
- агент, в отличие от доверительного управляющего может быть наделён только правом распоряжения имуществом принципала;
- агент обязан действовать в соответствии с указаниями принципала, в то время как доверительный управляющий действует по собственному усмотрению.

По агентскому договору, агент совершает юридические и иные действия, а доверительное управление включает действия по поддержанию имущества в надлежащем состоянии, его приумножению, использованию имущества с целью извлечения прибыли и др.» [10].

Необходимо дополнить слова ученого тем, что договор доверительного управления имуществом является только возмездным, а доверительный управляющий в любом случае получает вознаграждение.

Поэтому сам собственник имущества стоит всегда перед выбором, какой из договоров ему избрать и задается вопросом о том, чем же лучше договор доверительного управления.

Соответственно возникает вопрос о качественной стороне договора доверительного управления имуществом. И с учетом наиболее устойчивого или доверительного характера данного договора особенностью его является длительный (длящийся) характер правоотношений между сторонами, поскольку данный договор может заключаться на многолетний

срок. Доверительное управление может осуществлять не только индивидуальный предприниматель или коммерческая организация, но и обычные граждане не предприниматели, на основании гражданско-правового договора обычной формы.

Но стоит, однако учитывать и объекты такого договора, потому что имущество недвижимое переходящее в доверительное управление подразумевает соответствующее оформление и порядок регистрации.

Вместе с тем, возникает существенный вопрос: в каких случаях данный договор может быть наиболее востребованным? Отвечая на этот вопрос, выделим целевую направленность характеризующуюся предназначением самого договора – доверительное управление имуществом, важен здесь и объем передаваемых полномочий, а также заинтересованное лицо, в интересах которого заключается такой договор.

В некоторых случаях не сам собственник может решать вопрос о заключении договора и о доверительном управлении имуществом, а такое право может принадлежать иным лицам в силу закона. Например, душеприказчику – исполнителю завещания (ст. 1134 ГК РФ) при наследовании на основании завещания и завещательного распоряжения, органам опеки попечительства в силу Федерального закона от 24.04.2008 № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве». Несмотря на предоставляемые нормами закона возможности данным лицам распоряжаться имуществом, они могут действовать только в интересах собственника.

Таким образом, договор доверительного управления обладает рядом качественных преимуществ перед близкими по свойствам и признакам иными договорами, в частности характеризуется обособленной целью – доверительным управлением имуществом, длящимся и устойчивым характером правоотношений, возмездностью, многосторонним субъектным составом.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 янв. 1996 г. № 14-ФЗ (ред. от 28 марта 2017 г. № 39-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 5. – Ст. 410.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26 нояб. 2001 г. № 146-ФЗ (ред. от 28 март 2017 г. № 39-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2001. – № 49. – Ст. 4552.
3. О банках и банковской деятельности : федер. закон от 02 дек. 1990 г. № 395-1 (ред. от 26 июля 2017 г. № 205-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 6. – Ст. 492.
4. О несостоятельности (банкротстве) : федер. закон от 26 окт. 2002 г. № 127-ФЗ (ред. от 25 нояб. 2017 г. № 328-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 43. – Ст. 4190.
5. О рынке ценных бумаг : федер. закон от 22 апр. 1996 г. № 39-ФЗ (ред. от 25 нояб. 2017 г. № 328-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 17. – Ст. 1918.
6. Об опеке и попечительстве : федер. закон от 24 апр. 2008 г. № 48-ФЗ (ред. от 29 июля 2017 № 220-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2008. – № 17. – Ст. 1755.
7. Горбунов, В. В. Договор доверительного управления имуществом // Диссертации по праву. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lawtheses.com>, свободный. – Загл. с экрана. Яз. рус.
8. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации / под ред. С. А. Степанова. – М. : Проспект, 2015. – С. 961.
9. Чубаров, В. В. Комментарий к гражданскому кодексу РФ части второй (постатейный) // Отв. ред. О. Н. Садиков. – М.: Контракт, 2014. – С. 708.
10. Шатохин, О.Н. Договор доверительного управления имуществом в гражданском законодательстве РФ // Диссертации по праву. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lawtheses.com>, свободный. – Загл. с экрана. Яз. рус.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДОГОВОРА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВОМ

*Аксенова Вера Викторовна**магистрант, Хабаровского государственного университета экономики и права,
РФ, г. Хабаровск**Сазанкова Оксана Валерьевна**канд. юрид. наук,
Хабаровский государственный университет экономики и права,
РФ, г. Хабаровск*

Договор доверительного управления имуществом в различной юридической литературе именуется сделкой. Согласно общему теоретическому подходу, сделка рассматривается как: юридический факт; правоотношение; документ (форма, которую принимает договорное правоотношение) [7, с. 80].

В гражданском праве очень часто понятие сделки смешивают с общим понятием договора, либо контракта, поэтому настоящее исследование необходимо начать с истоков происхождения определения гражданско-правовой сделки, которое имеет непосредственное отношение к исследуемому правовому явлению.

Исходя из сохранившихся исторических сведений, еще в Древнем Риме сложилась своеобразная система взглядов у римских юристов на сделки, которые хотя и обобщенно формулировались термином «*negotium*» (также встречается *actum, actus* [9]), но значение имели распространенное и более широкое, поскольку относились к различным их видам, договорам, контрактам, займам, задатку, соглашениям (прочему), и делились на две группы.

Первую группу составляли сделки, представляющие собой устные соглашения, имеющие формальную основу, базирующиеся исходя из смысла, только на словах. Вторую группу римских контрактов или договоров, составляли «литтеральные» – письменные, которые признавались доказательством в процессах о финансовых займах, и иных сделках, которые имели обязательственный характер [15, с. 141-144].

Еще римское право ввело понятие распоряжение и пользование имуществом, определяя условия и порядок возникновения и прекращения права собственности и закрепляя право недвижимости, устанавливая титулы на недвижимое имущество (право собственности, вещные права, и иные права, в том числе обязательственные), рецепция римского права отражается на сегодняшний день в гражданском праве России, где определены виды сделок, которые могут совершаться с недвижимым имуществом, закреплены определенные правила в отношении заключения и исполнения этих сделок [14, с. 28].

Например, А. Н. Латыев в частности пишет: «...римское право, признавало владельцем далеко не всякого, в чьем обладании находилось имущество. Владелец считался лишь тот, кто имел намерение владеть вещью для себя – «*animus rem sibi habendi*». К числу таких лиц принадлежали в первую очередь собственники имущества – законные владельцы. Те же, кто получил имущество на время по договору с

собственником – арендаторы, хранители, управляющие – владельцами не считались. Они рассматривались как держатели от чужого имени (*detentores alieno nomine*), а их отношение к вещи не имело юридического значения» [13, с. 14].

Историческая справка позволяет подчеркнуть рецепцию понятия сделка, фактический ее переход в наш гражданский оборот из древнеримского классического права, которое в действительности имеет более объемную формулировку и широкое значение, сохраняющую актуальность и по сей день, а также то, что сам термин «сделка» употреблялся в различных смыслах, как соглашение (устное и письменное), контракт, договор. Она охватывала определенных субъектов и их права и обязанности.

Дальнейшее развитие определения этого правового явления можно проследить, рассмотрев ряд высказываний ученых, сделанных в различные периоды развития гражданского права России.

Считается классическим определение понятия сделка сделанное в дореволюционный период Г. Ф. Шершеневичем, который в частности писал о том, что «под именем юридической сделки понимается такое выражение воли, которое непосредственно направлено на определенное юридическое последствие, то есть на установление, изменение или прекращение юридических отношений» [17, с. 158].

Из определения классика следует, что уже в тот дореволюционный период времени ученые склонялись к мнению о волевом элементе содержания понятия сделки.

Вместе с тем сделки по управлению имуществом возникли в Средневековье и отнесены историками к английскому праву. Поскольку, по мнению С. А. Степанова: «доверительная собственность (траст) появлялась в сложных, лично-доверительных отношениях «расщепления» собственности, при которых доверительный собственник перед третьими лицами выступал единственным и правомочным, сохраняя построенные на понятиях справедливости обязательства перед основным собственником» [11, с. 961].

Рассмотрим далее договор доверительного управления как понятие, неизбежно обратимся к его появлению в российской доктрине и его раннему законодательному содержанию.

В советский период ст. 26 Гражданского кодекса РСФСР (1922 г.) имела определение сделки – как «действия, направленного на установление, изменение или прекращение гражданских правоотношений» [1]. Однако такой сделки как доверительное

управление имуществом первый российский кодифицированный акт не знал.

Вместе с тем, еще в 1946 году впервые в литературе развернутое научное определение сделки, с указанием всех элементов содержания, было сформулировано М. М. Агарковым, в частности он писал: «сделка представляет собой сложное правовое явление, состоящее из ряда элементов различного (объективного и субъективного) порядка. Одним из объективных элементов состава сделки является содержание, само выделение различных элементов состава сделки имеет условное значение, так как сами по себе, отдельно взятые они реально не существуют, но расчленение целого и анализ его частей является необходимым этапом в познании правового явления» [6, с. 4].

После чего, понятие сделки заинтересовало и многих других ученых, таких как В. П. Грибанов, Ю. Х. Калмыков, О. А. Красавчиков, В. П. Шахматов, которые опубликовали ряд работ, что явилось толчком к дальнейшему научному развитию в гражданском праве понятия сделки, и без преувеличения на сегодняшний день можно заявить, что этот институт занимает центральное место в Гражданском кодексе Российской Федерации, и сделки соотносят с основополагающей гражданско-правовой категорией.

Надо сказать, что лишь в ст. 14 Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик (1961 г. введ. с 1 мая 1962 г.) охвачено несколько шире это понятие: «сделками признаются действия граждан и организаций, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав или обязанностей» [4], далее дословное копирование определения встречается в ст. 41 Гражданского кодекса РСФСР (1964 г.) [2].

И как видим, в определении понятия сделка, уже названы субъекты: «граждане и организации, или физические и юридические лица», то есть, рассматривая приведенные нормы, очевидно, что из законодательного определения выделяется элемент содержания – субъекты. Сам договор доверительного управления имуществом в названном кодексе как

самостоятельный институт не появился, но упоминание об управлении как охранительном действии проговаривалось в ст. 19 Гражданского кодекса РСФСР (1964 г.), из которой следовало, что для охраны имущества безвестно отсутствующего гражданина может быть назначен специальный опекун. В обязанности которого и входило, в сущности, управление имуществом и забота о его надлежащем состоянии.

Надо сказать, что предшествующим последующему Гражданскому кодексу Российской Федерации документом, посвященным управлению собственностью был Указ Президента РФ от 24.12.1993 г. № 2296 «О доверительной собственности (трасте)», который в последствие утратил силу, но своим появлением внес некоторую сумятицу в смысл договора доверительного управления имуществом, поскольку в нем был сделан акцент на институт доверительной собственности.

При появлении части первой Гражданского кодекса Российской Федерации (1994 г.) некоторые элементы характеризующие функцию доверительного управления имуществом появились в составе норм, в частности об этом говорилось в ст. 38 Гражданского кодекса Российской Федерации (управление имуществом подопечного), управление имуществом безвестно отсутствующих граждан (ст. 42 и ст. 43 Гражданского кодекса Российской Федерации), при попечительстве и патронаже (ст. 41 Гражданского кодекса Российской Федерации). И позже с выходом в свет части второй Гражданского кодекса Российской Федерации глава 53 определяла доверительное управление имуществом.

Таким образом, анализ истории развития института доверительного управления имуществом показывает, что основной формой его проявления являлась сделка, он известен со времен Римского права, а затем нашел свое официальное использование в период Средневековья в Английском праве. В гражданском законодательстве он официально был закреплен с принятием части первой и второй Гражданского кодекса Российской Федерации.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс РСФСР 1922 года // СУ СССР. – 1922. – № 55.
2. Гражданский кодекс РСФСР (утв. ВС РСФСР 11 июня 1964 г.) // Ведомости ВС РСФСР. – 1964. – № 24. – Ст. 407.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 нояб. 1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 29 июля 2017 г.) // Собрание законодательства РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301; 2017. – № 31 (ч. I). – Ст. 4808.
4. Основы гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик 1961 г. // Ведомости ВС СССР. – 1961. – № 50. – Ст. 525.
5. Указ Президента РФ от 24 декаб. 1993 г. № 2296 «О доверительной собственности (трасте)» // Собрание актов Президента и Правительства РФ. – 1994. – № 1. – Ст. 6.
6. Агарков, М. М. Понятие сделки по советскому гражданскому праву / М. М. Агарков // Советское государство и право, 1946. – С. 4.
7. Брагинский, М. И. Договорное право. Книга первая. Общие положения / М. И. Брагинский, В. В. Витрянский. – М., 2012. – С. 295.
8. Грибанов, В. П. Основные тенденции развития советского обязательственного права / В. П. Грибанов. – М.: Советское государство и право, 1973. Т. I. – С. 37-38.

9. Денисевич, Е. М. Односторонние сделки в гражданском праве Российской Федерации. Автореферат диссертации // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lawtheses.com>, свободный. – Загл. с экрана. Яз. рус.
10. Калмыков, Ю. Х. Вопросы применения гражданско-правовых норм / Ю. Х. Калмыков. – Издательство Саратовского университета, 1976. – С. 10.
11. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации / под ред. С. А. Степанова. – М. : Проспект, 2015. – С. 961.
12. Красавчиков, О. А. Юридические факты в советском гражданском праве / О. А. Красавчиков. – М. : Просвещение, 1959. – С. 116.
13. Латыев, А. Н. Объем понятия владения в современном гражданском праве / А. Н. Латыев // Арбитражные споры. – 2015. – № 2. – С. 14.
14. Литовкин, В. Н. Право собственности: актуальные проблемы / В. Н. Литовкин, Е. А. Суханов, В. В. Чубаров. – М. : Статут, 2012. – С. 28.
15. Черниловский, З. М. Римское частное право / З. М. Черниловский. – М. : Проспект, 2014. – С. 141-144.
16. Шахматов, В. П. Составы противоправных сделок и обусловленные ими последствия / В. П. Шахматов. – Томск, 1967. – С. 29.
17. Шершеневич, Г. Ф. Учебник русского гражданского права. 10-е изд. / Г. Ф. Шершеневич. – М., 1911. – С. 158.

КОНСТИТУЦИОННАЯ РЕФОРМА 2017 ГОДА КАК НОВЫЙ ИМПУЛЬС ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ВЕРХОВЕНСТВА ПРАВА В КАЗАХСТАНЕ

Темирбеков Жалгас Рамазанович

*старший преподаватель Кафедры государственно-правовых дисциплин, АО «Университет КАЗГЮУ»,
Казахстан, г. Астана*

В своем Послании народу Казахстана от 10 января 2018 г. Президент Н.А. Назарбаев отметил: «Работу по укреплению гарантий конституционных прав граждан, обеспечению верховенства права, гуманизации правоохранительной деятельности необходимо продолжить» [1].

По мнению казахстанских ученых-юристов, основным, отличительным признаком современного правового государства выступает верховенство права (именно права, а не закона). Так, мы согласны с мнением академика М.Т. Баймаханова, утверждающего, что «...системообразующим признаком правового государства является право, характеризующееся свойством верховенства и по отношению к институтам государственности являющееся приоритетным. Признак верховенства права в концентрированном виде высвечивает наиболее важные особенности правового государства..., и в полной мере отвечает его характеру и природе. Именно благодаря признаку верховенства, взятому в сочетании со всеми другими юридическими признаками и свойствами, право оказывается в состоянии способствовать глубокому преобразованию всей деятельности государства, накладывает на него неизгладимый демократический и гуманистический отпечаток, задает его развитию направленность по пути превращения в такой компонент политической системы, который действует в интересах народа» [2, с. 46]. Что касается верховенства закона, то данный принцип может выступать лишь как одна из форм проявления верховенства права, так в нем делается акцент на иерархию юридических норм и приоритете главного источника права в этой иерархической системе [2, с. 43]. Отсюда следует, что верховенство права, означает его верховенство не только по отношению другим социальным регуляторам, но и по отношению к институтам государственности. Результатом воздействия верховенства права на государство является «человечивание» государства как института, направления его силы и позитивного потенциала на благо общества.

Об определяющей роли верховенства права в процессе развития правового государства высказался также Б.М. Имашев: «Согласно Конституции, Казахстан утверждает себя правовым государством, имеющим все свойственные ему признаки... Однако без соблюдения верховенства права, которое включает в себя концептуальные основы права, законодательства и практики его применения, сложно будет определить путь к функционированию современного правового государства» [3, с. 40]. Действительно, несмотря на то, что доктрина правового государства берет свое начало еще с древних времен и является на теоретическом уровне довольно хорошо разработанной, в современном мире ее практико-

методологический потенциал уже не вполне соответствует требованиям принципов права. Возможно, это связано с тем, что в доктрине правового государства изначально больше внимания уделялось принципам устройства и функционирования государства, нежели механизму защиты права. Но, как оказалось на практике, уровень защищенности прав и свобод человека больше зависит от эффективности механизма их защиты, нежели от формы государственного управления, института разделения властей, верховенства закона и взаимной ответственности государства и личности. В свете вышеизложенного актуально мнение о важности конституционного контроля, как механизма обеспечения соблюдения и исполнения общепризнанных ценностей установленных в основном законе государства, в частности верховенства права [4, с. 46].

Важность развития верховенства в условиях гражданского общества и правового государства подчеркивается также экс-Председателем Конституционного Совета Республики Казахстан И.И. Роговым: «...гражданское общество не может полноценно развиваться, если государство не является правовым. Поэтому верховенство права должно стать частью повседневной практики, войти в правовое сознание людей» [5, с. 31]. Без сомнения, от верховенства права будет мало пользы, если общество не осознает его важность и не будет применять его постулаты в жизни. Носителями права (в том числе верховенства права) являются люди, а не книги. Поэтому, в конечном счете, уровень прав и свобод человека зависит от правового сознания и правовой культуры общества, в котором человек находится. Это в свою очередь означает, что для торжества верховенства права государству и обществу необходимо больше уделять внимания повышению уровня правового сознания людей через активное правовое воспитание.

Стало быть, именно через верховенство права правовое государство может достичь своей цели, с учетом современных условий и требований как к праву, так и к государству. Стремление к правовому государству через обеспечение верховенства права выступает наиболее оптимальным путем, который позволяет Казахстану сохранить принятую и утвержденную в Конституции доктрину правового государства и параллельно использовать все преимущества постулатов верховенства права. Утверждая и развивая верховенство права, Казахстан также развивает свою правовую государственность.

В свете вышеизложенного, считаем, что проведенная в Казахстане конституционная реформа 2017 года внесла позитивный вклад в развитие верховенства права.

Во-первых, это связано с тем, что в соответствии с Законом РК «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан», принятым Парламентом 6 марта 2017 года, уделяется особое внимание децентрализации власти, что в свою очередь, может положительно отразиться на уровне верховенства права. Так, в Нормативном постановлении Конституционного Совета РК утверждается, что «Усиление парламентского контроля за Правительством, а также института конституционного контроля – неперенный тренд развития демократического и правового государства, свидетельство приверженности Республики идее верховенства права» [6].

Очевидно, что усиление парламентского контроля за Правительством повысит суверенитет Парламента. В данном ключе, следует отметить, что основоположник концепции верховенства права, профессор Оксфордского университета Альберт Венн Дэйси уделял особое место парламентскому суверенитету в деле обеспечения верховенства права (в рамках конституционного права Великобритании, разумеется). По его мнению, «Суверенитет парламента и верховенство права – два принципа, которые пронизывают всю английскую конституцию, – на первый взгляд, могут противостоять друг другу или в лучшем случае быть уравнивающими друг друга силами. Но это обманчиво; суверенитет парламента в отличие от других форм суверенной власти выступает за верховенство права...» [7, с. 406]. Конечно, думается, что данное утверждение было больше справедливо для той эпохи, когда оно было высказано. Тем не менее, это не умаляет важности роли и ответственности Парламента в процессе обеспечения законности и верховенства права и в наши дни. Так, в данном контексте интересна другая мысль профессора Дэйси – о связи между парламентским суверенитетом и независимостью судебной власти (здесь следует отметить, что исторически сложилось так, что в Великобритании роль института защиты неписаной конституции выполняет судебная система). По его мнению, «парла-

мент, своими действиями склонен защищать независимость судей (*которые стоят на страже защиты законов, принятых парламентом – Ж.Т.*), также как любой правитель защищает своих служащих» [7, с. 410].

Во-вторых, согласно указанному закону, статья 44 Конституции была дополнена подпунктом 10-1), который наделяет Президента полномочиями обращаться в Конституционный Совет о рассмотрении вступившего в силу закона или иного правового акта на соответствие Конституции Республики, кроме прочего, в интересах защиты прав и свобод человека и гражданина [8]. Учитывая, что уровень защиты прав и свобод человека напрямую связан с верховенством права, думается, это будет служить дополнительной гарантией их незыблемости, что в свою очередь, укрепит верховенства права в нашей стране.

Необходимость развития верховенства права приобретает дополнительную актуальность в связи с тем, что в Стратегии «Казахстан-2050» отмечается: «Наша главная цель – к 2050 году создать общество благоденствия на основе сильного государства, развитой экономики и возможностей всеобщего труда» [9]. Так, по мнению известного теоретика конституционного права, профессора С.Ф. Ударцева: «Соблюдение верховенства права государством содействует укреплению правового компонента государственной силы» [10, с. 13]. Американский ученый Р. Ротберг выражает схожее мнение, отмечая, что сильное государство – это такое государство где «доминирует верховенство права» [11]. Следовательно, прогресс в сфере верховенства права, выступает одним из важных условий построения сильного государства.

Таким образом, на основании вышеизложенного, можно утверждать, что конституционная реформа 2017 года и Послание Президента Н.А. Назарбаева от 10 января 2018 года вносят позитивный вклад в обеспечение Казахстану дальнейшего прогресса в деле укрепления и развития верховенства права.

Список литературы:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 10 января 2018 г. http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-2018-g (доступ 03.02.2018 г.)
2. Баймаханов М.Т.-М. Верховенство права как системообразующий признак понятия правового государства // Научные труды «Адилет». 2001. №1 (9). С. 36-46.
3. Имашев Б.М. К правовому государству через верховенство права // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Конституция: единство, стабильность, процветание», посвященной 20-летию Конституции Республики Казахстан. Астана: 28-29 августа 2015 г. С. 39-41.
4. Остапович Ю.И. Конституционный контроль и сильное правовое государство (на примере Республики Казахстан и Российской Федерации) // Право и государство. 2016. № 2. С. 46-50.
5. Рогов И.И. Конституция – правовой фундамент легитимности государства, основа стабильности и динамичного развития Казахстана // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Конституция – основа динамичного и стабильного развития общества и государства», посвященной 25-летию Независимости и Дню Конституции Республики Казахстан. Астана: 29-30 августа 2016 г. С. 25-31.

6. См.: Нормативное постановление Конституционного Совета РК «О проверке Закона Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан» на соответствие Конституции Республики Казахстан от 9 марта 2017 года № 1. https://tengrinews.kz/zakon/konstitutsionnyiy_sovet_respubliki_kazahstan/konstitutsionnyiy_stroy_i_osnovyi_gosudarstvennogo_upravleniya/id-S1700000001/ (доступ 03.02.2018г.)
7. Dicey A.V. Introduction to the Study of the Law of the Constitution. 10th ed. London: Macmillan, 1959. 535 p.
8. См: Закон РК «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан» от 10 марта 2017 года № 51-VI ЗРК. <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1700000051>
9. Стратегия «Казахстан-2050». www.akorda.kz/upload/Стратегия%20Казахстан-2050.doc (доступ 03.02.2018 г.)
10. Ударцев С.Ф. Сильное государство: вопросы теории // Право и государство. 2016. № 2. С. 6-14.
11. Rotberg R. “The Failure and Collapse of Nation-States: Breakdown, Prevention, and Repair,” in When States Fail: Causes and Consequences. Princeton University Press, 2003. <http://press.princeton.edu/chapters/s7666.pdf> (доступ 04.02.2018 г.).

PAPERS IN ENGLISH

PEDAGOGY

THE PROSPECTS OF DEVELOPMENT AND CONTEMPORARY STATE
OF DIFFERENT TYPES OF KAZAKH NATIONAL SPORTS**Nurzhama Baizakova***Senior Lecturer of al-Farabi Kazakh National University
Almaty, Kazakhstan***Zhanar Kamisbaeva***National University Almaty, Kazakhstan, Senior Lecturer of Al Farabi Kazakh National University
Almaty, Kazakhstan***Aizhan Turgenbaeva***Lecturer al-Farabi Kazakh National University
Almaty, Kazakhstan***Laura Sabirbekova***Lecturer al-Farabi Kazakh National University
Almaty, Kazakhstan***Rustem Orinbasar***Lecturer al-Farabi Kazakh National University
Almaty, Kazakhstan***Keywords:** altybakan, zhamby atu, togyzkumalak, wells, balls, tuzdyk.

Kazakh people have many various national games which are mainly competitive. There exist such tests for strength, ingenuity, endurance, accuracy, speed of reaction and the ability to stay in the saddle. In many of them, official competitions are held. Here are some of the Kazakh games:

- Kazakh national game - "Altybakan" swing
- Kazakh national game - Kyz kuu (Catch the girl)
- Kazakh national game - Kokpar
- Kazakh national game - Audaryspak
- Kazakh national game - Baiga
- Kazakh national game – Togyzkumalak
- Kazakh national game - "Altybakan" swing

The swing "Altybakan" is one of the invariable entertainments of any Kazakh celebration or holiday, as well as young people's favorite meeting place, where you could have some fun and sing songs. In order to install the swing, a wide crossbar, three lasso and six logs, which are 3-4 meters in high, were used. On the swing called "Altybakan" swayed by two, mainly a young man with a girl. The rest of the audience sang songs, joked and send waggish remarks to encourage the youth on a swing. Kazakh national game - "Kyz kuu" ("Catch the girl")

According to the ancient custom, which existed in the Saka tribes, before the young man marries the girl, he had to prove his mastery of the rider, the ability to

stay in the saddle. The custom demanded that the young man, pretending to the hand and heart of the girl, catch up with his bride on a frisky horse. For this purpose, the game "Kyz kuu" was conducted on holidays or at people's gatherings. A young man and a girl were riding horses on the field. At the signal of the celebration's owner, the girl, having stitched her horse, struggled forward, and the guy on horseback tried to catch her and kiss her. If he could not do it, then he already had to skip from the girl, because in that case the girl after catching up with him started to lash him with a kamcha. All this turned into a cheerful and fascinating spectacle for all guests.

Kazakh national game - "Kokpar"

The Kazakh national game "Kokpar" was attended by jigits of auls, neighboring in pasture. For this competition jigits had been prepared beforehand, because it was a match for strength, skill, endurance, and the ability to stay in the saddle. On the day of the competition, all the participants and spectators gathered in the field. At a distance of 50-60 steps from the contestants, the goat carcass was rushed and a fight began for the kokpar. It could last from lunch to evening. The fight was mounted on horseback. That aul, which as a result of the fight will have a kokpar, is thought to be a winner. Then the jigits went with pride in the most respected courtyards of the village with the "trophy of war" kokpar and the residents congratulated them and gave them gifts.

The history of the Kazakh national game "Kokpar" has distant roots when the Kazakhs led a nomadic way of life. "Kokpar-kokbori" in translation into Russian means "gray wolf". The wolves were the most evil enemies for nomads, since they could bring a great damage to cattle. Accordingly, to kill the wolf was a great success and joy. The head of the predator was presented to the head of the genus, and the carcass was torn to pieces by the assembled people. Respectively, there often was a struggle between jigits, who should carry the head. So this fight has evolved over time into a game. The wolf was sometimes replaced by the carcass of a decapitated goat. There are two variants of "Kokpar". In the first variant, jigits from two different auls take part in the struggle, and struggle for carcass is conducted between auls. This variant of the struggle is called doda-tartys. And in the second variant the fight for the carcass can be conducted by the representatives of one aul with each other. In this case, the winner will be one jigit, and the fight in this case is called jalpy-tartys. Kokpar still has a great popularity in present days. (1)

Kazakh national game - "Audaryspak"

Kazakh national game "Audaryspak" is one of the most spectacular, interesting and breathtaking games. Audaryspak is a fight on horses, in which only the best riders take part, since the fight on horses requires exceptional endurance, strength, agility and great ability to stay in the saddle. The gist of the fight is that two riders on horseback compete. The one who succeeds and steals the enemy from the horse, is considered to be the winner.

Kazakh national game - "Baiga"

The Kazakh national game "Baiga" is a horse competition of equestrians. Riders compete till one of them quickly rushes to the intended goal. Baiga was held on a flat terrain in a straight line, with turns, or in a closed circle. It was possible to participate in it even on an ordinary nag. There is a comic version of the game "Baiga". In this version of the game children can take part and play. Players split in pairs. One of the pair becomes a "horse", the other is a "rider". "Horse" stands up in front of the "rider" and throws his hands up and back, so that the "rider" can grab for them with his own hands. All pairs ("horse" + "rider") stand along the line and on the signal "start" run to the intended goal - a scarf. The pair wins if it will quickly reach the goal.

Such sport as togyzkumalak should be especially mentioned here:

Kazakh national game "Togyzkumalak"

One of the most ancient Kazakh national games is the game called "Togyzkumalak". "Togyzkumalak" is a table game on the board and it is focused on logic and savvy. This game is designed to develop logical, mathematical thinking and endurance. The game belongs to the family of mankala, which includes such games as wari or kalah. We would like to quote the words of the scientist in the field of physical culture's history M. Tanikeev: "Not so long ago, Kazakhstani archaeologists made interesting discoveries, opening a new in the history of Togyz-Kumalak. During the excavations of an ancient settlement of the III - IV centuries AD. (South Kazakhstan region), scientists discovered various balls, which were specially carved for the game. As a result of careful research, they came to the conclusion that the

balls were used to play in Togyz-Kumalak. At the same time, 30 km from Dzhambul (Taraz), on one of the rocks of the Burlin Mountains, archaeologists have found a drawing depicting a board for playing in Togyz-Kumalak. On each side of the board there are 9 wells, i.e. as much as a modern game board has. " According to the rules of the Kazakh game "Togyz kumalak", two players, each of which has 9 wells on the board (that is, only 18 wells called "otau") take part in this game, being located opposite to each other. Each well has its own name 1 - art, 2 - tekturmas, 3 - atotpes, 4 - atsyrtar, 5 - bel, 6 - belbasar, 7 - kandykakpan, 8 - kokmoin, 9 - mandai. In addition, there are two more storage wells on the board, called "kazan". Each of the players at the beginning of the game has 81 balls of its own color, that is, 9 balls for 9 wells. The game is based on the number 9 ($9 \times 9 = 81$ and $2 \times 9 \times 9 = 162$), considered sacred by the ancient Mongols and Turks. In the scientific world, it was called "Shepherd's Algebra", because during the game rivals have to use all four basic mathematical actions. The game is built not only on the speed of counting, but also on tactics. The main task of the game is to shift the balls in the playing wells, collect them as much as possible into your "Kazan". The collected balls are added to the storage wells. Players make turns alternately. The player, who fell by lot to the first turn, pulls out all the balls, except one, from any of his wells and moves from left to right, dropping one in each successive wells with the calculation to the last ball fell into the wells of the enemy. If the number of balls in this wells after the end of the turn will be even, then they are all "prey" of the player and transferred to his cauldron. The right of the next move goes to the opponent. If there is no ball left in the wells of one of the players, then his opponent transfers all the balls of his series to his cauldron. The game is played until one of the two players gets more than 81 balls (this player wins), or they both collect 81 balls (a draw). In the game "Togyzkumalak" there may appear some game situations that are worth describing: If there are three balls in a well after a move, then this well is declared a "tuzdyk". In the future, every ball that falls into the tuzdyk passes into the player's kazan on whose side this tuzdyk is located. However, the player can not get himself a tuzdyk on the 9th, and also on the hole under that figure the first "tuzdyk" rival took. Each player can have no more than one tuzdyk at a time. If one of the player's has all holes being empty after the turn, then he falls into the situation of "atsyrau" (from Kazakh "to stay without a horse"). In this case, he can not walk while he remains "on foot". In this situation, the game ends, the balls go to the enemy's fund and the pebbles in the kazans are counted. The game "Togyz Kumalak" could last for four or five hours. This game was popular in antiquity, when players having no single game board, could just dig holes in the ground for playing. We set up not only togyzkumalak competitions, but also various seminars and conferences. In Kazakhstan, there are many opportunities to promote this game not only among youth. For instance, an international conference on the theme: "Actual problems of the development of togyzkumalak at the international level" was initially held in February, 2008. We are proud of our national games.

References:

1. Totenayev B.O. Games are the basis of the nomads' national culture. Almaty. Almaty, 1997.
2. Tanikeev M.T. Types of Kazakh national sports and games. - Alma-Ata: Kazakh State Publishing House. -1975.

PHILOLOGY

ISSUES OF LINGUISTICS

*Madina Ganikhanova**Uzbek state technical university head of the department of foreign languages,
Uzbekistan, Tashkent*

Linguistics is the study of how language works – how it is structured, used and understood. This degree allows you to study linguistics in the context of the English language, so you can develop a deep understanding of the way humans communicate with each other. The field of linguistics is diverse, collaborative and dynamic. Linguistics confront a variety of issues as they conduct their research, interact with colleagues and work to apply their findings in everyday contexts.

Linguistics is the study of language. Like other rapidly developing fields, linguistics resists simple classification into one of the traditional categories of academic disciplines. As one of the humanities, linguistics is concerned with the historical development of a particular language or language family. As a social science, linguistics may be related to anthropology in describing language as part of culture; or it may be related to psychology in describing phonetics; it may even be considered a natural science, related to the physical science of acoustics and the biological sciences of anatomy and physiology. As an applied science, linguistics has found many applications in fields as far apart as language pedagogy, speech therapy, and computer programming. Finally, linguistics may be considered a formal science in its own right, related to mathematics and logic. [1: 37]

Structural and Theoretical Linguistics explores the foundational mental structures and processes underlying human language, including phonetics, phonology, morphology, syntax, and semantics, as well as the interdisciplinary areas of historical linguistics, language acquisition and psycholinguistics. We examine both English and other languages to test explanatory linguistic mechanisms.

Modern Languages and Linguistics challenges students to pursue questions encountered on the Social and Historical Approaches track and the Structural and Theoretical linguistics track using: Catalan, Czech, Dutch, French, German, Luxembourgish, Polish, Portuguese, Russian or Spanish. Students acquire the linguistic background to investigate the languages and cultures of a specific nation (or nations) in a deeper way, and learn how to apply data from the language(s) above to help solve major questions in linguistics.

Theoretical Linguistics focuses on the examination of the structure of English in all its manifestations (phonetics, phonology, morphology, syntax, grammar at large). Further objects of study are: the significance and interpretation of language within (semantics) and outside (pragmatics) its structure, language change (historical linguistics), language in the inner world of the individual (first language acquisition with typical language

development, developmental and acquired language disorders), and comparative linguistics. Applied Linguistics investigates the pedagogical aspects of language teaching, providing efficient training in the teaching of English as a foreign language. Other branches of Applied Linguistics offered are, for instance, the acquisition of a second language and sociolinguistics.

The track in Theoretical and Applied Linguistics is designed to provide students with: [2: 78]

- a high level of communicative competence in the use of English;
- the theoretical background necessary to understand the structure and use of language in general and of the English language in particular;
- the ability to use knowledge of linguistics and the English language in research and teaching.

What distinguishes human language from other animal communication systems? Non-human primates have shown a remarkable ability to learn sign language including being able to combine a few signs into phrases. Birdsong and birds' ability to learn certain calls show a lot of interesting syntactic properties and parrots seem to show an ability to articulate multiple English words. Is there a qualitative difference between human's language faculty and that of other species?

How special is language? Are there aspects of language that are completely unique and encapsulated (distinct) from the rest of our cognitive system, or is language ultimately just a special combination of a lot of domain-general functionality that humans already possess.

How do adults learn language? Obviously the question of how babies learn language is paramount, but how adults learn a 2nd/3rd language is also an intriguing puzzle. Do they use the same, diminished, mechanisms as babies or do they learn language differently? What are some predictors of adults' language learning success?

What is fluency? Fluency is a fundamental concept in linguistics, underlying a lot of assumptions, but I don't think there is a clear operational definition. We say things like, "any baby can become fluent in any language," or "children are fluent in their native language by the time they're 5," and so on, without a clear definition of what fluency means.

What is the optimal model for reconstructing languages phylogenetically? There is still a lot of debate on how language relationships (oftentimes modeled as trees) should best be constructed given that there are things in language that don't really exist in evolutionary biology (the source of linguistic trees), like language contact, borrowing and so on. Associating time with

trees is also a big puzzle underlying controversies such as the age of Indo-European.

How can we measure language complexity?

Again, a key concept in linguistics, but without a clear operational definition, preventing us from answering whether some language is more complex than another. Attempts to do so (e.g., J Nichols) are a great step forward, but clearly far short of an all-encompassing definition.

What are the interactions between language, culture and thought? This is partly encapsulated by the S/W hypothesis, but I think the question is much bigger than that. How does language influence culture? Can culture then influence thought? How do the three interact?

The "*what is going on in the brain during language?*" is quite broad and can be broken out into more detailed questions such as:

How is language lateralized in the brain? How do the left and right hemispheres interact during language production and comprehension? Is there massive redundancy so that people can recover from stroke by lateralizing these functions?

How do we recognize words? How do we go from an acoustic signal to a word, especially given how impoverished the acoustic signal often is? What are the respective functions of the dorsal and ventral processing streams in the brain?

How modular are the respective parts of the brain that have been associated with different functions? Previous research has suggested that certain parts of the brain are associated with things like speaking, word recognition, top-down effects in speech processing, syntax, phonology, processing emotional affect in language and so on. How do these different regions interact, and how modular are they in terms of doing their "tasks"?

How different is the neural organization and processing for languages different than English? Most of our brain research and the models that have resulted have focused on English and IE languages, with some influence from Chinese and Japa-

nese. This is a embarrassingly small sample of what languages of the world look like. How differently or similarly are other languages processed? I could go on and on, detailing more specific questions in my areas of interest. Why does phonological opacity exist in language? How much are observable sound patterns in language due to cognitive factors versus phonetic factors? How does brain injury affect language ability? What are the factors that lead to recovery in language ability? [3: 48]

How does our aging brain lead to deficits in language ability such as hearing loss and how can those be ameliorated but hopefully this is a good start.

What happens simply is that, a group of students coin or borrow a word and allocate to it a meaning dictated by particular situations or contexts. The meaning then spreads after several usages and gets adopted by other students and soon becomes a stock phrase amongst the student body. The creative turn to the word, however, depends on situational and contextual variables as well as the user's artistic and creative skills at oratorical or linguistic manipulation. These words, Ebi Yeibo has described as constituting among others, coinages, borrowings, transfer of rhetorical devices from native languages, use of native similes and metaphors and use of culturally dependent speech styles. Others include transliterations and the use of syntactic devices and deviation.

The growth or prevalence of these coinages and borrowings is enhanced and facilitated by the fact that the University campus is a fertile breeding ground for all people; undergraduates and workers; of all classes and from different ethnic communities. Because of this diversity, Standard English usage becomes inadequate at all times particularly when interaction with junior workers is necessitated. This apart, even when students communicate among themselves, contextual or situational variables dictate choices of even the coined or borrowed words that will best portray a given context or situation. This, in itself requires creative application of the mind.

References:

1. Achebe, Chinua *Morning Yet on Creation Day*. London: Heinemann, 1975
2. Babalola, E. A and S. Awonusi (eds) *The Domestication of English*, 2004 *Language in Nigeria: A Festschrift in Honour of Abiodun*
3. Bean, Rita M., and Alison Swan Dagen (eds) *Best practices of Literacy Leaders: Keys to School Improvement*. New York: Guilford Press, 2011.

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕ МАҚАЛАЛАР

ПЕДАГОГИКА

ТЫНЫС ЖОЛДАРЫ АУРУЛАРЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ЕМДІК ЖАТТЫҒУЛАР

Камысбаева Джанар Калабайқызы*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан***Байзақова Нұржамал Оспанқызы***ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан***Таганова Наталья Петровна***ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан***Адилъжанова Мадина Исахановна***Туризм және спорт академиясының 1-курс студенті,
Алматы қаласы, Қазақстан***Биримжанов Кайрат Шарипханович***ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Тыныс жолдары мен өкпе аурулары балалар мен жасөспірімдер арасында жиі кездеседі. Ал туберкулез сияқты қауіпті ауру үлкен адамдарға да тән. Кездесетін індеттер өңештің қабынуы, бронхит, өкпе қабынуы, өкпе қабының (плевра) қабынуы демікпе, туберкулез т.б.

Осы аурудың пайда болуына әсер ететін жағдайлар көп-ақ, соның ішінде сырттан түсетін микробтар, түтін, шаң-тозаң, улы газдар, өндірістегі зиянды қалдықтар, суыққа шалдығу ағзаның әлсіреуі, құнарсыз тамақ т.б. Аталған ауруларға тән белгілері бар. Олар: жөтел, еңтігу, қақырық түсу, ыстығы көтерілу, әлсіздік пайда болу сияқты белгілер. Уақытында емделмей, асқындырып алса, аурудың қандай түрі болсын дем жетіспейтін жағдайда ұшырайды. Ал оның өзі денеде оттегінің тапшылығына көмірқышқыл газының көбеюіне әкеп соғады. Тек газ айналымы емес, зат алмасуы да бұзылып, кеуденің қозғалысы кеміп, өкпе серпімділігінен айырылып, үлкен зиян шегеді.

Емдік дене шынықтыру басқа әдістермен қосыла отырып қимыл-қозғалыс арқылы тыныс алу мүшелерін байланыстырады. Тірі адам дем алмай отыруы мүмкін емес, ал ол механизм бұзылса, адамға әр түрлі қиындық бірден сезіледі.

Берілетін жаттығулар ең алдымен кеуде, іш бұлшық еттеріне әсер етеді, одан соң сол кеуде қуысының қимылын ыңғайлайды, тыныс алуды реттейді. Мұның бәрі жоғарыда көрсетілген емдік дене шынықтыру механизмдеріне тікелей байланысты.

Көпке мәлім жаттығулармен қоса, мұндай ауруға арнайы тыныс алу жаттығулары беріледі. Мәселен, науқас дем алудың тереңдігін, жылдамдығы тең қадағайлы. Ол үшін әр түрлі буын

сөздерді, арнайы әріптерді созып айтады, сонда шығарылған дем ұзақ болады. Мұның да үлкен мәні бар. Ал өкпе қабығында, туберкулез не бронхының тармақтары кеңіп, ішіне ірің (қақырық) толып кеткенде өздігінен шықпайды. Сондықтан оған арнайы дренажды жаттығулар қолданылады.

Пневмония - өкпенің қабынуы. Тыныс алу жолдарына микроб, вирус түскенде болады. Індет жедел, созылмалы түрде өтеді. Олардың әрқайсысы өзінше әсер етеді. Бұлардың барлығында білінетін белгілер жоғарыда айтқандай жөтел, еңтікпе, ыстық көтеріліп, жүрек-тамыр қызметі нашарлайды.

Ауру адамның ыстығы түсіп, жағдайы дұрысталған соң 2 күннен кейін емдік гимнастиканы тағайындайды. Гигиеналық гимнастика және емдік дене шынықтыру өкпенің дем алуын жеңілдетіп, өкпеге дәнекер ұлпа жабысып қалмас үшін қолданылады. Науқас төсекте жатқанда тыныс алуды қадағалайтын жаттығулар беріледі. Содан соң ауырған өкпе жағына аунатып тыныс алғызады. Жаттығулар 10-12 минутқа созылады, содан соң біртіндеп аурудың басын көтеріп отырғызып, саусақтарды қимылдатады.

Екінші-үшінші режимде берілетін күш біртіндеп көбейеді. Оның екпіні, ұзақтығы, қайталануы өзгеріп отырады. Жаттығулардың ұзақтығы 25 минутқа созылады: отырып, тұрып, денедегі бұлшық еттерге салмақ түсіре созып, иіліп, әр түрлі қимылдар жасайды. Қандай қимыл жасалғанымен дұрыс терең дем алуды қадағалайды.

Ақырғы – бос режимде жүру әдістеріне көңіл бөледі, снарядтардың көмегімен емдік дене тәрбиесі орындалады, таяқпен, доппен жаттығулар жасайды.

Өкпе, бронхы қабынған кезде, сауықтыру дене тәрбиесімен тек 2-4 аптадан соң айналысады. Тыныс

жолдарын, өкпені шынықтыру үшін таза ауада көп болу керек. Мәселен, туристік жорыққа шығу, қайықта жүзу, коньки тебу, суда жүзу, велосипед тебу т.б. Аурудан мүлде сауығу үшін күнге қыздырынып, ауа ваннасын, суды көп қабылдаған дұрыс.

Плеврит – көкіректің ішкі бетін, өкпенің сыртын астарлап тұратын сірі қабықтың қабынуы. Бұл пневмония сияқты аурудың асқынған кезінде кездеседі.

Сырақтанған адам көкірегіне шаншу қадалып, еңтігіп жөтеліп, әлсірейді. Плеврит құрғақ және экссудатты (жиылған сұйық зат) болып екіге бөлінеді. Қандай түрі болса да екі қабықтың арасы жабысып бітіп қалмас үшін емдік дене шынықтыру беріледі.

Жаттығулар қан-лимфа айналысын жақсартып, дәнекерлі ұлпа қалыптасып қалмауын, дұрыс дем алуын қамтамасыз етеді.

Жаттығулар ұзақтығы 8-10 минут, кейіннен 30-40 минутқа дейін созылады.

Жұқа плевра қабығы қабынған соң беріш болып бітіп қалады, соны тарату үшін ептеттен, шалқадан жатып, отырып, түрегеп тұрып жанжаққа иіліп, бұрылып әр түрлі жаттығулар жасайды.

Демікпе – инфекциялы аллергиялық ауру. Оны қоздырушы микроб болса, аурудың өрбуіне ықпал жасайтын басқа көптеген факторлар. Адамды тұншықтырып, дем жеткізбей қысады. Ол бронхы еттерінің кенет тарылуынан болады. Оған себеп болатын өзімізді қоршаған сан алуан зиянды заттар.

Қазіргі кезде адамның жүйке тамыры қозғыш, өте сезімтал болып кетті. Сондықтан әр түрлі гүлдер, Шөптер, дәрілер, үйдің кітаптың шаңы, жеміс-жидектер, жүн-жұрқа, темекі, қуырған майдың иісі т.б. толып жатқан заттар аллергиямен болып табылады. Осындай заттарға қарсы дененің білдіретін тітіргенгіш әсерін – аллергия дейді. Ал демікпе болса аллергиялық аурудың бір түрі. Адам қатты қысылып тұрған кезде арнайы жаттығуларды қолданса, ауру сезімінен айырылуға болады.

Емдік дене тәрбиесінің негізгі мақсаты – науқасты қалпына түсіріп, бронхыларды босаңсыту, тыныс алуын қадағалап, кеуде қимылын арттыру.

Демікпеге арнайы жаттығулар қолданады. Бірақ демікпенің ұстамасы ұстаған кезде, адам сасқалақтап өзінен-өзі тұншығып қалады. Олай болмас үшін демді сыртқа шығаруды созып ұзартады. Ұстама болмаған кезде арнайы тыныс алу жаттығулары қолданылады. Олар: дауыссыз С, З, Ш, Щ, Ж, Р және дауысты У, Е, И, А дыбыстарын демді ішке тартып, сыртқа шығарған кезде созып айтады. Мұнда адам өз дем алысын ғана реттеп қоймай, өкпенің жұмысын арттырып, көңіл-күйін де басады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Г.Икиманова «Сымбат және денсаулық» 1998 ж
2. Дубровский В.И. Лечебная физкультура и врачебный контроль. - М.: ООО «Медицинское информационное агентство», 2006.
3. Елифанов В. А. Лечебная физическая культура: учебное пособие / В. А. Елифанов. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009.

Алғашқы кезде дыбыстарды 5-7 секунд созады, одан кейін біртіндеп 15-20 секундқа жеткізеді.

Ауру дыбысты 15 секунд созып, демін жеткізген соң, келесі жаттығуларға көшеді. Ол екі, үш әріпті қосып айтып, содан соң, дауыссыз дыбыстың аяғын дауысты жалғастырады. Мәселен, БРУУУУ, ПРУУУУ, ШРОООО, ТРОООО т.б.

Бір дыбыс екінші қосымша дыбысты жалғап әндетіп айтады: Бр, Вр, Гр, Др, Жр, Кр, Пр, Шр, Хр. Жаттығулардың соңында бір дыбысты ортасында айғайлап, үндірек шығарады. Мысалы: СССС, СССС-сссс, ШШШШШ, Иииии, Драааа, Ааааа т.б. Сабақ қызықты өту үшін бір әріпті төрт рет қайталайды, ал ысқырып шығатын дауысты дыбыстарды бір реттен. Мәселен, СССС, ЗЗЗЗ, ШШШШШ немесе БрИИИИ, БрЕЕЕЕ, ДрОООО, ПрУУУУ немесе дауысты және дауыссыз дыбыстарды араластырып айтады: ГраАААА, ЖЖЖЖ, ПриИИИ, РРРР.

Бұл әріптерді айтқанда кілт, тез қайтармай ақырын, созып айтады. Демді ішке алғанда да, сыртқа шығаратын кезде де мұрын арқылы дем алу керек. Сол сияқты демді ішке тартқанда кеудені керіп, басты тік ұстаса, сыртқа шығарған кезде басты төмен салбыратып, ішті тартады.

Науқастың тыныс алудың реттеген кезде іштегі көк ет шымырланып, тартылып, өкпенің сыйымдылық қасиеті артады. Аурудың жағдайына байланысты 6-12 жаттығулары болу керек. Жаттығулар жарық, ауасы кең бөлмеде немесе бақша ішінде, далада жасалады.

Жаттығулар 3-4 рет қайталаынады. Оның мөлшері, қарқыны адамның жасына, аурудың кезеңіне байланысты. Әр жаттығудан соң 20-60 секунд үзіліс болады.

Демді толық сыртқа шығару үшін екі қолмен кеудені қысып, іштің көк етін басады. Мұрынның бір жақ желбезегінен, тістеніп тұрып тістің арасынан, түтікше арқылы суға үрлеп, резина ойыншықтарды үрлеп дем шығаруды ұзартуға болады.

Осының бәрі демікпе ауруына, бронхитке және эмфиземада (өкпенің кеңуі) кеңінен қолданылады.

Сол сияқты дене шынықтыру түрлерін кеңінен пайдаланған дұрыс (ауа, күн, су, шаңғы т.б.).

Туберкулез – жұқалы өкпе ауруы. Қоздырғышы Кох таяқшасы (бактериясы). Алғаш ашқан ғалым Т. Кох болғандықтан, осылай деп аталады. Ол таяқшалар ағзаға тыныс мүшелері арқылы еніп, денеде өсіп-өніп көбейе бастайды. Ал сыртқа сікелей, түкірік, қақырық арқылы шығады. Қоршаған ортаға, адамдарға өте қауіпті.

Адам әлсіреген кезде тез жұғады. Туберкулездің дамуына қараңғы, ылғалды, суық үй-жай, құнарсыз тамақ, ішетін судың нашарлығы, әр түрлі шаң-тозаң, химиялық заттар үлкен әсерін тигізеді.

ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ОҚУ-ТӘРБИЕ ЖҮЙЕСІНДЕ ПАЙДАЛАНУДЫҢ ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ

Камысбаева Джанар Калабайқызы

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Байзақова Нұржамал Оспанқызы

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Байқұлов Бахыт Сыздықович

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің доценті,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Бакаев Биржан Кабылханович

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Байсариев Жақсылық Болатович

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Ұлт ойындарын оқу-тәрбие жұмысына пайдалану, оқыту үлкен теориялық өзектілікті, білімділікті, шеберлікті, әрі соның нәтижесінде көруге деген құштарлық пен төзімділікті, сонымен бірге, сабарлықты қажет етеді. Өйткені, ол бір күндік, немесе бір жылдық іс-әрекеттің жемісі емес, ұзақ жылғы тірнектеп жиылған іс-әрекеттің жемісі болып табылады.

Сондықтан, тәрбиенің оқытудың, білім берудің, дамытудың өзара байланысын жақсартып отырып, жастардың таным белсенділігін қалыптастыру – бүгінгі күннің негізгі мәселесінің бірі болып табылады. Оның өзі: а) оқыту мен тәрбиенің мазмұны қоғамның мақсаттарын және қажеттігін анықтайтын (бейнелетін) міндеттерге байланысты; ә) оқыту мен тәрбиенің формалары, оларды ұйымдастырып өткізудің міндеттеріне, мазмұнына және әдістеріне байланысты; б) оқыту мен тәрбиенің әдістері, олардың мақсаттарымен анықталады.

Ұлттық ойындарды оқу-тәрбие жұмысына пайдалану педагогикалық барыстың жалпы заңдылықтарына бағынады. Ұлттық ойындар өзінің табиғатында, жаратылысында ұлттық өнегені бойына сіңіріп, бүкіл ұлтқа тән қасиеттерді өз бойына дарытып, толығып, жетілу арқылы, өзінің жан-жақты тәрбиелік қасиетін шындай түседі. Сондықтан ол тәрбие барысының міндеттері мен формаларын толықтырып қана қоймайды, оқу-тәрбие барысының мазмұны мен әдіс-тәсілдерін байытуға, оны жетілдіре түсуге де өз үлесін қосады, барынша белсенді әрекет жасайды.

Ойынның тәрбиелік негіздерін адам баласының саналы ғұмыры басталғаннан бері, әр кезеңде әр түрлі пікір айтып, оны өз ұрпақтарын тәрбиелеп, білім беруде іске қосу мәселесін үзбей айтып келеді. Сабақтың барысында сол табиғатын сақтай отырып, оның элементтерін ретті пайдалану сабақтың әркезеңінде жастардың, көңіл-күйіне,

психологиялық жағынан барлау жасай отырып, ұрымтал тұстарды дөп басып, білгірлікпен әрекет жасауды талап етеді.

Ұлт ойындарында, оның ішінде, әсіресе Орта Азия халықтарының арасында әдет-ғұрып бойынша қыз балалар мен ұл балалардың тұрмыстық ойындарына мән беріп, көңіл аудару әдеті қалыптаспаған болатын. Мұнда ойын деп ұлттық ойынды, көп болып ойнайтын, әсіресе ойын-тойларда көпшілік болып өткізетін жарыс ойындарын ұнататын әдет қалыптасқан. Әсіресе, Қазақстан секілді кең өлкені алып жатқан елде бәйге, ат жарыс, дөнен, құнан жарыс түрлері, түйе жарыс, жорға жарыс, күрес, садақ тарту, жамбы ату, көкпар, аударыспақ, қыз қуу, тоғызқұмалақ, асық ату т.б. секілді түрлері, халық арасында кең тараған құбылыс болатын. Ал шағын тойларда, шілдеханаларда, кештерде, тіпті ауыл жастарының жазғы жайлауларда ойнайтын: Алтыбақан, аксүйек, аксерек, көксерек, айгөлек секілді т.б. ойындар өтеді. Ал, қазіргі кезде оқу орындарында тоғызқұмалақ, асық аты, бестас, қазақша күрес спорт түрлері жүргізіледі. Бүгінде ұлттық ойындардың осы табиғи тәрбиелік қасиеттері мектептегі оқу-тәрбие барысында пайдаланудың әдіснамалық негіздерін құрайды. Ұлт-ойындары адамдардың шындықпен өрілген алыс күндерін меңзейтін, болмастың өзінен туындайтын және соны жастардың танып-білуімен, түсінуіне арналған ақыл-ой, қиялының өрелі өрісі яғни ол жарқын күнбе – күнгі адам тұрмысының көрінісі. Сондықтан адамның өзі, оның тұрмыс-тіршілігі қандай шындық болса ол жасаған ойын да сондай болмыс шындығы. Ұлт ойындары, сайып келгенде, адам қиялы, фантазиясы арқылы өмір шындығының адам санасында түрленіп, қайта тууы болып табылады. Өйткені, ойын дегеніміз адамның еңбек тәжірибесінің сол ойын арқылы қайталануы.

Халқымыздың рухани тіршілігі, әдет-ғұрпы, ұлттық өнер әуелден өзімен қоян-қолтық араласып жатқан Кіші Азия Үндістан, Қытай, Орталық Азия халықтарының мәдениетімен тығыз байланыста дамып келеді. Қазақ халқының қанына сіңген қасиеті – ешкімді ешқашан бөтенсіп, алалап көрмеген. Қазақтар көршілес елдермен, тағдырлас тығыз қарым-қатынаста болған. Сондықтан да шығыс халықтарының кейбір ұлттық мәдени үлгілерін өз тіршілігін бейімдеп, бойына сіңіріп отырған. Қазақ мәдениетінің өзіндік ерекшелігі, өнерміздің алуан түрлі болып, жан-жақты кең таралуы – сол аралас-құраластықтан белгісі. Жүздеген жылдарға созылған тарихы бар ел-жұртымыз өзін қоршаған табиғатпен дәйім тікелей байланыста болды. Сол табиғаттың бір бөлшегі бола отырып, онымен өзара бірлесіп әрекет етті.

Жас сәбиді бесікке салғанда бесік жырын айтудың, одан кейінгі тұсау кесу, сүндетке отырғызу, күрестіріп ерлікке баулудың өзі қазақ халқының ежелгі әдет-ғұрпын, ұлттық ерекшеліктерін жастай сәбидің құлағына құйып, бойына сіңіре өсіргенін көрсетеді. Ер баланың төрт-бес жасқа келгенде ат құлағында ойнауы – «Ата көрген оқ жанар, шеше көрген тон пішер» деген қағидаға сай болса керек.

Бала өсіп бозбала болған шақта халқымыз оны әр түрлі ұлттық ойындар арқылы сынап, баулып отырған. Кейбір мықты жігіттер үшін жылқының жілігін, қалғандары үшін қойдың жілігін қазанға бітеудей салдырып, астан кейін соны қолдың күшімен бұрап, немесе жұдырықпен ұрып сындырғандарға әр түрлі тарту берген. Сондай-ақ, малдас құрып, оң жағында отырған адамды – сол жағына, сол жағында отырған адамды оң жағына көтеріп отырғызып та «қалжындасқан». Ұлттық сауық-сайран үшін ішкен асын жерге қоятындар көкпарға құнан өгіз, тана тартқан деседі.

XVII-XVIII ғасырда Жоңғар шапқыншылығына қарсы айкаста ерлік жасаған атақты Райымбек, Сыпатай, Ағыбай, Бөгенбай, Қабанбай, Өтеген, Жанқожа есімдері артына аңыз боп тарап, ұрпақтарына ұран болды. Қазақтың дәстүрі бойынша елі мен жерінің намысын қорғап, жауға қарсы айтылған батырлар әруағына мінәжат ету бұрыннан келе жатқан дәстүр болған.

Қазақ халқының кең де, дарқан даласындай, кең пейіліне орай өнерінің де өрісі кең, рухани өмірінің де ұшан теңіз болатыны – оның табиғи байлығы мен шаруашылығының осы кең даланың табиғатымен ұштасып жататынында болса керек. Көшпелі тұрмыс, шаруашылықтың осыған орайласуы, жалпақ жатқан далада еркін өмір сүруі, арнайы заңдасқан тұрақты оқу орындарының болмауы, халықтың өз қалауынша өмір сүруі, өзінің жасампаздық ішкі өмірінің күшті топтасуы, әдет-ғұрпы, салт-санасы, дәстүрі, ұғымнанымын

тудырған өмір салты – тәрбиенің басты құралы болған.

Қазақ халқының ұлттық ойындарының қай-қайсысы болмасын әлеуметтік-педагогикалық белгілі бір мақсатқа негізделіп келеді. Қай халықтың ойыны болса да оның негізінде ұжымдық, топтасып ойнау мақсаты болса, қазақ ойындарында белгілі бір әлеуметтік мақсат пен тәрбиелік ниет айқын көрініп жатады. Солардың қайсысы болмасын адамның жасампаз қиялын оятып, өнерге үндеп, өз жанынан суырып салып айтуға, жаңалыққа еркін ойға жетелейді. Осы тұрғыдан алғанда, әр ойынның ойналатын өзіндік орны, көздейтін мақсаты бар. Осыны есепке алған халық ұлттық ойынға үлкен мән беріп, оның әлеуметтік-педагогикалық, тәрбиелік мәнін дұрыс пайдалануға тырысқан және орынды қолдана білген. Сол ойындарға жеке-жеке ат қойылып, өзіндік ойнау мәнерін, өзіндік ережесін, ойынға қойылатын талап-талғам, жеңімпазға қойылатын міндет секілді әлеуметтік мәселелердің жүктелуі күн ілгері ойластырылады. Мұның бәрі, шын мәнінде ойынның еркін бәсекеге негізделгенін көрсетсе де, ойынға қатынаушылардың айқындай түседі. Осының өзі тек әлеуметтік-педагогикалық талаптың жоғары екенін ғана көрсетіп қоймайды, сол әлеуметтік ортаның ұлт ойындарының бойына әлеуметтік-педагогикалық идеяны жоғары деңгейде сіңірудің өзі өнер деңгейіне көтерілу екенін де білдіреді. Ұлттық ойынға қатынасу құқығына ие болу үлесі сол ойыншы бойына мысқалдап даритындығын еске алсақ, алдымен оны сол әрекетте итермелетін мақсатшыл ойдың ынта ықыласы болса керек. Ал іс-әрекет үстінде адам бойындағы әлі ұйықтап жатқан қасиеттер оянып, адамгершілік қасиетке ұласуы, және ерік-жігердің өсіп-жетіліп, күш-қуаттың қалыптасуы арқылы жеңіске бастап баратын қасиеттердің неше алуаны бас құрап, адамның жеңіс деген арманды үмітінің отын жағады, жігерін шыңдай түседі.

Қазақстан Республикасының оқу-тәрбие жұмысындағы негізгі принциптері – ілім мен тәжірибенің бірлігі мен үндестігін, оқытудың ғылымилығы мен жүйелік заңдылықтарының сақталуын, жастардың білім негіздерін саналы, және белсенді қабылдауын қамтамасыз ету. Ол үшін дидактикалық принциптің бүгінгі талаптарына байланысты қоғамдық құрылыстың әлеуметтік негізінде орын алып отырған өзгерістерді есепке ала отырып, сабақтың көрнекілік, жүйелік принциптерін, оның жастар психологиясына тигізетін әсерін, бала ағзасында үздіксіз болып тұратын өзгерістерді, физиологиялық, медициналық, гигиеналық принциптермен ұштастыруды есепке алу, сабақтың логикалық тұтастығын сақтау, оларды салауатты өмір салтына бағыттай отырып, кәсіби мамандық алу принципіне негіздей білу, сөйтіп жастарды жеке дара тұлға дәрежесіне жеткізуге бағытталған тәрбие принципін іске асыру.

Әдебиеттер тізімі:

1. Төтенаев Б. Қазақтың ұлттық ойындары. - Алматы, «Қайнар», 1994
2. Бадел А. Бала зейінін дамытуда қазақтың ұлттық ойындарының маңызы // бастауыш мектеп-2008. №7-8.

ЖҮРЕК АУРУЫНЫҢ БОЛУ СЕБЕПТЕРІ ЖӘНЕ ОНЫ АРНАЙЫ ЖАТТЫҒУЛАРМЕН ЕМДЕУ ЖОЛДАРЫ

Камысбаева Джанар Калабайқызы

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Байзақова Нұржамал Оспанқызы

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Синельникова Галина Александровна

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Синицына Ирина Михайловна

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Аманбаева Эльмира Равхатовна

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің аға оқытушысы,
Алматы қаласы, Қазақстан*

Адам тіршілігінде жүрек-қан тамырлардың атқаратын ролі ерекше. Бүкіл ағза тек сол жүрек соғуының арқасында қажетті қоректік заттармен, оттегімен қамтамасыз етіліп, көмір қышқыл газы сыртқа шығарылып отырады. Жүрек кенеттен ауруға шалдықса, бүкіл денеде айтарлықтай өзгеріс байқалады. Адамның бойында әлсіздік, көңілсіздік, құлықсыздық пайда болады. Жүрек ауруы тез қартайтады, тіпті кейбір түрлері ажалға душар етеді. Қазіргі уақытта жүрек және қан тамырлары ауруы өте жиі кездеседі. Осы сырқаттардың негізгі себептері, одан сақтану шаралары туралы арнайы газет-журналдар, радио-теледидар арқылы хабарлар беріліп тұрғанымен, халықтың көбі әлі де бұл дерттің алдын-алу шараларына мән бермей келеді. Басы ауырып, балтыры сыздағанша, ауру асқынып денені мендеп алғанша өз денсаулығына көңіл бөлмейтіндер әлі де аз емес. Өкінішке орай, бұл кезде асқынған сырқатқа ем кону да қиынға түседі. Қазіргі уақытта қан тамырлары ауруы өте жиі кездеседі, оның жолдарының тарылуынан немесе біржола бітелуінен болатын инфаркт ауруы. Аурудың пайда болып, бойды жайлауына көп жағдайлар әсер етеді. Ол ішкі сыртқы ортадағы факторлар, мешкейлік, арақ-шарапқа құмарлық, шылым шегіп никотинмен улану, қимыл-қозғалыстың аздығы, физикалық құбылыстар, қоршаған ортаның ластануы, ашу-реніш, қайғы-қасірет, жұқпалы ауруларға жиі шалдығу, тұқым қуалаушылық т.б. Жүрек-тамыр ауруларының түрлері өте көп. Олардың ішінде халық арасында жиі кездесіп жүрген гипертония ауруы, жүректің ишемиялық ауруы (ЖИА), жүрек инфаркті, стенокардия, коронаросклероз, жүрек қақпақшалар ауруы (пороки), көк тамырлардың кеңеюі т.б. Негізінде жүрек тұсында шаншу, сыздап ауыру, соғысы жиілеп, еңтігіп, әлсіздік байқалады. Кейіннен аяқ-қол сыздап, мұрынның ұшы, саусақтар көгеріңкіреп кетеді. Мұндай белгілер денедегі қанның, оттегінің тапшылығынан болады.

Бұл көбінесе жүректің сырқаттануынан, қан тамырларының өзгеруінен болады. Жүрек тамыр ауруларының көпшілігі қан айналымының тапшылығына, жетіспеуіне әкеп соғады.

Қазіргі кезде өте жиі кездесетін аурудың бірі – жүрек инфаркті, дәлірек айтсақ миокард инфаркті. Бұл жүрек қан тамырларының бір бөлігінің ұйыған қанмен бітелуі, не кенет түйілу салдарынан жүрек бұлшық етінің, не тканінің бір бөлігінің өлуі. Жүрек қан тамырларының кенет тарылуы, не склероз болып өзгерген тамырдың тығындалуы, оны қоршаған кішкене тамырлардың шамасының келмеуі осындай қайғыға әкеп соғады. Бұл нәліктен болатын жағдай? Оған итермелейтін күш көп. Мәселен, көптен елемей келген қысымы, қан ұюының жоғарылауы, ашу-ыза, реніш қатты мазалану, шамадан тыс ауыр жұмыс, алкоголь мен никотин улары. Инфаркт өзінің зақымдаған шеңберіне, бүлінген тамырдың кеңдігіне, арнасына қарай әр түрлі болады. Жансыз ошақ кең жайылып, үлкен болады немесе көлемі орташа, ал тағы бірде көзге әрең көрінетін микроинфаркт болады. Жарақаттанған жердің тереңдігіне байланысты интрамуралды, трансмуральды деп айырады. Біріншісі жүрек бұлшық етінің (миокард) ішкі жағын жансыздандырса, екіншісі бүкіл бұлшық еттің барлық тереңдігі зақымдайды (өлтіреді). Қалпына келу барысы 5-6 күннен кейін басталады. Зақымданған бөлік біртіндеп таралып жазыла бастайды, ал орны 6-12 күннен соң тыртыққа айналады. Ауру басталғанда адамға білінетін белгілері ерекше: жүрек тұсы қатты шаншу болып қалады, сол жақ иық, қол әлсіреп жансызданғанда сезіледі, науқас адам абыржып, әлсізденіп қалады. Жүрек тұсы ауырғаннан бастап дәрігерге хабарласу керек. Оны өзі басылады деп тосқан дұрыс емес, өйткені асқынып кетуі мүмкін. Әсіресе жасы 40-тан асқан адамдарға ондай шыдамдылық өте зиян. Бірден жедел жәрдем шақыртқан дұрыс. Ауруды ауруханада жатқызып,

кажетті көмек көрсетіп қиын-қыстау кезеңінен шыққан соң емдік гимнастика тағайындайды. Егер микроинфаркт болса 2-3 тәуліктен соң, орташа түрінде 4-5, ал кеңінен жайылған түрінде 6-7 тәуліктен соң шынықтыру басталады. Кейінгі жылдары ғалымдардың айтуынша, неғұрлым емдік дене тәрбиесін ерте бастаса, солғұрлым тезірек жазылуға мүмкіндік туады. Ол адамның көңіл-күйін көтеріп, шеткері қан тамырларын жақсартып, жүрек (миокард) бұлшық етін әлдендіріп, күш береді. Мұның өзі науқастың төсек тартып ұзақ жатпай, тұрып кетуіне тікелей көмектеседі. Ауруханада берілетін жаттығулар инфарктің түрін, кезеңін, аурудың жасын, жынысын еске ала отырып беріледі. Ол 3 жұмадан 6-8 жұмаға дейін созылады. Қимыл-қозғалыс төрт ережеден тұрады. Төсек тартып жатқан, жартылай жатқан (отыратын), палаталық және бос режимдер. Бір режимнен екіншіге өткізуді тек емдейтін дәрігер шешеді. Әр аурудың тамыр соғуы, қан қысымын, тыныс алу жиілігін есептей, салыстыра отырып емдік дене тәрбиесі қолданады. Жаттығулар жасағаннан кейін тамырдың соғу жиілігі 10-ға, тыныс алуы 1 минутта 3-4 рет, қан қысымының жоғарғы цифры 10-15 мм. сынап бағасына көтерілуі керек. Мысалы, қалыпты жағдайда тамырдың соғуы – 60-72, тыныс алу – 16-18, қан қысымы – сынап бағасымен 120/60 мм. болса, емдік дене тәрбиесінен соң тамырдың жиілігі минутына 70-82, тыныс алу – 19-22, қан қысымы – 135/60 мм. болуға тиіс. Ал аталған мөлшерден асып кетсе, емдік гимнастика жүрек ауруына лайықты болмай, дұрыс қолданылмаған болып есептеледі.

Наукас төсек тартып жатқанда берілетін жаттығулар жиынтығы аяқ-қолдың тек саусақтарын ақырын асықпай қимылдатудан, бұлшық етті ширықтырып босаңсытудан тұрады. Емдік дене шынықтыру пайдаланғанда дәрігер адамның мінез-құлқын жүйесін ескере отырып, ең алдымен жаттығулардың қарапайым оңай түрлерін белгілейді. Жаттығулар бірқалыпты ырғақпен, байыппен буындардың бірінен соң бірін қозғалта отырып орындалуы қажет. Жаттығуларды онша қатты күш жұмсамай, сүйсіне, ем болатынына сеніп, ықыласпен орындаған дұрыс. Дәрігер наукас адамның тыныс алуын (кеудемен не ішпен) қадағалап отырады. Өйткені дұрыс алған демнің өзі қан айналымын жақсартады. Бірнеше күннен соң тізе, мықын, шынтақ буындарын қосады. Тізе бүгіп-жазып, табанды жылжытып, аяқты көтермейді. Жүрек тұсында шаншу болсама, табанды тіреп, жамбасты жоғары көтеріп, қозғайды, сол сияқты екі жаққа аунап жатуға болады. Осындай жаттығулар алғашқы кезде 6-8 минутқа созылады. Дене тәрбиесінің бұл режимдегі негізгі мақсаты жүректен алыс, шеткері орналасқан қан тамырларын шындап, қан айналымын жақсарту және наукас адамды отыруға дайындау. Екінші режимге

көшкенде адамның вестибуляр (тепе-теңдік жағдайын сақтайтын) аппаратына арналған жаттығулар беріледі. Өйткені көп төсек тартып жатқан адамның басы айналып, көзі бұлдырап, теппе-теңдік жағдайы бұзылады. Сондықтан динамикалық тыныс алу жаттығулары, дененің бұлшық еттерін ширатулар кеңінен қолданады. Бірнеше рет отырып, қайта жатып, аяқтарды алма-кезек көтереді. Алдымен әдістердің көмегімен, кейіннен өздігімен жасайды. Сабақтың ұзақтығы 14-17 минут, 7-10 күнге созылады. Палата режимінде (аурулар жататын бөлме) наукас адамды біртіндеп тұрғызуға дайындайды. Жүрек тамырларын, басқа мүшелерді, барлық ағзаны тік тұруға дағдылап, жүруге бейімдейді. Отырған қалпына жүру нышанын жасайды. Сонан кейін біреудің көмегімен түрегеліп аяндап басып жүреді. Жүрудің де мәні бар: бір-екі аттап, кейін екпінді, ара қашығын алыстата түседі. Бұл кезең 7-10 күнге созылады, ал жаттығулар 15-20 минуттан жасалады.

Бос режимдегі негізгі мақсат – біртіндеп көбейтілетін күшке жүрек-қан тамырларын дайындау. Бұл кезде ауруды баспалдақпен жүргізеді, далаға серуенге шығарады. Сөйтіп үй жағдайына, тұрмыс-тіршілігіне қатыстырады. Жаттығулар барлық бұлшық еттерге, тұрып, отырып, жатып - әр түрлі жағдайларда орындалады. Жаттығулар далада немесе арнаулы бөлмеде өткізеді. Ұзақтығы 25-30 минутқа созылады, бұл кезең 7-10 күн болады. Ауруханадан шыққан соң наукас адам әбден айыққанша 3-5 ай емханада немесе реабилитациялық орталықтарда, санаторийлерде емдік дене тәрбиесін әрі қарай жалғастырады. Мұндағы мақсат – адамның психологиялық жағдайын қалпына келтіріп, жаттығуларға толық бойын үйрету; жүрек бұлшық етін жетілдіріп, оның жиырылу күшін арттырып, қан айналысын жақсарту, тұрмысқа, еңбекке қабілетін арттыру. Жүрек инфарктінің бірінші, екінші кезеңінде ертеңгі гигиеналық гимнастика, емдік дене шынықтыру, өз бетінше орындалатын жаттығулар, спорт ойынының түрлері, жүзу, шаңғы тебу, серуендеу кеңінен қолданылады. Сол сияқты адам өзін еңбекке баулып, дене шынықтыру әдістеріне көңіл бөледі. Жүрек ауруына шалдыққан адам өзіне-өзі өте ұқыптылықпен қарап, диспансерлік тізімде тұрады. Бұл кезде емдік дене тәрбиесінің түрлерін одан әрі өрбітіп, күнделікті тіршіліктің тірегі ретінде қарау керек. Тұрмыс, еңбек, кәсіптік дәрежесін көтеру үшін ұдайы қимыл-қозғалыста болған дұрыс. Емдік дене тәрбиесін тыңғылықты түрде орындау, ол – жүрек инфарктіне қайта пайда болуының алдын алу. Адам жазылып еңбекке қосылған күннің өзінде, емдік дене тәрбиесінің ешбір зияны жоқ. Ол үшін жұмысына 2-3 рет арнайы ұйымдарға, стадион алаңдарында, өз бетінше әр түрлі әдістермен айналысу керек. Тек сонда ғана дене сергіп, бойды билеген індеттен толығымен жазылады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Г.Икиманова «Сымбат және денсаулық» 1998 ж
2. Дубровский В.И. Лечебная физкультура и врачебный контроль. - М.: ООО «Медицинское информационное агентство», 2006.

O'ZBEK TILIDA MAQOLALAR

MUHANDISLIK, ILM-FAN

ISHQALANISH QISMLARINING ENERGIYA TAHLILI

Maxkamov Qobil Xamdamovich*Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universiteti «Xizmat ko'rsatish texnikasi» kafedrası professori, t. f. d.
O'zbekiston, Toshkent sh.***Mamasaliyeva Muqaddas Ibadullaevna***Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universiteti «Xizmat ko'rsatish texnikasi» kafedrası katta o'qituvchisi.
O'zbekiston, Toshkent sh.*

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФРИКЦИОННЫХ ЧАСТЕЙ

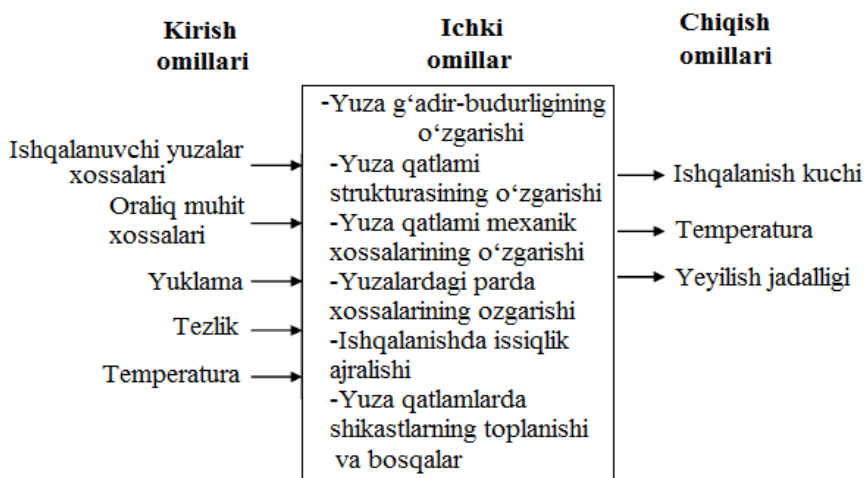
ENERGY ANALYSIS OF FRICTION PARTS

Texnikaning turli sohalarida umumiy bir muammo mavjud bo'lib u mashina qismlarining xizmat muddatini oshirishdir.

Abu Ali Ibn Sino «Chang va g'ubor bo'lmasa inson ming yil yashar edi» deb aytgan ekanlar. Shunga taqlid qilib biz ham «Yeyilish bo'lmasa mashinalar ming yil ishlar edi» deb aytishimiz mumkin.

Hozirgi kunda ishqalanish va yeyilish muammosi mashinalardan foydalanishda eng muhim masalalardan biri bo'lib hisoblanadi. Insoniyat ishqalanishni qadim zamonlardan beri biladi. U odamlarga olov yoqish,

g'ichchak tovushini eshitish, avtomobilni to'xtatish va boshqa ko'plab imkoniyatlarni bergan. Su bilan birga mashinalar ishlamay qolishining 80% dan ortig'i ulardagi detellarning ishqalanishi natijasida hosil bo'ladigan yeyilishi bilan bog'liq. Mashina detallarini ta'mirlashga ularni ishlab chiqarishga nisbatan bir necha marta ko'p ishlab chiqarish quvvatlari jalb etiladi. Shuning uchun ham detall yuzalarning tutashuv sohasi holatini baholash texnikaning puxtaligini tahlil qilishda juda muhim hisoblanadi. [1].



1-rasm. Ishqalanish va yeyilish jarayonini aniqlovchi omillar

Mavjud yeyilishni hisoblash usullari yeyilish tur-laridan birining xususiyatlari va rivojlanish shartlarini hisobga oladi, masalan, abraziv yeyilish, oksidlanib

yeyilish va xokazo. Har bir yeyilish turi ishqalanish qismining qat'iy belgilangan saroitlari va ishlash tarti-blarida paydo bo'ladi. Bir yoki boshqa omilning katta

o'zgarishlari yetakchi yeyilish turini o'zgarishiga olib kelishi mumkin. Masalan, toliqib yeyilish nazariyasi yuza qatlamlaridagi mikronotekisliklarning mexanik deformatsiyalanish jarayonlarini o'rganadi, oksidlanib yeyilish yupqa oksid pardalarning hosil bo'lish va buzilish kimyoviy jarayonlariga asoslangan, tishlashib qolish ishqalanishda issiqlik ajralishi va uni atrof muhitga tarqalishi bilan bog'liqdir. Ishqalanish va yeyilishning energetik nazariyasi mavjud xususiy nazariyalarni birlashtirish va tajriba tadqiqotlarida olingan ba'zi qarama-qarshi ma'lumotlarni tushuntirib berishga imkoniyat yaratadi.

Energiyaning saqlanish qonuniga asosan, u yo'qilib ketmaydi, balki bir turdan boshqasiga aylanadi. Ishqalanishda ajralib chiqadigan va sarf qilinadigan energiya miqdori, sirpanib ishqalanish qismlari ishlash qobili-

yatining haryoqlama mezonini bo'lib xizmat qilishi mumkin. [2].

Ishqalanish jarayonida mexanik energiya boshqa turdagi energiyalarga aylanadi. Ishqalanish kuchini yengish uchun sarflanadigan energiya, quyidagi tarzda taqsimlanadi:

1) Material yuza qatlamlarini elastik va plastik deformatsiyalashga va uning tuzilishini o'zgartirishga (vakansiyalar hosil bo'lishi va struktura aylanishlari);

2) Issiqlik hosil bo'lishiga. Bu energiyaning bir qismi ichki energiyaning issiqlik tashkil etuvchisini oshiradi, boshqa qismi esa atrof muhitga tarqalib ketadi;

3) Material mikrohajmlarini, moy qatlamlarini siljitishga va uning gidravlik qarshiligini yengishga;

4) Tutashuv sohasida EYuK (elektr yurituvchi kuch) hosil bo'lishiga.

1- jadval.

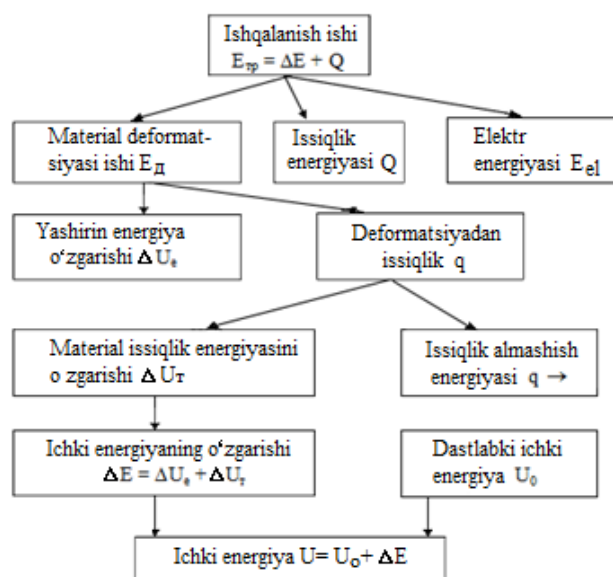
Metallar ishqalanishida energiya balansi

№ t/b	Ishqalanish juftligi	Tashqi kuchlar ishi, A kDj/sm	Issiqlik Q %	Yutilgan energiya	
				ΔE , %	ΔE , Dj/sm
1	AmsM-AmsM	1,26	93	7	92
2	Cu - Cu	2	96	4	82
3	Fe - Fe	2,15	97,5	2,5	53
4	St.45-St.45	2,6	98,5	1,5	41,5
5	St.45-St.45 toblangan	2,36	100	0	0

B.I.Kostetskiy va Yu.I.Linnik silliq yuzalar ishqalanishida energetika balansini kalorimetrlash usuli bilan o'rganishgan. Tadqiqot natijalari ko'rsatishicha, ishqalanish jarayonida energiyaning katta qismi issiqlikka aylanadi (1- jadval). Sinovlar tartibi quyidagicha bo'lgan: $p=0,6$ MPa; $v = 0,34$ m/s; $L = 1000$ m; muhit - vazelin moyi; yuzalar g'adir budurligi 13-14 sinf; o'lchash hatoliklari 1,9 %. [1].

Energiya balansini aniq ishqalanish sharoitlarida o'rganish jiddiy qiyinchiliklar, birinchi navbatda, isho-

narli natijalar olishga imkon beradigan murakkab tajribani ta'minlash zaruriyati bilan bog'liqdir. Shuning uchun, qator kechiktirib bo'lmaydigan masalalarni yechishda, tadqiqotning tahliliy yo'li, talab etilgan xususiy masalani tezkor yechishni ta'minlashi bilan ma'qul bo'ladi. Energiya taqsimlanishini qaytmas muvozanatsiz termodinamik jarayonlar nuqtai nazaridan S.V. Xachaturyan ko'rib chiqqan (2-rasm).



2- rasm. Ishqalanish va yeyilish jaryonining energiya balansi sxemasi

Yeyilish jarayoni ishqalanish qismi va atrof-muhit o'rtasida energiya almashinuvi bilan birga kechadi. Ishqalanish energiyasi qisman material tomonidan yutiladi (aktivatsiya-faollashuv) va qisman atrof muhitga issiqlik oqimi ko'rinishida uzatiladi (passivatsiya-sustlashuv). [3].

Agar material mikrohajmidagi energiya zichligi to'yingan (kritik) qiymatiga W^* yetsa, bu hajmning buzilishi (yeyilishi) sodir bo'ladi. Materialning kritik

energiya sig'imi doimiy kattalikdir. Har bir material uchun o'zining kritik energiya sig'imi mavjud bo'lib, unga yetganda yeyilish zarrachasi hosil bo'ladi. Demak, energiyani kritik zichligi materialning hajm birligida buzilish (kristall panjaradagi bo'lanish kuchlarini yengish uchun) boshlang'uncha qancha yashirin energiya to'planishi mumkinligini ko'rsatadi. Miqdor jihatidan energyaning kritik zichligini materialning yashirin erish issiqligiga tenglashtirish mumkin.

Foydalangan adabiyotlar:

1. Жильников Е.П., Самсонов В.Н. Основы триботехники. Учебник. -Самара: Изд-во Самарского государственного аэрокосмического университета, 2012. -133 с.
2. Махкамов К.Х. Расчет износостойкости машин: Учебное пособие.-Ташкент: ТашГТУ, 2002. -144 с.
3. Хачатурьян С. В. Термодинамический метод расчета износостойкости деталей машин. Учебное пособие. - Ташкент: ТашИИЖТ. - 2004. -66 с.
4. Mahkamov Q.H., Mamasoliyeva M.I. Ishqalanish qismlarini hisoblash. O'quv qo'llanma. -Toshkent, ToshDTU, 2017. - 144 b.

AXBOROTLARNI UZATISH RAQAMLI TIZIMLARI UCHUN MODULYATSIYA TURINI TANLASH

Sabirova Ullibibi Sharipovna

*Toshkent axborot texnologiyalari universiteti,
O'zbekiston, Toshkent*

Shoyusupova Hilola Husniddinovna

*Toshkent axborot texnologiyalari universiteti,
O'zbekiston, Toshkent*

Ushbu maqolada ikki turdagi ko'p holatli manipulyatsiya: 16QAM va 16PSK larning qiyosiy tahlili ko'rib chiqilgan. Ushbu ikki tur modulyatsiya signallarining xalaqitbardoshligi qiyosiy baholangan.

Tayanch iboralar: signal, modulyatsiya, spektr, spektr kengligi, xalaqitbardoshlik, signal energiyasi, signal yulduzchalari, ortonormal funksiya.

Kirish

Raqamli axborotlarni uzatish sohasida fazalar siljishili va kombinatsion modulyatsiya, ya'ni kvadraturali deb nom olgan modulyatsiya keng tarqalgan. Faza va amplituda-faza modulyatsiyalari ichida bugungi kunda ko'proq foydalanilayotgan modulyatsiya turlari sifatida: BPSK, QPSK, 16QAM, 256QAMlarni keltirish mumkin. Ko'p holatli signallar, ayniqsa kengroq ishlatiladigan 4-holatli faza modulyatsiyasi (QPSK) va 16-holatli kvadraturali amplituda modulyatsiyasi (16QAM) katta spektral samaradorlikka ega. Signalning spektral samaradorligi quyidagi formula bilan aniqlanadi

$$\eta = \frac{r}{\Delta\omega T} \quad (1)$$

bunda, r - ma'lumot uzatish tezligi, $\Delta\omega$ - signal spektrining effektiv kengligi. [2]

Yuqorida sanab o'tilgan modulyatsiya turlari spektrining asosiy yaroqchasi kengligiga teng bo'lgan bir xil effektiv spektr kenglikka ega. (1) formuladan ko'rinadiki, spektral samaradorlik ma'lumot uzatish tezligiga bog'liq bo'lib, ushbu tezlik quyidagi formula bilan aniqlanadi

$$r = \frac{\log_2 M}{T}$$

bunda, M - modulyatsiyalashda signal egallovchi holatlar soni, T - signalning davri. Signal holatlarining soni M ma'lumot uzatish tezligi me'zoni bo'yicha ushbu signalning foydalanish afzalligini belgilaydi.

Ushbu maqola ikki turdagi: 16PSK va 16QAM modulyatsiyali radiosignallar xarakteristikalarini taqqoslash asosidagi tahlillarga bag'ishlangan bo'lib, 16 holatli faza modulyatsiyasi - 16PSK va 16 holatli kvadraturali amplituda modulyatsiyasi - 16QAMni ko'rib chiqamiz.

Asosiy qism

Shuni takidlash joizki, 16PSK va 16QAM signallar bir xil spektral samaradorlikka egadirlar, bundan kelib chiqadiki, ularning ma'lumot uzatish tezligi ham aynan bir xil. Signalning mumkin bo'lgan holatlari orasidagi minimal masofa d_{min} ni aniqlash yo'li orqali

ko'rilayotgan modulyatsiya turlari signallarining energetikasini tahlil etamiz. Signal energetikasi uning xalaqitbardoshligini belgilaydi. [1]

16PSK faza modulyatsiya signali uchun ni aniqlaymiz.

Faraz qilamiz, har bir T_s sekundda M ta $\{S_1(t), S_2(t), \dots, S_M(t)\}$ signallardan biri uzatiladi. Har bir uzatilgan signal uchun $\{\varphi_1(t), \varphi_2(t), \dots, \varphi_D(t)\}$ ortonormal funksiyalar bazisini aniqlaymiz. $\varphi_i(t)$ funksiyalar quyidagi shartlarni qanoatlantirishi lozim [2]:

$$\int_0^{T_s} \varphi_i(t) * \varphi_j^*(t) dt = 0 \text{ istalgan } i \neq j \text{ uchun (funksiyaning ortogonallik sharti);}$$

$$\int_0^{T_s} |\varphi_i(t)|^2 dt = 1 \text{ istalgan } i \text{ uchun (funksiyaning normallik sharti);}$$

$$s_m(t) = \sum_{i=1}^D s_{m,i} \varphi_i(t) \leftrightarrow s_{m,i}$$

$$= \int_0^{T_s} s_m(t) \varphi_j^*(t) dt \text{ (Fure umumlashgan qatori)}$$

Har bir uzatilgan signalni D olchovli sohadagi nuqta sifatida qarash mumkin

$$s_m(t) \leftrightarrow s_{m,i} = (s_{m,1}, s_{m,2}, \dots, s_{m,D}).$$

Bunday M ta nuqtalar majmuini signal yulduzchalari sifatida belgilaymiz, bu esa faza modulyatsiyasining ko'rilayotgan turlari energetik xarakteristikalarini aniqlash imkonini beradi. Signal energetikasi va uning xalaqitbardoshligi signal yulduzchalaridagi signalning qo'shni holatlari orasidagi masofaga bog'liq, ya'ni d_{min} ga bog'liq.

M - holatli faza modulyatsiyasi uchun d_{min} ni aniqlaymiz.

Modulyatsiyalangan signal ifodasi quyidagi ko'rinishga ega:

$$s_m(t) = A \cos(\omega_0 t + \theta_m), \quad (2)$$

bunda, A - signal amplitudasi; ω_0 - tashuvchi chastota; θ_m - boshlang'ich faza qiymati bo'lib, u modulyatsiyalovchi signal kodi orqali aniqlanadi

$$\theta_m \in \left\{ \frac{2\pi i}{M}; i = 0, 1, 2, \dots, M-1 \right\}.$$

(2) ifodani quyidagi ko'rinishga keltiramiz:

$$s_m(t) = A \cos \theta_m \cos(\omega_0 t) - A \sin \theta_m \sin(\omega_0 t).$$

Ortonormal funksiyalar bazisini quyidagicha yozamiz [2]

$$\begin{aligned} \varphi_1(t) &= \sqrt{\frac{2}{T_s}} \cos \omega_0 t, \\ \varphi_2(t) &= \sqrt{\frac{2}{T_s}} \sin \omega_0 t, \end{aligned} \quad (3)$$

bunda, T_s - kirish signali davomiyligi.

Kirish signali bir biti davomiyligini aniqlaymiz:

$$T_b = \frac{T_s}{\log_2 M}.$$

Shunday qilib,

$$s_m(t) = \sqrt{E_s} (\cos \theta_m \varphi_1(t) - \sin \theta_m \varphi_2(t)), \quad (4)$$

ni hosil qilamiz, bunda,

$$E_s = \frac{A^2 T_s}{2} - \text{signal energiyasi.}$$

Bir bit informatsiyadagi energiya

$$E_b = \frac{A^2 T_b}{2} \text{ yoki } E_b = \frac{E_s}{\log_2 M}$$

(4) ifodani quyidagi simvolli ko'rinishda yozamiz:

$$s_m = \sqrt{E_s} \{(\cos \theta_m, \sin \theta_m)\}.$$

Figurali qavs ichidagi ifoda D o'lchovli sohadagi nuqtalar koordinatlarini, $\sqrt{E_s}$ qiymat esa vektor uzunligini ifodalaydi.

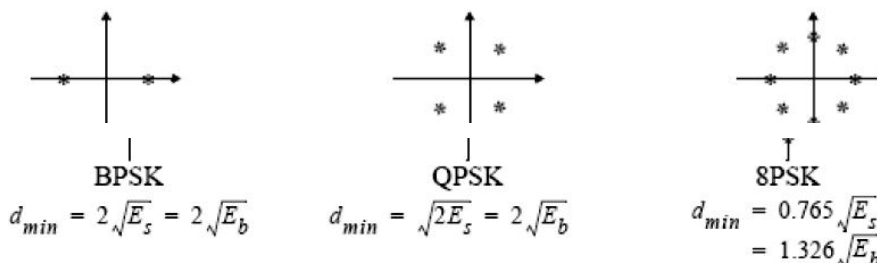
Ortonormal bazis (3) ikkita funksiyadan iborat bo'lganligi uchun ushbu soha ikki o'lchovli soha hisoblanadi, ya'ni $D = 2$. Signal yulduzchalaridagi nuqtalarning geometrik o'rni aylananing nuqtalari ekanligini ko'rsatadi. Bu esa signalning amplitudasi o'zgarmas (doimiy) ekanligini va faqatgina fazasi o'zgaruvchanligini bildiradi.

1-rasmda faza modulyatsiyasining ikki, to'rt va sakkiz holatli turlari uchun signal yulduzchalari tasvirlangan.

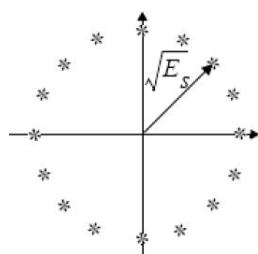
1-rasmdan ko'rindiki, signal holatligi M ning oshishi d_{min} masofaning kichiklashishiga olib keladi, bu esa signal energetikasining pasayishiga va o'z-o'zidan xalaqitbardoshligining ham pasayishiga sabab bo'ladi.

16PSK faza modulyatsiyali signal uchun d_{min} ni aniqlaymiz.

16PSK uchun signal yulduzchalari 2-rasmda tasvirlangan.



1-rasm. Faza modulyatsiyasi asosiy turlarining signal yulduzchalari



2-rasm. 16PSK faza modulyatsiyali signalning yulduzchalari

Kosinuslar teoremasiga asosan [4]

$$\begin{aligned} d_{min} &= \sqrt{2(1 - \cos \theta)} \sqrt{E_s} = 0.395 \sqrt{E_s} \\ &= 0.395 \sqrt{4E_b} = 0.79 \sqrt{E_b}, \end{aligned}$$

bunda,

$$\begin{aligned} \theta &= 360^\circ / M, M = 16, \theta = 360^\circ / 16 = 22,5^\circ; \\ E_s &= 4E_b \end{aligned}$$

Endi 16QAM signalni ko'ribchiquamiz.

16QAM signalining ifodasi quyidagi ko'rinishga ega:

$$s_m(t) = A_m \cos(\omega_0 t + \theta) + B_m \sin(\omega_0 t + \theta) \quad (5)$$

bunda,

$$A_m, B_m \in \{\pm A, \pm 3A\}$$

Kvadraturali amplituda modulyatsiyada bir vaqtning o'zida ham amplituda ham faza o'zgarishi amalga oshiriladi.

Ortonormal funksiyalar bazisini yozamiz [2]

$$\varphi_1(t) = \sqrt{\frac{2}{T_s}} \cos(\omega_0 t + \theta)$$

$$\varphi_2(t) = \sqrt{\frac{2}{T_s}} \sin(\omega_0 t + \theta)$$

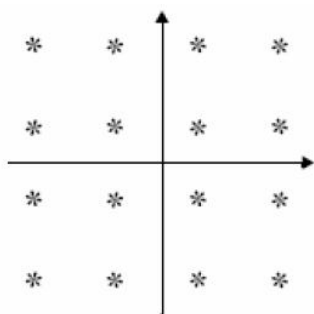
(5) ifodani ortonormal funksiyalar bazisi orqali quyidagi ko'rinishga keltiramiz [4]:

$$s_m(t) = A_m \sqrt{\frac{T_s}{2}} \varphi_1(t) + B_m \sqrt{\frac{T_s}{2}} \varphi_2(t).$$

Oxirgi ifodani simvolli ko'rinishda quyidagicha yozamiz:

$$s_m = \left(A_m \sqrt{\frac{T_s}{2}}, B_m \sqrt{\frac{T_s}{2}} \right) \quad (6)$$

3-rasmda koordinatalari (6) ifoda orqali aniqlanadigan nuqtalar majmui tasvirlangan.



3-rasm. 16QAM modulyatsiyali signalning yulduzchalari

16QAM signal uchun d_{min} ni aniqlaymiz. Signal yulduzchalaridagi hamma nuqtalar bir-biridan bir xil masofada joylashganligi sababli, d_{min} quyidagicha aniqlanadi:

$$d_{min} = 2A \sqrt{\frac{T_s}{2}} = \sqrt{2A^2 T_s} \quad (7)$$

Ushbu holatda signal energiyasining faqat o'rtacha qiymatini aniqlash mumkin, ya'ni

$$E_{so'r} = \frac{A_{o'r}^2 T_s}{2}, \text{ bunda } A_{o'r} = \sqrt{A_m^2 + B_m^2}$$

A_m va B_m sifatida (5) ifodadagi moduli bo'yicha maksimal va minimal qiymatlarni tanlaymiz, ya'ni A va $3A$. Shunday qilib,

$$A_{o'r} = \sqrt{A^2 + (3A)^2} = \sqrt{10A^2}$$

$$E_{so'r} = \frac{10A^2 T_s}{2} = 5A^2 T_s$$

Ushbu ifodadan kelib chiqadiki

$$A^2 T_s = E_{so'r} / 5 \quad (8)$$

(8) ifodani (7) ifodaga qo'yib, quyidagini hosil qilamiz:

$$d_{min} = \sqrt{\frac{2}{5}} E_{so'r} \text{ yoki } d_{min} = \sqrt{\frac{8}{5}} E_{b o'r} = 1.265 \sqrt{E_{b o'r}}$$

Endi esa natijalarni taqqoslaymiz. 16PSK uchun $d_{min} = 0.79 \sqrt{E_b}$; 16QAM uchun esa $d_{min} = 1.265 \sqrt{E_{b o'r}}$. Bundan kelib chiqadiki, 16QAM signalining xalaqitbardoshligi 16PSK signaliga nisbatan 1,6 marta yuqori ekan

$$(1.265 \sqrt{E_{b o'r}} / 0.79 \sqrt{E_b} = 1,6)$$

Yanada chuqurroq tahlil etish uchun QAM va PSK signallari d_{min} qiymatining modulyatsiya holati soni M ga bog'liqligini aniqlaymiz.

PSK uchun d_{min} ning M ga bog'liqligi ifodasi quyidagicha aniqlanadi [4]:

$$d_{min} = \sqrt{2 \left(1 - \cos\left(\frac{2\pi}{M}\right) \right) \log_2 M \sqrt{E_b}}$$

QAM uchun esa mos modulyatsiya turini tahlil etamiz, boshlang'ich ifoda

$$d_{min} = \sqrt{2A^2 T_s}$$

deb hisoblasak, $A_{o'r} = \sqrt{A_m^2 + B_m^2}$ ni quyidagi ko'rinishda ifodalash mumkin:

$$A_{o'r} = A \sqrt{k_{min}^2 + k_{max}^2} \text{ bunda } k_{min}, k_{max} \in \{1, 3, 5, \dots\}$$

d_{min} ning M ga bog'liqligi grafigini chizish uchun 8QAM va 32QAM signallarining d_{min} qiymatini aniqlaymiz. Buning uchun quyidagi ifoda orqali aniqlanuvchi soha to'ldirish koeffitsienti ξ ni e'tiborga olish kerak bo'ladi,

$$\xi = \frac{(2m)^2}{M}$$

bunda, $m - \sqrt{\frac{M}{4}}$ dan kattaroq, unga yaqin butun son qilib olinadi [3].

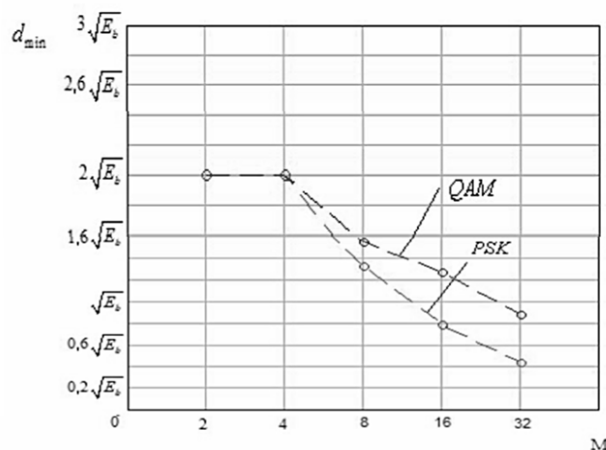
16QAM uchun d_{min} ni aniqlashda ξ koeffitsient e'tiborga olinmasa ham bo'ladi, chunki bu holda u birga teng bo'ladi.

Yuqorida aytilganlardan kelib chiqib d_{min} ni aniqlash formulasini quyidagicha yozamiz:

$$d_{min} = \sqrt{\frac{4\xi}{k_{min}^2 + k_{max}^2} \log_2 M \sqrt{E_b}}$$

Tahlillar asosida xalaqitbardoshlik (d_{min}) ning QAM va PSK modulyatsiya turlaridagi modulyatsiya holati soni M ga bog'liqligi grafigini chizamiz.

4-rasmdan ko'rinadiki 16QAM bog'lanish grafigi 16PSK bog'lanish grafigiga qaraganda asta-sekin kamayib boradi. Bundan bir xil polosa kengligida 16QAM signalning xalaqitbardoshligi 16PSK signalning xalaqitbardoshligidan yuqori degan xulosaga kelish mumkin. Xalaqitbardoshlikni oshirishning oddiy usuli mavjud bo'lib, bu signal energiyasini oshirishdir. [3]



4-rasm. QAM va PSK uchun xalaqitbardoshlikning modulyatsiya holati soni M ga bog'liqligi

Shunday qilib, 16PSK va 16QAM signallari xalaqitbardoshligini tenglashtirish uchun 16PSK signali har bir biti energiyasini 2,56 marta oshirish kerak bo'ladi. Shu bilan birga 16QAM ning bitta asosiy kamchiligi mavjud: bir-biridan $\pi/2$ fazaga siljirilgan ikkita tashuvchi garmonik tebranish amplitudalarining bir vaqtda o'zgarishini kodlash orqali uzatilayotgan signal shakllantiriladi. Demak, natijaviy signalni shakllantirish uchun turli sathli ikkita signalga ega bo'lishimiz kerak. Shuning uchun 16QAM signalidan foydalanilganda uzatkich va qabullagich yuqori chastotali traktlari

yuqori darajada chiziqli bo'lishi lozim. Uzatkichning bunday signallardan foydalanilgandagi energetik xarakteristikalarini o'rovchisi doimiy bo'lgan signallardan foydalanilgandagi energetik xarakteristikalariga qaraganda yomon bo'ladi. 16PSK signalida o'rovchisining doimiyligi uning asosiy afzalligi hisoblanadi, bu holda uzatkich va qabullagichlarning yuqori chastotali traktlari nochiziqli rejimda ishlashlari ham mumkin bo'lib, bu o'z navbatida uzatkich chiqishida maksimal quvvat va FIKni olish imkonini beradi.

O'ZBEKISTONDA KOSMIK GEODEZIYA VA TEHNOLOGIYALARNI RIVOJLANISHI**Islomov O'tkir Pirmetovich***Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti assistenti,
O'zbekiston, Toshkent***Alimbayev Joldas Kuanishbek o'g'li***Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti talabasi,
O'zbekiston, Toshkent***Tohirova Feruza Bahtiyor qizi***Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti talabasi,
O'zbekiston, Toshkent*

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishining beshta ustuvor yo'nalish bo'yicha Haraklar strategiyasi"ning mamlakatimiz taraqqiyotini barcha soha va tarmoqlarida yangi bosqichga ko'tarish bo'yicha yangi dasturlar ishlab chiqilgan.

Bu dastur barcha saho kabi geodeziya sohasida ham mahsus dasturlar ishlab chiqildi. 2018 yil 12-fevral kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «O'zbekiston Respublikasida kosmik tadqiqotlar va texnologiyalarni rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risida»gi farmoyishi imzolandi.

Farmoyishga ko'ra, milliy kosmik fanini rivojlantirish, mamlakatni innovatsion ravnaq toptirish maqsadida O'zbekiston Respublikasida kosmik tadqiqotlar va texnologiyalarni rivojlantirish bo'yicha takliflarni tayyorlovchi va asosiy maqsadi — innovatsion g'oyalar, ishlanmalar va texnologiyalarni tatbiq etish bo'yicha soha iqtisodiy o'sishning lokomotivi, xorijiy investitsiyalarni jalb qilishning qo'shimcha omiliga aylangan ilg'or xorijiy davlatlar tajribasini o'rganish, kosmik va yo'ldoshli texnologiyalar sohasida yagona davlat siyosatini o'rnatish orqali kosmik sohani boshqarish ustidan butun bir tizimni yaratish kabilarni nazarda tutadi.

Kelajakda O'zbekiston Respublikasida kosmik tadqiqotlar va texnologiyalarni rivojlantirish sun'iy yo'ldoshli aloqa milliy tarmog'ini yaratish, kosmonavtika yutuqlarini joriy etish, kosmik va sun'iy yo'ldoshli texnologiyalar sohasida kadrlarni davlat-xususiy sheriklik asosida potensial xorijiy hamkor yordamida tayyorlash bo'yicha ham takliflar yig'ish ko'zda tutilgan.

Kosmik geodeziya -geodeziyaning maxsus bo'limi bo'lib unda ilmiy va amaliy muammolar yer sun'iy yo'ldoshlari tizimi va boshqa kosmik apparatlar hamda Oyni kuzatish orqali yechiladi.

Kosmik geodeziyaning asosiy vazifalari- xalqaro miqyosda qabul qilingan dastur orqali yer sirtidagi nuqtalarning o'zaro joylashishlarini aniqlash, kosmik apparatlar, referens-ellipsoid markazini yerning og'irlik markaziga nisbatan aniqlash, punktlarning mutlaq koordinatalarini yer og'irlik markaziga nisbatan topish va yagona dunyoviy koordinatalar tizimini yaratish, barcha geodezik tizimlar orasidagi bog'liqlikni ta'minlash, yerning tashqi gravitatsiya maydoni va yer shaklini aniqlash, geodeziya fanining ba'zi fundamental o'zgarmas miqdorlarini uzluksiz ravishda aniqlab turish

va geodezik tarmoqlarni tekislikda tenglashning asosiy usullari va JPS priyomniklari ham keltirilgan.

Kosmik tadqiqotlarni olib borishda yerdan boshqariladigan sun'iy yoldoshlarning ahamiyati katta bo'lmoqda. Shu kunga qadar minglab shunday sun'iy yo'ldoshlar uchirildi.

Hozirgi kunda ham yer atrofida turli mamlakatlarning ko'plab yerdan boshqariladigan sun'iy yo'ldoshlari uchib yuribdi. Ular yordamida koinotni tadqiq qilish bilan birga, yer yuzining ob-havosi, yerdagi turli jarayonlar muntazam o'rganib boriladi. Undan tashqari teleko'rsatuv va radioeshittirishlarni, uyali telefon aloqalarini yer yuzi bo'ylab uzatish ham sun'iy yo'ldoshlar orqali amalga oshiriladi.

Kosmik geodeziya fani quyida fanlar bilan matematika, fizika, informatika, geodeziya, geografiya, astronomiya, geofizika, oliy geodeziya, kartografiya va fotogrametriya fanlari bilan uzviy bog'lanadi.

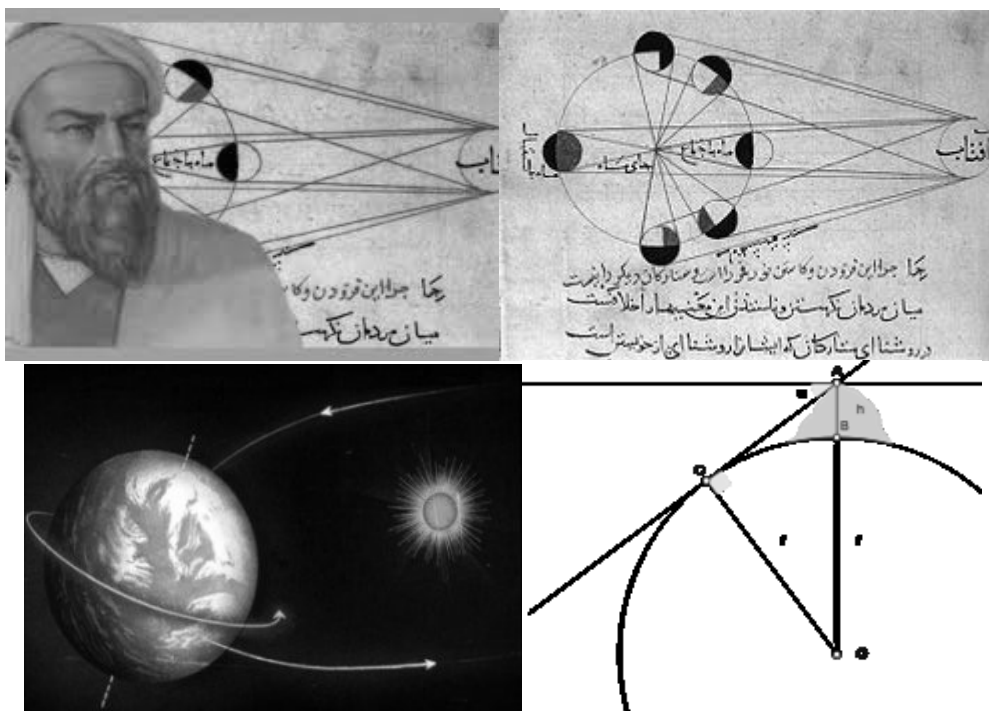
Yerning shakli va o'lchamlarini hamda uning gravitatsiya maydonini o'rganish vazifasi mexanika qonunlari asosida yechiladi. Fan texnika sahosi rivojlanib yerning sun'iy yo'ldoshlari uchirilishi sababli ilmiy amaliy vazifalarini yerdan kuzatish yanada katta imkoniyatlar ochib berdi.

Kosmik geodeziyaga oid dastlabki ishlar 18-asr 2-yarmida amalga oshirilgan. Lekin 20-asrning 60-yillaridan boshlab, Kosmik geodeziya masalalarini hal etishda yer sun'iy yo'ldoshlaridan foydalanib kelinmoqda. Kosmik geodeziyaning geometrik va dinamik masalalari ham bor. Yer sirtidagi va kosmik apparat yuzasidagi nuqtalarning o'zaro vaziyatini biror koordinata sistemasida aniqlash geometrik masala; kosmik apparatlarning orbita elementlari asosida yer gravitatsiya maydoni parametrlarini aniqlash dinamik masala hisoblanadi.

Hozirgi kunda geodeziya va kartografiya sohasida yuqori tezlikda imkoniyatlarining amalga oshirish uchun sun'iy yo'ldosh tizimlari eng to'liq sun'iy yo'ldosh navigatsiya tizimlari foydalanish kerak buladi. Bu sohada 1990 yillar boshida Rossiya fanlar akademiyasida tajribasi tufayli ish stantsiyasi bosh sun'iy yo'ldosh kuzatuvlar, sun'iy yo'ldosh orqali geodeziya tarmoqlari, sun'iy yo'ldosh uskunalari va ilmiy-texnikaviy faoliyati Space Geodeziya, osmon mexanikasi va geodeziya astronomiya institutlari ish olib borib yuqori natijaga erishildi. Kosmik geodeziyada yer to'g'risida aniq axborotni asosiy manbalari GPS va GLONASS zamonaviy texnologiyalar orqali olinadi.

Fanning rivolanishga hissa qo'shgan o'zbek mutafakkirlaridan biri bizning ulug' allomamiz Abu Rayhon Beruniy u o'zining „Geodeziya“ asarida geografik kenglikni aniqlash uchun geografiya, matematika va astronomiyadan yetarlicha ilmiy ishlar olib borgan. U Panjobdagi Nandna qal'asi yonida yer

shari meridianini bir gradusining uzunligini o'lchadi va u 110,895 km. ekanini aniqladi. Bu ma'lumot hozirgi zamon o'lchashlari natijasi — 111,1 km bilan taqqoslanga, Beruniy o'lchashlarining aniqligi qay darajada ekani ko'rinadi.



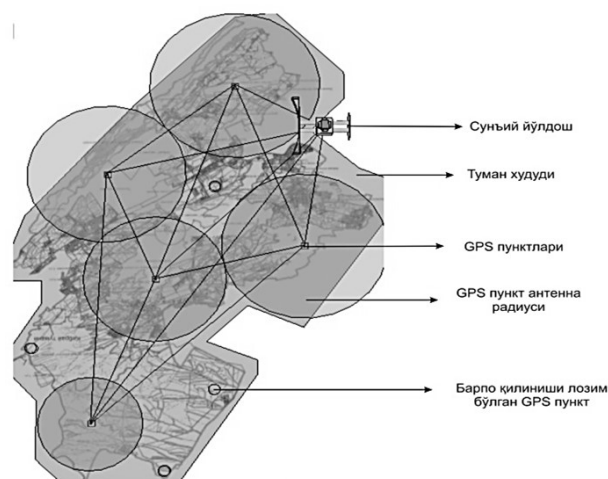
Rasm 1. Beruniy farazlari

Beruniyning matematikaga va fanning boshqa sohalariga qo'shgan hissasini yozib qoldirgan 100 dan ortiq asaridan ham ko'rish mumkin. Ulardan eng yiriklari — „Hindiston“, „Yodgorliklar“, „Qonuni Mas'udiy“, „Geodeziya“, „Mineralogiya“ va „Astronomiya“. Qolganlarini quyidagicha taqsimlash mumkin: Matematikaga doirlari -22 ta; Astronomik asboblari haqida -10 ta; Astrologiklari -21 ta; turli fanlar (fizika, mineralogiya, adabiyot, tarix va boshqalar) -38 ta; turli tillardan tarjima asarlar ham 21 ta asarlar yozgan.

U yer figurasi tushunchasi yagona emas va u yoki bu masalalarni yechish aniqligiga qo'yilgan talabga qarab yerning shakli va o'lchamlarini turlicha talqin qilish mumkin va bir holatda yerni shar deb qabul qilish mumkin bo'lsa, boshqa holatda, masalan, geodeziya va kartografiyaning ko'plab masalalarini yechishda kichik qutbiy siqiligi bo'lgan ikki o'qli aylanma ellipsoid deb qabul qilish va turli joylarni koordinatalarini aniqlashni o'z asarlarida ilgari surgan.

O'zbekiston ham yaqin kelajakda o'z sun'iy yo'doshini uchirishga tayorgarlik ishlarini olib bormoqda va bu sohada hozir strategik rejalar ishlab chiqilyabdi, kelajakda qo'yiladigan eng katta qadamlardan biri yaqin vaqt ichida O'zbekistonning aerokosmik hududida sun'iy yo'ldoshlarimiz bo'ladi. Buning natijasida sohada katta o'zgarishlar jumladan respublikamizda televideniyaqatari uzatishlar, internet tezligi, aerokosmik tadqiqotlar o'tkaziladigan alohida institutlar shakllantiriladi va sohada qator ishlar amalga oshiriladi.

Fan texnikani rivojlanishi natijasida o'zbek olimlari ham yerning shakli va kattaligini aniqlash uchun, zamonaviy geodezik tayanch tarmoqlarini barpo qilib, yerning shakli va o'lchamlarini kuzatishmoqda.



Rasm 2. Suniy yo'ldoshlar orqali joy koordinatalarini aniqlash

Mualliflar maqolani yozishdan asosiy maqsad respublikamizda kosmik geodeziyani rivojlantirish va yoshlarga „Geodeziya, kartografiya va kadastr“

saholarida geodezik ishlarni amalga oshirishida qo'llay olishlarini ta'minlashdan iboratdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishining beshta ustuvor yo'nalish bo'yicha Haraklar strategiyasi" 2017 yil
2. 2018 yil 12-fevraldagi O'zbekiston Respublikasi Rezidentining "O'zbekiston Respublikasida kosmik tadqiqotlar va texnologiyalarni rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risida"gi farmoni.
3. T.M.Abdullayev.,O'.P.Islomov.,O'.B.Muxtorov., A.N.Inamov Oliy geodeziya. Toshkent: TIQXMMI, 2016. – 166 bet.

«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№7(41)
Февраль 2018

Часть 2

В авторской редакции
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Подписано в печать 23.02.18. Формат бумаги 60х84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 3. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»
125009, Москва, Георгиевский пер. 1, стр.1
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3



Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ФС 77 – 66258 от 01.07.2016