ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КАРТИНЫ МИРА В ПОЭЗИИ П. ВАСИЛЬЕВА

В статье рассматривается творчества Павла Васильева и художественные средства создания картины мира в его поэзии. Выявляются в его стихах метафоры, сложные метафорические контексты, наполненные глубоким философско-поэтическим содержанием и эпитеты через семантическую «плотность» слова, определяющие васильевский поэтический стиль. Поэтический мир Васильева отличает динамизм, действие, доведённое до предельной точки. Его лирика подвижна, картины окружающего мира ярки, пестры, шумны. Художнику претит статичность, одномерность, одноцветность. Самое замечательное в творчестве поэта состоит в том, что к какой бы теме он не обращался, она раскрывается как тема борьбы двух миров, противоборствующих социальных и природных сил.

**Ключевые слова:** поэзия, картина мира, П.Васильев, метафора, эпитет

ARTISTIC TOOLS FOR THE CREATION OF THE WORLD PICTURE IN THE POETRY OF P. VASILYEV

The article examines the works of Pavel Vasilyev and the artistic means of creating a picture of the world in his poetry. Revealed in his verses metaphors, complex metaphorical contexts, filled with profound philosophical and poetic content and epithets, through the semantic "density" of the word, defining Vasilyev's poetic style. Vasilyev's poetic world is distinguished by dynamism, an action brought to the extreme point. His lyrics are mobile, the pictures of the surrounding world are bright, colorful, noisy. Artists hate static, one-dimensional, one-color. The most remarkable thing about the poet's work is that whatever topic he addresses, it is revealed as a theme of the struggle between two worlds, opposing social and natural forces.

**Key words:** poetry, world view, P.Vasilyev, metaphor, epithet

ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ КАЗАКТАР ФОЛЬКЛОРЫНЫҢ ПОЭТИКАСЫ

Мақалада Павел Васильев шығармашылығы мен көркемдік тәсілдер арқылы поэзиясындағы ақынның ғаламдық бейнесі қарастырылады. Өлеңдерінен метафоралар, терең философиялық мағынадағы күрделі метафоралық контекстер және поэтикалық стилін айқындайтын эпитеттер анықталды. Васильевтің поэтикалық әлеміне қарқындылық басым. Оның лирикасыдағы әлемдік көрініс жарқын, шулы. Ақынға тұрақтылық, бірқалыптылық жат. П.Васильев шығармашылғындағы ерекшелік ол қай тақырыпта қалам тербемесе де, екі әлемнің әлеуметтік және табиғи күштерге қарсы күрес тақырыбы ретінде анықталады.

Түйін сөздер: поэзия, дүниетаным, П.Василев, метафора, эпитет