В этой статье представлен анализ эволюции русского романа. В процессе развития русского романа выделены две его основные жанровые разновидности: антропологический и онтологический роман. Антропологический роман сложился и развивался в русской реалистической литературе XIX века. Онтологический роман – это обновленный жанр, который сформировался в творчестве А.Платонова и А.Белого.

Эти два типа русского романа противостоят друг другу, так как основаны на различных художественных принципах. В центре антропологического романа находится система литературных героев, которые наделены различными свойствами. В онтологическом романе активную роль играют образы пространства и времени.