

ISSN 2413-6859

ВЕСТНИК ТАМБОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

СЕРИЯ: ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ТОМ 3, ВЫПУСК 1 (9), 2017



ТАМБОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА

ОСНОВАН В 1994 ГОДУ

ПЕРСОНАЛИИ

68 Н.Ю. Желтова

Знак качества личности и творчества (к 75-летию профессора Л.В. Поляковой)

76 А.Б. Туманова

Истинное служение науке (85-летию профессора М.М. Багизбаевой посвящается)

Учредитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
(392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР д. филол. н., проф. А.С. Щербак.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА: д. филол. н., д. ист. н. А.А. Бурыкин (научный редактор) (г. Санкт-Петербург), И.В. Ильина (отв. секретарь), д. филол. н., проф. К.М. Абишева (г. Астана, Казахстан), д. филол. н., проф. Н.Н. Болдырев, д. филол. н., проф. М.В. Горбаневский (г. Москва), д. филол. н., проф. Р. Гольдт (г. Майнц, Германия), д. культурологии, проф. Е.И. Григорьева (г. Москва), д. филол. н., проф. Е.Г. Задворная (г. Минск, Беларусь), д. философии, доц. Дж. Куртис (г. Оксфорд, Великобритания), д. филол. н., доц. О.Н. Новикова (г. Уфа), д. филол. н., проф. Л.В. Полякова, д. филол. н., проф. Н.Л. Потанина, д. филос. н., проф. Л.А. Пронина, д. филол. н., проф. Л.В. Рашибурская (г. Нижний Новгород), д. филос. н., проф. Н.В. Розенберг (г. Пенза), д. филол. н., проф. В.И. Супрун (г. Волгоград), д. филол. н., проф. З.К. Темиргазина (г. Павлодар, Казахстан), д. филол. н., доц. А.Б. Туманова (г. Алматы, Казахстан), д. филол. н., проф. В.К. Харченко (г. Белгород), д. филол. н., проф. А.Л. Шарандин.

Адрес редакции: 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33.

Тел. редакции: (4752)-72-34-34 доб. 0440. Факс (4752)-71-03-07.

E-mail: vestnik@tsu.tmb.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-61097 от 19 марта 2015 г.

Подписной индекс 80303 в каталоге агентства ОАО «Роспечать».

Редакторы: Э.Ю. Закомолдина, М.И. Филатова.

Редакторы английских текстов: Т.А. Ковалева, Е.А. Финаева.

Компьютерное макетирование Т.Ю. Молчанова.

Вестник Тамбовского университета. Серия Филологические науки и культурология. – Тамбов, 2017. – Т. 3. Вып. 1 (9). – 80 с. – ISSN 2413-6859.

Подписано в печать 22.02.2017. Формат 60×84 1/8. Усл. печ. л. 9,7. Тираж 1000 экз. Заказ № 17050. Свободная цена.

Адрес издателя: 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33. ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Отпечатано в Издательском доме Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.
392008, г. Тамбов, ул. Советская, д. 190г.

© ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», 2017

© Журнал «Вестник Тамбовского университета. Серия: Филологические науки и культурология», 2017.

При перепечатке, а также при цитировании материалов ссылка на журнал обязательна.

Ответственность за содержание публикаций несет автор.

УДК 398+80

ИСТИННОЕ СЛУЖЕНИЕ НАУКЕ (85-летию ПРОФЕССОРА М.М. БАГИЗБАЕВОЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ)

© Айнагуль Бектасовна ТУМАНОВА

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры
русской филологии и мировой литературыКазахский национальный университет им. аль-Фараби
050040, Республика Казахстан, г. Алматы, пр-т аль-Фараби, 71
E-mail: a.tumanova@inbox.ru

Посвящено памяти видного казахстанского ученого-филолога, профессора Май Михайловны Багизбаевой. Изложен материал об огромном вкладе ученого в науку – фольклористику. Благодаря ее кропотливому труду были собраны уникальные архивные материалы по фольклору Семиречья, Восточного Казахстана и т. д., открыты кабинет фольклора, затем фольклорная лаборатория, организованы ежегодные фольклорные практики, создан фольклорный ансамбль «Друженька», известный не только в Казахстане, но и за его пределами. Основные научные достижения профессора М.М. Багизбаевой, такие как «Русский фольклор», «Русский фольклор Восточного Казахстана», «Фольклор семиреченских казаков» до сих пор вызывают научный интерес и пользуются большим спросом. Отмечено, что вся деятельность ученого была направлена на изучение актуальных проблем русского фольклора в Казахстане и тем самым способствовала укреплению взаимопонимания и взаимоуважения народов в полиязычном пространстве Казахстана. В 2017 г. Май Михайловне исполняется 85 лет; коллектив университета и ее родной кафедры эту юбилейную дату ученого отмечает проведением Международной научно-практической конференции «Багизбаевские чтения» (апрель, 2017 г.).

Ключевые слова: ученый; педагог; организатор; руководитель; фольклор; фольклорная практика; фольклорный кабинет; фольклорная лаборатория; фольклорный ансамбль



Мая Михайловну Багизбаеву по праву коллеги называют: Человек с большой буквы, Учитель, Ученый, Руководитель, Ответственный деятель (Л. Ахметова, Г. Морозова, С. Сагалович, Т. Струц, В. Исенгалиева, Н. Гайнуллина, В. Мищенко, Р. Бердібаев, Ә. Рақыш, О. Нұрмағамбетова, Т. Сайрамбаев, Т.Я. Семенова, А. Абдулина, С. Ананьева, У. Абишева, Г. Бектурганова, Э. Какильбаева, А. Тусупова и др.).

С самого момента прибытия (1963 г.) в КазГУ (ныне – КазНУ им. аль-Фараби) Май Михайловна, выпускница МГУ, прослушавшая лекции известных ученых-филологов (Э.В. Померанцевой, Д.Д. Благого, С.М. Бонди, Б.В. Михайловского, Л.И. Тимофеева, А.И. Метченко, В.Д. Дувакина, Н.К. Гудзия, А.В. Кокорева и др.) с огромным воодушевлением и энтузиазмом взялась за дело – изучение, исследование устного народного творчества. Она считала, что пока живы носители русского фольклора Казахстана, его нужно как можно быстрее собирать и скрупулезно фиксировать, сохранять как бесценное национальное достояние не только культуры, но и науки. С этой целью ею были организованы обязательные ежегодные фольклорные практики, во время которых студенты стали собирать фольклорный материал по регионам Казахстана. Для научной обработки собранного студентами, преподавателями-стажерами и аспирантами богатого фактического материала был создан кабинет фольклора, который позже был расширен и переименован в фольклорную лабораторию. Май Михайловна являлась бессменным ее руководителем; на базе данной лаборатории были

разработаны и подготовлены десятки дипломных работ и диссертаций.

Кроме того, под непосредственным руководством М.М. Багизбаевой функционировал фольклорный ансамбль «Друженька», прославившийся своим репертуаром, самобытностью не только в Республике Казахстан, но и за рубежом.

Вся научная деятельность М.М. Багизбаевой, научное руководство над студентами, стажерами и аспирантами в том числе, была связана с изучением и разработкой актуальных проблем русского фольклора в Казахстане. Под ее руководством защищены 17 кандидатских и 1 докторская диссертаций.

Научные исследования, проводимые профессором и ее учениками, вносят весомый вклад в развитие современной фольклористики, помогают сохранить историческую память, представляют научную ценность, способствуют укреплению взаимопонимания и взаимоуважения народов в полиязычном пространстве Казахстана [1, с. 74; 2, с. 102].

Профессор Мая Михайловна Багизбаева читала лекции по следующим курсам: «Русское устное народное творчество», «Древняя русская литература», «История русской литературы XVIII века», вела спецсеминары: «Поэтика фольклора», «Литература и фольклор». К занятиям Мая Михайловна готовилась очень серьезно, тщательно (впрочем, такое отношение наблюдалось в любом ее деле), поэтому они проходили живо и интересно; студенты задавали массу вопросов по теме (и не по теме!) лекций, на которые получали обстоятельные, исчерпывающие ответы педагога.

Следует особо отметить, что ее научные труды, такие как «Русский фольклор», «Русский фольклор Восточного Казахстана», «Фольклор семиреченских казаков» (на основе докторской диссертации, 1985 г.) ознакомили общественность с казахским фольклором Семиречья, фольклором Восточного Казахстана, с произведениями русского поэтического искусства, относящегося к периоду бытования в Казахстане. Они восполнили имеющиеся пробелы в науке и явились существенным вкладом в фольклористику.

Фольклорная лаборатория, получившая название «Региональное изучение русского фольклора Казахстана», с накапливаемыми годами архивами, и сегодня, возрождаясь и

укрепляясь, призвана стать областью научных исследований, основанных на накопленном материале многолетних изысканий ученых кафедры русской и зарубежной литературы, последователей дела М.М. Багизбаевой (Г.В. Морозова, С.М. Сагалович, С.В. Попова, В. Мищенко, А.Б. Абдулина, Т.Я. Семёнова, А.М. Амребаева, Г.З. Бектурганова, У.К. Абишева, Э.Т. Какильбаева и др.) и студентов.

Известно, что фактические материалы, хранящиеся в вышеназванной лаборатории, использовались не только исследователями нашего университета, но и других вузов СНГ. Многие известные ученые обращались к архиву КазГУ и использовали уникальные примеры для своих исследований. Это Институт русской литературы АН Российской Федерации (сектор русского устного народного творчества), Институт этнографии АН РФ им. Миклухо-Маклая, фольклорная лаборатория Украинского государственного университета (г. Киев), Международная ассоциация исследователей фольклора, Московская государственная консерватория (класс Тихона Хренникова), Фонды культуры Казахстана и России и др. [3, с. 94-95].

Мая Михайловна активно пропагандировала научные достижения: выступала с докладами на республиканских и международных конференциях, проводимых в Алма-Ате (ныне – Алматы, Казахстан), Ленинграде (ныне – Санкт-Петербург, Россия), Москве и Челябинске (Россия), Киеве (Украина), Кишеневе (Молдавия), Риме (Италия) и др. Она и сама была инициатором и организатором республиканских и международных конференций по фольклору, в которых принимали участие ведущие специалисты бывших союзных республик в данной области, обменивались опытом работы, обсуждали актуальные проблемы. Это такие известные ученые, как Д.С. Лихачев, Ф.И. Селиванов, В.П. Аникин, А.И. Лазарев, Э.В. Померанцев, Н.И. Кравцов, А.И. Кокорев, Б.Н. Путилов, П.С. Выходцев, В.А. Горелов, Т.Г. Леонова, Т.Р. Рахмонов, К.М. Максегов, З.И. Власова и мн. др. [2, с. 106].

Следует особо отметить тот факт, что трудное детство, связанное с репрессией, преследованиями и расстрелом отца – партийного работника, организатора хлопковой промышленности Южно-Казахстанской об-

ласти М.А. Багизбаева, тяжелое время жизни, выпавшее ей как дочери «врага народа», не уничтожили в Мае Михайловне самые высокие человеческие качества: отзывчивость, добропорядочность, человечность, искренность, честность, трудолюбие...

Об этом говорят все те, кто лично знал М.М. Багизбаеву и работал с ней. Приведем еще фрагменты из воспоминаний казахских коллег.

Известный член-корреспондент Казахской национальной академии наук, доктор филологических наук, профессор Рахманқұл Бердібаев высоко оценивал научные труды Май Михайловны: «...М. Бағизбаеваның «Жетісу казактарының фольклоры» атты еңбекте фольклортанудың бірнеше өзекті мәселесі қозғалған. Мұнда қазіргі ауыз әдебиеті туындыларында дәстүр мен жаңашылдық, фольклор мен жазба әдебиетінің бір біріне өзара ықпалы жайында нақтылы байқаулар, дәлелді ойлар, байсалды пікірлер әдебиеті кездеседі. Әсіресе жан-жақты қарастырылып шешілген мәселе – орыс фольклорының сақталу, даму, түрлі өзгеріске ұшырау жайлары.

Кітап орыс халық өлеңдерінің 205, частушкаларының 353, тұрмыс-салт өлеңінің 41, ертегілердің 20 шығармасы толық текстімен берілген. Сонымен қатар М. Бағизбаева бұл жинақта аңыз әңгімелер, анекдоттар, әзіл-оспақтар, мақал-мәтелдер, ырымдар, жұмбақтар жанрының да материалын тізген. Осылар қосылып келгенде Жетісу казак-орыстарының жадында сақталып келген орыс фольклорың құрама мен ерекшелігі неғұрлым толық айқындалады. Бұл кезге дейін зерттеушілердің арнайы тақырыбы болмай келген өңірдің фольклорлық байлығын ашуды алғаш рет қолға алуы және бұл бағытта елеулі нәтижелерге жетуі, сөйтіп орыс фольклортану ғылымының географиялық өрісін кеңейтуі қазақ ғалымының көрікті еңбегі демекпіз. <...>

Өте қызық жайлардың бірі – орыс және қазақ фольклорының бір-біріне еткен өзара ықпалын көрсететін фактілердің табылуы. Қазақ фольклоршылары орыс ауыз әдебиетінен ауысқан кейбір сарындар мен көркем бейнелерді өз еңбектерінде әрдайым пайдаланып отырады. Ал қазақ ауыз әдебиетіне тән көркемдеу құралдарының

орыс фольклорында кездесуі М. Бағизбаева зерттеуінде тұңғыш рет көрсетілген...» [5, с. 15].

Видный ученый университета, доктор филологических наук, профессор, соратник Май Михайловны, Әмір Рақыш в своих воспоминаниях отмечает, что она была не только талантливым ученым, но и замечательным педагогом, влюбленным в свое дело:

«Мая Михайловна қай нәрсеніде қасиеттеп ұстаушы еді. Оли – өз отбасы, өзі кәсіп еткен ғылым саласы – орыс әдебиеті, үшіншісі – қазақ мемлекеттік университеті.

Менін аңғарғаным – Мая Михайловна өзінің педагогтік жұмысын үлкен әлеуметтік, жоғары кәсіби деңгейден межелеп атқаратын. Шәкірттеріне ғылым әдебиетінің дүние жүзілік мәдениет мұрасы етіп көрсетуге тырысумен қатар, оның КСРО біріккен ұлттардың тарихымен, әдебиетімен байланысын ашып беріп отыратын... Ұзақ жылдар Жетісу казактарының фольклорын зерттеді. Зерттеу үстінде қолға түскен творчестволық материалдар лекцияларында пайдаланып жүрді. Филология факультетінің көркемөнерпаздары қазақ өлеңдерін, частушкаларын жарқыратып сахнада орындады. Мая Михайловна өзі Мая Михайловна де бұл өлеңдерді мәнерлеп айтатын» [6, с. 40].

О Мае Михайловне как о великольном организаторе, руководителе говорится в воспоминаниях доктора филологических наук, профессора Оразгуль Нұрмағамбетовой:

«Мая Михайловнаның бұл саласында еткен еңбегі қыруар – бәріде «ен алғаш» деп айтуға болатын істер еді: ҚазГУ-дің филология факультетінде орыс фольклоры кабинетін ашып қана қоймай, республикада алғаш рет фольклор ғылыми зерттеу орталығын ашу, алғаш рет фольклор ғылыми-зерттеу лабораториясын ашу және алғаш рет орыс фольклоры ансамблінің құру да әрі жаңалық, әрі өте қиын іс болатын. Фольклор кабинеті мен фольклор лабораториясы ұйымдасқаннан бері жиналған материалдар, олардың жүйеге түсіріліп жариялана бастауы, орыс фольклорының жан-жақты терең зерттелуі, кандидаттық және докторлық диссертациялардың қорғалуы бәрі-бәрі Мая Михайловнаның басқаруымен жасалып жатуы ауыз толтырып айтуға болар әрі жаңалық, әрі қажет іс болды. Сонымен қатар

Мәкеңнің каншама білімді де білікті мамандар дайындауының өзі үлкен бір сала. Мая Михайловнаны шын жанындай жақсы көретін, сыйлап, құрметтейтін шәкірттерінің көп болуы да сондықтан» [7, с. 45-46].

Подводя итоги, необходимо отметить следующее: серьезный вклад в науку, широта научных достижений в области фольклористики позволили признать факт образования и функционирования школы профессора Май Михайловны Багизбаевой, которая была признана не только в Республике Казахстан, но и далеко за ее пределами [2, с. 103-104; 3, с. 95].

Список основных трудов ученого

1. Багизбаева М.М. Фольклор семире-ченских казаков. Ч. 1. Алма-Ата: Мектеп, 1977. 280 с.
2. Багизбаева М.М. Фольклор семире-ченских казаков. Ч. 2. Алма-Ата, 1979. 383 с.
3. Багизбаева М.М. Русский фольклор Восточного Казахстана. Алма-Ата: Рауан, 1991. 509 с.
4. Багизбаева М.М., Журавлева Н.Г. Русская литература: пособие для старше-классников и поступающих в вузы / под ред. З.А. Ахметова. Алма-Ата: Атамұра, 1992. 95 с.
5. Методическое пособие: «Семинар-ские занятия, самостоятельная работа и фольклорная практика по курсу «Русское устное народное творчество» (каф. фонд).
6. Методическое пособие: «Семинар-ские занятия, индивидуальная работа и кон-трольные задания по курсу «Древняя русская литература» (каф. фонд).

Список литературы

1. Струц Т. Человек с добрым сердцем // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 73-75.
2. Ананьева С.В. Ad cogitandum et agendum homo natus est // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 102-105.

3. Абдулина А.Б. Слово об учителе // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 92-96.
4. Абишева У.К. Трудная и интересная судьба // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 105-107.
5. Бердібаев Р. Орыс фольклорының өрісі // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 11-16.
6. Рақыш Ә. Намыс деп, білім деп өтіп еді... // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 40-42.
7. Нұрмағамбетова О. Аяулы асыл жан еді // Мая Бағызбаева (эссе, сұхбат, естеліктер). Алматы, 2002. С. 41-47.

References

1. Struts T. Chelovek s dobrym serdtsem [A person with kind heart]. *Maya Bazyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 73-75. (In Russian).
2. Ananeva S.V. Ad cogitandum et agendum homo natus est. *Maya Bazyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 102-105.
3. Abdulina A.B. Slovo ob uchitele [A word about a teacher]. *Maya Bazyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 92-96. (In Russian).
4. Abisheva U.K. Trudnaya i interesnaya sud'ba [Difficult and interesting destiny]. *Maya Bazyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 105-107. (In Russian).
5. Berdibaev R. Orys fol'klorynyn ǵrisi. *Maya Bazyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 11-16. (In Kazakh).
6. Rakysheva A. Namys dep, bilim dep ǵtip edi... *Maya Bazyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 40-42. (In Kazakh).
7. Nurmagambetova O. Ayaully asyl zhan edi. *Maya Bazyzbaeva (esse, sykhbat, estelikter)*. Almaty, 2002, pp. 41-47. (In Kazakh).

Поступила в редакцию 10.01.2017 г.
Received 10 January 2017