

ЛЕКЦИЯ – КАК ОДНА ИЗ ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ФОРМ ВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Лекция является одной из основных форм вузовского обучения. Такие виды работ, как лабораторные и семинарские занятия, курсовые и дипломные работы, учебные и производственные практики, самостоятельная работа студентов, определяются содержанием и объемом теоретической части каждой науки, а последняя излагается в виде лекций.

Лекции возникли в средневековье. К этому времени накопился достаточно обширный объем научных знаний, которые необходимо было распространять. Малое количество печатных работ привело к необходимости устного изложения. В XVIII и даже в XIX в. лекции были простым считыванием с книги или листа заранее заготовленного текста.

В России лекции начали читаться в XVIII веке в Академическом университете. Первым, кто оценил значение «живого слова», был М. В. Ломоносов. Он считал, что устное изложение должно быть «красноречивым». Под последним он понимал «искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению»[1].

Несмотря на то, что лекции читаются в течение нескольких столетий, дискуссии об их необходимости и месте в вузовском обучении возникали неоднократно. Одни высказываются за усиление лекционного метода, другие считают, что лекции не развивают самостоятельности студентов, не вызывают их на глубокие научные размышления. Материал, изложенный лектором, впоследствии заучивается студентами без привлечения дополнительной литературы и, следовательно, без глубокого понимания. Такой метод обучения не прививает навыков самостоятельной работы с книгой.

В настоящее время лекции резко сокращены, а освободившееся время отведено для самостоятельной работы, проводимой студентами под руководством профессорско-преподавательского состава. Однако нельзя недооценивать «живое слово» лекций.

В лекциях преподаватель в течение небольшого промежутки времени, всесторонне разъясняя, излагает большой объем научных сведений. Лекции это не просто живая речь, это объяснение новых теорий, закономерностей и связей. Все вопросы, которые оказываются непонятными в процессе чтения лекции, студент может выяснить по ходу или после окончания ее. После прослушивания лекций глубокое изучение учебников, монографий, периодической литературы становится более эффективным. Кроме того, глубокое содержание лекции и хорошо продуманной форме изложения устанавливает живую связь преподавателя со студентами и лекция превращается в процесс творческого мышления всей аудитории. Систематичность, последовательность, доступность, простота изложения, логика – необходимые стороны интересной и увлекательной лекции. Лекция – это процесс совместного взаимосвязанного научного мышления преподавателя и студентов.

В лекциях определенный объем научных положений излагается так, чтобы его поняли все слушатели. Какой бы трудный теоретический раздел программы не излагался, преподаватель, всесторонне разъясняя его, подтверждая примерами, вскрывая практическую значимость, добивается того, чтобы все, слушающие его, уяснили основную, генеральную идею. Причем, достигнуто последнее или нет, преподаватель должен понять уже в процессе чтения лекций, а не ждать лабораторных и практических занятий, коллоквиумов и семинаров, а тем более рубежных контролей и экзаменов. Именно в процессе чтения всего курса и каждой отдельной лекции опытный преподаватель достигает такого творческого контакта со слушателями, при котором он ясно представляет, насколько глубоко воспринимаются, понимаются и усваиваются излагаемые им мысли, идеи, теории и все содержание научной дисциплины.

При выборе темпа лекций нужно учитывать, что интенсивность внимания слушателей меняется с течением времени. Продолжительность каждого периода разной интенсивности внимания полностью зависит от преподавателя.

При умелом введении в лекцию (интересная фраза, яркая мысль) период накопления и подъема внимания можно сократить до секунд.

Период максимального внимания длится в среднем 20-25 минут. Но при неинтересном изложении материала он может сократиться до секунд и даже до нуля, т.е. студент может вообще не включиться в лекционный процесс. Если же лектор – мастер своего дела, то интенсивное внимание удерживается в течение всего академического часа[1, 2].

Наблюдения показывают, что спад внимания почти всегда наступает раньше, чем через 45-50 минут. Поэтому каждый преподаватель должен постоянно следить за интенсивностью внимания своих слушателей и своевременно давать им отдых в напряженной умственной работе. Но отдых совсем не означает прекращение лекции. Его можно осуществить путем дополнительных пояснений, подбором интересных примеров из окружающего нас мира, эпизодами из практики и жизни самого лектора и т. д. Иногда достаточно нескольких секунд, чтобы вновь включить студентов в процесс научного мышления, проводимого под руководством преподавателя.

Поскольку независимо от темы и таланта преподавателя к концу лекции внимание студентов начинает резко падать, то любой теме следует давать заключение. Это можно сделать повторением или обобщением пройденного, характеристикой практической значимости рассмотренного вопроса, введением в следующую тему и т. д. Заключение в конце лекции необходимо еще и потому, что важно собрать все мысли, положения, доказательства воедино, привести студентов к конкретному выводу, дать задел на самостоятельную работу, самостоятельные исследования.

Одной из основных задач любой лекции является развитие у студентов стремления к самостоятельной работе, самостоятельным исследованиям. Систематическая самостоятельная работа является залогом творческого обучения и творческой работы на производстве. Каждый преподаватель должен не только изложить определенный объем научных знаний, но и вызвать у слушателей стремление углубить эти знания путем изучения учебников, учебных пособий и дополнительной литературы. Опыт показывает, что вторая задача гораздо сложнее первой, но и ее преподаватель должен решать повседневно. Этого можно добиться путем изложения некоторых теоретических вопросов в форме дискуссий, круглых столов, всесторонним анализом нерешенных проблем данной отрасли науки, постановкой практических задач, требующих глубокого знания теории, постоянным подчеркиванием связи науки с новыми быстро развивающимися отраслями производства, указаниями на то, в чем данная область науки отстает от практики и т. д.

В ходе лекции лектор воспроизводит процесс возникновения и развития знания. Поэтому-то лекция является одним из первых средств развития мышления, она вводит студентов в творческую лабораторию специалиста. Как правило, лекции не могут исчерпать предмет науки. Они предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определяя направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, и главным образом самостоятельной работы студента[3].

1. Коженкова З.П. Некоторые вопросы методики обучения в высшей школе. – Алма-Ата: Издание КазГУ, 1974. – 100 с.
2. Реутова Е.А., Томилова О.Г. Вузовская лекция: методические рекомендации. – Новосибирск: НГАУ, 2011. – 52 с.
3. Бессонов А.А. Вузовская лекция: методические рекомендации. – Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2014. – 48с.