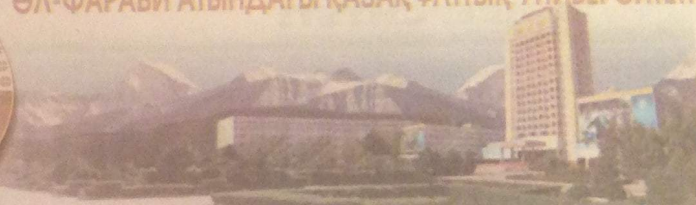


ҚАЗАҚ УНИВЕРСИТЕТІ

№4 (1638)
7 ақпан
2017 жыл



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



Апталық 1948 жылдың 20 сәуірінен шыға бастады

www.kaznu.kz

ВСТРЕЧА С ДЕПУТАТАМИ ПАРЛАМЕНТА

В КазНУ им. аль-Фараби состоялась встреча заместителя председателя Мажилиса Парламента РК Гульмиры Исимбаевой и депутата Мажилиса Парламента РК Бекболата Тлеухана с научно-педагогической интеллигенцией и студентами г. Алматы.



НОВЫЙ ЭТАП ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

6 февраля 2017 года в КазНУ им. аль-Фараби состоялся международный научно-практический семинар «Обращение Президента Республики Казахстан по вопросам перераспределения полномочий между ветвями власти».

Спикерами было отмечено, что обращение Лидера нации Нурсултана Назарбаева по вопросам перераспределения полномочий между ветвями власти нашло широкий отклик и поддержку среди коллектива КазНУ. Новый этап демократических преобразований позволит создать эффективную систему сдержек и противовесов, усилить полномочия и ответственность Парламента и Правительства за внутриполитическую и социально-экономическую ситуации в стране.

«Основная суть конституционной реформы заключается в том, что Президент передает ряд своих полномочий Парламенту и Правительству. Данная работа предполагает процедуру внесения изменений и дополнений в Конституцию РК и по предположительным подсчетам в свыше 100 других нормативно-правовых актов», — отметил открывая работу научного семинара декан юридического факультета Даулет Байдельдинов.

Продолжение на 2-стр.

ПРИОРИТЕТ НАУКИ

«Айналанды нұрландыр» жобасы аясында тарих, археология және этнология факультетінің этнология музейінде М. Әуезов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық драма театры әртістерімен шығармашылық кездесу өтті. Әкемтеатр әртісі Бауыржан Манжігітов пен киноактер Данияр Қанатқалиев студент жастармен қауышып, өз ойларын ортаға салды.

ТЕАТР - ТӘРБИЕ БЕСІГІ



Қызықты ойларымен, тартымды әңгімесімен кездесуді бастаған Бауыржан Манжігітов студенттердің назарын бірден жаулап алды. «Театр ұлт болмысын, бет-бейнесін айшықтап тұрады. Театр – елдің өткені, бүгінгісі мен ертеңісін көрсетеді», – деген актер қазіргі таңда сахналық қойылымдарда ұлт тарихының, этнографиясының терең қарастырылатындығын, сол арқылы қоғамның бет-бейнесі берілетіндігін әңгімеге арқау етті. Ұлт болашағына бей-жай қарамау жайында ой қозғады. Театр репертуарында сахналанып жүрген ұлттық және әлемдік классика жауһарларының азаматтардың рухани-адамгершілік бағдарларын, қазақстандық жаңа отансүйгіштік пен құндылықтар жүйесін қалыптастырудағы рөлі зор екендігі айтылды. Отандық озық туындылардың

«Мәңгілік ел» идеясына қызмет ететіндігі де атап өтілді. Осы орайда өздері сомдап жүрген спектакльдер топтамасы – «Томирис», «Қорқыттың көрі», «Қазақтар», «Бейбарыс сұлтан», «Алмас қылыш», «Абай», «Қилы заман» сынды спектакльдердің бүгінгі жастар үшін тағылымдық маңызы зор екендігі қарастырылды. Студенттерге рухани-мәдени тұрғыда тәрбие беретін театрға жиі келуге шақырды.

Сондай-ақ кеш қонақтары студенттердің

сан түрлі сауалдарына жауап беріп, ашық-жарқын әңгімелесті. Студенттерді қоғамда орын алып жатқан оқиғалардың театр төрінен қаншалықты сахналанып жатқандығынан хабардар етіп, театр өнері арқылы тарихи оқиғалардан сабақ ала білуге тәрбиелеуді көздеген шара жоғары деңгейде өтті.

М.К. ДАУЫТБЕКОВА,

археология, этнология және музеология
кафедрасының доценті, т.ғ.к.

ҚҰРЫЛТАЙШЫ:

Әл-Фараби атындағы

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

Бас редактор: **Әйгерім ӘЛІМБЕКОВА**

Жауапты хатшы – **Дариға АМАНКЕЛДИЕВА**

МЕКЕНЖАЙЫ:

050040, Алматы қ., әл-Фараби даңғылы, 7,
ректорат, II-қабат, №104 бөлме.
Байланыс телефоны:
377-33-30, ішкі II-94,
факс: 377-31-18.

● Жариялан
көзқарасын