

МАЗМҰНЫ СОДЕРЖАНИЯ

Abdykarim M. PROPOSALS FOR EXAMINATION PROCESS ORGANIZATION **Ошибка! Закладка не определена.**

Altabayeva G.B., Zhanadilova Z.M. CREATIVE ACTIVITIES FOR ENGLISH TEACHING LESSONS..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Asylbekova Zh.M.-A. THE CONCEPT OF LEARNING THROUGHOUT LIFE (LIFELONG LEARNING) AND DISTANCE LEARNING **Ошибка! Закладка не определена.**

Bolat B., Nabyzhankyzy Z. SOME EFFECTIVE TECHNIQUES OF DOING IELTS READING .. **Ошибка! Закладка не определена.**

Kabanbaeva G.B. PHILOSOPHICAL APPROACH ON UNDERSTANDING THE INTERACTION BETWEEN HUMAN SOCIETY AND NATURE **Ошибка! Закладка не определена.**

Kalimbetov E.A., Beisakhmet A.A., Bayburiyev R.M., Yessenov M.N. FORMATION OF COMPETITIVENESS OF TOURISM SPECIALISTS..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Kamzanova A.T., Mun M.V. EDUCATIONAL PROGRAM OF SPECIALTY "6M050300 - PSYCHOLOGY": PROBLEMS AND PERSPECTIVES..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Nadezhuk E.A. MIND MAPPING AS A METHOD OF LEARNING AND ITS PRACTICAL IMPLEMENTATION (COURSE "LIBRARY ETHICS")..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Niyzgulova A. THE CURRENT STATE OF MEDIA EDUCATION IN KAZAKHSTAN **Ошибка! Закладка не определена.**

Zhanabekova M., Moldassanova A.A., Seidikenova A. S. TEACHING A SKILL WITH EDUCARE..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Асрандина С.Ш., Атабаева С.Д., Кенжебаева С.С., Алыбаева Р.А., Мелдебекова А.А. ЖОБАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯСЫ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Абдибаттаева М.М., Итжанова К.С. БІЛІКТІ МАМАН ДАЙЫНДАУДА ҒЫЛЫМ, БІЛІМ ЖӘНЕ ИННОВАЦИЯНЫ ИНТЕГРАЦИЯЛАУ **Ошибка! Закладка не определена.**

Абдикерова Г.О. ВУЗ И РАБОТОДАТЕЛЬ: ЗНАЧИМОСТЬ СОВМЕСТНО РАЗРАБОТАННЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ **Ошибка! Закладка не определена.**

Абдирайымова Г.С., Серикжанова С.С. ОБРАЗОВАНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ В КАЗАХСТАНСКИХ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ **Ошибка! Закладка не определена.**

Абдрахманова Ж.Ә., Ермагамбетова Л.Н. ТІЛДІ ҚАТЫСЫМДЫҚ ТҮРҒЫДАН ОҚЫТУДЫҢ ЖОЛДАРЫ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Абдулкаримова Г.А., Гусманова Ф.Р. ИННОВАЦИЯЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ НӘТИЖЕЛІЛІГІН БАСҚАРУ РЕТІНДЕ ПРОБЛЕМАЛЫҚ ОҚЫТУ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Абдығалиева С.С., Калиаскарова З.К., Бектурганова А.Е. ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ КАДАСТРА И ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ **Ошибка! Закладка не определена.**

Абишева А.К. МЕНЕДЖМЕНТ ЗНАНИЯ, НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Айдарханова К.Н. К ВОПРОСУ О ПОВЫШЕНИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТАМОЖЕННОЕ ДЕЛО»..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Аймаганбетова О.Х., Кудайбергенова С.К., Жубаназарова Н.С., Сейитнур Ж., Файзуллина А.К. РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СИСТЕМЫ «ОБРАЗОВАНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ» В РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА **Ошибка! Закладка не определена.**

Айташева З.Г., Шалахметова Г.А., Калимагамбетов А.М. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Айташева З.Г., Шалахметова Г.А., Калимагамбетов А.М. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ЭКСТРАОРДИНАРНЫЕ ВОПРОСЫ НА СОБЕСЕДОВАНИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОТБОРА СРЕДИ КАНДИДАТОВ.... **Ошибка! Закладка не определена.**

Актымбаева А.С., Алиева Ж.Н., Кошкимбаева У.Т., Бейсахмет А.А. ТУРИСТИК БІЛІМ БЕРУ ПРОЦЕССИНДЕГІ ОҚЫТУ, ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ИННОВАЦИЯЛАРДЫҢ ИНТЕГРАЦИЯСЫ. **Ошибка! Закладка не определена.**

Алтысбаева Н.К., Жандыбаева С.С. АРХИВТАНУШЫ ЖӘНЕ ҚҰЖАТТАНУШЫ МАМАНДАРДЫ ДАЯРЛАУДА ЖҰМЫСБЕРУШІЛЕРДІҢ РӨЛІ **Ошибка! Закладка не определена.**

Алтыбаева Н.А., Бисенбаев А.Қ., Айташева З.Ф., Шүлембаева К.К., Шымышқов Б.Е., Басығараев Ж.М. МАГИСТРАНТТАРДЫ ИНДУСТРИАЛДЫҚ-ИННОВАЦИЯЛЫҚ ДАМУ МЕМЛЕКЕТТІК БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ОҚЫТУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ **Ошибка! Закладка не определена.**

Амандосұлы Б., Шуренов Н.Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ГРУППЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ПРАВО»..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Амандосұлы Б., Шуренов Н.Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ГРУППЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ПРАВО»..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Амандосұлы Б., Шуренов Н.Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ГРУППЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ПРАВО»..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Амандосұлы Б., Шуренов Н.Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ГРУППЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ПРАВО»..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Амандосұлы Б., Шуренов Н.Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ГРУППЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ПРАВО»..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Амандосұлы Б., Шуренов Н.Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ГРУППЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ПРАВО»..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Амандосұлы Б., Шуренов Н.Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ГРУППЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ПРАВО»..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Амандосұлы Б., Шуренов Н.Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ГРУППЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ПРАВО»..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Аргимбаева А.М., Кудреева Л.К., Тасибеков Х.С., Мусабекова А.А. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ-ТЕХНОЛОГОВ ПО ПРОГРАММЕ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН **Ошибка! Залкада не определена.**
 Арыстамбаева А.З. «ЕСЕП ЖӘНЕ АУДИТ» МАМАНДЫҒЫ СТУДЕНТТЕРІН СЕРТИФИКАТТАУ МӘСЕЛЕЛЕРІ **Ошибка! Залкада не определена.**
 Асанова А.Д., Есмурзаева А.Б. СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ **Ошибка! Залкада не определена.**
 Аскарлова А.С., Болегенова С.А., Болегенова С.А., Шортанбаева Ж.К. ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В РАМКАХ ГПИИР-2 «ЗЕЛЕНАЯ ЭНЕРГЕТИКА ДЛЯ ИНДУСТРИИ»: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ **Ошибка! Залкада не определена.**

Айгашева З.Г., Шалахметова Г.А., Калимагамбетов А.М.
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:
ЭКСТРАОРДИНАРНЫЕ ВОПРОСЫ СОБЕСЕДОВАНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
Часть 1. Развитие критического мышления

Существуют различные виды опрашивания в ходе интервью: индивидуальное, групповое (один работодатель – несколько претендентов или несколько представителей работодателя - один претендент на рабочее место), телефонное, университетское (интервью длительностью не более 30 мин), локальное (интервью на вакантном рабочем месте), интервью на критичность мышления (специальное и наиболее трудное, так как оно «заваливает» претендента, выявляя его слабые места, особенно при найме в крупные деловые компании) и неформальное (интервью во время еды, настольной или полевой игры и тому подобные; теперь – всё более часто-встречающийся вид интервью) [1].

Кроме того, во время собеседований по приему на работу или обсуждения работы рецензента с диссертантами часто возникают необычные или неожиданные вопросы [2-8]. Поэтому этот аспект из курса по планированию научных исследований требует специального рассмотрения. Визит к работодателю сопряжен с определенным стрессом. В Казахстане, России и других странах бывшего Союза предугадать ход собеседования – это занятие малопредсказуемое, равносильное игре в бинго или лото. Многое зависит от того, как одет интервьюируемый, что заботит в данный момент его работодателя или рецензента, от сезона года и даже от того, когда обе стороны были последний раз на отдыхе, посещали музей, пели в караоке или смотрели спектакль в театре.

Иногда собеседование заканчивается, не начавшись (9). Интервьюируемого просят подождать полчаса, затем объявляют, что он не подходит, поскольку работодателю требуется сотрудник, уважающий себя, который не будет столько ждать перед кабинетом. То есть интервьюируемый должен был покинуть приемную спустя минут 10-15. В этом случае потенциальные работодатели вернули бы претендента на собеседование. К сожалению, не всегда удается сразу распознать проверку интервьюируемого на терпение. В любом случае рекомендуется вести себя во время интервью естественно и уверенно, не поддаваться на провокации, проявляющиеся в унижении достоинства соискателя. Последний в ответ на просьбу повременить имеет право узнать, как долго должно продолжаться ожидание собеседников, назначивших встречу. Если работодатель использует только вышеприведенный ход при подборе достойного кандидата, значит сам работодатель не созрел для выполнения своих функций.

Иногда претендент пытается устроиться на работу, далекую от сферы основных интересов по причине нехватки денег или желания смены деятельности, а также получения неожиданной, заманчивой информации. В этом случае нередко интервьюер задает прямые вопросы, чтобы сократить время подбора кадров и узнать лишь самое необходимое. Вопросы в подобной ситуации звучат примерно следующим образом: «Сколько Вам лет?», «Есть ли у Вас семья?», «Когда ожидаете пополнение потомства?». Не секрет, что работодатели неохотно нанимают сотрудниц, которые вскоре уходят в декретный отпуск или отправляются в длительное свадебное путешествие. Итог беседы может быть в обмене следующими репликами:

-Претендент: «Я пока не думала заводить семью».

-Работодатель: «Я не склонен Вам верить. Заливаете?».

Подумав, что речь внезапно зашла о потреблении алкоголя, претендентка находит обтекаемый, с ее точки зрения, ответ: «Ну а кто не без греха?». В последствии, пообещав связаться, претендентке не позвонили. Спустя месяцы она поняла, что спрашивая: «Заливаете?», работодатель интересовался, не имеет ли кандидатка привычки обманывать. Впрочем, в данном случае отказ мог быть обусловлен различными причинами. Работодатель вел себя во время интервью непрофессионально и невежливо. Также и ответ претендентки: «Кто ж не без греха?», независимо от того, как вопрос был понят, тоже был непрофессиональным и двусмысленным. Если все же работодатель интересуется персональными слабостями, то следует, не теряя самообладания, спокойно разъяснить, что не выпиваете без праздничного повода, пьете мало и курите только в особых, стрессовых ситуациях.

Довольно часто в настоящее время на интервью задаются вопросы, касающиеся религиозных предпочтений. «Какого Вы вероисповедания?», - был задан вопрос на одном из собеседований. Ответ: «Я в принципе атеист» может вызвать осторожность или сомнения у потенциального работодателя. Конечно, религиозная

принадлежность принимаемого на работу непосредственно не относится к его профессиональным качествам. Поэтому официально отказать кандидату из-за «неверного» ответа работодатель не должен. И кандидат сможет сам определить для себя, насколько он подготовлен обсуждать проблемы вероисповедания с работодателем. Вполне допускается нейтральный ответ, что интервьюируемый не готов обсуждать религиозный аспект, так как вопрос носит исключительно личный характер.

Иногда собеседование протекает по молниеносной схеме:

-Кандидат: «Хочу трудоустроиться в Вашей компании».

-Работодатель: «Что Вы умеете делать?».

-Кандидат: «Собираю разборные элементы конструкций, монтирую, владею паяльником и хорошо знаю клеющие материалы».

-Работодатель: «Вы приняты!»

Однако в большинстве случаев длительность интервью в наши дни составляет 20-40 мин. За это время задаются общие, специфические, технические, стрессовые вопросы, а также вопросы на развитие критического мышления. Последние предполагают множественные версии ответов, которые должны показать в ходе собеседования способность кандидата быть находчивым, изобретательным, гибким, ищущим мгновенные выходы в критических ситуациях и способным быстро принимать коллегиальные решения, демонстрировать устойчивое чувство юмора и высокую общую культуру. Приведем примеры вопросов на критичность мышления:

1 Престарелый восточный мудрец, завидев малыша, уважительно поздоровался с ним. Почему?

Ответ 1: Мудрец знал, что перед ним – внук учителя.

Ответ 2: Мудрец увидел в малыше себя в юности и умилился.

Ответ 3: Мудрец увидел в малыше давно умершего сына.

Ответ 4: Мудрец вспомнил, что перед ним сын любимой женщины, с которой судьба развела еще в юности.

Ответ 5: Мудрец услышал от своих учеников, что малыш владеет элементами алгебры.

Ответ 6: Мудрец полагал, что малыш служит писарем у Фирдоуси и вышел согреться после работы на солнце.

Ответ 7: Мудрец решил вызвать у своих учеников чувства любопытства или ревности.

Ответ 8: Мудрец подумал, что малыш пригласит его в дом родителей к чаю под тенистую чинару.

Ответ 9: Мудрец обозначился.

Ответ 10: Мудрец привык всегда и со всеми здороваться первым.

2 «У природы нет плохой погоды», - заявил кинорежиссер. Почему?

Ответ 1: Режиссер переехал в Калифорнию, где круглый год – лето.

Ответ 2: Режиссер работал долгое время в закрытом павильоне.

Ответ 3: Режиссер старел и нашел примирение с собой и окружающим миром.

Ответ 4: Режиссер встретил женщину своей мечты.

Ответ 5: Режиссер при любой погоде и в любой компании предпочитал возлияния. После них жизнь казалась чудесной.

Ответ 6: Режиссер доверил процесс завершения своего фильма ассистентам. Сам же занялся просмотром чужих фильмов и редко выходил на люди.

Ответ 7: У режиссера бывали галлюцинации.

Ответ 8: Это «желтая» пресса пустила очередную «утку» о режиссере.

Ответ 9: Режиссер только что вышел со съемок из подземелья.

Ответ 10: Режиссер сытно пообедал, у него поднялось настроение.

Ответ 11: «Потому что погоду на белом свете делаю только я», - подумал самоуверенный режиссер.

Ответ 12: Режиссер закончил съемки очередного фильма.

3 Убегая от принца, Золушка потеряла туфельку. Почему?

Ответ 1: Туфелька Золушке была велика.

Ответ 2: Золушка элементарно заигрывала с понравившимся принцем.

Ответ 3: Туфелька соскользнула с ноги потому, что была сделана из хрусталя.

Ответ 4: Туфелька соскользнула потому, что Золушка смазала ноги кремом.

Ответ 5: Туфелька упала из-за того, что Золушка сломала каблук о ступеньку.

Ответ 6: Принц, преследуя Золушку, наступил на задник ее туфельки.

Ответ 7: Принц загипнотизировал туфельку, преследуя Золушку. Туфелька соскочила.

Ответ 8: У туфельки не было задника, так как ее сделал подмастерье, ученик феи.

Ответ 9: На своем пути из дворца Золушка испугалась крысы, превращенной феей из кучера. Увидев эту крысу, Золушка шарахнулась в сторону и потеряла туфельку.

Ответ 10: Золушка не теряла туфельку: ей это только показалось.

Ответ 11: Золушка не потеряла бы туфельку, если бы так не предписывал сюжет сказки.

Ответ 12: Домысел о том, что Золушка – неряха и потеряла обе туфельки принадлежал злой мачехе.

4 Знаменитый японский художник получил заказ императора написать картину. Художник выбрал сюжет о крушении колесницы. Он попросил императора симитировать реальное крушение повозки с людьми. Пораженный жестокостью художника император усадил в колесницу дочь художника. Написав шедевр, художник узнал правду и сошел с ума. Чему учит эта история?

Ответ 1: Не рой яму ближнему.

Ответ 2: Императору и художнику лучше было не зная друг с другом.

Ответ 3: Художник всегда – раб заказа от властителей мира.

Ответ 4: Нет предела жестокости, если могущество не ограничивать.

Ответ 5: Прав тот, у кого больше прав.

Ответ 6: Не в свои сани не садись.

Ответ 7: Такими историями можно учить только жестокости.

Ответ 8: Искусство требует жертв.

Ответ 9: Безысходность – всегда результат непроходимой глупости.

Ответ 10: Настоящие страдальцы - не художник и его дочь, а те, кто эту историю донес до читателя и сам читатель.

Ответ 11: У императора было на примете много художников. Он не дорожил ни ими, ни тем, что им дорого.

Ответ 12: На императора надейся, но сам не плошай!

5 Шерлок Холмс защищает диссертацию по юриспруденции. Кого он никогда не возьмет в оппоненты?

Ответ 1: Он не возьмет в оппоненты доктора Ватсона как медика и ближайшего друга.

Ответ 2: Шерлок Холмс не возьмет в оппоненты миссис Хадсон потому, что она домохозяйка, плохо слышит и не знает, где проходит защита.

Ответ 3: Он не возьмет в оппоненты профессора Мориарти потому, что это злейший его враг.

Ответ 4: Шерлок Холмс не возьмет в оппоненты любимую женщину потому, что таинственная леди редко бывает на публике.

Ответ 5: Он не возьмет в оппоненты мистера Гуго Баскервиля потому, что он давно умер.

Ответ 6: Шерлок Холмс не возьмет в оппоненты молодого Генри Баскервиля, поскольку тот затягивает завтраки, может потерять ботинок или опоздать.

Ответ 7: Он не возьмет в оппоненты дворецкого Бэрримора потому, что тот слишком занят проблемами своего деверя-уголовника.

Ответ 8: Шерлок Холмс не возьмет в оппоненты жену дворецкого Бэрримора по той же причине и потому, что эта дама хочет эмигрировать из Англии в Канаду.

Ответ 9: Он не возьмет в оппоненты сэра Чарльза Баскервиля потому, что у того больное сердце, и он любит прогуливаться в сырую погоду, а не читать диссертации.

Ответ 10: Шерлок Холмс не возьмет в оппоненты скрипичного мастера, лакировавшего его скрипку из уважения к сыщику.

Ответ 11: Он не возьмет в оппоненты инспектора Лейстреда, так как у инспектора много нераскрытых дел и в принципе большие пробелы в образовании.

Ответ 12: Шерлок Холмс вообще раздумал писать диссертацию и потому не думает искать себе оппонента!

Таким образом интервью, включающее неординарные вопросы, равно как и опрос на критичность мышления приводят к отбору наиболее конкурентоспособных претендентов на работу в крупных компаниях. Из приведенных выше примеров следует, что подобное интервьюирование предполагает активный диалог работодателя и кандидата на рабочее место. Результатом считается не точный ответ, а скорее развитие умных, оригинальных и остроумных множественных вариантов ответа.

Список литературы:

1. Айташева З.Г. Руководство для биологов: подготовка научных публикаций и грантовых предложений (Ph.D. докторантура). Изд. 2-е, доп. Алматы, 2009. – 61 с.

2. <http://www.ht.ru/cms/new/101889-7122012>

3. <http://www.education.ua/articles/62/>

4. <http://ubr.ua/labor-market/ukrainian-labor-market/top-25-samyh-neobychnyh-voprosov-na-sobesedovanii-2013-goda-203307>

5. <http://happy7.ru/articles/255>

6. <https://www.zarplata.ru/a-id-33462.html>

7. <http://www.itrex.ru/news/25-voprosov-na-sobesedovanii-apple>

8. <http://engblog.ru/unusual-questions-at-job-interview>

9. <http://m.weekend.rambler.ru/events/2016/10/12/strannyie-situatsii-na-sobiesiedovaniiakh-i-kak-na-nikh-rieagirovat/>