<http://abai-inst.kz/rus/?p=761>

Конец формы

[**РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**](http://abai-inst.kz/rus/?p=761)

http://abai-inst.kz/rus/wp-content/themes/abai-inst/images/PostDateIcon.png 18-Апрель, 2017 | http://abai-inst.kz/rus/wp-content/themes/abai-inst/images/PostAuthorIcon.png 8 просмотров

На сегодняшний деньсоциально-психологическая служба школы может сыграть глобальную роль в развитии ценностных ориентаций старшеклассников. Юношеский возраст наиболее благоприятен для формирования направленности личности, в частности в области профессиональных ценностей, а также ценности дружбы, общения и межличностных отношений в целом. В этом возрасте, у юношей и девушек закрепляются основные представления о будущей желаемой профессии, о том, как выглядит идеал семьи и дружеских отношений. И здесь важна личность психолога и социального педагога,которые формируют целенаправленно его жизненные установки, собственные ценностные ориентации.

Мы рассмотрим основные формы проведения коррекционных занятий и подборку фильмов,  формирующие ценностно-смысловые ориентации старшеклассников. Занятия  могут быть организованы как индивидуально, так и в малых группах (во время факультативных занятий). Для некоторых форм больше подходит фронтальная работа (например, для воспитательных мероприятий общешкольного уровня).

Табл. 1 – Формы и методы работы с ценностно-смысловыми ориентациями (ЦСО) старших школьников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Напра-  вления | Предполагаемые темы работы с ЦСО и что при этом формирует у человека | Особенности аудитории и методические рекомендации |
| **Кино-**  **терапия** | * **12 разгневанных мужчин**/ 1957 г., США / 96 мин.   Формирует терпимость, ответственность за принятое решение, влияние личных проблем на принятие решений, конформизм, способность отстаивать свою точку зрения   * **Амели /**2001 г., Германия, Франция / 122 мин.   Формирует бескорыстие, стремление сделать добро.   * **Босиком по мостовой**/ 2005 г., Германия/ 118 мин.   Формирует понятие, что такое любовь, ответственность за другого человека.   * **Высший балл**/ 2004 г., США, Германия / 93 мин.   Отношение к ситуации экзамена. Проблема сдачи ЕГЭ.   * **Двухсотлетний человек**/ 1999 г., Германия США / 132 мин.   Человечность, целеустремленность, терпимость. Жажда жизни.   * **Джуно**/ 2007 г., США, Канада / 96 мин.   Ранняя беременность и суррогатное материнство. Проблема неполных семей. Брак как социальный институт.   * **Знакомьтесь, Джо Блэк**/ 1998 г., США / 178 мин.   Ценность жизни, любовь, готовность на жертву.   * **Класс**/ 2007 г., Эстония/ 99 мин. (Примечание: Этот фильм подходит не для каждой группы старшеклассников).   Противостояние социальной среде. Выбор между принадлежностью к группе и своими ценностями. Проблема школьного насилия.   * **Клуб «Завтрак»**/ 1985 г., США / 97 мин.   Проблемы взросления. Подростковые проблемы, с которыми не считаются взрослые.   * **Лекарство**/ 1995 г., США / 99 мин.   Дружба. Ценность жизни.   * **Реквием по мечте**/ 2000 г., США / 102 мин.   Причины зависимого поведения (в т.ч. от ПАВ). Наркозависимость – сила или слабость.   * **Свои дети**/ 2007 г., Россия / 91 мин.   Принятие другого человека. «Свои» и «чужие» люди. Отношения в семье.   * **Трасса 60**/ 2002 г., США / 116 мин.   Решения, которые мы принимаем.  Желания, с которыми надо быть осторожнее, потому что они могут исполниться.  Как идти за своей мечтой и слушать себя.  Кто делает выбор в нашей жизни. Ответственность за свой выбор. | Особенности подбора фильма под аудиторию:   1. Фильм должен затрагивать актуальную для подростков тему 2. Фильм должен быть интересным 3. Фильм должен быть не слишком длинным и довольно динамичным 4. Фильм не должен быть жестоким, банальным, “затертым” показами по телевизору 5. Перед встречей ведущий должен сам несколько раз посмотреть фильм, наметить возможные темы для дискуссии, оценить актуальность и доступность фильма для ребят. 6. Важно учитывать продолжительность просмотра и время, оставленное для обсуждения. 7. Просматривая фильм, важно особое внимание уделить тому, есть ли в фильме сцены, не предназначенные для показа подросткам (жестокость, насилие, секс, употребление наркотиков, ненормативная лексика). 8. Если все-таки фильм показывается, то любые агрессивные сцены требуют серьезного обсуждения с участниками, к которому ведущему важно быть готовым и, если необходимо, самому стимулировать это обсуждение. |
| Библио-терапия | Рекомендуемые книги  О жизни в целом, любовь в жизни:   * **Грин Александр**. Алые паруса. Бегущая по волнам. * **Каверин Вениамин**. Два капитана. * **Коэльо Паоло**. Алхимик. * **Лессинг Дорис**. Любовь, опять любовь; Лето перед закатом * **Лукьяненко Сергей**. Книги о Дозорах. * **Маккалоу Колин.**Поющие в терновнике. * **Митчелл Маргарет**. Унесенные ветром. * **Осеева В**. Динка. * **Саган Франсуаза**. Здравствуй, грусть. * **Сухинина Наталья.**Какого цвета боль? * **Фраерман Р.**Дикая собака Динго, илиПовесть о первой любви * **Цвейг Стефан.**Нетерпение сердца. * **Шоу Бернард**. Пигмалион. * **Боучкова Тереза**. Год петуха * **Вестмакотт Мэри (Кристи Агата).**   Детско-родительские отношения:  Дочь есть дочь   * **Улицкая Л**. Медея и ее дети * **ШатлеНоэль**. Дама в синем * **Щербакова Г.** Вам и не снилось. | В зависимости от цели занятия, подбирают художественное произведение, соответствующее требованиям:   1. Высокийхудожественный уровень; 2. Духовнаяблизость героев произведения школьников; 3. близость ситуаций, описанных в книге,к переживаниям школьников; 4. Побуждение клиента к позитивным действиям, борьбе, отыскиванию в себе духовных сил; 5. Избегание сюжетов, в которых успех к герою приходит случайно, утомительных и путаных философских книг, не рекомендуется сентиментальная литература и литература ужасов; 6. Рекомендуется использовать сатирическую и юмористическую литературу, помогающую получить положительные эмоции; 7. Рекомендуется научно-популярная литература, призванная дать общее представление об областях знания, проблемы в которых испытывает клиент;желательно использовать популярнуюв данной методике литературу – морально-бытовые повести, книги о путешествиях;   8.Хороший эффект дает серия “Жизнь замечательных людей”, в которой описаны жизненные трудности и их преодоление выдающимися людьми, а школьник идентифицирует себя с героем;   1. Произведения не должны быть: объемные и изучаемые в школе. |

Целенаправленная актуализация старшеклассниками знаний о необходимости реализации в своем поведении определенной системы ценностей и тем самым осознание себя субъектом исторического процесса, творцом “должных” нравственных отношений становится источником самоуважения, достоинства и нравственной активности личности, что является одной из главных задач воспитательного процесса XXI века.

Таким образом, система формирования ценностно-смысловых ориентаций включает в себя:

*Во-первых*, актуализацию всех источников нравственного опыта учащихся. Такими источниками являются: деятельность (учебная, общественно полезная), отношения между детьми в коллективе, отношения воспитанников с обучающими их педагогами и родителями, эстетика быта, мир природы, искусства.

*Во-вторых*, правильное соотношение форм деятельности и просвещения на разных возрастных этапах.

*В-третьих*, включение нравственных критериев в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности учащихся.

М**.А. Литвинова, З.М. Садвакасова *КазНУ аль-Фараби,***

***кафедра педагогики и образовательного менеджмента ФФиПг.Алматы, Казахстан***

Поделиться в соц. сетях

[Опубликовать в Facebook](http://abai-inst.kz/rus/?p=761#facebook)

[Опубликовать в Google Buzz](http://www.google.com/buzz/post?message=%D0%A0%D0%9E%D0%9B%D0%AC%20%D0%A1%D0%9E%D0%A6%D0%98%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E-%D0%9F%D0%A1%D0%98%D0%A5%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%99%20%D0%A1%D0%9B%D0%A3%D0%96%D0%91%D0%AB%20%D0%A8%D0%9A%D0%9E%D0%9B%D0%AB%20%D0%92%20%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%98%20%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%9D%D0%9E-%D0%A1%D0%9C%D0%AB%D0%A1%D0%9B%D0%9E%D0%92%D0%AB%D0%A5%20%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%99%20%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A8%D0%95%D0%9A%D0%9B%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%9D%D0%98%D0%9A%D0%9E%D0%92&url=http://abai-inst.kz/rus/?p=761)

[Опубликовать в Google Plus](https://m.google.com/app/plus/x/?v=compose&content=%D0%A0%D0%9E%D0%9B%D0%AC%20%D0%A1%D0%9E%D0%A6%D0%98%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E-%D0%9F%D0%A1%D0%98%D0%A5%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%99%20%D0%A1%D0%9B%D0%A3%D0%96%D0%91%D0%AB%20%D0%A8%D0%9A%D0%9E%D0%9B%D0%AB%20%D0%92%20%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%98%20%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%9D%D0%9E-%D0%A1%D0%9C%D0%AB%D0%A1%D0%9B%D0%9E%D0%92%D0%AB%D0%A5%20%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%99%20%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A8%D0%95%D0%9A%D0%9B%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%9D%D0%98%D0%9A%D0%9E%D0%92%20-%20http://abai-inst.kz/rus/?p=761)

[Опубликовать в LiveJournal](http://www.livejournal.com/update.bml?event=http://abai-inst.kz/rus/?p=761&subject=%D0%A0%D0%9E%D0%9B%D0%AC%20%D0%A1%D0%9E%D0%A6%D0%98%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E-%D0%9F%D0%A1%D0%98%D0%A5%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%99%20%D0%A1%D0%9B%D0%A3%D0%96%D0%91%D0%AB%20%D0%A8%D0%9A%D0%9E%D0%9B%D0%AB%20%D0%92%20%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%98%20%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%9D%D0%9E-%D0%A1%D0%9C%D0%AB%D0%A1%D0%9B%D0%9E%D0%92%D0%AB%D0%A5%20%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%99%20%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A8%D0%95%D0%9A%D0%9B%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%9D%D0%98%D0%9A%D0%9E%D0%92)

[Опубликовать в Мой Мир](http://abai-inst.kz/rus/?p=761#mailru)

[Опубликовать в Одноклассники](http://abai-inst.kz/rus/?p=761#odnoklassniki)

[Опубликовать в Twitter](http://abai-inst.kz/rus/?p=761#twitter)

[Опубликовать Вконтакте](http://vk.com/share.php?url=http%3A%2F%2Fabai-inst.kz%2Frus%2F%3Fp%3D761)

[http://abai-inst.kz/rus/wp-content/plugins/share_buttons_2_7/images/social/classic/yandex.png](http://share.yandex.ru/go.xml?service=yaru&url=http://abai-inst.kz/rus/?p=761&title=%D0%A0%D0%9E%D0%9B%D0%AC%20%D0%A1%D0%9E%D0%A6%D0%98%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E-%D0%9F%D0%A1%D0%98%D0%A5%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%99%20%D0%A1%D0%9B%D0%A3%D0%96%D0%91%D0%AB%20%D0%A8%D0%9A%D0%9E%D0%9B%D0%AB%20%D0%92%20%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%9C%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%98%20%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%9D%D0%9E-%D0%A1%D0%9C%D0%AB%D0%A1%D0%9B%D0%9E%D0%92%D0%AB%D0%A5%20%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%99%20%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A8%D0%95%D0%9A%D0%9B%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%9D%D0%98%D0%9A%D0%9E%D0%92)

http://abai-inst.kz/rus/wp-content/themes/abai-inst/images/PostCategoryIcon.png Рубрика: [Актуальные новости](http://abai-inst.kz/rus/?cat=67), [Главная](http://abai-inst.kz/rus/?cat=60)