**У каждого своя дорога к дому, где всегда ждет мама.**

В искусстве есть много направлений, у которых своя публика, но кино любят все… Кино в силу своей популярности и массовости оказывает первостепенное воздействие на умы и чувства людей.

29 сентября состоялась общенациональная премьера исторической драмы режиссера Ахана Сатаева "Дорога к матери". Студенты 1 курса факультета истории, археологии и этнологии в числе первых посмотрели премьерный показ кинокартины.

Фильм повествует о самых тяжелых годах нашей истории, на которые выпали испытания коллективизацией, джутом, Великая Отечественная война, тяготы послевоенного времени.

Человек не выбирает время, в которое ему приходится жить. Главный герой картины Ильяс прошел через очень многие испытания. На его долю выпали разлука с матерью в десятилетнем возрасте, сиротское детство в детском доме, он принимал участие в войне, был пленником в лагере для заключенных.

Такие испытания очень сложно пережить, не ожесточившись, но герой картины не сдавался и даже в чем-то остался ребенком, тоскующим без мамы. Что же придавало ему сил, помогало в жизненных испытаниях?

Сильное желание встретиться с матерью, вернуться домой на Родину в Казахстан, к самому родному человеку, давшему ему жизнь. Это придало Ильясу невероятную стойкость и мужество, и ничто не смогло его остановить.

Почти 30 лет мать ждала сына и верила, что он жив, безграничная материнская любовь помогла ее сыну выстоять в суровых испытаниях и вернуться домой.

Фильм жизнеутверждающий, ведь, в конце концов, мать дождалась сына, они встретились. Этот фильм учит уважать матерей, заставляет о многом задуматься: о жизненных ценностях, о самых дорогих людях, переосмыслить взгляды на многое, отрешиться от ежедневных проблем и подумать о духовном.

Святая материнская любовь способна преодолевать любые преграды, добиваться невозможного, и творить настоящие чудеса. Нет ничего светлее и бескорыстнее любви матери. С первого дня рождения ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Мать нужна ребенку. В этом смысл ее жизни. Любовь к своему малышу для нее также естественна, как цветение садов весной. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатство разума, мысли и чувства народа. Она наполняет его духовной силой, помогает постичь вечные ценности. Материнская любовь оберег для ее детей.

Идея фильма основана на реальных событиях. Родители режиссера картины Акана Сатаева когда-то рассказали ему о женщине, которая почти 30 лет ждала своего сына. Генеральным продюсером картины стала Алия Назарбаева.

Фильм создан при поддержке Министерства культуры и спорта и киностудии "Казахфильм". Роль матери исполнила актриса театра и кино Алтынай Ногербек. Интересно, что Алтынай, сыгравшая роль Мариям, назвала свою новорожденную дочь в честь своей героини.

Также главные роли в картине сыграли молодые талантливые казахстанские актеры Адиль Ахметов, Аружан Джазильбекова и Еркебулан Дайыров. Сценарий картины "Дорога к матери" написан Тимуром Жаксылыковым, над музыкальным оформлением работал молодой композитор Алим Заиров.

Фильм невозможно смотреть без слез. Но это слезы очищения души, катарсиса. Весь кинозал находился в едином эмоциональном состоянии, сопереживал героям картины.

В наше достаточно жесткое, прагматичное время, для духовно-нравственного, художественного, эстетического и в первую очередь патриотического воспитания подрастающего поколения такие кинофильмы очень необходимы. Недаром наша молодежь, представители так называемого поколения «next», ностальгируют по фильмам, на которых выросли их родители. Они остро нуждаются в кино, которое дарит желание жить и творить добро.

Хотелось бы поблагодарить создателей и актерский состав кинокартины «Дорога к матери» за создание исторической кинокартины. Думаю, что всем поколениям нашей страны нужны подобные киноленты.

Удербаева С.К. доцент кафедры истории Казахстана факультета истории, археологии и этнологии.