ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫН ЖАҢҒЫРТУ:

АККРЕДИТАЦИЯ ЖӘНЕ КАДРЛАР ДАЙЫНДАУ

САПАСЫНЫҢ КЕПІЛІ»

46-шы ғылыми-әдiстемелiк конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

14-15 қаңтар 2016 жыл

4-кітап

МАТЕРИАЛЫ

46-й научно-методической конференции

«МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ:

АККРЕДИТАЦИЯ И ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

ПОДГОТОВКИ КАДРОВ»

14-15 января 2016 года

Книга 4

Алматы

«Қазақ университеті»

2016

**Төлешова Ұ.Б.**

**СТУДЕНТТЕРДІҢ ӨЗІНДІК ЖҰМЫСЫН ҰЙЫМДАСТЫРУДА**

**АССОЦИОГРАММА ӘДІСІН ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ**

Кредиттік оқыту жүйесінің ерекшеліктерін сараптауда студенттің оқу орындарындағы

пәндерді таңдауда көп еркіндігі, әр студенттің жеке оқу жоспарын жасауға тікелей өзі қатысуы,

оқыту бағдарлмасының икемділігі және таңдау курстарының көптігі, студенттердің

оқытушыларды таңдаудағы еркіндігі, «студент-оқытушы» қарым-қатынасының «субъект-

субъект» болып өзгеріп, оқытушының ұйымдастырушылық рөл атқаруын айтуға болады.

Студенттің оқуға қызығушылығы мен қажеттілігі өздік әрекеті түріндегі оқуға ауысуы,

оқытушының функциясының өзгеруі және СӨЖ маңызының артуы, өзара белсенді әдістердің,

бейдәстүрлі әдіс-тәсілдерді кеңінен қолданылу қажеттігі оқу үдерісіне қатысушы субъектілер

оқытушы мен студенттің нақты әрекеттері айқын түрде сипатталғандықтан өздік іс-әрекет

арқылы студенттің өздік жұмысы іске асатыны анықталды. Студенттердің өзіндік жұмысы

сабағында алдын ала берілген тақырып бойынша баяндама жасау, реферат оқу, пікірсайыс

әдістері басты қолданыста болады. осы сабақта өз бетінше ойланудың, өзара белсенді қарым-

қатынас арқылы білім алудың білігін игеріп қалыптастырудың зор мүмкіндігі туындайды.

Дұрыс ұйымдастырылған өзіндік жұмыс студенттің теориялық білімін тәжірибемен

ұштастыруына ықпал етеді. Әрі ізденушілік, зертттеушілік, шығармашылық қабілеттерінің

дамуына тигізер әсері мол. Студенттердің өзіндік жұмыстарын ұйымдастыруда инновациялық

технологиялар сабақтың ыңғайына қарай қолданылса студенттердің сабаққа деген қызығу-

шылығы дамиды, топтың ынтымақтастығы артады.

Студенттің өзіндік жұмысының мақсаттары - студенттерде өзіндік шығармашылық

еңбекке дағдыларын қалыптастыру, инновациялық технология мен құралдарды пайдаланып,

кәсіптік тапсырмаларды шеше білу, өзінің білімін үздіксіз жетілдіру; жұмыс уақытын

жоспарлау және ұйымдастыру тәжірибесін меңгеру және ой - танымын кеңейтуге бағытталады.

Студенттердің өзіндік жұмыс арқылы студенттердің іс-әрекетін белсендірудің тәсілдері

ұйымдастырушылық және әдістемелік болып бөлінеді. Әдістемелік жағынан белсендіру

қолданылған әдіс-тәсілдерге формалары мен ұйымдастыру құралдарына байланысты болады.

Белгілі ғалымдар А.Вербицкий мен Ю. Попов «дұрыс ұйымдастырылған студенттің

өзіндік жұмысы студенттің өздігінен білім алуы мен өзіндікдамуына дайындығын

қалыптастыратынын, жоғары мектепте тиімді ұйымдастырылған студенттің өзіндік жұмысы

болашақ маман тұлғасының кәсіби маңызды қасиеттерін қалыптастыруға ықпал етеді»

депайтқан болатын.

Ал Г.П.Никитина «аудиториядан тыс студенттің өзіндік жұмысының аудиториялық

өзіндік жұмыстан айырмашылығын оның жүргізу орны, мазмұны, ұйымдастыру әдістері мен

формаларында, студенттің өз бетімен жұмыс жасау деңгейі, осы жұмысты есепке алу мен

бақылау мәселесін өз қолына алады, өздері шешім шығара алады»- деген. Дәріс сабақтарында

немесе студенттің оқытушымен өзіндік жұмысын ұйымдастыруда студенттердің

қарастырылатын мәселе бойынша ойлау қабілетін дамытуда ассоциограмма әдісін қолданудың

тиімділігі ерекше.

**Ассоциограмма әдісі** (диаграммалық байланыстар) немесеағыл. «Mind map»: «зерде-

карта»; «ой картасы»; «ассоциативтік карта» ‒ әртүрлі білімдердің мазмұнын құрылымдық

күйге келтіріп, оларды графикалық (сызықтық) түрлерде елестетіп, түсініп, жеңіл қабылдауға

көмектесетін оқытудың кешенді әдісі.

Бұл әдісті 1970-ші жылдары ағылшын ғалымы Тони Бьюзен(Tony Buzan) ұсынған. Ол:

оқушылар әдетте мидың «қисынды ойлайтын» сол жақ жартысымен жұмыс істейді. Ал

олардың миларының екі жартысы бірдей жұмыс істеуі үшін білімді графикалық (сызық

бейнелік) түрлерге түсіру керек. Графика тек қисындық-аналитикалық қана емес, сонымен

69

бірге образдық-шығармашылық ойды да өрістетеді. Бұл әдіс ой мазмұнын белгілі бір

деңгейлерге жіктеуге, оны белгілі бір құрамдас бөліктерге бөлуге және олардың ара

байланыстарын анықтауға көмектеседі. Осы жақтарынан алғанда ассоциативтік әдіс:

\_ жалпылық ойлар түйіндеуге;

\_ кешендік жүйені елестетуге;

\_ мәтін мен ұғымдарды жүйелеуге;

\_ жазылған/белгіленген бейнелерді немесе оқу материалдарын шолуға;

\_ жобаны жоспарлауға;

\_ оқу материалдарын тереңдетуге және нығайтуға;

\_ идеяларды жинауға және біріктіріп құруға көмектеседі.

Зерттеушілердің талдауы бойынша, 20-30 сөзден тұратын ой карталық парақтағы

деректер 20-30 беттен тұратын баяндама мәтініне тең келеді деп есептейді. Әрбір түйінді сөздер

мен ұғымдардың мазмұны үлкен теориялық-әдіснамалық мәселелерді көрсетеді, соларды еске

түсіреді.

Ассоциограммалық әдістері қойылған мәселеге байланысты сөздік және бейнелік деп

бөліп қарастыруға болады.

**Ассоциограмма дегеніміз не?**

**Ассоциограмма** – тұлғаның қиялы мен елестетуін дамытуға, салған суреттердің өзара

байланысын қандай деңгейде екенін анықтауға бағытталған.

**Ассоциограмманы жүргізу:** эксперимент өтушілерге негіз болатын бір сурет беріледі.

Сол сурет бойынша экспериментке қатысушылар өздерінің алдына нені елестетті, яғни қандай

ассоциация болды соны жазады немесе салады.

**Ассоциограмманың өтілуі:** ассоциацияны жазу немесе сурет ретінде бейнелеуге

болады. Көп жағдайда ассоциацияны жазып, сонымен қатар суретін бейнелейді. Бұл толық

ассоциограмма.

**Ассоциограмма**

**СӨЖ**

**білімділік**

**ізденушілік**

шығармашылық

инновациялық

ойлану, бейнелеу

**зерттеушілік**

Ассоциограмма арқылы ой зерде картасын жасауға болады.Ой зерде картасын жасау

арқылы адамның логикалық ойлауы,ойлау ұшқырлығы дамиды.Бір нәрсені басқа нәрсемен

ассоциация арқылы есте сақтау немесе бір нәрсені көргенде немесе естигенде басқа нәрсеге

ұқсата білу адамның ойлау деңгейіне байланысты болады.Сондықтан ой зерде картасын жасап

тұрудың адамның интеллектуалдық деңгейін арттыруда маңызы зор. Студенттердің сабақ

үстінде тақырыпты туралы ой-зерде картасы төменде берілген.

70

Ой - зерде картасын жасату барысында төмендегідей кедергілер де кездеседі:

- Студенттердің бастапқыда қызығушылықтарының болмауы;

- Студенттердің сурет салығылары келмеуін айтуы;

- Сөздермен суреттерді байланыстыра алмауы;

- Студенттердің өздерінің ойлау деңгейін төмен деп санап жұмыстың ортасына

келгенде жалғастырудан бас тартуы және т.б.

Студенттің өзіндік жұмысы арқылы нақты мақсат пен тапсырмаға сәйкес әрбір нақты

жағдайларға қорытынды жасайды, белгілі бір танымдық тапсырмаларды шешудегі студент

71

білімінің көлемі мен деңгейі, дағдысы мен іскерлігі әрбір белгіленген кезеңде қалыптасып

отырады. Жаңа танымдық тапсырмалар шешімін тауып, жаңаша ақпараттармен қаруланады.

Енді өзіндік жұмысты ұйымдастыру кезеңінде белсенділікті артады, әсерлену сезімі

пайда болады, танымдық қызығушылығы дамып, алға жылжуға мүмкіндік береді. Өзінің

шығармашылығын, білімділігін көрсете алады, өзіндік бейнесін қалыптастырады.

**Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Баширова Ж.Р., Төлешова Ұ.Б. Педагогикалық технологиялар арқылы оқушылардың таным-

дық қызығушылығын қалыптастыру. (Оқу-әдістемелік құралы**).** әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің

баспасы. Алматы, 2003. 56 б.

2. Әлқожаева Н.С.., Төлешова Ұ.Б. Жоғары мектептің оқу үрдісінде педагогикалық техноло-

гияларды қолдану (оқу-әдістемелік құралы) Алматы-2009

3. Исаева З.А.,Мынбаева \_\_\_\_\_А.К., Садвакасова З.М. Активное методы обучения. - Алматы, 2005.

4. http://www.moluch.ru/archive/36/4140/

**МАЗМҰНЫ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Төлешова Ұ.Б.** Студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыруда ассоциогра