Казахстан Республикасынын Біліiм жэне гылым министрлт Министерство образования и науки Республики Казахстан

бл-Фараби атындагы К,азак ¥лттьщ университет! Казахский национальный университет им. аль-Фараби

«Т1Л ЖЭНЕ ИННОВАЦИЯ» атты XV Халыкаралык гылыми-теориялык. конференциясыныц материалдар жинагы Аханов тагылымы 20-21 маусым

Сборник материалов XV Международной научно-теоретической конференции «ЯЗЫК И ИННОВАЦИИ» Ахановские чтения 20-21 июня

Collected articles of XV International Scientific-Theoretical Conference «LANGUAGE AND INNOVATIONS)) Akhanov Conference 20-21 June

Алматы, 2012

УДК 81. 2463 Я 28

Казахский национальный университет имени аль-Фараби

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

Казахстанское общественное объединение преподавателей русского яз литературы (КАЗПРЯЛ)

Научный редактор Э.Д. Сулейменова

Редакционная коллегия: Г.Б. Мадиева (ответственныйредактор), Ж.М. Уматова, РЖ. Кондыбаева, Ж.Ж. Кузембекова

Я 28

Язык и инновации. Международная конференция «Ахановские под эгидой МАПРЯЛ (материалы докладов и сообщений) / Hay Э.Д. Сулейменова. - Алматы, 2012. - 337 с.

ISBN 9965-30-554-4

Сборник материалов конференции подготовлен на факультете ф литературоведения и мировых языков Казахского национального университет аль-Фараби.

Все публикации даются в авторской редакции

ISBN 9965-30-554-4

УДК 8

© КазНУ им. аль-Фараби,

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | |
| ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ | |
| Иштван Бакони ИМИДЖ РОССИИ ГЛАЗАМИ ВЕНГРОВ (РУСОФОБСТВО - | 7 |
| КОНТАКТЫ - МЕНТАЛИТЕТ - РКП) |  |
| Йожа Ласло ИННОВАЦИЯ В ЯЗЫКЕ МАРКЕТИНГА | 10 |
| Сулейменова Э.Д. ОТРАЖЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ЯЗЫКЕ И |  |
| ЯЗЫКОВЫЕ ИННОВАЦИИ | 11 |
| ЯЗЫК И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЕГО СОСТАВЕ И СТРУКТУРЕ | |
| Казкенова АХ. К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ЗАИМСТВОВАНИЯ НА | 12 |
| ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА |  |
| Самигулина Ф.Г. ВОСПРИЯТИЕ И ИНТЕРПЕТАЦИЯ БИСТАБИЛЬНЫХ | 16 |
| КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ СТРУКТУР: СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ |  |
| ТрошкинаТ.П. АКТИВНЫЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЕ ПРОЦЕССЫ В | 19 |
| СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ |  |
| Жанпеисова КМ. СОЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В | 23 |
| УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КУРСОВ ГОСУДАРСТВЕНОГО ЯЗЫКА |  |
| Баяндина С.Ж. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ ОВЛАДЕНИЯ ЗНАНИЕМ | 26 |
| Акшолакова АЖ ВАРИАНТНОСТЬ - ОСНОВНАЯ КАТЕГОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ |  |
| НОРМЫ И ПРЕДМЕТ ОРТОЛОГИИ | 30 |
| Бекжанова А Б. БАК ТШ1 - КОГАМДАШ ЖАЕАНДАНУ МЕН ИНТЕГРАЦИЯЛЬЩ |  |
| удЕРГСтщкервжл | 35 |
| Guzel &sin KURESEL BtR Dill NASIL YARATlLiR | 38 |
| LE Strautman, Sh.B. Gumarova INTERACTIVE METHODS IN TEACHING TECHNICAL |  |
| ENGLISH | 41 |
| Issayev MX ON CORPUS-BASED DESCRIPTION OF INNOVATIONS IN CURRENT |  |
| ENGLISH USAGE | 44 |
| Tuzelbayeva D. THE ROLE OF INNOVATIVE TECHNOLOGY IN LEARNING ENGLISH |  |
| ON THE EXAMPLE OF KINSHIP TERMS | 47 |
| Юсупова M. КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ОБУЧЕНИЯ |  |
| ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ШКОЛЬНИКОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ | 51 |
| Азаматова А.Х. ДИСКУРС КАК ОБЪЕКТ КОГНИТИВНОГО ТЕРМИНОВЕДЕНИЯ | 57 |
| Алдамжарова MX О КОМПОЗИЦИОННО-СИНТАКСИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ ХУДО- |  |
| ЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНТЕКСТА» | 61 |
| АтымтаеваМХ К¥ТТЫ БШКТЕП ТТЛ ОРАМДАРЫ МЕН СвЗ ТОЛГАМДАРЫ | 64 |
| Байдилдинова М.К ДЭЦГЕЛЕК - КР УГЛЫИ ФОРМАСЫНЫЦ Т1ЛД1К |  |
| КОНЦЕГГГУАЛДАНУЬ1 | 68 |
| Медетбекова П.Т. СвЙЛЁМДЁ сЩЁРДЩ МАГЪШАСЬЩ УИЖСТВРУ |  |
| МЕХАНИЗМДЕР1 | 72 |
| Назарова А. ИНТЕРНЕТ ЖЭНЕ МЕМЛЕКЕТТГК ТТЛ | 76 |
| Сон СЮ. НОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ И НОВЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ В |  |
| КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЕ КАЗАХСТАНА | 79 |
| **Тастемирова Б.И., Жиреншина ГА. СПОСОБЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГЛАГОЛЬНЫХ** |  |
| **ЛЕКСЕМ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ** | **82** |
| Каляева А.Ж. МЕТОД АКТИВИЗАЦИЙ ВОЗШЖНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ Й |  |
| КОЛЛЕКТИВА | 85 |
| койилыбаеваГ. КОРРЕЛЯЦИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДНН1ЙЧНССТИ Й |  |
| МЕЖПОКОЛЕННОЙ ЯЗЬЖОЮЙ ТРАНСМИССИИ (на материале массового |  |
| социолингвистического анкетирования) | 87 |
| Кепплеуова ДТ„ Амантай ЖБ. КАЗАК ЖЭНЕ ЖАПОН ПАРЕМИЯЛАРЫНДАЕЫ |  |
| ОТБАСЫ КОНЦЕПТ1С1 (паремияларга когншпивтж талдау окаеау) | 91 |

