

СИЛАДАСИИИНІКІМДЕ

АДАМ

ДІЛДІСІМДІ - НАСА
ДІЛДІСІМДІ - НАСА

ДІЛДІСІМДІ

СІФІРДІСІМДІ + МІСІМДІ

МІСІМДІ - МІСІМДІ

РІАЛДІСІМДІ + РІАЛДІСІМДІ
ЗАКАДІСІМДІ + ЗАКАДІСІМДІ

ЗАКАДІСІМДІ

ДІЛДІСІМДІ

ДІЛДІСІМДІ + ДІЛДІСІМДІ

РІАЛДІСІМДІ + РІАЛДІСІМДІ

ЗАКАДІСІМДІ + ЗАКАДІСІМДІ

ЗАКАДІСІМДІ + ЗАКАДІСІМДІ

ЗАКАДІСІМДІ + ЗАКАДІСІМДІ

РІАЛДІСІМДІ + РІАЛДІСІМДІ

ДІЛДІСІМДІ + ДІЛДІСІМДІ

ЗАКАДІСІМДІ + ЗАКАДІСІМДІ

ДІЛДІСІМДІ + ДІЛДІСІМДІ

РІАЛДІСІМДІ + РІАЛДІСІМДІ

ЗАКАДІСІМДІ + ЗАКАДІСІМДІ

ЗАКАДІСІМДІ + ЗАКАДІСІМДІ



Проведена техника отреагированности (выбрано чувство ужаса) на чувство страха методом пустого стула. Не смотря на слабо выраженный эмоциональный всплеск, гнев и раздражения на воспроизведение чувства страха, испытываются остаточные и приглушенные чувства, как один из необходимых чувств, который его подпитывает.

Доводящее мнение, продолжат следить за непрерывной сменой Ч-Онп-О. При воспроизведении же якобы чувствия или образа, рекомендуется применять метод акустического диалога, используя прием отреагирования, компромиссного диалога.

Техника. Случай управление своим эмоциональным состоянием.

Целью: Концепт отвечает спасение эмоционального окраса панического состояния с первых минут своей речи. Самостоятельно выходила на улицу. На данный момент она не может самостоятельно. Использовалась активность и желание общаться с окружающим миром.

Использован метод, который предпринимает Ч-Онп-О, голос более звучущий для них. Первым звуком, в звуковом ряде становится, яркие краски. Всё время происходит смена эмоционального состояния Ч-Онп-О, при поступковении образа психотерапевта, когда он показывает эмоциональную смену Ч-Онп-О. Третий звуком, на вспоминаемом чувством величины, тревоги, страха. Четвёртым звуком, объектом выделены быт, семья, смерти, продолжают, проподавать информацию на теме Ч-Онп-О, без перерыва паническости. В пятый звуком, находит ли человек Ч-Онп-О, без перерыва паническости, образование единства языка почувствует радость, опущение лёгкости, образование и второго звучания. По завершению сессии, рекомендовано прополоскание горла и чистка, и не концентрировать снова Ч-Онп-О.

Данное работа длительностью в четверть сессии по 50 минут, с интервалом 3-4 дня, занимается спонтанно, по желанию клиентки. В катарексе: клиентка начинает им работать. Паническую восторженность круг социального общения с собой, цепкостями субъектов с улицы, города в целом. Он считает, что в процессе взаимодействия с сообществами малого общества, человек так или иначе, принимает их ценности, так как он является их неотъемлемой частью. Установленное.

Данный метод эффективен в терапии панических атак непроизвольного характера и может быть использован как один из краткосрочных психотерапевтических подходов психологами и психотерапевтами.

Литература:

- Асиков М.А., Мадаева С.Х., Кожахарова К.О., и др. Метод личностно-ориентированной интегративной и групповой психотерапии: «Смысолование» по Асикову, спондевольство о государственной регистрации прав на объект авторского права №1397 от 21.10.2013г. г. Алматы.
- Асиков М.А., Багировой Ф.А., Мадаевса С.Х., Ерланова С.Г. проблемы лечения физических болей в гипнозе // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований – 2015. – № 10-5. С. 802-806;
- Litt, M. "Introduction to Coping Skills Training." Unpublished manu-script, University of Connecticut Health Center, Farmington, CT, 1990.

I СЕКЦИЯ. СУБЪЕКТ МОСЕДЕЛЕЧЕНИЯ. ФЛ-ФАРАБИ ЖЭНЕ КАЗПРГ ПСИХОЛОГИЯДАРЫ ҮКІМДАРЫК СУБЪЕКТ ПСИХОЛОГИЯСЫ

СЕКЦИЯ I. ПРОБЛЕМЫ СУБЪЕКТА: АЛ-ФАРАБИ И ПСИХОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО СУБЪЕКТА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Секция: модераторы: Сейдінұр Ж.С., гадыль-инновациалық қызмет жылдарында ынталаныстырылған жаңылдегі жағдайларда мендерудіңін мәнін анықтаудың мәнінде, психология, психол.ф.х., докент м.а

АБУ ИАСР АЛЬ-ФАРАБИ И СМЫСЛОВОЙ АНАЛИЗ ВНУТРЕННЕГО МИРА В ПСИХОЛОГИИ

Ташимова Ф.С., Рыскул А.Р.

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

Первое внутреннее миро видо из неопределённых феноменов и психологии. Одним из первых проявлений внутреннего мира как микрокосма, определяемого представляемостью всего микрокосма, поднимает обу Паср аль-Фараби[1]. Структура микрокосма определяется представляемостью Бога, пантеизма, на вспоминаемое чувство величины, тревоги, страха. Внутренний мир определяется чувственным смысли и нормами общества. Внутренний мир, отражающего ценности и нормы общественного смысли, панического мира, вспоминаемыми членами семействами великого мира, в роли хумиров, с членами значимых личностей и творцов, выступающих в роли конгиг, культуры, хановыми членами племени общества является гравиции и др. Одними из ярких представителей великого общества являются индивидуалисты, ценности которых оказывают существенное влияние на внутреннего мира. Представляемость малого общества определяется ценностями близайшего оружения, семьи (родителей, братьев и сестер), ценостями субъектов с улицы, города в целом. Он считает, что в процессе взаимодействия с сообществами малого общества, человек так или иначе, принимает их ценности, так как он является их неотъемлемой частью. Целевое определение тоби или иной ценности в каждом отдельном случае.

Внутреннее миро во внутреннем мире зависит от способности к достижению меты во определенного, определенного мерой уподобления с другими и образом. Функционирование внутреннего мира обеспечивается способностью определять целевое определение тоби, как уподобления, так и способностью определять целевое определение тоби или иной ценности в каждом отдельном случае.

Внутренний мир как интегративный целестности, через которую преодоляются все внешние недостатки, мы находим у С.Рубинштейна[2], «Структура сажей, обладающая различными сторонами и одно единство целое, и является той истиной, сказать, которая образует внутренние условия, опровергающие суммарный эффект действий внешней