«ТІЛ-ҚҰРАЛ − ҚУАТТЫ КҮШ» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция МАТЕРИАЛДАРЫ 29-сәуір 2016 ж.

МАТЕРИАЛЫ международной научно-теоретической конференции «ЯЗЫК КАК МЯГКАЯ СИЛА» 29 апреля 2016 г.

MATERIALS of International Scientific-theoretical Conference «LANGUAGE AS A SOFT POWER» April 29th 2016 2 МАПРЯЛ аясында Под эгидой МАПРЯЛ Under the aegis of MAPRYAL Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Филология және әлем тілдері факультеті

Жалпы тіл білімі және еуропа тілдері кафедрасы Сүлейман Демирел ат. университет КИМЭП университеті Қазақстан Республикасы тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған XІХ Аханов оқулары

ТІЛ-ҚҰРАЛ − ҚУАТТЫ КҮШ атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының МАТЕРИАЛДАРЫ

Казахский национальный университет им. аль-Фараби факультет филологии и мировых языков кафедра общего языкознания и европейских языков Университет им. Сулеймана Демиреля Университет КИМЭП МАТЕРИАЛЫ XІХ международной научно-теоретической конференции Ахановские чтения ЯЗЫК КАК МЯГКАЯ СИЛА, посвященной 25-летию независимости Республики Казахстан

Kazakh National University al-Farabi Faculty of Philology and World Languages Department of General Linguistics and European Languages University Suleyman Demirel KIMEP University MATERIALS of the XІХ International Scientific-Theoretical Conference Akhanov readings LANGUAGE AS A SOFT POWER devoted to the 25th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan Алматы, 2016 3 УДК 80/81 ББК 81’2 T 93 Под общей редакцией доктора филологических наук профессора Э.Д. Сулейменовой Редакционная коллегия: Мадиева Г.Б., Уматова Ж.М., Бектемирова С.Б., Борибаева Г.А. Т 93 «Тіл-құрал − қуатты күш»: XIX халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. «Язык как мягкая сила»: материалы XIX международной научно-теоретической конференции. «Language as a Soft Power»: materials of the XIX international scientific theoretical conference. −Алматы: ҚазҰУ, 2016. − 326 б. − қаз., рус., англ. ISBN 978-601-04-0008-5 Сборник материалов включает тексты докладов и сообщений участников XIX международной научно-теоретической конференции «Язык как мягкая сила». Сборник подготовлен на кафедре общего языкознания и европейских языков факультета филологии и мировых языков Казахского национального университета им. аль-Фараби. Все публикации даются в авторской редакции. УДК 80/81 ББК 81’2 ISBN 978-601-04-0008-5 © КазНУ имени аль-Фараби, 2016 4 С О Д Е Р Ж А Н И Е ПЛЕНАРЛЫҚ МӘЖІЛІС \*\*\* ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ Хасанұлы Б. Көне ру-тайпа сөйленімдері − халықтық тіл ұстынымы (глоттогенездік аңдатпа) 8 Яковлева Э.Б. Языковые аспекты миграционных процессов: лингвоэкологические заметки 15 Ахметжанова З.К. Концепт қонақжайлық (гостеприимство) 19 Смагулова Ж.С., Ерназарова З. Преподавание литературы на неродном языке: символический жест или педагогическая необходимость 24 ТІЛДІҢ ҚУАТТЫ КҮШІ ЖӘНЕ ТІЛ ҚУАТЫ ЯЗЫК СИЛЫ И СИЛА ЯЗЫКА Абаева Ж.С. О мотивации изучения русского языка в вузе 29 Аймагамбетова М.М. К вопросу о соотношении статьи заголовка и текста статьи (на материале казахстанских газет) 31 Байгарина Г.П. «Слова года» как свидетельство изменений языковой картины мира (на материале социально-лингвистических проектов) 34 Еркебекова Э.К. Политические эвфемизмы в публицистическом дискурсе РК 38 Ихсангалиева Г.К., Нуржанова Ж.С. Image Discourse as a Kind of Ideological Discursive Practices 43 Карымсакова Р.Д. Коммуникативная ситуация инвективного высказывания (из лингвоэкспертной практики) 47 Кошутская Л.В. Phonosemantic Aspect of Gender-Oriented Advertising Texts 51 Мадиева Г.Б., Мадиева Д.Б. Язык как один из ресурсов «мягкой силы» в современном мире (к постановке проблемы) 54 Мукашева Ж.У. Язык как мягкая сила 58 Мурзалина Б.К. Язык как политический и культурный ресурс государства 61 Романова Р. Тіл – құдіретті күш 64 Самигулина Ф.Г. Манипулятивный потенциал прецедентных феноменов в дискурсе рекламы 68 Таубаев Ж.Т. Эпонимдердің құрылымдық-грамматикалық топтастырылуы мен айрықша ерекшеліктері 71 Таусоғарова А.Қ. Тіл қызметінің қақтығысты жағдаяттары 74 Шахин А.А., Бейсенова Ж.С. Языковые ухищрения в тексте 78 ТІЛ – БАСТЫ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚ ЯЗЫК КАК ВАЖНЕЙШАЯ ДУХОВНАЯ ЦЕННОСТЬ Ақкөзов Ә.Ә., Қайырбекова Ұ.С. Лексикалық парадигма және парадигмалық қатынас 82 Аккузова А.А. Тілдік коммуникация нормаларының ерекшеліктері 86 Дуйсенбаева Г. Шешендік өнердің зерттелуі 90 Жаданова К.Х. Язык как важнейшая духовная ценность 93 Иманқұлова М.А. Қазақ тіл біліміндегі таным теориясының негізгі ұғымдары 96 Казыбек Г.К. Кушак Ю. – қазақ балалар әдебиетінің аудармашысы 100 Кыстаубаев К.Б. Тіл және кітапхана қызметі 104 5 Мезенцева Е.С., Артыкбаева Ф.И. Объективизация концепта «время» паремиологическими средствами казахского и русского языков 105 Муканова З.А., Уматова Ж.М. Преподавание латинского языка: традиции и инновации 108 Мыңбаева А.П. Мәтін талдаудың мәдени-тілдік сипаты 111 Озяшар Юджел Об особенностях Маснави Султона Валада как важнейшей части его литературного наследия 115 Ордабаев Ч., Набидуллин А. Lingua-cultural Differences of Russian and English Cultures (on the Basis of the Concept of «Time») 118 Сарсекеева Н.К., Мейрамгалиева Р.М. Фолькорно-мифологические основы произведений Ч. Айтматова и М. Шаханова 122 Сичинава Н.Г. Своеобразие языка «Голубой книги» М. Зощенко 124 Треблер С.М. О «вестернизации» языка Петровской эпохи в отражении художественным текстом 128 Шабан Айдогду Эпос қаһарманының еліне келгенде басынан кешкен оқиғаларының суреттелу ерекшеліктері 132 ТІЛ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ СӘЙКЕСТІК ЯЗЫК И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ Бавдинов Р.Р. «Синьцзянские классы» как форма реализации билингвальной политики в Синьцзян-Уйгурском автономном районе КНР 140 Байшукурова Г.Ж., Айдарбек К.Ж. Отражение ценностных ориентиров во фразеологии 143 Баситова А.Н. Описательный анализ пейоративных слов уйгурского языка в национальном контексте 147 Бекжанова А.Б. Коммуникативтік тактикалар: лингвокогнитивті және лингвомәдени аспектілері 149 Бектемірова С.Б., Қарағойшиева Д.А. Тіл қуаты – мәдени модульдердің жаһандық үдерістердегі көрінісі 153 Борибаева Г.А., Мадиева Г.Б. Топонимдік аңыздардағы оронимдердің құрылымдық жүйесі 157 Буянова Л.Ю. Лингвоконфессиональные особенности репрезентации национальной идентичности 158 Жанбатыр А.С. Тіл және этникалық сәйкестілік (Г. Шлее зерттеулерінің негізінде) 162 Какильбаева Э.Т. Приемы выражения национального стереотипа мироощущения в лирике Олжаса Сулейменова 165 Мырзашова А.К. Гастрономический код культуры во фразеологическом моделировании когнитивной сферы: типология лингвокультур 169 Нурмухаметова Р.С., Саттарова М.Р. Лексика пищи как уникальная форма отражения этнокультурного своеобразия татар 173 Рақымберді Ш.Ж. Этностереотиптер және олардың ұлтаралық қарым- қатынастағы орны 177 Рахимова Т.К. Language and Time 180 6 Румянцева Е.В. Репрезентация фонетики РКИ в этнометодическом контексте 183 Сабитова Л.С., Каринова Л.К. Қазақ және ағылшын халық ертегілеріндегі жануарлардың есімдері 187 Суттибаев Н.А, Тулеубаева Б.Б. Teaching listening 192 Суттибаев Н.А, Тулеубаева Б.Б. Жаңа педагогикалық технологиялардың оқу үдерісінде алатын орны және атқаратын қызметі 196 ТІЛ ЖӘНЕ ТІЛ ТАРАЛЫМЫН ЖОСПАРЛАУ ЯЗЫК И ПЛАНИРОВАНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЯЗЫКА Акберди М.И. Реализация программы триединства языков в системе образования Республики Казахстан 199 Алдашева К.С. Жаңа сөздерді қалыптандыру үдерістері: бекітілген терминдердің жалпы сипаты 200 Ашляева М.Т., Ибраева Ж.К. Виртуальный дискурс: языковые предпочтения в казахстанской сети интернет 204 Баяндина С.Ж. Қостілділік және тілді меңгерудің әлеуметтік лингвистикалық негіздері 207 Дошимова Н.М. Phraseological units and their cultural function 210 Жаркынбекова Ш.К. Казахстанское интернет-пространство: языковое разнообразие и языковое планирование 212 Жаутикбаева А.А., Абдуллаева Г.А. Распространение знаний по иностранному языку путем повышения качества системы оценивания 216 Искакова Г.Н. Role of Prosody in Creating Speech Synthesis Systems 218 Исламова Р.Х. Реформирование образования и проблемы повышения качества обучения в Республике Казахстан 221 Нарожная В.Д., Умиржанова С.К. Адаптация терминов английского происхождения в русском языке 224 Омарбекова Г.А. Основные направления конвергенции казахского языка к глобальному английскому 227 Страутман Л.Е., Гумарова Ш.Б. The English language as a pass to the world community 230 ТІЛ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІНДЕГІ МӘЖБҮРЛЕУШІ ЖӘНЕ ҚОЗҒАУШЫ КҮШ ПРИНУДИТЕЛЬНАЯ И ПОБУДИТЕЛЬНАЯ СИЛА МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ Аргынбаев А.Ж. Students’ Response to Learning Russian-English False Friends through Project-Based Learning 233 Ахметова Г.С., Буркитбаева А.Б. Бастауыш сынып оқушыларын шетел тілін оқытуда мультимедиялық құралдарды қолдану 236 Aşur Özdemir Üniversitelerde arap harfleri öğretilmeli midir? 241 Баймуратова И.А., Гумарова Ш.Б., Сабырбаева Н.К. Ағылшын тіліндегі заттанған етістікті тіркестердің түрлері және олардың қазақ тіліне аударылу жолдары 246 Бейсекенова А.С. Қазақ тілінің синтаксис саласы және сөз тіркесі технологиясын теориялық талдау әдістері 249 Есимжанова М. Turn Taking Study within Discourse Analysis 252 Ешимов М.П., Дуйсенбаева Р.И. Тіл үйренушілердің жазылым және оқылым дағдысын дамыту 253 Жалалова А.М. Дискурс интонациясының прагмалингвистикалық көрінісі 258 Yildiz Naci The Part of Innovation in Listening Understanding Abilities in Non-Local 262 7 Environment Карабаева Б.Н., Рахметова В.Ж., Мадиева З.К. (Тілдік емес жоғары оқу орнында шетел тілін оқыту үрдісінде инновациялық әдістерді пайдалану 265 Космуратова А.Н. О коммуникативной организации учебно-научного текста 267 Курышжан А.А. Обучающие технологии для казахского языка: об использовании казахских видео материалов 271 Мамбетова М.К., Мамбетова А.К. Ресми-іскери клишелер: оқыту әдістері 276 Мансурова Г.З. Заманауи ағылшын тілін оқытудағы рөлдік ойын технологиялары 279 Махметова Д.М. Teaching grammar through translation 283 Машинбаева Г.А., Азнабакиева М.А. Қазақ тілінің аудиовизуалды курсын оқыту 286 Нуршаихова Ж.А., Мусаева Г.А. Қарапайымнан күрделіге (қазақ тілін оқыту) 290 Попова Н.В., Нурмуханбетова А.А. Интерактивные методы обучения иностранным языкам 294 Саякова Б.М., Омарова Ш.Б., Сабырбаева Н.К. Жазылым немесе жазба тілінің тілді меңгерудегі маңызы 297 Смагул А.К. Деловая игра как активный метод обучения русскому языку в вузе 300 Смагулова А.С., Сабыржанова Ж.Б. Обучение иностранным языкам на материале тестов 303 Темиргазина З.К. Отбор терминологической лексики для учебного двуязычного англо-русского словаря по биологии для школ с полиязычным обучением 307 Турумбетова Л.А. Motivating and Compulsory Power of Teaching English Nowadays 310 Утебалиева Г.Е., Дюсетаева Р.К. Экспериментальное исследование функций стратегической компетенции 314 Утебалиева Г.Е., Каскабасова Х.С. Индивидуализация обучения языкам в условиях полилингвизма 317 Хайргельдина А.К., Байгозинова Д.Е. «Применение метода «кейс-стади» на практических занятиях по русскому языку для студентов юридических специальностей 3

**Қазақ тілінің аудиовизуалды курсын оқыту**

**Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ доцент.м.а.**

**филол.ғ. к. Машинбаева Г. Ә.,**

**аға оқытушы Азнабакиева М.Ә.**

Əл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың ЖОО дейінгі білім беру факультетінде шетел азаматтарына қазақ тілін шет тіл ретінде жаңаша бағытта оқытады. Аталған ұжымдағы тіл оқытудың ең басты ерекшелігі ретінде шетелдіктерге қазақ тілін оқыту үдерісінде дәнекер тіл мүлдем қолданылмайтындығын атап өтуге болады. Алайда елімізге алғаш келген тіл үйренушілер көптеген қиыншылықтарды бастарынан өткізгенімен, кейінннен бұл жағдайдың олардың тез арада тілді үйреніп, тілдік қарым-қатынасқа түсуіне себепші болатынын атап өткіміз келеді. Тіл үйретудің нәтижелі болуы үшін оған қатысты оқытылатын пәндердің маңызы зор. Қазақ тілін шет тіл ретінде оқыту әдістемесінің еліміздегі дәстүрлі әдістемеден айырмашылығы мұнда студенттер тек грамматикалық курспен таныстырылып қоймайды, тілдік аспектілер қосымша қатар оқытылып отырылады. Әр аспектілік пән белгілі бір мақсатқа бағытталып жүргізіледі. Айталық, «Әлеуметтік кеңістікте тілге бейімдеу курсы» студенттердің отбасы, сауда саласы, оқу орны сияқты әлеуметтік тақырыптарға қатысты ауызекі сөйлеу дағдыларын қалыптастырып, оны әр деңгейде дамытуға икемделіп жүргізіледі. Тілдік білім берудің алғашқы сатыларынан-ақ Оқылым, Жазылым курстары енгізіледі. Оқылым курстарының алғашқы сабақтарында студенттер ең шағын екі үш сөйлемнен тұратын мәтіндерді оқып түсінуге тырысады немесе жеке сөздердің дұрыс оқылуын қамтамасыз ететін жаттығуларды орындайды. Елтану сабағында еліміздің географиялық аймағымен, қысқаша тарихымен байланысты мәтіндерді оқып, сол тақырыптарға қатысты лексиканы меңгереді, берілген тақырыптарға қатысты өз ойларын айтуға үйренеді. Ал бүгінгі біз мақаламызда айтып отырған Аудиовизуалды курс сабағының орны мүлдем ерекше, пайдасы орасан зор деп айтуға болады. Себебі аудиовизуалды курс пәнінде оқытушы тіл үйренушілердің деңгейіне лайықталып алынған аудиовизуалды материалдармен жиі жұмыс істей алады. Тіл үйретуде көрнекі және дыбыстық құралдарды көп пайдалану бірден көп сезімнің іске қосылуын қамтамасыз ететіні белгілі. Мысалы, тіл үйренушілер естігенінің 10%-ын, естіген және көргенінің 50%-ын, естіген, көрген және өзі жасағанының 90%-ын есте сақтайтынын ғалымдар дәлелдеп берген.  
Сбақта қолданылатын аудиовизуалды материалдарға оқытушының өзі дайындап жазған шағын мәтіндері мен диалогтарының таспаға түсірілген жазбасы, фильмдердің үзіндісі жазылған таспалар, әртүрлі тақырыптарға жазылған аудиодиалогтар жатады. Сонымен қатар оқытушылардың өтіп жатқан тақырыптарына қатысты лайықталып құрылған түрлі мазмұндағы мәтіндер мен диалогтарды да біз аудиокурстарға жатқыза аламыз. Мұнда айтайын дегеніміз, оқытушы кейде өзі дайындап келген мәтіндерді таспасыз да өзі оқып беріп, сабақта қолданатын болса, ол да аудиоматериал болып есептеледі.

Аудиовизуалды материалды шетелдік дәрісханаға ұсынғанда оқытушы ғақажет деп төмендегі талаптарды атап өтуге болады:

1. Олардың студент танысқан әлеуметтік тақырыпқа сай болуы. Айталық студент отбасы, өзінің оқитын орны туралы оқып, грамматикалық сабақта аталған тақырыптарға қатысты басым қолданылатын тәуелдік жалғауы мен ілік септігінің жалғауын меңгергеннен кейін, оқытушы *Менің отбасым, Менің тобым, Арманның досы* деген бес-алты сөйлемнен ғана тұратын мәтіндер мен диалогтарды студенттерге тыңдалым үшін ұсына алады.

Олардың мысал ретіндегі үлгісін беретін болсақ:

*Менің отбасым*

*Бұл менің отбасым. Менің отбасым онша үлкен емес. Отбасымда төрт адам бар. Олар: менің әкем, шешем, қарындасым және мен.*

1. Аудиовизуалды курс материалдары төрт негізгі  дағдыны дамытуға бағытталып құрылулары тиіс. (сөйлесім, жазылым, оқылым, тыңдалым);

Сондықтан аудиоматериалды жасау сәтінде оқытушы олардың осы сөйлеу әрекеттерін дамытуға қандай да бір қызметінің болуын ескеріп, қадағалап отыруы тиіс. Мсыалы сөздерді, сөйлемдерді дұрыс оқыту үшін аудиоматериалды бірнеше деп тыңдатып, оларға қатысты суреттер мен көріністерді бірнеше мәрте қайталаты көрсетіп, жаттығулар жүргізуге болады. Осы сәттерде сіз келісесіз бе? –деген жаттығуға негізделген материалды таңдауға болады. Студенттерге жаңа сөздерді оқытқанда алдымен өзіміз дайындап келген бейнелерді көрсетіп, студенттерге заттардың дұрыс, дұрыс емес атауларын, яғни көріп отырғ,ан бейненің кеййде дұрыс, кейде дұрыс емес атауын естіртеміз. Студенттер: Иә, дұрыс, бұл кітап, немес жауап дұрыс емес , бұл – қалам деп жауап берулері тисі. Бұл жаттығулар студенттердің шынайы тілдік қатынсқа шығуына ықпал ететін алғашқы жаттығулар болып табылады.

1. Көрнекі және дыбыстық құралдарды тиімді пайдалану (аудио, бейне т.б.).

Бұл жерде оқытушының міндеті аудиоматериалдарды шамалап беруді үйренуі тиіс. Студенттердің қай кезеңде оқып жатқандарын ескеріп отырулары маңызды. Біздіңше алғашқы аудиосабақтарда мұғалім жеке сөздер жазылған фонетикалық жаттығулар жасатуға арналған аудиоматериалдарды қолданған дұрыс. Мұндағы аудиоматериалдар қазақ тіліндегі төл дыбыстарды дұрыс айтуға бағытталып құрылады. Сөз тіркестерін бірнеше мәрте қайталаудан тұратын жаттығулар болулары мүмкін. Мұндай жаттығулар сөздердің арасындағы дыбыс үндестігін, ілгерінді кейінгі ықпалынан болатын фонетикалық өзгерістерді дұрыс меңгеруге көмек береді. Бұлардың барлығы тіл үйренушілердің тілді таза меңгеруіне ықпал етеді.

1. Топтағы студенттердің жас ерекшелігі мен қабылдау қабілеттерін есепке алып құрулары тиіс. Тіпті кейде топтағы студенттердің ұлттық ерекшеліктерін есепке алып құрылатын аудиоматериалдар даоң нәтижеге көбірек қызмет етеді десек артық айтқандығымыз емес. Тәжірибемізде жапон елінен келген студенттер қазақ тілін оқығанда л, р дыбыстарын айыруда көптеген қиыншылықтарға тап болғандығын басып айтқымыз келеді. Себебі жапон тілінде р,л дыбыстары жоқ. Сондықтан студенттерге сабақта осы дыбыстардың қолданылуына қатысты фонетикалық жаттығулар берілген аудиоматериалдар көп қолданамыз. Ол студент тіл оқып жүрген алғашқы сабақтарда көбірек жүзеге асырылады. Онда аудиоматералдан естіген сөздерді жілесіп жазып отыру сияқты жаттығулар түрінде , немес қайталап айту түрінде болуы мүмкін.

Аудиовизуалды курс басқа сабақтарға қарағанда ерекше пән екендігін естен шығармау. Ол тіл үйренушілердің қызығушылығын арттыратын бірден-бір құрал. Олар алғашқы сабақтарда фонетика мен лексиканы меңгертуде басым қолданылатындай етіп құрылуы тиіс. Фонетикалық жаттығулар жоғарыдағыдай болып өқұрылса, лексикалық материалдарды меңгертуде, мұнда сурет қосылады. Экраннан студенттердің өтіп жатқан тақырыптарға қатысты суреттер беріледі. Студенттер сол суреттке қарап олардың ненің суреті екендігін дауыстап айтулары тиіс, студенттер жауабынан кейін аздаған кідіріс жасалып заттың аты дауысталып айтылады. Ал тіл үйренудің кейінгі кезеңдерінде аудиоматериалдар мүлдем басқаша ауқымды уақытқа лайықталып қолданылуы мүмкін. Мақалада қазақ тілін шет тіл ретінде оқытудағы аспектілік пән ретінде жүргізілетін аудиовизуалды курстың ерекшелігі және аталған курстың тіл үйренушілердің тілдік дағдыларын дамытудағы ықпалы туралы айтылады. Сондай-ақ мақалада авторлар шетел дәрісханасында қолданылатын аудивизуалды құралдар мазмұнын сипаттап, ол құралдарға қойылатын талаптарды анықтап көрсетеді.

Сонымен, бейнесабақ -  дыбыс пен көріністі пайдалана отырып, тыңдаушылардың көру және есту қабілетін жаттықтыратын сабақ түрі. Бейнесабақты дұрыс ұйымдастыра білу де оқытушының бірқатар білігін аңғартса керек. Сол себепті  аудиовизуалды құралдарды қолдануда мыналарды ескеріп жүргізген дұрыс:

Деңгейі мен модульдік тақырыбына сай келетін фильм немесе басқа да Аудиовизуалды құралдар ды таңдағанда топ деңгейі мен онда өтіп жатқан тақырыпты айқындап, соларға лайықты материалды сұрыптай білу. Студенттің ойына , түсінуіне аса қатты салмақ түсіретіндей, студенттің шатасуына жол беретіндей материалдардан қашу керек.

Аудиовизуалды материалды сабақ мақсатына қарай лайықты қысқартып ала білу.

Сабаққа алынған үзінді материалдың белсенді түрде жұмыс істеуі шін оқытушының оның алдындағы сабақтарда немес аудиовизуалды мәтін алдындағы жаттығулар жүйесін, мазмұнын дұрыс құра білу. Тіпті әр сабақта олармен жұмыс істеу механизмін жасап, студенттерге бір қалыпта жұмыс істету арқылы оларды машықтандыру. Егер студенттер әр сабақта аудиовизуалды материалдармен нақты бір ретті жүйемен жұмыс істеп отыратын болса, ол мұғалімнің сабақта уақыттты үнемді пайдалануына көмек береді.

Жоғарыда біз аудиовизуалды тапсырмалардың сабақта уақыт ұтуға қатысты жақтарын айтып өттік, оған қосымша сабақтағы аудиовизуалды материалдың уақыт көлеміне қатысты талабын айтып өткіміз келеді. Сабақта көрсетілетін материал бүкіл сабақтағы уақытты алмауы тиіс. Сабақта қолданылатын материалдар он-он бес минуттан аспауғаны дұрыс. Қалған уақыт сол аудиовизуалды материалды көруге дайындық жаттығуларына және оны көргеннен кейінгі талдау, сараптау жаттығуларына бөлінуі тиіс деп білеміз. Бұл студенттердің аудиоматериалмен қызыға, ынтыға жұмыс істеулеріне көмек береді.

Басқа дәстүрлі сабақтардан аудиовизуалды сабақтың ерекшелі ол студенттерді салыстыра білуге, шынайы құбылыстарды көзбен көріп, оларды құлақпен тыңдай алу мүмкіндіктеріне ие болады. Сондықтан мұғалім аудиоматериалдарды тек дайын диалогтарды тыңдатумен емес, шынайы түрде көшеде, машиналардың шуылы, адамдардың эмоциясынан туған шулар, табиғаттағы дыбыстардың қатыстырылған адамдардың сөйлесімі бар матриалдарды қолданған дұрыс. Бұл сабақта қолданылатын осындай сипаттағы матриалдарды әдістеме тілімен аутентикалық матриалдар деп атаймы. Яғни сабақтағы қолданылатын материалдардың басым көпшілігі осы аутентикалық матриал болса, студенттің шынайы құбылысты қабылдауына мүмкіндік туғызады. Сонда студент мұғалімнің ешқандай шудың қатысынсыз дайындаған материалынан гөрі, шынайы табиғи сөйлесімнен құралған материалын тыңдап шынайы тілдік қатынасқа түсуіне мүмкіндік алады. Бұлай болмаған жағдайда студент дәрісханада айтқан сөзді ғана жақсы тұүсініп, бөтен адамммен тілдескенде ештеңе түсінбей әбігер болып жатады. Бұл тәжірибие дәлелдеген құбылыс.

Студенттер аудиовизуалды материалдармен жұмыс істегенде баса жағдайға қарағанда көбірек шығармашылық шабыт алады. Сабаққа таңдалынып алынған материал оларды шығармашылыққа жетелейтіндей, белгілі бір ойларын еркін айтуға түрткі болатындай мазмұнда таңдалынуы тиіс. Және мұнда шетелдіктермен жұмыс істейтін болғандықтан ондағы сюжеттер , егер фильм болса, кейде әлемге танымал фильмдерден алынса жақсы болады. Немесе оқып отырған елдің мәдениеті мен дәстүріне қатысты элементтерге толы болса да жақсы болады. Студенттердің өздері мұның алдында арнайы танысқан материалдарына немес өздері сабаұқатн тыс уақытта танып-ілген материал болса студент мұнда естіген ақпаратты шынайы көрген құбылыспен салыстыра алу мүмкіндігіне ие болады.

Екіншіден, сол үйретіліп отырған тілдің ерекшеліктерін, дұрыс дыбысталуын ести отырып, оны өзінің сөйлеу мәнерімен салыстыра алады, бағалай алады.

**Түйіндеме**

Мақалада қазақ тілін шет тіл ретінде оқытудағы аспектілік пән ретінде жүргізілетін аудиовизуалды курстың ерекшелігі және аталған курстың тіл үйренушілердің тілдік дағдыларын дамытудағы ықпалы туралы айтылады. Сондай-ақ мақалада авторлар шетел дәрісханасында қолданылатын аудивизуалды құралдар мазмұнын сипаттап, ол құралдарға қойылатын талаптарды анықтап көрсетеді.

**Аннотация**

В данной статье рассматриваются особенности преподавания аудиовизуального курса как аспекта в преподавании КазКИ. Автор статьи считает, что аудиовизуальный курс помогает развить языковые навыки обучающихся.

А также в статье описывается использование аудиовизуальных средств на занятии и способы работы с ними.

**Ключевые слова:** аудиовизуалды курс, аутентические материалы, аудирование, аудиовизуалные материалы.

This article discusses the features of the teaching of the audiovisual methodology like an aspect in the teaching of КазКИ . The author considers that the audiovisual methodology helps develop language skills of students.

Also, the article describes the use of audiovisual media in the class and how to work with them.

**Ілмек сөздер:** аудиовизуалды курс, аутентикалық материал, кейіпкер, түсініп тыңдау, аудиовизуалды материалдар.

;