

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ
«ҰЛТТЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТЕХНИКАЛЫҚ
АҚПАРАТ ОРТАЛЫҒЫ»
АКЦИОНЕРЛІК ҚОҒАМЫ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КОМИТЕТ НАУКИ
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ»

050026, Қазақстан Республикасы
Алматы қ., Бөгенбай батыр көш., 221
Тел.: +7 (727) 378-05-09, Факс: +7 (727) 378-05-47
Email: dir@inti.kz http://www.inti.kz

050026, Республика Казахстан
г. Алматы, ул. Бөгенбай батыра, 221
Тел.: +7 (727) 378-05-09, Факс: +7 (727) 378-05-47
Email: dir@inti.kz http://www.inti.kz

Исх №: 08-02-02/115
«29» 01 2016

Казахский национальный
университет им. аль-Фараби

В соответствии с Вашим запросом № 18-9-250 от 26.01.2016 г. предоставляем информацию о публикации заведующей кафедры казахской литературы и теории литературы, доктора филологических наук **Темірболат Алуа Берікбайқызы** в научном издании, входившем в международную базу данных **Scopus** (Elsevier, Нидерланды).

Научный журнал **Mediterranean Journal of Social Science, ISSN 2039-9340 (Italy)** входил в **Scopus** с 2012 года до ноября 2015 года и имеет **SJR_2014:0,131**. Предметная область - искусство и гуманитарные науки, экономика, эконометрика и финансы, социальные науки.

Статья д.фил.н. **Темірболат А.Б.:**

Temirbolat A.B., Abdikulova R.M., Kalkabaeva S.A., Ospanova A.A., Ospanova A.A.
Transformation of Novel's genre in modern literature // Mediterranean Journal of Social Science.
– 2015. - V. 6. – Iss. 4S2. – P. 333-339.

Данная статья выявлена в базе Scopus.

Вице-президент АО «НЦТИ»

Л. Абубакирова

Буркитбаев Ж.
8 (727) 378-05-13

Бланк сериеттік нөмірсіз жарамсыз болып табылады. Жауап қайтарарда міндетті түрде бланк № және күні көрсетілуі керек.
Blank без серийного номера не действителен. При ответе обязательно сослаться на наш № и дату.

000307

Summary

Transformation of novel's genre in modern Kazakh prose

In article features of progress of a genre of the novel in the Kazakh literature of end XX – the beginnings of XXI centuries are considered. On the basis of the analysis of specific works directions of ideologically-art searches of writers reveal, tendencies of progress of modern Kazakh prose are defined. The factors which have caused transformation of a genre of the novel come to light. Key semantic levels of the given genre are established. Features of construction of works of the Kazakh writers reveal. Affirms, that – the beginnings of XXI centuries are inherent in novels of the end of XX century multilevel, dialogism, deep dramatic nature, capacity of a narration. The Much attention is given prose writers to an inner world of the person, system of relationships of the person and a society. Modernization of a genre of the novel is shown at a level of the conflict which gets more complex and controversial character. It is established, that in the modern Kazakh novel the combination of elements of various genres is observed. In works of writers elements of psychological, social, philosophical, historical, detective, fantastic, satirical novels that gives many-sided nature to the represented world quite often intertwine, enriches a content and structure of works.

Key words: novel, tendency, genre, modern, writer, composition, problem, person, historical, philosophical