

Фундаментальные стороны бытия человека – сознание, культура, духовная деятельность – рассматриваются сквозь призму его национального языка.

Теолингвистика – наука, возникшая вследствие взаимодействия языка и религии и исследующая проявления религии, которые закрепились и отразились в языке.

С позиции теолингвистики концепты представляют собой единицу религиозной картины мира, вобравшую в себя совокупность духовно-нравственных ценностей, основанных на религиозном учении, которое исторически формировало мировоззрение и культурно-национальное самосознание народа. В.А.Степаненко, развивая онтологический взгляд на природу концепта, выделяет в качестве признака религиозного концепта «бог вдохновенность». Она утверждает, что для онтологического понимания концепта важны не только теоретическое и обыденное знание, но и знание мистическое, и дает такую характеристику концепта: «Концепт как выражение Духовного Смысла имеет не только космическую, имманентную природу, но и сверхприродную, божественную. Путь от Слова к слову через различные пласты бытия – это своеобразная «модель» откровения Истины. Концепт – своеобразная форма общения между Богом и человеком: оно идет концентрическими кругами, от одного уровня смысла к более высоким уровням, от сущности к сущности. В рамках онтологического учения об имени полный смысл концепта принадлежит Личному Имени/ Богу Абсолюту».

В качестве основного метода исследования религиозных концептов в русле теолингвистики необходимо обратиться к модели теоконцептологического анализа, предложенного В.И.Постоваловой, в рамках теoантропокосмической парадигмы, позволяющей по-новому взглянуть на язык, целостно упорядочить уже имеющиеся знания о человеке, его культуре и религии.

Поскольку ключевой темой, как православной религии, так и христианства в целом, является учение о спасении. Религиозный концепт «спасение» – центральный и основополагающий в системе духовных ценностей представителей православного вероисповедания.

Теоконцептологический анализ позволяет описать содержание концепта не только на лингво-семиотическом и культурно-историческом уровнях, но также и на духовно-мировоззренческом, в результате чего стало возможным проникнуть в смысл «духовного космоса» того вероучения, которое явилось источником для создания концептуальной системы определенного типа конфессионального мировоззрения. По мнению В.И.Постоваловой, в базисных религиозных концептах различаются семь уровней, или слоев, концептуального смысла, которые помогают представить концепт как многоуровневое, многомерное смысловое образование.

Несмотря на то, что спасение является даром Божиим, оно обретается человеком при следующих условиях: чтение Священного Писания, вера в Иисуса Христа, раскаяние в грехах и крещение, принятие спасения как свободного дара, участие в жизни Церкви, молитва к Богу, исполнение заповедей. Среди основных действий человека, стремящегося к нравственному совершенству и спасению, выделяют молитву, пост, милостыню, искреннее покаяние и смирение.

Спасение является не только одной из основных ценностей, но и главной целью в жизни русского православного народа, поэтому философами, лингвистами, литературоведами, теологами концепт «спасение» рассматривается как ключевое понятие в контексте духовных ценностей.

Регистрационная форма

Фамилия Глеубай

Имя Гульбану

Отчество Кашкынбайкызы

ВУЗ КазНУ имени аль-Фараби

Должность магистрант

Курс 1

Адрес Алматы

Телефон 87073121277

E-mail gulbanu2007@gmail.com

Факс

Название доклада «Религиозный концепт в русской культуре»

Авторы

Научный руководитель

Фамилия Джолдасбекова

Имя Баян

Отчество Умирбековна

Ученая степень профессор

Ученое звание Член -Корреспондент НАН РК, доктор филологических наук

Секция Язык- Культура- Литература