

## Features of National Idea's Reflection in the Kazakh Literature

In the article the essence of concept «national idea» is comprehended. The main aspects of studying of this problem in modern socially-humanities are revealed. The national idea is considered in a view of political, social-cultural, philosophical, religious, historical, is artistic-publicistic approaches. Its role and value in a life of a society and the separate person are defined. During research it is established, that the national idea embodies aesthetic and ethical ideals and values, reflects civilization potential of people. In the article the idea proves that, being the major making life of a society, it has received wide illumination in fiction. The national idea penetrates works of Kazakh writers, since the ancient period. Its sources are traced in heroic and historical legends, eposes. It becomes an integral part of akyns and zhyrau's work. The national idea receives reflection in the modern Kazakh literature. Writers comprehend it in unity with a problem of memory, cultural continuity of generations.

**Key words:** national idea, literature, writer, reflection, history, the past, person.

### Қазақ әдебиетіндегі ұлттық идея көрінісінің ерекшеліктері

Мақалада «ұлттық идея» ұғымының мәні тұжырымдалады. Ұлттық идеяның негізгі зерттеу аспектілері заманауи әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар аясында ашылып, саяси, әлеуметтік, мәдени, философиялық, діни, тарихи, көркем және публицистикалық тәсілдер аясында қарастырылады. Қоғам мен жеке адам өміріндегі оның рөлі мен маңыздылығы анықталады. Зерттеу барысында ұлттық идея халықтың өркениетті әлеуетін, эстетикалық және этикалық идеалдары мен құндылықтарын көрсетеді. Мақалада бұл ұғым қоғам өмірінің ажырамас құрамдас бөлігі болып, көркем әдебиетте кеңінен өріс алғандығы айқындалады. Ұлттық идея ежелгі кезеңнен бастап осы уақытқа дейін қазақ жазушыларының шығармаларында сипатталады. Оның бастауы батырлық, тарихи жырлар мен эпостардан басталады. Ол ақындар мен жыраулар шығармашылығының ажырамас бөлігі болып табылады. Ұлттық идея қазіргі қазақ әдебиетінен де көрініс табады. Жазушылар оны жадында сақтау және ұрпақтар мәдени сабақтастығы мәселесінің контекстінде түсіндіріп келеді.

**Түйін сөздер:** ұлттық идея, әдебиет, жазушы, көрініс, тарих, өткен уақыт, тұлға

### Особенности отражения национальной идеи в казахской литературе

В статье осмысливается суть понятия «национальная идея». Раскрываются основные аспекты изучения данной проблемы в современных общественно-гуманитарных науках. Национальная идея рассматривается в свете политического, социокультурного, философского, религиозного, исторического, художественно-публицистического подходов. Определяются ее роль и значение в жизни общества и отдельной личности. В процессе исследования устанавливается, что национальная идея воплощает эстетические и этические идеалы и ценности, отражает цивилизационный потенциал народа. В статье обосновывается мысль о том, что, будучи важнейшей составляющей жизни общества, она получила широкое освещение в художественной литературе. Национальная идея пронизывает произведения казахских писателей, начиная с древнего периода. Ее истоки прослеживаются в героических и исторических сказаниях, эпосах. Она становится неотъемлемой частью творчества акынов и жырау. Национальная идея получает отражение в современной казахской литературе. Писатели осмысливают ее в единстве с проблемой памяти, культурной преемственности поколений.

**Ключевые слова:** национальная идея, литература, писатель, отражение, история, прошлое, личность.