ISSN 1728-7847

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Kazakh National Pedagogical University after Abai

ХАБАРШЫ
ВЕСТНИК
BULLETIN

«Психология» сериясы
Серия «Психология»
Series «Psychology»
№2 (43), 2015



Алматы

культурно оформленных образцов деятельности и поведения, устоявшихся форм (норм морали и поведения, правил общения и т. п.) общественной жизни, таким образом, предусматривая активную деятельность учащихся в процесс глубокого погружения в атмосферу искусства. Главный принцип возрождение устной традиционной формы обучения игре на домбре учащихся, основан на показе главных позиций, штрихов, ритмоформул, посредством восстановления генетической слуховой музыкальной памяти.

При развитии целостного мышления учащихся возникает ряд трудностей одна из которых возрастная. У детского школьного возраста не в полной мере сформировано художественно-образное мышление, которое составляет главную часть феномена целостного мышление. Учитывая этот момент, создатели авторской программы стали вводить в образовательную практику игровую форму обучения.

В целом, основываясь на богатстве, красках и разнообразии музыкального фольклора казахского народа, авторская музыкально-образовательная программа «Мурагер» практически формирует всестороннее становление и образование ребенка как творческой личности учащихся, развивая тем самым целостное мышление детей.

1 Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. - Алматы: Дайк-Пресс, 2002. - 544 с.

2 Узакбаева С.А. Қазақ халық педагогикасы. – Алматы: «Глобус»,баспасы,2013. - 468 б.

3 Маслова Н.В.Целостное мышление для ноосферного образования. / Семинар-практикум для учителей. – М., 2011. – 5 с.

4

Түйіндеме

Бұл мақалада «Мұрагер» бағдарламасының жалпы білім беретін мектеп оқушыларының бір тұтас ойлауын дамытудағы психологиялық-педагогикалық мүмкіндіктері қарастырылады. Бағдарламаның негізі болып халық музыкасы мен әлемдік музыка мәдениет жанрлары болып табылады.

Тірек создер: біртұтас ойлау, халық музыкасы, музыка мәдениеті, этномузыка.

Summary

In this article Psycho – pedagogical possibilities of the program "Murager" are examined in development of the integral thinking of general schools of students, that genres of folk music and world culture are the basis of.

Keywords: integral thinking, folk work, musical culture.

УДК 159.9

PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF THE DETERMINANTS OF STUDENTS' SENSE OF LOVE

Tashimova F.S. - *Doctor of Psychology, Professor of the Kazakh National University named after Al-Farabi.*

Rizulla A.R., Muhambetova R.A., Kozikova A.A. - *Master of Psychology*

Sekrekova Zh.A. - *student of the Kazakh National University named after Al-Farabi*

We focused on the hypothesis that sense is determined by the intimate personalities presented in the inner world and corrected by the peculiarities of controlling behavior.

As a result four groups of students with different senses were singled out: first group where sense of love is the discovery of new verges of your self which is I, second group has co-work, in the third group there is selflessness and self-affirmation belongs to the fourth group.

Keywords: coping behavior, sense of love, intimate personalities, codependency in love, selflessness, self-affirmation, , love, productive types of love, sense, self-consciousness of spades, selflessness, self-affirmation, the degree of identification and alienation, work.

Introduction

WAY are married couples so often inclined to divorce after living together for 5 years? The researchers found a number of reasons: social, physical and psychological [1]. However not all researchers appeal to the phenomenon of understanding of love by young people. After all, a fruitful relationship with love object and people, and stability of marriage depend on how a person realizes sense of love. In this regard, it is important to find out what love means for the students and what factors determine it.