

Дудинова Е. И., Мухамадиева Л.И.

### Инновационные подходы к организации СРС при обучении творческим специальностям

Современное журналистское образование претерпевает ряд функциональных изменений. Сегодня более востребованы не просто конвергентные журналисты, а специалисты, способные создавать грамотное и интересное содержание СМИ. На новый уровень выходит представление о специализации, как более углубленном изучении и понимании конкретной области знания. Другими словами, нужны журналисты-экономисты, журналисты-экологи, журналисты-юристы и т.д.

В этой связи на новый уровень выходит представление о процессе образования. Востребованы интерактивные методы обучения, которые в максимальной степени побуждают студентов к саморазвитию. В данном контексте инновационные методы ускоряют развитие мыслительной деятельности. Без творчества этот процесс трудно себе представить. Задача обучения творческим специальностям – помочь студентам использовать свое креативное «я» в профессии, создавать, искать и находить новое и оригинальное.

На современном этапе развития журналистского образования особую значимость приобретает самостоятельная работа студентов (СРС) как форма учебного процесса, содержащая новые возможности для обучающихся. Опыт и навыки самостоятельной работы дают возможность в будущем, уже на производстве, легче адаптироваться к новым условиям труда, оперативно устранять проблемы, принимать управленческие решения, отвечать за результат. Все это ставит перед ППС вузов ряд задач, решение которых будет способствовать повышению результативности самостоятельной деятельности учащихся.

Под термином «СРС» понимается не просто самообразование, а систематическая, управляемая преподавателем самостоятельная деятельность студентов, которая в современных усло-