

**Н.Н. Подковырова, С.А. Кириенко, Е.Г. Иванова, И.И. Мартыненко -
старшие преподаватели**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОСНОВНЫМ ЭЛЕМЕНТАМ ТЕХНИКИ ИГРЫ В
БАСКЕТБОЛ В ГРУППАХ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ
Казахский национальный университет им. Аль-Фараби**

Процесс обучения двигательным действиям строится с учетом физиологических закономерностей формирования двигательного навыка. Учитывая специфику начального этапа обучения, необходимо использовать рациональные методы освоения элементов «си игры баскетбола».

Ключевые слова: элементы техники баскетбола, этапы обучения, методика обучения, **введение.** В практике спортивных игр нашли применение разнообразные методы обучения и тренировки. Избираются они в зависимости от задач, которые необходимо решить, и начальных условий учебного процесса. В качестве определяющих моментов здесь выступают пол, уровень общей и спортивной подготовленности.

Чтобы овладеть каким-либо действием, его нужно вначале правильно воспроизвести, а затем, в процессе многократного повторения, закрепить. Процесс обучения двигательным действиям строится с учетом физиологических закономерностей формирования двигательного навыка.

На первом этапе, когда в отделах головного мозга устанавливаются функциональные связи, исключительно важно создать правильную установку и таким образом способствовать быстрому замыканию новых нервных связей. Этому соответствует этап формирования первоначальных представлений, на котором используются методы объяснения и показа. Здесь необходимо воссоздать ситуацию, для которой типична изучаемая двигательная реакция.

Следующий этап - первичное освоение. Быстрота закрепления зависит от концентрации внимания на разучиваемом действии. Для этого его выполняют в облегченных условиях - без шума и фона, которому соответствует то же действие в игре.

Дальнейший этап соответствует фазе концентрации нервных процессов. Он позволяет перейти к овладению навыком в постепенно усложняющихся условиях. Резкий переход к игре вызывает нарушения нервных процессов и разрушение навыка. На этом этапе постепенно происходит закрепление навыков подводится к игровым действиям. Пока же их отличает степень двигательной активности, эмоциональная насыщенность [1].

Начиная занятия со студентами в группах начального обучения, педагог в процессе занятия обращает внимание на развитие физических качеств и «становление» элементов техники игры. Теоретический анализ и обобщение опыта практики убеждают, что начальный период подготовки должен быть посвящен освоению и формированию основных двигательных действий:

- техники перемещений и их разновидностей;
- правильного выполнения остановок, игровых стоек, равновесия и поворотов на опорной ноге;
- выполнения ловли мяча двумя руками;
- выполнения броска мяча с места одной рукой и в движении с двух шагов;
- выполнения ведения мяча на месте и в движении.

Учитывая специфику начального периода обучения, необходимо рассмотреть рациональные методы освоения вышеупомянутых элементов техники игры баскетбола.

1. Техника перемещений: бег, основная стойка, приставные шаги, прыжки, остановка прыжком, остановка шагом, защитная стойка, повороты.



Обучение технике перемещений по площадке - огромный раздел в масштабе начальной подготовки обучения техники игры в баскетбол. Для выработки устойчивого динамического стереотипа правильной техники передвижений и их разновидностей упражнения выполняются подготовительной части занятия.

Последовательность обучения:

- изучение техники каждого способа отдельно;
- сочетание разных способов перемещений;
- повышение качества выполнения (быстрота, высота и т.п.).

Сначала все перемещения выполняются шагом, затем медленным бегом, затем скоростью движения увеличивается и изменяется по заданию. Начинать обучение следует с основ стойки, разновидностей бега и остановок, только затем переходить к прыжкам и поворотам. Очередность соблюдается вначале, затем выполняются различные комбинации перемещений.

2. Техника владения мячом: ловля, передачи, ведение, броски.

Все нападение основано на умении владеть мячом. От уровня владения навыками успешных действий с мячом зависит темп упражнений и игровых действий. Следовательно основное внимание должно обращать на технику выполнения действий с мячом [2].

В методике обучения технике владения мячом выделяют следующие этапы:

1. Создание предпосылок для изучения, ознакомление с разучиваемым приемом.
2. Разучивание приема в упрощенных условиях.
3. Разучивание приема в усложненных условиях.
4. Закрепление приема в игре.

В процессе формирования двигательного навыка владения мячом исключительно большую роль принадлежит органам чувств, которые направляют движения, корректируют их. В формировании действий с мячом необходимо, чтобы занимающийся почувствовал мяч частью своего тела, научился легко и точно управлять им.

В освоении навыка владения мячом на первом этапе обучения большая роль принадлежит зрительному анализатору. Зрением в основном осуществляется контроль и коррекция движений [3].

Задача первого этапа обучения - выработка у начинающих определенных умений обращения с мячом, ощущать его свойства и производить движения в соответствии с ними. Поэтому на начальном этапе обучения целесообразно давать разнообразные упражнения с мячом на месте, в движении, свободные игры с мячом.

Следующей задачей первого этапа является создание представления о разучиваемом приеме. Здесь используют показ, объяснение и пробные попытки (имитация) выполнить прием. Личный показ педагога дополняют демонстрации наглядных пособий. Объяснение должно быть образным и кратким. Показ чередуют с объяснением. Имитация, пробные попытки формируют первые двигательные ощущения, которые имеют значение в создании правильного представления о разучиваемом движении.

Второй этап. В процессе формирования двигательного навыка действий с мячом педагог должен максимально облегчить занимающимся освоение основной технической приемы, создавая для него такие условия, чтобы уже при первых попытках выполнить прием его ощущения соответствовали таковым. При правильном выполнении приема вообще исключается возможность появления ошибок, оградить от влияния всякого рода помех и т.д. На этом этапе первоочередное значение имеют подводящие упражнения.

При помощи подводящих упражнений происходит овладение структурными элементами приемов игры. На этой базе в процессе выполнения упражнений по технике владения мячом продолжается овладение основной структуры приема. Вначале обучение проводится в упрощенных условиях овладения навыком и по возможности исключая «лишние» движения, характерные для начальной стадии становления навыка.

По мере того как занимающиеся овладевают основной двигательной техникой приема, постепенно изменяются таким образом, что в процессе изучения техники выполнения приема формируются тактические умения, связанные с применением приема в игре.

Третий этап. Занимающийся управляет своими движениями на основании информации от лопативного снаряда» - мяча и одновременно получает информацию от педагога в виде заданий, замечаний и подсказок. Обучающийся обобщает, анализирует полученную информацию из двух источников, принимает самостоятельное решение и «подает» команду на выполнение движения. Если информация из двух источников совпадает, идет творческий процесс обучения. Если нет, педагог должен находить объективные показатели, отражающие творческий процесс. Успех на этом этапе зависит от уровня интеллектуального развития и квалификации педагога, его профессионального соответствия вести подготовку на уровне высшего спортивного мастерства.

Практические рекомендации. Известно, что процесс обучения - это взаимосвязанная деятельность педагога и его ученика. В процессе обучения педагог должен не только сообщать ученикам те или иные сведения, но и управлять его активной деятельностью, вести настоящий диалог и контроль за приростом показателей спортивного мастерства и функциональным состоянием занимающихся. Для каждого преподавателя важно не только хорошо знать методы обучения двигательным действиям и правильно выбирать момент для их применения, но и самое главное, уметь правильно воспользоваться ими на практике. Чем конкретнее поставлены цели и задачи ее выполнения, тем наибольшая вероятность эффективности обучения.

Литература:

1. Мартыненко И.И. Теория и методика спортивных игр (специализация): учебное пособие. - Алматы: Казак университеті, 2012. - 166 с.
- (Спортивные игры: Техника, тактика обучения: Учебник для студентов вузов. Ю.Д. Железняков, под редакцией Ю.М. Портнова. - М.: изд. Центр Академия. 2001 -520 с.
1. Кузин В.В., Поливский С.А. Баскетбол. Начальный этап обучения, - М.: Физкультура и спорт, 1999.-133 с.

Резюме

Н.Н. Подковырова, С.А. Кириенко, Е.Г. Иванова И.И. Мартыненко, авторы статьи Шетодика обучения основным элементам техники игры в баскетбол в группах начального [обучения вуза], провели обобщение научно-методического материала и практического опыта работы по эффективности обучения технике баскетбола в процессе физического воспитания студентов. Учитывая специфику начального периода обучения, необходимо использовать рациональные методы освоения элементов техники игры в баскетбол. Для каждого преподавателя важно не только хорошо знать методы обучения двигательным действиям и правильно выбирать момент для их применения, но и уметь правильно воспользоваться ими на практике.

Summary

The authors (Podkovyrova N., Kirienko S., Ivanova E., Martynenko I.) of the article "Methods of teaching the basic elements of the art of the game of basketball in primary school classrooms of the university" had a generalization of scientific and methodological materials and practical experience on the effectiveness of the training techniques of basketball in physical education students. Given the specificity of the initial training period, you must use rational methods of development of technique elements of the game of basketball. Each teacher is not only a good knowledge of methods of teaching motor actions and to choose the right time to use them, but also to know how to use them in practice.

Түйін

Мақаланың авторлары Н.Н. Подковырова, С.А. Кириенко, Е.Г. Иванова, И.И. Мартыненко «ЖОО бастапқы оқыту топтарындағы баскетболға ойынның техникасының негізгі элементтеріне үйретудің әдістемесі» ғылыми-әдістемелік материал жиынтықтау және іс-тәжірибесінің процесінде баскетболдың техникасына үйретудің тиімділігі арналған жұмыстың практикалық тәжірибесі өткізді. Бастапқы оқыту мерзімі ерекшелігін ескере отырып, сіз баскетбол ойынының техникасы элементтерін дамытудың ұтымды әдістерін

ЖУРНАЛ
«ВЕСТНИК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ» №1 (38)2015
Научно-практическое издание

Редакционная коллегия

Главный редактор:

Кульназаров Анатолий Кожекенович - руководитель лаборатории научного и учебно-методического обеспечения, д.п.н., профессор;

Заместитель главного редактора:

Абишев Асылхан Рахимжанович - руководитель службы организационно-аналитической работы, к.б.н.;

Семушкин Анатолий Федорович - почетный профессор КазАСТ, заслуженный работник физической культуры РК.

Редакционный совет:

Рамазанов Бауржан Найманханович - Заместитель генерального директора по спорту, Заслуженный тренер РК;

Касымбекова СИ.- Заместитель генерального директора по науке, д.п.н., профессор;

Жахин Калкен Елеукунович - главный эксперт департамента дошкольного и среднего образования МОН РК, к.п.н,

Мухамеджанов Эмиль Копеевич - руководитель лаборатории медико-биологического обеспечения спортивного резерва и профпитания, д.м.н., профессор;

Таймазов Владимир Александрович - д.п.н., профессор, г.Санкт-ГТетербург Россия;

Горелов Александр Александрович - д.п.н., профессор, г.Москва, Россия;

Мамытов Абакир Мамытович - д.п.н., профессор, г.Бишкек Кыргызстан;

Лях Владимир Иосифович - д.п.н., профессор, Польша;

Шукан Виктор Иосифович - к.п.н., профессор, г.Минск Белоруссия;

Сухов Сергей Васильевич - заместитель руководителя лаборатории медико-биологического обеспечения спортивного резерва и профпитания, д.м.н.;

Жунусбеков Жаксыбек Ибрагимович - руководитель лаборатории учебно-спортивной работы и проведения спортивных мероприятий, к.п.н., доцент, Заслуженный тренер РК;

Арещенко Анатолий Иванович - заведующий кафедрой физического воспитания и спорта Казахского Национального Университета им. Аль-Фараби, профессор, Заслуженный тренер Каз.ССР.;

Утегенов Ерлан Казбекович - заведующий кафедрой физической культуры и спорта Жетысуйского Государственного университета им.И.Жансугурова, к.п.н., доцент.;

Интин Тусипхан Кимұлы - учитель физического воспитания ШГ.№175,

Ответственный секретарь:

Койбагаров Талап Каримович - пресс секретарь;

Шалбарбаев Данияр Куанышевич - консультант.

Издается

с 07.02.2001 г.

Учредители издания:

Министерство образования
и науки Республики
Казахстан

Национальный научно-
практический центр
физической культуры

Свидетельство
о постановке на учет
периодического печатного
издания и (или)
информационного агентства
журнала
№10053 Ж от 14 апреля
2009г.

Выходит 4 раза в год

**Дене тәрбиесінін
жаршысы / Вестник
физической культуры**
Гылыми-практикалык
жорнал / научно-
практический журнал
2015, №1

Адрес: 050051, г.
Алматы, пр. Достык, 124.

Телефоны:
264-07-83
264-44-69
264-39-33

Заказ 57.
Тираж 230 экз.

РГКП «Национальный научно-практический центр физической и

культуры» (ННПЦФК)

РНН 600400120892

ННККZ63856000000217594 (собственный)

БИН 000740000649

БИК КСJBKZKX

АО «БанкЦентрКредит»

Юр.адрес: г. Алматы ул. Розыбакиева 250

Индекс 050060, пр. Достык 124

nnpckf@yandex.ru

Отпечатано в типографии
ТОО «Полиграфсервис».
050050, г. Алматы,
ул. Зеленая, 13 «А».
Тел.: 8 (727) 233-32053