**Сыр елінің Садық ахуны**

Бүгінде Тұрмағамбет Ізтілеуовті Сыр елінің дүлдүл ақыны екенін халық біледі. Шығыс жұлдыздарынын бірі — Фердоусидің «Шахнамасын» парсы тілінен тәржімалаған Тұрмағамбеттін езбек ғалымы Садритдин Айнимен бірге окығаны дәрежеленеді. («Бес ғасыр жырлайды», 282-бет). Дұрыс-ақ! Тұрмағамбет Ізтілеуов Садық ақынға ізгі ілтипатпен қарайтын болған. Оны ахунның дүниеден өтуіне байланысты отбасына көңіл айтқан жырында жүрекжарды сезімімен білдірген.

*Сөз жазған Тұрмағамбет інің едім,*

*Ғылымның бірге жүріп тіккен қосын...*

Бұл айтылғанды дерекпен дәлелдейтін болсақ, 1860 жылы туылған Садық 32 жасында «Көгелташ» медресесіне барып ілім алуды бастаған (Тәжитдин ақсақал дайындаған «Қодарұлы Садык» атты естелік кітабынан). Т.Ізтілеуов аталмыш медресені бітіріп, 1905 жылы туған еліне келеді. («Бес ғасыр жырлайды», 282-бет). Олай болса, 1892 жылы медресе табалдырығын аттаған Садық, Тұрмағамбет келгенде медресені тамамдап қалған кезі болып шығады. Осы жерде Тұр- мағамбеттің:

Дін Ислам жолындағы тә-липтарға,

Көңіліне сүйеу етер құрал еді, —деген елең жолдарына мән беріп қарайық. «Тәлип» — талапкер, шәкірт деген сез. Демек, Садық жерлес шәкірттерге «сүйеу» бола білген.

Ал сол он бес жолдан тұратын көңіл айту өлеңіне зерделі зейін тұрғысынан қарар болсак, онда Садық ахунға көз көрген, сыйлас адам ретінде ұғымы терен сипаттама бергенін байқауға болады..

*О дарих, өткен Сәкең азиз еді,*

*Халықтың нарқы қымбат гауһары еді.*

*Ғылымға он екі пән болған мәшһүр,*

*Ұлықпандай заманына дәркәр еді.*

*Дауысы дұғасымен болып қабыл,*

*Аурудың көңілін табар қуатты еді.*

*Шарпыға қысылғанда жол табатын*

*Ағзамның орнындағы нәби еді.*

*Дін Ислам жолындағы талиптарға*

*Көңіліне сүйеу етер құрал еді.*

*Тәусипін қанша айтса да ада болмас,*

*Қалай да заманының құтпы еді...*

*1973-жылдың тамыз айы. (Өлең Тәжитбиннің жеке мұрағат құжаттарынан алынды).*

Осы өлеңнің бірінші қатарында «Сәкең азиз еді» деген сөз бар. Араб тілінде «азиз» деген Аллаһ Тағаланың тоқсан тоғыз атының бірі делінеді. Әрине, Тұрмағамбет ақын Садықты Аллаға теңеуді ойламаған. Бұл сөздің тура мағынасы «теңдесі жоқ, ең ұлы, құдіретті» деген ұғымдарды беретіні белгілі. Ендеше, ақын Садық ахунның ерекшелігін осындай теңеулермен берген деп қабылдаймыз.

Онан әрі «Ғьлымға он екі пән болған мәшһүр» деген тіркестегі он екі пэн сезінің мағынасы өз алдына бір төбе. Діни ғылымды игерушілердің ішінде он екі пәнді игергендер деп Құранды дін тарихын терең түсінген, оның мән-мағынасын, касиетін білетін, тура айтылмаған идеялық ұғымдарын талдап, танып, түсіндіре алатын ғұламаларды айтады екен. Мұны діни ғалым Шыңғыс кажы бізге былай түсіндірді, мысалы орта білімді адам занды өзінше ұғады, ал жоғары білімді заңгерлер оны бүге-шігесінедейінтүсінеді. Міне, бұл да сондай. Олай болса, Садық ахун Кұран Кәрімнің мағынасын ете терең білген және соны өз өмірінде орнымен колдана білген (ахун атағы діни жоғары білім алғандарға шатырхатпен бірге беріледі).

«Ұлықпандай заманына дәркәр еді». Бұл жерде «дәркәр» деген сөздің арапша мағынасы «қажет» деген ұғымға келеді екен. Ал қазақша мағынасында дәріген деген сөз делік. Сонда Садық ахунды заманына Ұлықпандай қажет десе де, дәрігер ретінде керек десе де түсінікті. Деректерге сүйенер болсак, Садық ахун Кекалташ медресесінің 4 жылдық оку бағдарламасын тәмамдағаннан кейін, осы медресенін жанындағы Иранның екі жылдык дәрігерлік білім беретін курсын бітірген. Сонан

1898-жыллан бастап, өз еліне келіп, дәрігерлік жұмыс атқарған. Ол терт жүзден аса түрлі шептерден дәріжасап, адам емдеген. Емдеудін 5 түрін қолданған. Олар: бірінші

* шеп-дәрілермен емдеу, екіншісі
* кан алу (екі тәсілі бар: теріні тесіп, кан алу, екіншісі венатамырын жарып кан алу), үшіншісі — карпу (иглотерапия), төртінші — үзу (укалау), бесіншісі — дұғамен емдеу. Ал бүгінде шығыс медици- насының мүмкіндіктері баршаға аян. Ендеше, Ибн Синаның ғылымын игерген Садық ахун аурудың барлық түрін емдей білген.

Онан әрі «Ағзамның орнындағы нәби еді» дегенде, «ағзам» деген сез арапшада «ұлың» деген мағынаны білдіреді екен. Ал қазақшада дене дегенге келеді. Ал нәби — пайғамбардың сипатын білдіретін анықтауыш сөз делінеді. Ал жеке сөз ретіндегі мағынасы хабар жеткізуші. Енді осы сезді пайғамбар образына қолданғанда пайғамбардың Аллаһ Тағаладан хабар жеткізуші деген ұғымға саяды. Сонда біз атаған екі сөздің арапша мағынасымен айтар болсак, адам арасындағы ұлықтардың пайғамбарындай деп түсінуге болады. Орынсыз емес, ақындық пафос осылай көрініс берген.

Бір-екі дерек келтірейік. Бұрын ел жайлаудан қайтқанда қыстауларын сыпырып, жуа салып кіре беретін болған. Ал оны жаздай жайлаған зиянды, залалды жәндіктер түрлі аурулар тудыратынын Садық ахун біледі. Сол кезенде ел ішінде оба, сүзек, кұрт аурулары сиякты жұкпалы індет кеп болған. Осының алдын алу үшін, білімді емші профилактика жасаған. Елде есетін сілтіні ертеп, соның түтінімен жәндіктерді жоюды көрсеткен. Мұны Сыр елі жаппай қолданады. Бұл «жаңалық» «отқа табыну» деген желеумен Бұхар өміріне жетіп, ол осы өміріне жетіп, ол осы Қармақшы-Қазалы уезінін діни өкілі қызметін атқарушы Қалжан ахунды «өзге дінге жол бердің» деген айыппен айдап әкетеді. Сонда Садық ахун өмірге өзі барып, мән-жайды түсіндіріп, Қалжан ахунды ақтап алып, еліне алып қайтқан екен. Бұл — Садықтың балалары Әбжан мен Тәжитденнің аузынан талай айтылған накты шындық.

Онан әрі «Тәусипін канша айтса да ада болмас, Калайда заманының құтпы еді» деген жолдарды түсініп көрелік. Тәусип - арапшада өсиет, ақыл деген мағынаны береді. Ал құтпы — ақылгөй, рухани басшы деген мағынаны білдіреді. Демек, Садық ахун ақыл-өсиет айтатын заманының рухани басшысы болған дегенді меңзейді.

Тұрындар, халыққа істеп, пайдалансын!» деген сездер бар. Бұл дұға тікелей қабыл болды десе болады. Үлкен баласы — Әбжан Қармақшы мен Қазалы аудандарында емшілігімен елге белгілі болған. Бір ғана мысал, соғысқа алып кетейін деп тұрғанда Тереңезек аудандык әскери комиссары өзінін шешесін емдетіп, Әбжанды енбек майданына алып, елде қалдырған көрінеді. Ал Тәжитдин күні кешеге дейін, бүкіл Қызылорда облысына аты мәлім болған дәрігер, тәуіп. Ол Кеңес үкіметі кезінде «Денсаулық сақтау қызметінің үздігі» медалін иемденген. Облыстық дәрігерлер консилиумына тұрақты мүше болған кісі. Бүгінде Садық ахунның ұрпақтарынан ербіген кәсіби дәрігерлердің ұзын саны он бестен асады. Олардың ішінде үшеуі медицина ғылымдарының кандидаты...

Міне, туылғанына биыл 10 жыл толғалы отырған Садық ахунның емірде қалдырған ізі осындай. Ахунның дүние салуы да ерекше. Кезі тірісінде Кармакшы теңірегіндегі мешіт жанынан өзіне қабір салдырып қойған. Соған орай елерінде есиет калдырыпты. Маңдайына шыққан түйнеме деген жараның беті қайтпасына кезі жеткен болуы керек: «Күн ыстық, мені Ақ жарманың бойьгндағы, еткеңде атым сүрінген жерге қойыңдар...» деп жазған сәтте қолынан қаламы түсіп жүріп кетіпті. Шығыс медицинасын Сыр еліне осыдан бір ғасыр бұрын әкеліп, халқына қырық жылдай қызмет жасаған тәбип, езі емін білетін түйнемеден ажал табуы да бір жұмбақ...

Ағайын елі есиетті орындады. Бүгінде Садық ахун бейіті Ақжарма ауылының ұстінен ететін күре жолдың бойында үлкен бір рухтар ауылы болып жатыр. Тағы да Тұрмағамбетгің сезіне оралайық:

Бұл тіркестегі «пірлеусәт» деген сез арапшадан аударғанда жәннәтгің ішіндегі ең жақсы орын екен. Сонда Тұрмағамбет Садық ақын рухының жәннәттің теріне баруын тілеген. Ақиқатқа иланар болсақ, осыншама құрмет кездей- соқтық болмаса керек. Демек, бұл Садық ахун болмысының бағасы мен рухани күшінің биіктігін көрсетсе керек.

Қосылған ӘБЖАНҰЛЫ, филология ғылымдарынын кандидаты, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің доценті