

**Бүгінде қоғамдағы өзекті мәселелерді ортаға салып жүрген жанашырларымыз көп. Соның ішінде жиі қозғалатыны: қазіргі журналистиканың жағдайы, жастар төңірегіндегі түйіткілдер. Осыған орай «Айналады нұрландыр» жобасының аясында «Барымызды бағалайық...» атты акция өткізіп, жастарымызды өнегелі іске тәрбиелеп жүрген, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың ассоцир профессоры Клара Қабылғазина ханымды сөзге тартқан едік.**

**— КЕШЕП ЖУРНАЛИСТИКА САЛАСЫН БҮГІНГІ КҮНМЕН САЛЫСТЫРУҒА КЕЛМЕС, ӘРИНЕ. ДЕГЕНМЕН ҚАЗІРГІ ЖУРНАЛИСТИКАНЫҢ ХАЛ-АХУАЛЫ ҚАЛАЙ? КӨНІЛІҢІЗ ТОЛМАЙТЫН ЖЕРЛЕРІ БАР МА?**

— Қазіргі журналистикаға көңілім толады, өйткені қазақ журналистері айтудай айтып, жазудай жазып жатыр. Олардың қаламының ұшына ілінбеген қоғам мәселелері кемде кем. Бұрынғы журналистикамен салыстыра қарайтын болса, ол кездегі журналистиканың пәрменділігі мықты болатын. Ал, қазір сын материалдардың нәтижелері өте аз, яғни журналистердің бұрынғы бе-

делі жоқ. Кеңестік кезеңде бір басшы бүгін сыңға ұшыраса, ертеңгісін ол креслосынан айырылатын. Деректер дәлелденбей, нақты болмай тұрған болса материалдар жарияланбайтын. Ал, егер жала жауып отырған мақала болса, журналист жауапқа тартылатынын өздерің де білесіңдер.

**— ҚАЗІРГІ УАҚЫТТА ЖАСТАРДЫҢ 60 ПАЙЫЗЫ МЕНТЕРГЕН МАМАНДЫҚТАРЫ БОЙЫНША ЖҰМЫС ІСТЕМЕЙДІ ЕКЕН. СІЗДІҢ БҮЛ КӨРСЕТКІШ БОЙЫНША ПІКІРІҢІЗ ҚАНДАЙ?**

— Бұл көрсеткіштің қаншалықты нақты екеніне көзім жетпейді. Бірақ, талантты журналистердің жерде

леді» деймін. «Елдестіркем елшіден...» дегендей ене елшінің рөлін атқаруы керек. Бұл мәселе ұзақ оқылатын энциклопедия десе де болады. «Апай, ене мен келін арасындағы қатынас жөнінде кітап жазыңызшы, кейде сондай бір ақылдарға зәру болып қаламыз» дейді жас еселер. Шынында да жазамын-ау деймін...

**— ШЫНЫ КЕРЕК, БҮГІНДЕ ЖУРНАЛИСТ ЖӘНЕ ЖҰЛДЫЗ ТАҚЫРЫБЫ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕГЕ АЙНАЛДЫ. КӨРЕРМЕНДЕРДІҢ БАСЫМ БӨЛІП ӘНШІЛЕРДІҢ КӨГІЛДІР ЭКРАНАН ТҮСПЕЙТІНДІГІМЕН ҚОСА, ЖҮРГІЗгендеріне көңілдері толмайтындығын айтты. СІЗ БҮҒАН НЕ ДЕЙСІЗ?**

— Өркім өз саласымен айналысқаны дұрыс. Ашкөзділік жасап, анаған бір, мынаған бір жүгірген дұрыс емес. Өнші әнін айтып, өз аудиториясын тапса, журналист өз қызметін адал атқарса дұрыс болар еді... Осы екі мамандық иелерінің сарапшысы — халық. Әлем көз тіккен олимпиада кезіндегі комментатор болған Медина деген өнші

яғни «айналамызды нұрландырып жүрейік» деген ізгі ойдың жемісі болатын.

**— ОСЫ КЕШТІҢ АЛҒАШҚЫ ҚОНАҒЫ БОЛҒАН ДӘУІР САҒЫНДЫҚОВ ЖАЙЛЫ НЕ АЙТАР ЕДІҢІЗ?**

— Дәуір Сағындықов - өте талантты жігіт. Шетелдерге дейін танымал болған «Аспанға қараймын» әнінің авторы, әрі орындаушысы. Бүгінде бұл ән — өнші Абай Бегейдің орындауында танымал. Сонымен қатар ресейлік жұлдыз Тимати, бұл әнді өзінің сүйікті әндерінің бірі екенін айтқан болатын. Ал авторы Дәуір Сағындықовты көпшілік танымайды. Сол себепті осындай талантты да дарынды жастарымыздың абыройын неге асқақтатпаймыз деген мақсатта ұйымдастырдық. Сондықтан да Д.Сағындықов т.б. өнер адамдары осы кездесудің, сырласудың кейіпкерлері болды. Бұндай шаралар алда жалғасын таппақ...

**— ӘНТІМЕҢІЗГЕ РАХМЕТ!**

Сұхбаттасқан  
Ақбота Ерболқызы