УДК 371.31

**РОЛЬ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

 **Базарбаева Айман Салиевна**

*bazarbaeva-aiman@mail.ru*

 доцент, кандидат филологических наук КазНУ им.аль-Фараби

 Алматы, Казахстан

 **Аннотация**: Статья посвящена вопросам описания новых активных методов при работе с текстом, конкретнее – использованию несплошных текстов при обучении русскому языку. Сделан обзор литературы по исследованию понятия несплошного текста, описана методика анализа данных текстов, выявлены преимущества несплошных текстов в формировании критического мышления.

 **Ключевые слова**: несплошной текст, графический способ, визуализация, структурирование, критическое мышление

 Парадигма современного высшего образования в Казахстане рассчитана на подготовку выпускников вуза, обладающих прочными традиционными знаниями по выбранному профилю. Обладая знаниями, на который есть один правильный ответ, не имея навыка применения полученных знаний в дальнейшем: в профессиональной деятельности, в жизненных ситуациях, студент может легко затеряться в этом постоянно меняющемся мире. Какие же цели должны ставить перед образовательным процессом, чтобы выпускник вуза сумел найти свое в этом мире? По мнению Мартина Лютера Кинга, цели образования должны быть следующими: «Образование должно давать человеку возможность отсеивать и взвешивать доводы, отделять истину от лжи, реальное от нереального, факт от вымысла. Обязанность образования – научить человека думать интенсивно и думать критически» [1,с.20]. Как видим из вышесказанного, целью образования должно стать формирование специалиста, владеющего кроме знаний по специальности определенными навыками и умениями, помогающими применить полученные знания в дальнейшей жизни. Для подготовки специалиста нового поколения в вузах нужно внести изменения в образовательный процесс обучения, отойти от традиционной системы обучения. В образовательном процессе должны быть использоваться новые стратегии и приемы обучения предмета по специальности. Студент нового поколения должен уметь применять знания в любой возникшей ситуации (в личной жизни и профессиональной деятельности), выступать в разных ролях при решении проблем, уметь работать в команде. Для успешного применения знаний важно научиться адаптироваться в любых условиях, постоянно учиться новому, расти в профессии. Значит, знаний предмета своей специальности недостаточно, надо формировать навыки и умения, способствующие успешной адаптации в окружающем мире. В качестве подтверждения верности нашей гипотезы мы приводим следующее определение: «Успешность образования заключается уже не в овладении определенным объемом знаний, а в расширении этих знаний и получений навыков их применения в новых ситуациях» [1, с.23].

 Образовательный процесс обучения в вузе может формировать определенные умения и навыки в том случае, когда акцент в обучении будет ставится на активность самого студента. Использование стратегий и приемов обновленной программы активных методов обучения расширяет возможности преподавателя в подборе инструментов и средств для формирования критического мышления студента. В современной науке активные методы понимаются различно: как способы успешного взаимодействия преподавателя со студентами, как инструменты активизации деятельности обучаемого, как способы мотивации студента. Мы поддерживаем точку зрения ученых, считающих активные методы основными способами формирования активности деятельности обучающихся на занятии. Критическое мышление возможно сформировать только в том случае, если создать благоприятные условия для сотрудничества преподавателя со студентом, в которой студент обучен «добыванию» знания самостоятельно, владеет различными видами стратегий и приемов для решения поставленной задачи. Из огромного количества определений критического мышления мы считаем данное определение наиболее близким нашему пониманию сути критического мышления: «Критическое мышление – система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью» [2, с.44].

 Применение несплошных текстов на занятиях русского языка способствует развитию деятельности студента в анализе текста, различных видов работ над текстом, перекодирования информации текста. Несплошной текст в педагогике еще не нашел точного определения и четко сформулированного названия в качестве термина. В данный период идет активный процесс освоения природы этого феномена. Исследователи пытаются описать определение данного понятия, виды и формы, способы применения в системе активных методов обучения. Так, несплошные тексты (термин, предложенный Е.В.Бунеевой) предлагается называть как поликодовые тексты (Е.В.Мыслицкая), креолизованные тексты (Е.Е.Анисимова). Несплошной текст понимается как текст, в котором информация представлена как вербальными средствами, так и невербальными [3,с.37]. Согласно исследованиям автора, к несплошным текстам относятся все виды графической формы передачи информации – таблицы, диаграммы, схемы. Основными умениями при применении этих текстов для студенческой аудитории мы считаем умение самим создавать несплошные тексты (кластеры, ментальные карты, диаграмму Венна, фишбоун). Также актуальной для нас является умение использования перекодированной информации для дальнейшего решения поставленной задачи. Методика работы с несплошными текстами находится в процессе формирования, поэтому нам интересны предлагаемые приемы в обучении русского языка в вузе. Автор предлагает ряд заданий для отработки умения создавать несплошные тексты, которые демонстрируют широкий спектр возможностей несплошного текста в аудитории для развития критического мышления. Это умение дополнять предложенные схемы и таблицы информацией для расширения смысла текста, что является очень ценным багажом в работе с подобными текстами. Для дальнейшего использования информации несплошного текста в решении поставленных задач предлагается использование вопросов для выяснения понимания текста, сравнение имеющейся информации с новыми данными.

 При работе с текстами И.Н.Добротина предлагает учитывать своеобразную организацию несплошных текстов [4,с.17]. В организации подобных текстов применяется как анализ, так и синтез, которые определяют эту систему своеобразных связей в тексте. Этапы работы с текстом предлагается проводить в следующем порядке: через чтение текста организовать такие задания, которые помогают понять уровень понимания несплошных текстов, проведение анализа текста, использование приемов для преобразования текста из одного формата в другой. Особое внимание предлагается обратить внимание на формирование следующих навыков, как выявление из текста явной и скрытой информации, установка истинности информации, сравнение с данными в содержании текста, сопоставление информацию текста с другими источниками. Начинается работа с текстом с отработки умений на выявление понимания текста (например, поиск главной информации), далее идет выяснение понимания обобщения и интерпретации информации, заключительным этапом является создание своего собственного продукта. Как видно из вышеизложенного, работа с текстами данного формата полностью рассчитаны на формирование коммуникативной компетенции обучающегося.

 Графический способ передачи информации в педагогике обретает достойное место в качестве обязательных инструментов формирования критического мышления. Графика способствует визуализации большого объема информации и представляет исследуемую проблему в полном объеме. Визуализация понимается как механизм, способствующий обогащать процесс познания: «Визуализация выступает как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения как своеобразный механизм, позволяющий «уплотнять» процесс познания, очистить его от второстепенных деталей и тем самым оптимизировать» [5, с.6]. Также графика структурирует информацию наглядно, что позволяет работать со всеми аспектами содержания текста, при этом выявляя новые идеи. Следующим достоинством графики можно назвать способность графических текстов при упорядочивании и систематизации содержания текста. Система графических изображений информации «дает возможность быстрого составления емких и эффективных записей, так как информация дается в понятной форме, происходит конкретизация, фокусирование на задаче для наилучшего результата» [5, с.21]. При работе с графическим текстом включаются все механизмы памяти, что способствует быстрому усвоению изучаемой проблемы в полной мере. Работа с текстом предполагает выделение основной информации, анализа текста и проведение различных поисковых действий. Такие виды работ с текстом способствует повышению мотивации студента при обучении предмета.

 В настоящее время существуют различные виды работы перекодирования учебного текста, способы перевода сплошного текста в несплошной: трансформация текста (В.С.Браташ, Т.Г.Галактионова), квантование текста (В.С.Аванесов), картирование текста (Л.В.Екшембиева). Так, под трансформацией текста понимают «процесс преобразования или перекодирования текста, с помощью которого происходит качественное изменение текста» [6, с.107-117]. При переводе сплошного текста в несплошной формат как раз и происходит изменение структуры текста, т.е., визуализация и структурирование текста. При преобразовании текста линейный формат текста переходит в графический формат, при этом содержание текста остается прежним, меняет форма и способ фиксации информации. Трансформация текста способствует развитию творческого потенциала. При трансформации меняется формат представления информации, при этом срабатывают механизмы творчества. Составляя схемы, таблицы и диаграммы, студент следует определенным законам их составления: использование и выбор красок, графическое разделение пространства, использование линий разных величин, рисунка и символов. Все это способствует развитию креативности мышления.

 Следующий способ перекодировки учебного текста представлена в теории квантования текста (В.С.Аванесов). Суть квантования заключается в разделении текста на определенные кванты – части или фрагменты, их разделение способствует быстрому пониманию и запоминанию текста. Согласно автору, квантование текста «позволяет преодолеть трудности понимания информации, улучшить, тем самым, качество учебного процесса» [7 , с.71-81]. Фрагментирование текста при квантовании проходит в три этапа: первый этап предполагает сжатие текста; второй этап – найти главную информацию; третий этап – озаглавить каждую часть текста. Данный метод перекодирования текста получил большое распространение в качестве средства работы с текстами по специальности.

 Достаточно перспективным способом перекодирования является картирование текста, предложенный Л.В.Екшембиевой. Стратегии картирования нацелены на рефлексию содержания текста и «с целью продуцирования нового выводного знания». Согласно автору, механизм моделирования текста заключается в переносе содержания текста в графическую форму путем создания образных схем. Картирование рассчитано на изменение структуры текста, что позволяют понять смысл содержания текста. Под термином картирование понимается «вид символической презентации, описывающей отношения между компонентами системы знаний» [8 , с.54]. Картирование является основным средством при структурировании текста для выявления основной информации и причинно-следственных отношений между частями текста. Так происходит конструирование содержания текста, на выходе получаем визуальную схему содержания текста. Этот способ работы с текстом способствует пониманию и интерпретации нового знания в процессе выявления основных положений текста и связи этих частей между собой.

 Таким образом, применение несплошных текстов в системе образования является огромным скачком в формировании и развитии критического мышления. Работа с текстами данного формата расширяет возможности достижения целей обучения при отработке навыков чтения, письма и говорения. Эти тексты «оживляют» сам процесс обучения и восприятия информации на занятиях при различных видах работ с текстом. При работе с несплошными текстами появляется возможность систематизации и структурирования большого по объему текстов. Графическое изображение запоминается легче и надолго остается в памяти, развивая при этом творческий потенциал студента.

 **Список использованных источников**

1.Фадель Ч., Бялик М., Триллинг Б. Четырехмерное образование: Компетенции, необходимые для успеха. – М.: Издательская группа «Точка», 2018, 240 с.

2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб.: Альянс «Дельта», Речь, 2003, 192 с.

3. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: ее сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Баласс, 2014, 43 с.

4. Добротина И.Н. Информационная переработка текста на уроках русского языка как средство развития коммуникативных умений старшеклассников. Автореферат на соискание степени кандидата педагогических наук. – М.: 2016, 26 с.

5. Использование графических способов представления информации на уроках различных дисциплин в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования. Методическое пособие. – Нижневартовск: МБОУ «СОШ № 43», 2013. 45 с.

6. Браташ В.С., Галактионова Т.Г. Современный этап трансформации учебного текста: доминирование визуального компонента. Вестник МГПУ, Серия «Педагогика и психология», 2020, №4, с.107-117.

7. Аванесов В.С. Теория квантования учебных текстов // Современная школа: инновационный аспект. 2014. №1. с.71-81

8. Екшембиева Л.В., Мусатаева М.Ш. Когнитивное картирование как эффективный способ обработки текста. «Русский язык в современном мире: традиции и инновации в преподавании русского языка как иностранного и в переводе» // Материалы научно-практической конференции, 2013, с.264-268