

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БИЛМЖӘНЕ ФЫЛЫМ МИНИСТРАЛЫ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНАГА ҚАЗАҚ ҰЛТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛ-ФАРАБИ

«ТІЛДЕРДІ ШЕТ ТІЛ РЕТИНАЕ ДЕҢГЕЙЛЕП ОҚЫТУ ТӘЖІРИБЕСІ»

атты республикалық ғылыми-әдістемелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

20 қараша 2009 ж.



МАТЕРИАЛЫ

республиканской научно-методической конференции

«ОПЫТ УРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ»

20 ноября 2009 г.

Алматы
2009

КАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛМ ЖӘНЕ ГЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ӘЛФАРАБИ АТЫНДАҒЫ КАЗАК ҰЛТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

«ТИЛДЕРЛІ ШЕТ ТҮЛ РЕТИНДЕ ДЕНГЕЙЛЕП
ОҚЫТУ ТӘЖРИБЕСІ»

атты республикалық ғылыми-әдістемелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

20 караша 2009 ж.

МАТЕРИАЛЫ

республиканской научно-методической конференции

**«ОПЫТ УРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ»**

20 ноября 2009 г.

Алматы
«Казак университеті»
2009

Мазмұны	3
Алғы сөз3
ТІЛДЕРДІ ДЕНГЕЙЛЕП ОҚЫТУДЫҢ ЭЛЕМДІК ЖӘНЕ КАЗАКСТАНДЫҚ ТӘЖІРИБЕСІ	
Алжанбаева Ү.Т. Тілдерді деңгейлеп оқытуда мультимедиалық технологияның қойдану	5
Байтукаева А.Ш. Готовность студентов к самостоятельной работе и ее методическая обеспеченность	10
Макинева М.К. О некоторых особенностях лексических трансформаций при обучении английскому языку	16
Әбінән З.А. Халықаралық қатынастар факультетінде араб тілін деңгейлеп оқыту	21
Момышкулов Ж.Б. Туркі тілдері ортақтығы және шегінде оқытушудағы көлденеңділік	29
Калыссызы А. Студенттерге ағылшын тілін үйретуден жаттыгулар классификациясы	35
Котигеева Л.М. Обучение грамматике немецкого языка на начальном уровне	41
Омарова М.А., Смагұлова К.К. Студенттерге кітаптың табиғатындағы мемандыққа катысты мәтіндерді аударуды игеругу	48
Рахимбаева Р.М., Жамбылқызы М. Язык прессы при обучении иностранным языкам	53
Алданазарова А.С. Формирование умений языковой коммуникативной компетенции	59
Ғалим Б. Шығыс тілдерін деңгейлеп оқытушылар тәжірибелері	66
Исабаева Б.К. Электронды оқулық – сабак берудың үшіннен тасілдердің бірі	71
Шаңғерей Д.К. Компьютерлік технологиялардан әмбебап заманғы шегін тілін оқытудаң куралы ретіндең сипаттамасы	78
Дүйсебаева Л.Ә., Джамағидиева М.Т. Ақылшының табиғаты халықаралық тіркеудегі ролі	

железа кастантийской техники и ее минералов.

Калынолаксы А. Қытай тілін оқытуда назар аударуға тиісті туйндер.....	91
Әріпов Ә. Казак аудигориясына жапон тілін оқыту Мәселеци.....	95

КАЗАК ТИЛІН ШЕТ ТИЛ РЕТИНДЕ ДЕНГТЕЙЛЕН ОҚЫТУ ТӘЖКИРИЕСІ

Тұмбаева Р.Н. Орыс аудиториясына қазак тілін деңгейлін	99
октырудын көйбір мәселелері...	
Аблисулейменова Р.Ш. Студенттің қабылғаса кеңеңде көрді	104
түліл сатылай менгерту...	
Омарова Б.А. Тілді шет тін ренде оқытуда бастақты	109
дыйбыстай дағдысын қалыптастыру тәжірибелі...	
Абррахманова К.Ж. Қазак тілін оқытудағы катысымдық әдістін	113
манзы...	
Күлжанова Б.Р. Түркі ғұламалары түркі тілінің мәртебесі	120
туралы...	
Ахметалиева Г.У. Ж. Аймауғұтов пен М. Дулатов	127
шынгармаларындағы синонимдердің танымдық	
ерекшеліктері...	
Борibaева С.Б. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-	132
әзопейлісіндегі комекші есімді құрама бағытдауышты есімді	
сөйлемдер...	
Ақбұзауова Б. Қогамдық-саяси метафораларды	138
аудару...	
Абдвахитова Г.Н., Тлеужанова Г.Т. Еасқа үштіктеріне	145
казак тілін оқытудың кейбір мәселелері...	

Мәселең, темендегідеги ситуацияны студенттер назарына ұсынуга болады.

Ситуация:

Mary Brown left teaching fifteen years ago in order to devote her time to her family. Now her daughter is old enough to look after herself, and Mary seems to have much more time on her hands, so she is thinking of going back to teaching. She wants to discuss this with her family in order to find out their views and seek their advice.

Ролдер:

Mary Brown. You are interested in your family's attitudes towards your going back to teaching and you do not want to do anything against their wishes. Decide what to do.

Michael Brown. You are Mary's husband. You think it is a good idea for her to go back to work. Try to convince her to go back and try not to let your father advise her not to.

Mr. Brown Senior. You are Mary's father-in-law. You are not very well, and it is your daughter who has helped you a long. You are seriously worried if she goes back to work. Try to find ways to persuade her not to go back to work, without sounding selfish. Try to remind her about the stress of teaching and the importance of her place in the home. (Gu Yueguo: 240).

Аудыща орындағы білу деңгейлері төмен студенттерге толық және детальдық көздау көрсету үсінілді, мысалы оларға жеңіл болту үшін кітт сездерді және жоспарларын береді. Бұл формаларды тандау барысында сабакта актуальді болып табылатын материалдардың студенттердің колдануы есептеледі. Осындай жолмен бұл жаттыгуларды жақсы мәнгерген түрде колдану жумыс істеудің бүл формасында жоғары көздану көрсеткіштерді береді, яғни тек кана аузыша білмдерді және орындағы алу кабілеттіктерін ғана емес, сонымен көтөр оку және саятты жазуға да үйретеді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Hartmer, J. 1989. Teaching and Learning Grammar. Longman Group. UK Limited.

2. Wang Maqin. 2004. English Language Teaching Strategies. Foreign Language Teaching and Research Press, Beijing.
3. Gu Yueguo. 1999. English Language Methodology. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.

Котиева Л.М.,
к.ф.н., доцент КазНУ иш.алы-Фарраби

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ УРОВНЕ

При практических целях обучения иностранному языку задача обучения грамматике состоит в формировании у студентов грамматических навыков в продуктивных и репрезентативных видах речевой деятельности в пределах определенного программами грамматического минимума.

Коммуникативная цель обучения грамматике на начальном уровне позволяет сформулировать основное требование к объему грамматического материала, подлежащего усвоению: он должен быть достаточным для пользования как средством общения в заданных программой пределах и реальным для усвоения его в данных условиях.

Необходимость ограничения языкового, в том числе и грамматического, материала обусловлена следующими объективными факторами.

В условиях ограниченного количества часов нет реальной возможности для овладения учащимися всем грамматическим строем данного конкретного языка в силу его обширности и трудности формирования грамматических навыков. В последнее время получила распространение точка зрения, согласно которой особое значение придается непроизвольному запоминанию грамматических явлений в речи, делающей якобы принципиальной целенаправленную и спиральная работу над грамматическими явлениями.

В данном случае имеет место иеправомерное отождествление двух процессов: запоминание и овладение грамматическими явлениями. Запоминание является одним из этапов овладения, последнее же возможно лишь в результате специальной, целенаправленной тренировки.

Если иметь в виду, что создание грамматических изысков сопряжено с затратой значительного количества времени для выполнения упражнений, то овладеть всеми явлениями иностранного языка до степени автоматизированного пользования ими маловероятно. Необходимы определенные, весьма значительные ограничения в отборе грамматического материала и, прежде всего тех грамматических явлений, которыми студенты должны владеть активно — в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности.

Завышение объема активно усваиваемого грамматического материала, как свидетельствует практика, отрицательно оказывается на качестве владения им: учащиеся недостаточно прочно владеют самыми элементарными явлениями морфологии и синтаксиса.

Ограничение грамматического материала и отбор его в определенных коммуникативных целях облегчается тем обстоятельством, что в языке имеется широко развитая система синонимии и везех его уровнях, которая порождает избыточность, между тем, как отмечается в научной литературе, при всем богатстве языка лишь незначительная, наиболее употребительная его часть является самой необходимой и достаточной. Поэтому возможно и целесообразно ограничивать объем материала, в частности грамматического, с учетом конкретных условий обучения иностранному языку.

В методической литературе разработаны основные принципы отбора грамматического минимума.

В активный грамматический минимум включаются явления, которые являются совершенно необходимыми для продуктивных видов речевой деятельности.

Основными общепринятыми принципами отбора в активный грамматический минимум считаются:

- 1) принцип распространенности в устной речи,
- 2) принцип образцовости,

3) принцип исключения синонимических грамматических явлений.

В соответствии с двумя первыми принципами в активный минимум включаются лишь те грамматические явления, которые являются употребительными в устной речи и распространяются на значительный круг лексики. Такие формы, как Plusquamperfekt в немецком языке, обладают незначительной распространенностью в устной речи, однако довольно употребительны в книжно-письменной. Поэтому эти явления не включаются в активный, но обязательно входит в пассивный минимум.

Согласно третьему принципу в активный минимум включается лишь одно явление из всего синонимического ряда — иейтральное в стилистическом отношении. Этот принцип является уточнением первых двух и состоит в ограничении грамматических средств, усваиваемых активно. Например, из всех грамматических синонимов для выражения дополнения в немецком языке отбираются в активный минимум только модальные глаголы, а другие средства, выражющие модальность — haben+zu+Infinitiv, sein+zu + Infinitiv — относятся к пассивному минимуму.

К пассивному грамматическому минимуму относятся грамматические явления, наиболее употребительные в письменной речи и которые студенты должны понять на слух и при чтении. Совершенно очевидно, что объем пассивного минимума может быть больше объема активного минимума.

К главным принципам отбора грамматических явлений в пассивный минимум относятся:

- 1) принцип распространенности в книжно-письменном стиле речи,
- 2) принцип многоязычности.

Согласно этим принципам, в пассивный минимум включаются наиболее распространенные грамматические явления книжно-письменного стиля речи.

Грамматический материал должен быть организован функционально, т. е. так, чтобы грамматические явления органически сочетались с лексическими в коммуникативных единицах, объемом не менее предложения. Предложение, таким

образом, является исходной речевой единицей, представляющей собой единство структуры предложения (т.е. закономерной последовательности в расположении главных его членов), морфологических форм элементов этой структуры и ритмико-интонационного оформления, определяемого его коммуникативной функцией и контекстом.

В методической литературе иногда используются различные термины для обозначения коммуникативных единиц — речевой образец, речевая модель, языковая модель.

Под последними понимаются языковые образования, состоящие из постоянных элементов, объединенных закономерной связью, которые могут быть выражены символически, например, S+V+O, где S — подлежащее, V — сказуемое, O — дополнение. По этой языковой модели может быть образовано большое количество отдельных предложений, построенных по синтаксическим нормам данного языка:

Der Student liest ein Buch.

Die Studenten haben ein Buch gelesen.

Выявление структурных моделей на синтаксическом уровне особенно актуально для языков с фиксированным словорасположением, например, английского, немецкого, французского.

Особая методическая ценность речевого образца состоит в том, что он органически объединяет различные аспекты языка — грамматический, лексический и фонетический (в устной речи) или графический (в письменной) — в готовое для употребления (или восприятия) речевое целое, а именно предложение в соответствии с нормами изучаемого языка и избавляет обучающихся от необходимости конструировать его по правилам и на основе перевода с родного языка, который часто не обеспечивает безошибочного его построения в силу расхождения в языковом оформлении одной и той же мысли в родном и иностранном языках.

Одна из главных проблем организации и последовательности изучения грамматического материала состоит в Методически целесообразном объединении двух сторон речи — содержательной (прежде всего, лексической) и грамматической (формальной).

В методической литературе есть попытка решить проблему обучения формальной и содержательной сторонам речи путем поэтапной последовательности овладения материалом в условиях комплексной организации: на первом — структурно-тематическом — этапе учащиеся овладевают новым грамматическим материалом (структурами и морфологическими формами) на ранее изученной, тематически связанный лексике. На втором — тематически-структурном — этапе главное внимание уделяется новой лексике по теме на основе усвоенных ранее структур. Вполне возможно введение некоторого количества нового грамматического материала. На третьем — межтекстном — этапе создаются условия для творческого и правильного перекомбинирования ранее усвоенного и изучаемого лексического и грамматического материала в устной и письменной речи по межтекстным ситуациям общения.

Так, на структурном и тематико-структурном этапах создаются благоприятные условия для формирования синтаксических навыков как на уровне отдельных структур, так и на уровне связной, элементарной диалогической и монологической речи в силу того, что позволяет целенаправленно тренировать структуры предложений не только по отдельности, но и в тематической связи друг с другом. Межтекстный этап положительно влияет на формирование и совершенствование речевых (монологических и диалогических) умений, а также умений чтения и беспереводного понимания связных текстов.

Как уже упоминалось, грамматические навыки являются компонентами разных видов речевой деятельности и отличаются друг от друга настолько, насколько различны сами эти виды речевой коммуникации. Поэтому определим сначала основные виды грамматических навыков в говорении и письме.

Под грамматическим навыком говорения понимается способильно правильно и автоматизированное, коммуникативно мотивированное использование грамматических явлений в устной речи.

Основными качествами грамматического навыка говорения, таким образом, являются автоматизированность и целостность в выполнении грамматических операций, единство

формы и значений, ситуативная и коммуникативная обусловленность его функционирования.

Грамматические навыки, обеспечивающие правильное и автоматизированное формообразование и формоупотребление слов в устной речи на данном языке, можно назвать речевыми морфологическими навыками. К ним относятся навыки правильного употребления в устной речи падежных окончаний существительных и их детерминантов, прилагательных и местоимений в немецком языке, личных окончаний глаголов в немецком, английском и французском языках.

Морфологические и синтаксические речевые навыки письменной речи при совершенном владении языком имеют те же механизмы, что и устно-речевые навыки с тем, однако, добавлением, которое обусловлено письменной формой речи, т. е. графическими и орфографическими навыками.

Под рецептивными грамматическими навыками подразумеваются автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации (морфологических форм и синтаксических конструкций) в письменном и устном тексте.

Современное состояние теории навыков и умений в иностранном языке позволяет выделить четыре основных этапа работы над грамматическим материалом.

1. Этап презентации грамматических явлений и создание ориентировочной основы для последующего формирования навыка.

2. Формирование речевых грамматических навыков путем их автоматизации в устной речи.

3. Включение речевых навыков в разные виды речи.

4. Развитие речевых умений.

Необходимым условием правильной практической ориентировки студентов является строгое соблюдение принципа одной трудности: все, кроме вводимого грамматического явления, должно быть студентам хорошо известно в данном предложении (образце).

Основным фактором, обуславливающим успех обучения речевой деятельности, являются упражнения, ибо в упражнениях, моделирующих деятельность, формируются, раз-

виваются и совершенствуются речевые навыки и умения.

Целесообразно выделить три типа упражнений для обучения студентов речевой деятельности:

- 1) языковые,
- 2) условно-речевые,
- 3) подлинно речевые упражнения.

Под подлинно речевыми понимаются упражнения в естественной коммуникации в различных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме). Естественная речевая коммуникация представляет собой обмен информацией, мотивированный целями и условиями обучения. В искусственных условиях овладения иностранным языком этот тип упражнений является наиболее творческим и самым сложным для обучающихся, поэтому он завершает всю систему упражнений и используется, как правило, для развития речевых умений (например, «Опишите ситуацию, изображенную на рисунке», «Прослушайте текст, прокомментируйте поступки действующих лиц» и т.д.).

Упражнения, имитирующие речевую коммуникацию в учебных условиях, являются учебно-речевыми или условно-речевыми (например, «Ответьте на вопросы по рисункам», «Ответьте на вопросы, употребив указанную грамматическую форму» и т.д.). Этот тип упражнений является наиболее эффективным для целенаправленного формирования речевых навыков во всех видах речевой деятельности.

К языковым относятся все упражнения, в которых нет никаких признаков коммуникативности, или упражнения с некоторой речевой направленностью.

К первому виду языковых упражнений относятся все языковые аналитические упражнения (например, «Перепишите предложения, поставив глаголы в нужном времени», «Дополните предложения соответствующими глаголами» и т.д.), а также так называемые тренировочные (предречевые, формальные) упражнения (например, «Перепишите предложения в вопросительной форме», «Образуйте из двух предложений одно сложноподчиненное», «Постройте предложение по образцу» и т.д.).

Целесообразно выделить три типа упражнений для обучения студентов речевой деятельности:

- 1) языковые,
- 2) условно-речевые,
- 3) подлинно речевые упражнения.

Под подлинно речевыми понимаются упражнения в естественной коммуникации в различных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме). Естественная речевая коммуникация представляет собой обмен информацией, мотивированной целями и условиями обучения. В искусственных условиях овладения иностранным языком этот тип упражнений является наиболее творческим и самым сложным для обучающихся, поэтому он завершает всю систему упражнений и используется, как правило, для развития речевых умений (например, «Опишите ситуацию, изображенную на рисунке», «Прослушайте текст, прокомментируйте поступки действующих лиц» и т.д.).

Упражнения, имитирующие речевую коммуникацию в учебных условиях, являются учебно-речевыми или условно-речевыми (например, «Ответьте на вопросы по рисункам», «Ответьте на вопросы, употребив указанную грамматическую форму» и т.д.). Этот тип упражнений является наиболее эффективным для целенаправленного формирования речевых навыков во всех видах речевой деятельности.

К языковым относятся все упражнения, в которых нет никаких признаков коммуникативности, или упражнения с некоторой речевой направленностью.

К первому виду языковых упражнений относятся все языковые аналитические упражнения (например, «Перепишите предложения, поставив глаголы в нужном времени», «Дополните предложения соответствующими глаголами» и т.д.), а также так называемые тренировочные (предречевые, формальные) упражнения (например, «Перепишите предложения в вопросительной форме», «Образуйте из двух предложений одно сложноподчиненное», «Постройте предложение по образцу» и т.д.).

Ко второму виду относятся упражнения, содержащие некоторые элементы учебной речевой коммуникации (например, «Замените прямую речь косвенной», «Напишите предложений в пассиве» и т.д.).

Учебные материалы:

- Ляховицкий, М.В Методика преподавания иностранных языков - М.: Высшая школа, 2005. - 365 с.
 - Миронобов, А. А., Парахина, А. В. Общая методика преподавания иностранных языков - М.: Просвещение, 2003. - 310 с.

СТУДЕНТЕРГЕ ҚЫТАЙ ТИПІНДЕТ МАМАНЬЫСКА
КАЙСІСЫ МЕМЛЕКЕТІНДІРДІКІЛІКТЕРҮ

Кез-келген тілді шет тіл ретінде оқытуға аударма мәселесі менгерту курделі аспектилердің бір болыбы табылады. Оны шег тіл грамматикасының студенттің ана тілінің ережелеріне үксамайтындымын түсіндіруте болады. Қытай тілінен казақ немесе орыс тілдеріне аударудагы бағыты киңілдік, ен алдыңғы, қытай тіл сойлемдерінің күрьзіліммен тікелей байланысты.

Қытай сейлемдерін дұрыс аудару ушин онын грамматикалық күрьзілімین түсініп алу кажет, дәллек айтсак, сейлемнің тұрлаулы және түрлісіздік мүшелерін тауып алу керек. Қытай сейлемдері тұракты сез төртібі негізінде қуралады, негізгі күрьзілімі: мынаid: бастауыш-баяндауыш-тұлықтауыш.

Сейлем кашшалыкты курделі болғанымен, бул торғы есермейді. Адайда бұл ережені студенттерге ментерлүде біра-

қындықтар туындауды. Олар қытай тілін сөйлемдерін аударғанда ез ана тілдерінің (казак немесе орыс) ерекшеліктеріне сай аударып жатады. Бұл ез кезегінде аудармадағы кателектерге алып келеді. Казак тілі мен орыс тілінің қытай тілі грамматикасынан айырмашылыктары ете көп. Мысалы, қытай тіліндегі сөздер арасындағы грамматикалық байланыс сез тәртібі арқылы берілсе, орыс тілінде сез формасы арқылы көрсетіледі. Казак тілінде сөйлемдегі грамматикалық байланыс сез формасымен де, кейбір сөйлем мүшелеりнің орналасу тәртібімен де көрсетіледі (мысалы, баңдауыштың үнемі сөйлем соңында болуы), ал орыс тілінде сез формасы дұрыс болса болғаны, сөздер өргүрлі ретпен орналасып, сөйлем грамматикалық түрьда дұрыс болып есептелінеді. Осылан байланысты мәтін аударуда студенттер сөйлемдері дұрыс сез тәртібін сактауда киңілдіктарға көзделеседі.

Халықаралық мамандыктарға арналған мәтіндерді аударуды
бастасаң бұрын студенттерге аудару барысында женишкі
“Ульдум” шының газет мәтіндерінде жиң кездесетін мамандықта
болжайтынын сез түркестерін алдын-ала менгерту абыз. Мысалы,
“Мынадай сез түркестерін көлтүрге болады:
“**国际协定**” - халықаралық көлісім , “**双边关系**” - екіжакты
“**政府间协定**” .

“**民族主义**” , “**加强合作**” . ынтымактастықты иығайту , “**土地面积**” -
“**领土**” , “**少数民族**” - аз Уиттар , “**和平共处五项原则**” -
“**外交**” жағар омір сурудің бес кәндасы , “**总产值**” - жалыны
“**主权**” . “**发誓权**” . сез босгандығы және тагы да
басылды. Осылай соз түркестерін ауызша жөне жазбаша
әтпірай, студенттерді жаттап алуға машиқтанырғы
“**国际主义**” белгілідейдің кытай тілінде жазбаша жазып жаттаң
“**国际主义**” түдірады, сондыктай да бастанкы

Мамандыктарға арналған мәтіндердің негізгі китаптық – географиялық атаулар мен адамдар туру миссиясы. Мімандыкка байланысты мәтіндерде **ЖЕҢІЛДІК АТТАРЫ жүйеселі. Ал ошардың жеке**