



ӘЛ-ФАРАБИ атындағы
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени Аль-Фараби

AL-FARABI KAZAKH
NATIONAL UNIVERSITY

ХАБАРШЫ

"ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ФЫЛЫМДАР" СЕРИЯСЫ

ВЕСТНИК

СЕРИЯ "ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ"

BULLETIN

"PEDAGOGICAL SCIENCE" SERIES

1(41) 2014

4-болім

**Мамандардың кәсіби
дайындаудағы психологиялық-
педагогикалық
мәселелер**

Раздел 4

**Психолого-
педагогические проблемы
профессиональной
подготовки специалистов**

Section 4

**Psychological and
pedagogical problems
of professional
education**

*Назымжанова К.М.*Студенттердің педагогикалық креативтігін қалыптастыру парадигмалары және тұғырлары 88
*Әтемова Қ.Т., Исаbekова Г.Б.*Жоғары оқу орнында болашақ маманың бәсекеге қабілеттілігін арттыруда көптілді ортаны
 қалыптастырудың маңыздылығы 95
*Майкович В.А.*Арт-терапевтический тренинг в подготовке педагогов-психологов и социальных педагогов
 КазНУ им. аль-Фараби 104
*Сейдуалиева А.Б., Акбаева Ш.А.*Бейнелеу өнері пәннің оқыту үдерісінде полимәдени білім беру мүмкіндіктері 110
*Толешова У.Б.*Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану мамандарын кәсіби
 аниматорлық іс-әрекетке дайында жолдары 114
Мукашева А.Б.

5-болім

**Салыстырмалы
білім беру**

Раздел 5

**Сравнительное
образование**

Section 5

**Comparative
education**

*Мукашева А.Б.*Организация высшего музыкального образования в Чехии, Болгарии и Австрии: сравнительный аспект 119
Анарбек Н.

Контент-талдаудың салыстырмалы-педагогикалық зерттеу әдісі ретінде ерекшеліктері 127

6-болім

**Пәндерді
оқыту әдістемесі**

Раздел 6

**Методика преподавания
дисциплин**

Section 6

**Method of teaching
of disciplines**

*Сланова Ж.Б.*Арнайы жоғары оқу орнында, жаңа оқыту технологиясын «Академиялық сурет» пәні бойынша
 студенттің өзіндік жұмысы негізінде енгізу 134
*Әлқожаева Н.С., Есенова К., Есімханова А., Әлқожаева А., Сытқулова Г.*Жоғары мектептердің білім беру парадигмасына сай тарихи талдау 138
Onalbekov Ye., Dalabayeva N., Sarbasova K.

Features of Choice of Students at British Universities 148

*Кожахметова К.Ж.*Отзыв о книге профессора Ирины Колевой
 «Этнопсихологически модели на образовательного взаимодействие» 152

Сведения об авторах 154

ӘОЖ 37.013.42

У.Б. Төлешова

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан Республикасы, Алматы қ.

E-mail: ulmekentoleshova@mail.ru

**Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану мамандарын кәсіби
аниматорлық іс-әрекетке дайындау жолдары**

Мақалада аниматорлық іс-әрекеттерге байланысты көзқарастар сараланып, соның негізінде әлеуметтік педагог және өзін-өзі тану мамандарының аниматорлық іс-әрекеті қарастырылған. Кәсіби педагогикалық аниматорлық іс-әрекет, өзіне операционалды және жеке аспектілерді қосатын көп қызметті құбылыс. Болашақ мамандарды кәсіби іс-әрекетке дайындауда оны жүзеге асыруға бағытталған талаптар сараланған.

Анимациялық іс-әрекет технологиялық жүйесінің санқырлы және жан-жақтылығын анықтауда әдістері мен технологияларын игеру мәселелерімен тәжірибелік дағдыларды қалыптастыру жолдары дәлелденген. Болашақ әлеуметтік педагог және өзін-өзі тану мамандарының коммуникативті, үйымдастырушылық, рефлексивті мәдениетін дамытудың мүмкіндіктері қарастырылған.

Түйін сөздер: оқыту жолдары, аниматордың кәсіби іс-әрекеті, ойын және актерлік оку, әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану.

U.B. Toleshova

Ways of training in social pedagogy and self-knowledge to the professional animator activities

This article discusses ways of training in social pedagogy and self-knowledge to the professional animator activities. The authors examine the concept of activity, areas of research on the subject. Specifies the role of methodical work: organizational, educational and scientific. In the article showing the use of Flash, Jquery and Javascript framework technologies, Macromedia software for creating animations on websites on the Internet. Authors given interpretation of the concept «animator» French and Latin languages. The authors disclose the concept of media, media education, media types and tools. The authors reveal the essence of social cultural animation in the interpretation of the theory of the French sociologist J. Dyumazade. The article gives a definition of the term educational animation and criteria for future professionals of social pedagogy and self-knowledge to the professional activities of the entertainer. On the basis of the author's creative technology O.S. Kazanski was the experimental work with the elements of the game and actor training. This program consisted of three blocks: block 1 - Everything is born out of love, block 2 - Of all the stars I'm a star, block 3 - Show me wizard, God.

Keywords: ways of training, professional animator activities, game and actor training, social pedagogy and self-knowledge.

У.Б. Толешова

**Пути подготовки к профессиональной аниматорской деятельности специалистов
по социальной педагогике и самопознанию**

В данной статье рассматриваются способы обучения в социальной педагогике и самопознания в профессиональной деятельности аниматора. Автор рассматривает концепцию деятельности, направлений исследований по данному вопросу, а также определяет роль методической работы: организационную, образовательную и научную. В статье показано использование Flash, Jquery и рамочных Javascript технологий, программного обеспечения Macromedia для создания анимаций на веб-сайтах в Интернете. Автор дает толкование понятия «аниматор» на французском и латинском языках. Автор раскрывает понятие СМИ, медиаобразование, типов и инструментов, сущность социальной культурной анимации в интерпретации теории французского социолога Дж. Дьюмазадье. В статье дается определение термина образовательной анимации и критериев для подготовки будущих специалистов по социальной педагогике и самопознанию к профессиональной деятельности аниматора. На основе творческой технологии Казанского была проведена экспериментальная работа с элементами игры и актерского обучения. Эта программа состояла из трех блоков: блок 1 - Все рождается из любви, блок 2 - Из всех звезд я звезда, блок 3 - Покажи мне мастера, Бог.