

**Когай Э.Р.,
Сулейменова С.С.,
Тусубекова К.К.,
Кожобекова Ж.Ж.
(КазНУ им. аль-Фараби,
КазНПУ им. Абая)**

Развивающее обучение на занятиях в вузе и школе

Высшая школа проявляет интерес к новым технологиям обучения. В педагогике, методике существует несколько трактовок этого термина. С одной стороны, технология обучения - это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой - это наука о способах воздействия преподавателя на студентов в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности. Рассмотрим еще несколько определений понятия «технология обучения».

Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве ("Толковый словарь русского языка"). Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев). Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов). Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (документы ЮНЕСКО). Педагогическая технология - системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

«Педагогическое мастерство преподавателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. В таком ракурсе «новые технологии» следует рассматривать как

приемы, способствующие процессу интеллектуального, творческого и нравственного развития учеников. Слово «развитие» становится ключевым, глубинным понятием обучения» (1, 33).

Кредитная технология обучения, внедренная в КазНУ им. аль-Фараби, стимулирует самостоятельную работу студентов, обеспечивая выборность индивидуальной образовательной траектории, мобильность, большую степень академической свободы бакалавров и магистрантов. Данная технология предполагает не механическую передачу знания от преподавателя к студенту, а развитие у обучающегося способности ориентироваться в информационном пространстве и добывать новые знания, которые необходимы для решения конкретной профессиональной задачи. Помочь в этом может технология развивающего обучения, в основе которой лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития студента.

Рассмотрим отличие традиционной методики обучения (с традиционными технологиями) от методики развивающего обучения. Традиционная методика представляет собой более-менее систематизированное описание того, что должен делать преподаватель и, что при этом делают студенты. Основа традиционного метода обучения – демонстрация способа, объяснение, тренировка, оценка. При таком подходе доминирует иллюстративно-объяснительный метод.

В развивающем обучении, предметом которого является не способ действия, а принцип, этот метод не пригоден по той причине, что принцип, в отличие от способа, нельзя продемонстрировать. Выяснение принципа возможно только в результате самостоятельного анализа действия, ситуации, условий и обобщения тех объективных связей, на которые опирается данный способ. В развивающем обучении центральной фигурой, от которой зависит успех, является не преподаватель, а студент. И функция преподавателя заключается не в механической передаче знаний, а в организации учебной деятельности студента. Всякая деятельность – есть решение задач. Поэтому основным средством, которым располагает преподаватель, является постановка задач и организация их решения. Это, пожалуй, составляет основную специфическую сложность методического аппарата развивающего обучения. Умение поставить задачу, организовать ее решение – чрезвычайно сложный вопрос, требующий большой серьезной работы прежде всего от преподавателя.

Всякая задача – это некая учебная цель, которая должна быть достигнута. Чтобы ее поставить, преподаватель не может исходить исключительно из темы занятия, он должен найти такой «поворот» в уже освоенном материале, который требует создание нового знания. Тогда знание будет выступать в качестве цели. Это возможно лишь в том случае, если преподаватель глубоко и точно ориентируется в теоретическом материале, его внутреннем строении. Поставленная цель должна быть достигнута студентом, только тогда она для него приобретет смысл, но достигнута в

процессе решения задач. Следовательно, необходимо организовывать действия обучающихся: разбить задачу (проблему, вопрос) на ряд частных простых задач, каждая из которых приведет студента к постепенному решению основной задачи. В этом заключается основной метод развивающего обучения - постановка учебных задач и организация их решения. В связи с этим необходим совершенно иной характер взаимоотношений и преподавателей со студентами, и студентов между собой. В традиционном обучении, которое опирается на показ и объяснение, как бы ни строил преподаватель свои отношения со студентами, в их основе всегда – некоторая авторитарность. Учебный процесс в условиях развивающего обучения всегда носит характер диалога – преподавателя со студентом. Именно в этой совместной деятельности (причем, не только преподавателя и студента, но и учащихся между собой) рождается сопоставление точек зрения, анализ, вырабатывается новое знание, общая позиция.

Итак, в учебном процессе, построенном на развивающей технологии, преподаватель перестает быть просто транслятором знаний и контролером его усвоения, он становится организатором процесса добывания и использования знаний. Позиция студента тоже меняется: он становится «творцом», вырабатывает новые знания. В результате, именно студент становится центральной фигурой учебного процесса. Подобное смещение акцентов требует изменений методов и приемов работы.

Преподавателями кафедры русской филологии, русской и мировой литературы факультета филологии, литературоведения и мировых языков КазНУ им. аль-Фараби накоплен интересный практический опыт по развивающему обучению, активизации познавательной деятельности обучающихся, стимулирования самостоятельного получения знаний. Рассмотрим некоторые формы работы развивающей технологии и приведем примеры их использования в процессе преподавания дисциплин «Русский язык» и «Русский язык для профессиональных целей».

Одной из хорошо себя зарекомендовавших форм работы является мини-лекция. Как известно мини-лекция представляет один из научных жанров. Студентам предлагается разработать и прочитать мини-лекцию. При подготовке к мини-лекции актуализируются знания, умения и навыки студентов по составлению вторичных текстов: плана (назывного, вопросного, цитатного), аннотации, реферата-обзора, реферата-резюме, тезисов, по отбору иллюстративного материала, по составлению списка рекомендуемой литературы. В ходе подготовки к мини-лекции студенты самостоятельно подбирают материал для занятия, осмысливают, систематизируют, обрабатывают его. В результате подготовительной деятельности рождается уникальный вторичный текст, который затем репрезентируется студентом на занятии. Подобная работа способствует, во-первых, усвоению сложной темы «Создание вторичных научных текстов», во-вторых, объединяет в формате одной мини-лекции различные жанры учебно-профессиональных текстов,

которые к концу семестра необходимо освоить студентам, в-третьих, развивает самостоятельность студентов при выполнении задания, в-четвертых, позволяет проявиться и реализоваться творческому и научно-исследовательскому потенциалу студентов, в-пятых, повышает познавательную любознательность, активность студентов, в-шестых, претворяет в реальность желание студентов – испытать свои силы в роли преподавателя.

Каждый этап составления мини-лекции имеет особенности. Текст мини-лекции должен быть грамотным. Это требует актуализации знаний, добытых ранее, в школе и на занятиях по дисциплине «Русский язык». Предварительный этап предполагает ознакомление студентов с большим массивом научной информации и осмысление полученной информации, отбор главной информации, отсечение – дополнительной.

Следующий этап - составление опорного конспекта. При составлении опорного конспекта, студенты выделяют основную и дополнительную информацию, ключевые слова, формулируют тезисы. Далее следует написание реферата-обзора. Для этого студенту необходимо сопоставить точки зрения разных авторов, ученых по одной и той же проблеме. Используя языковые клише (стандартные языковые «формулы»), студенты создают вторичный текст.

Заключительный этап - презентация мини-лекции в аудитории. Студент-лектор, выступающий перед аудиторией в роли преподавателя, на практике учится излагать материал мини-лекции, следит за правильностью своей речи, за логикой изложения материала и, наконец, получает опыт публичного выступления.

Другая хорошо зарекомендовавшая себя форма работы – «проектное обучение». Смысл этой технологии состоит в организации исследовательской деятельности студентов. Проекты бывают различных типов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские и т.д. Они могут охватывать разный по объему материал, требующий различных временных затрат на подготовку проекта (от 1 занятия до 1 семестра и более). «Технология проектного обучения - гибкая модель организации учебного процесса в высшей школе, ориентированная на творческую самореализацию личности обучаемого путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания учебного творческого проекта» (2, 47).

Например, при изучении темы «Функциональные стили русского языка» студентам предлагается разработать и подготовить к защите проект «Дом стилей русского языка». Для выполнения исследовательского проекта необходимо четко сформулировать задание и цель. Объектом «проектирования» становится стилистическая система русского языка с ее экстралингвистическими и языковыми признаками. Задача проектирования – систематизация знаний по вопросам определения стилей, выделения их языковых (фонетических, лексических, словообразовательных,

морфологических, синтаксических) признаков, разграничения разговорного и книжных стилей. Студенты, объединенные в команды по 4-6 человек (так называемые «архитектурные бюро»), актуализируя знания о системе русского языка, его функциональных разновидностях, «проектируют здание, дом» (создают графический рисунок), в котором составляющими элементами выступают термины по изучаемой теме, определенным образом структурированные и представленные во взаимосвязях. Студенты на таких занятиях могут объединяться в группы постоянного состава или в группы переменного состава в соответствии с целями занятия.

Особое внимание на этапе защиты проектов следует уделить отработке понятий и их взаимосвязи. При использовании подобного задания на этапе проверки знаний студентов, изображения и ассоциации, представленные в системных взаимосвязях в графической форме, позволяют преподавателю быстро и объективно отследить степень понимания и усвоения студентами терминологического аппарата изучаемой темы.

Описанная нами выше технология позволяет, во-первых, вовлечь в активную познавательную деятельность на практическом занятии максимальное количество студентов (100% вовлечение). Во-вторых, актуализировать самостоятельный поиск путей решения поставленной задачи. В-третьих, развивать критическое и творческое мышление обучающихся. В-четвертых, в процессе творческого обмена мыслями студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа ситуационных профессиональных задач и соответствующей информации. Возможность совещаться, обсуждать проблемы позволяет также удовлетворять потребность студентов в общении. В-пятых, дает возможность для взаимообучения, так как предполагает групповую форму работы и совещательный процесс. Интеллектуально развитые студенты занимают лидирующее положение, обучая отстающих в командной игре. В-шестых, проектирование воспринимается студентами как игра. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и для развития личностной свободы и раскованности ребят, особенно невротизированных, слабых и неуверенных в себе. В-седьмых, создается благоприятный эмоционально-психологический фон занятия, повышающий учебную мотивацию.

Одна и та же технология в зависимости от контингента студентов, от их психологического настроения, уровня подготовки, в исполнении разных преподавателей может выглядеть по-иному. Результаты, достигнутые разными преподавателями, использующими одну и ту же технологию, тоже будут различными, но близкими к некоему среднему арифметическому. Пожалуй, общим будет – стимулирование самостоятельности студентов, их умения принимать решения и брать на себя ответственность, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Развивающие технологии, описанные выше, способствуют решению всех тех задач, которые стоят перед вузом и обществом в целом.

Использованная литература:

1. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать.- Алматы, 2007.
2. Симоненко В.Д. Общая и профессиональная педагогика. – М., 2006.