

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Министерство образования и науки Республики Казахстан

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Казахский национальный университет имени аль-Фараби

і

АНБ
ҚБЭ
197

“ТІЛ ОҚЫТУДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ БАСЫМДЫЛЫҚТАР”

Халықаралық ғылыми-методикалық
конференциясының материалдар жинағы
4 наурыз

Сборник материалов
Международной научно-методической конференции

**“ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ
В ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ”**

4 марта

Collected articles of
International Scientific-Methodical Conference
“INNOVATIVE PRIORITIES IN LANGUAGE FORMATION”

4 March

Материалы конференции

Алматы
2011

менова Э.Д. Этноязыковые сдвиги в структуре населения и русский в школах Казахстана	236
н-лун, Кондубаева М.Р. Сравнительный анализ отражения культуры айском и русском языках	242
ий Г.К. Использование инновационных методов в обучении сомуму языку	245
гий Л.С., Мацко И.В. К вопросу о проблеме ошибок в речи трантных учащихся	249
лиева Г.Е. Инновации в интерактивном обучении языкам	252
нова Д.И. Формирование критического мышления студентов вуза на ах русского языка	257
това И.И. Концепт как предмет лингводидактического исследования ение русского языка в казахских студенческих группах иальности «переводческое дело»)	262
а Е.Б. Девятишаговый алгоритм работы с текстом по специальности	266
Бао, Акбембетова А.Е. О Коннотативной семантике русских еологизмов и проблемы их перевода	272
н Бай, Ерофеева И.Н., Мацко И.В. Общие и отличительные енности официально-делового стиля в китайском и русском языках ...	277
ева К.С. Коммуникативные задания по взаимосвязанному обучению птивным видам речевой деятельности	282
Чонг Зо, Владимирова Т.Е. Прагмалингвистический аспект ения межкультурной коммуникации.....	286
леуова С.Н. Студенттерге жана технологиялык әдіспен білім беру елесінің бір көрінісі.....	297

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Г.К. Глеубай

ст.преподаватель КазНУ им.аль-Фараби

Алматы, Казахстан

gulbanu.70@mail.ru

Мақалада орыс тілін үйретудің әртүрлі оқу-әдістемелік тәсілдері талқыланған. Сөйлеу коммуникациясының түрлерін тиімді қабылдауды меңгерту – интеллектуалды ойын деп ілейді автор.

In given article author consider educational-methodical receptions of training of Russian as native. One of effective receptions in mastering by kinds of speech communications is business e.

В условиях всесторонней и глубокой модернизации обучения в высшей школе, в числе и обучения русскому языку как неродному, актуальной является проблема повышения эффективности обучения языку и его оптимизации. Проблема необходимости модернизации образования с помощью новых методов и приемов обучения с использованием современных технологий и инновации получила новый пульс.

В теории и на практике лингвистический принцип как ведущий принцип обучения языку давно уступил место коммуникативному. Целью обучения студентов вузе является формирование у них коммуникативной компетенции, то есть набора и реализации программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в обстановке общения. (1)

Особенность обучения русскому языку как неродному в вузе состоит в его ориентации на научный стиль речи, как в области синтаксиса, так и области специальной лексики – терминологии.

Данные целевые принципы обучения русскому языку как неродному – коммуникативный и профильно-ориентированный – выдвигают на первый план деятельностные дидактические средства как важный фактор эффективности учебного процесса.

Чтобы обучить человека анализу ситуаций общения в целом и особенностей своего общения в частности, научить его употреблять слова, выражения, интонации применительно к целям коммуникации, используют различные учебно-методические приемы. Один из таких приемов, позволяющих добиться хороших результатов в овладении видами речевой коммуникации, – разыгрывание ситуаций в сфере деятельности конкретного специалиста, т.е. интеллектуальная игра.

Интеллектуальная игра на уроках русского языка как неродного – это организация такой учебной речевой деятельности, в основе которой лежит принцип профессионального общения, моделирующий условия профессиональных отношений.

Следует подчеркнуть, что при изучении основ речевой коммуникации с помощью игровых методов, и прежде всего с помощью интеллектуальных игр, на первом месте должно быть именно овладение видами речевой деятельности, а через это – и профессией.

Профессиональная цель достигается при имитационном моделировании определенных аспектов профессиональной деятельности. Здесь важно отметить тот факт, что обучаемый, оказываясь в условиях, которые близки к реальным, имеет

предполагает подражание действительности в ее наиболее существенных чертах.

Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана. Общение, как известно, немислимо без мотива. Однако в учебных условиях непросто вызвать мотив к высказыванию. Трудность заключается в следующей опосредованности: учитель должен обрисовать ситуацию таким образом, чтобы возникла атмосфера общения, которая, в свою очередь, вызывает у учащихся внутреннюю потребность в выражении мыслей. Психологи настаивают на тезисе: «Пусть они (студенты) говорят то, что им хочется сказать». В ролевой игре точно обозначенные «предлагаемые обстоятельства» создают общий побудительный фон, а конкретная роль служит его до субъективного мотива.

Ролевая игра предполагает усиление личностной сопричастности ко всему происходящему. Студент входит в ситуацию, хотя и не через свое «я», но через «я» соответствующей роли. И здесь, как правило, проявляется весьма типичное отношение актера к персонажу, которого он играет. Обычно актеры проявляют большую заинтересованность в них. Ясно ощущаемое личностное ядро (даже если герой отрицательный) повышает эмоциональный тонус «актера», что положительно сказывается на результате, и, в конечном счете на усвоении определенных знаний.

Интеллектуальная игра способствует расширению ассоциативной базы при усвоении материала, что предполагает описание обстановки, характера действующих лиц, отношений между ними.

Поэтому за каждой репликой мыслится отрезок смоделированной действительности, которая «заземляет» ее, делает неповторимой и значимой. При этом материал, в который она облечена, «привязывается» к ситуации множеством ассоциативных нитей и прочно удерживается в памяти.

Интеллектуальная игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства. Ведь исполнение этюда предполагает охват группы учащихся (ролевая игра строится не только на основе диалога, но и полилога), которые должны слаженно взаимодействовать, точно учитывая реакции друг друга, помогая друг другу. При распределении ролей следует учитывать как языковые, так и «актерские» возможности игроков, поручая одним более вербальные, другим – пантомимные роли, третьих же назначая на роли «суфлеров», давая им право подсказывать на основе текста. При этом удачно найденный жест, «немое» действие, если оно соответствует ситуации, поощряется всей «группой». В результате учащимся с более слабой подготовкой удается преодолеть робость, смущение и со временем, возможно, полностью включиться в ролевую игру. Таким образом, при правильной постановке дела игру можно расценивать как организационную форму, способствующую созданию сплоченного коллектива, и в этом ее воспитывающее значение.

Интеллектуальная игра имеет образовательное значение. Учащиеся, хотя и в элементарной форме, знакомятся с технологией театра. Поощряется всякая выдумка, ибо в учебных условиях возможности в этом отношении ограничены, а для изобретательности открываются большие просторы. Само же перевоплощение способствует расширению психологического диапазона, пониманию других людей.

Таким образом, интеллектуальная игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях.

Кроме того, в процессе коллективной работы формирует чувства сотрудничества и взаимопомощи. Дружеская раскованная атмосфера в процессе игры создает дополнительную мотивацию общения, что является значительным фактором повышения эффективности учебного процесса.

так, можно отметить, что использование на занятиях по русскому языку дидактических игр разного типа является формой обучения, значительно ускоряющей процесс формирования коммуникативной компетенции в учебно-профессиональной сфере общения, что, как известно представляет собой одну из основных задач обучения русскому языку в вузе.

Список использованной литературы:

Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. – М., Педагогика, 1989. –

Леонтьев А.А. *Язык, речь, речевая деятельность*. – М., 1969. – 79 с.

Гойхман О.Я., Надеина Т.М. *Речевая коммуникация*. – М., 2007. – 232 с.

Хозяинов Г.И. *Педагогическое мастерство преподавателя*. – М.: Высшая школа, 1988.

**К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ ОШИБОК
В РЕЧИ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ**

Д.С. Торхтий

доцент КазНУ им. аль-Фараби
г. Алматы, Казахстан

И.В. Мацко

ст.преподаватель КазНУ им. аль-Фараби
г. Алматы, Казахстан
matskoi@mail.ru

*Мақала шетел оқушыларының сөйлеуіндегі қателіктердің пайда болу мәселесіне
арнады.*

*Article is dedicated to the problem of the appearance of errors in the vocal production
when being studied.*

Проблема ошибок является неизменной составляющей процесса преподавания иностранного языка как иностранного. Фактически все, кто занимался преподаванием иностранного языка, сталкивались с проблемой правильности речевых высказываний. Проблема ошибок является серьёзной, многосторонней актуальной проблемой, которая в настоящее время рассматривается с позиций психологии, лингвистики, социологии и, в первую очередь, методики преподавания РКИ. Основопологающей идеей большинства работ по анализу ошибок в речи иностранных учащихся является то, что любую ошибку необходимо рассматривать на фоне широкого комплекса факторов, связанных с основными структурными особенностями и функционированием языка. Природа ошибок, их частота и место в коммуникации, методы и приёмы предупреждения и коррекции ошибок в последнее время стали предметом серьёзного анализа и изучения. Ошибки рассматриваются как показатель качества обучения, как фактор оценивания коммуникативной компетенции, соответственно уровням владения языком, как результат взаимодействия контактирующих языков. При этом ошибки