**명순옥**

**카자흐스탄 독립 이후 사회 전환기 포스트 소비에트 고려인의 정체성 정치**

**(문화 인류학적 연구)**

**국문초록 (Abstract in Korean)**

지구촌 사회는 그 구조와 관계에 있어 휠씬 다층적이고 복합적으로 변화되고 있다. 문화간 경계를 짓고 경계내의 민족성이나 문화를 본질적이고 균질적으로 바라보는 시선은 의문시되고 있다. 통일되고 독립적이고 분리된 경계에 대한 의문과 함께 ‘세계화’, ‘초국가주의’, ‘포스트모더니즘’, ‘혼종성’ 등의 학문적 영역에서 이론적 패러다임을 형성하였다.

중앙아시아 고려인은 하나의 소수민족으로서 공통의 역사를 공유해온 측면에서 동질적 공동체로 간주되어왔다. 그러나 연구에서는 고려인 내부 집단의 고질적 갈등이 점철되어 있었고, 소비에트 기반의 해체 이후 새로운 독립국의 국민으로의 적응에 아픔을 겪고 있었다. 게다가 이들에게 새로운 모국으로 부상한 한국과의 관계에서도 절망과 한계를 체험하고 있었다.

연구는 고려인들의 사회활동 영역에 참여관찰과 심층 인터뷰에 기반한 현지조사를 통해 전환기의 카자흐스탄 고려인을 심층적 문화적 지형을 그려 내었으며, 이것은 이들에 대한 후속연구에 중요한 단서를 제공하게 될 것이다.

소비에트 해체와 새로운 독립국 탄생이라는 사회 대변동에서 적응과 변화에 대응해 가는 과정을 밝히기 위해 연구자는 다음과 같은 과제들: 1) 종족, 민족, 디아스포라의 이론적 개념; 2) 연구방법으로서 문화 인류학적 접근법인 현지조사, 참여관찰과 심층인터뷰; 3) 고려인 이주역사와 정착, 그리고 정체성 형성; 고려인 사회 내부의 다양성, 4) 새로운 독립국의 국민 되기, 모국과의 관계를 고찰하였다. 이들에 의해 과거의 기억과 경험으로 재생산되고 재현된 내러티브를 분석하며 카자흐스탄 고려인 정체성의 유동성과 역동성을 밝혔다.

**MYONG SOON-OK**

**Identity Politics of Post-Soviet Koreans in the Social Transition after Independence of Kazakhstan (Cultural anthropological study)**

**ABSTRACT**

Post-Soviet Koreans (Goryeoin) as minor ethnic group are easily seen as a homogeneous community. Unlike defining Goryeoin as the homogeneous russianized Koreans in the existing researches, the Goryeoin have suffered from deep-seated schism among diverse inner groups, and from renewal pain of fitting for citizens in new independent country. Futhermore they spurted despair and resentment to motherland and made noise with homeland Koreans in Kazakhstan.

The study intends to interpret the significance and value of Goryeoins’ lives by exploring inner dynamic and diverse cultural topography. Based on conducting field work in their activity sphere, attempting to communicate with them will provide important clues for the future research and understanding them

The study establishes following tasks so as to identify the dynamic identity politics of Goryeoin as an ethnic minority in the new external conditions of the Soviet dissolution and Kazakhstani independence: 1) To discuss theoretical background of terms on ethnos, nation and diaspora, and cultural-anthropological methodology with the conduct of fieldwork: participatory observations; in-depth interviews; informal interviews; 2) To examine the settlement history of immigrant Korean as an ethnic minority, and then identify limitations and positions in the host society according to the social change; 3) To explore the historical process of Goryeoin migrants’ identity formation, and then examine the inner variety and differentiation process of the group; 4) To represent Goryeoin narratives, and interpret and analyze their cultural significance from experiences and memories.

To explore the dynamics and fluidity of identity in Kazakhstani Goryeoin, the study analyzed Goryeoin’s narratives represented and interpreted by their memories and experiences through the researcher’s participatory observation and informal interviews.

Beyond the previous superficial studies on Goryeoin society that stayed at utilizing document-based data or questionnaire survey, this study provides scientific novelties and originality analyzing the inner depths of Goryeoin society through anthropological research.

This study results showed the identifying process as the “site of struggle” making conflicts and divisions, achieving harmony, and compromising among them with continuously construction and reconstruction by different experience, memory and sentiment.