

## ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЕСТИ О. БОКЕЕВА «СНЕЖНАЯ ДЕВУШКА»

**Түйін.** Мақала О. Бөкеевтің «Қар қызы» повесінің зерттелуіне арналады. Аталған шығармадағы кеңестік пен уақыт ерекшеліктері зерттеу нысаны болып табылады. Жазушының әлемге, адамға деген көзқарасы айқындалады. Сонымен қатар, шығарманың идея-тақырыптық мазмұны мен көркемдік ерекшелігіне назар аударалады. Талдау аясында повес құрылымы сипатталады. Баяндау барысында автор үнемі өткен мен бүгінгіні салыстырып, мәңгі мен өткінші құбылысты, руханилық пен материалдықты талқылайды.

**Резюме.** Статья посвящена исследованию повести О. Бокеева «Снежная девушка». Объектом исследования становятся особенности пространственно-временной организации данного произведения. Раскрываются представления писателя о мире, человеке. Большое внимание уделяется идейно-тематическому содержанию, художественному своеобразию произведения. В процессе анализа рассматривается построение повести. Указывается, что в ходе повествования писатель постоянно соотносит прошлое и настоящее, рассуждает о вечном и преходящем, духовном и материальном.

**Summary.** The article is devoted to the study of O. Bokeev's story «Snow Girl». The object of research is the peculiarities of the space-time organization of this work. The writer's ideas about the world, man are revealed. Great attention is given to the ideological-thematic content, the artistic originality of the work. In article it is underlined, that main principle of the story's construction is opposition. It is indicated that during a narration the writer constantly correlates the past and the present, argues about eternal and passing, spiritual and material.