

Artistic originality of G. Belger's novel "Tuyuk su"

The article discusses the work of the famous Kazakh writer G. Belger. The features of his artistic world and the author's concept are revealed. The originality of G. Belger, his skill and originality of the approach to the image of reality are being understood. As the main object of study the novel "Tuyuk su" was chosen. The problems, the plot of this work are disclosed. It is indicated, that the theme of the motherland is central in the novel. In the process of analysis, it is noted that it permeates the structure of the work's narration. It is proved that the theme of the motherland is closely intertwined with the theme of the journey, the search and finding the hero of his "I". In the process of research, the peculiarities of the novel's narrative system are considered. The dramatism, polyphonism of the work are emphasized. The principles of constructing a novel are revealed. The influence of the three national cultures on the writer's work, his worldview is noted. The language features of the work are considered.

Г. Бельгер «Тұйық су» романының көркемдік ерекшелігі

Мақалада Қазақстанның белгілі жазушысы Г. Бельгердің шығармашылығы қарастырылады. Қаламгердің көркемдік әлемі мен авторлық концепциясының ерекшеліктері ашылады. Мақалада Г. Бельгердің шығармашылық шеберлігі және ақиқат шындықты бейнеленудегі өзіндік тәсілдері зерделенеді. Авторлар жазушының «Тұйық су» романын зерттеудің негізгі нысаны ретінде алады. Мақалада бұл шығарманың проблематикасы мен сюжеті талданады. Романда отан тақырыбы басты тақырып екені дәлелденеді. Шығарманы талдау негізінде бұл мәселе баяндау құрылымын безендіргені анықталады. Отан тақырыбы саяхат және кейіпкердің өз-өзін іздеу, табу тақырыбымен тығыз байланысатыны дәлелденеді. Зерттеу барысында романның баяндау жүйесі қарастырылады. Мақалада шығарманың полифонизмі мен драматизмі анықталады. Авторлар роман құрылымының қағидаларын ашады. Мақалада қаламгердің көзқарасы мен шығармашылығына үш ұлттық мәдениеттің әсері зерделенеді және шығарманың тіл ерекшеліктері қарастырылады.

Художественное своеобразие романа Г. Бельгера «Туюк су»

В статье рассматривается творчество известного казахстанского писателя Г. Бельгера. Раскрываются особенности его художественного мира и авторской концепции. Осмысливается самобытность Г. Бельгера, его мастерство и своеобразие подхода к изображению действительности. В качестве основного объекта исследования выбран роман «Туюк су». Раскрываются проблематика, сюжет данного произведения. Указывается, что центральной в романе является тема родины. В процессе анализа отмечается, что она пронизывает структуру повествования произведения. Доказывается, что тема родины тесно переплетается с темой странствия, поиском и обретением героем своего «я». В процессе исследования рассматриваются особенности повествовательной системы романа. Подчеркивается драматизм, полифонизм произведения. Раскрываются принципы построения романа. Отмечается влияние трех национальных культур на творчество писателя, его мировоззрение. Рассматриваются языковые особенности произведения.