

Л. Мұхтар<sup>1</sup>, А.Б. Темірболат<sup>2</sup>

Р.Сейсенбаевтың «Мертвые бродят в песках» романындағы балалық шақ концептісі

<sup>1,2</sup> әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті  
Алматы қ., Қазақстан

*Мақалада Р. Сейсенбаевтің «Мертвые бродят в песках» романындағы балалық шақ концептісінің жүзеге асу ерекшелігі көрсетіледі. Концепт ядросы мен оның компоненттері қарастырылады. Талдау үдерісінде маңдайына есею жазылмаған романның басты кейіпкері – бала-жасөспірім-бозбала ерекше көрсетіледі. Мақалада аталған туындыдағы балалық шақ концептісі уақыт, ересек емес адам және оның жағдайы компоненттері арқылы жүзеге асатыны дәлелденеді.*

Л. Мухтар<sup>1</sup>, А.Б. Темірболат<sup>2</sup>

Концепт детства в романе Р. Сейсенбаева «Мертвые бродят в песках»

<sup>1,2</sup> Казахский национальный университет им. аль-Фараби  
Алматы, Казахстан

*В данной статье раскрывается специфика реализации концепта детства в романе Р. Сейсенбаева «Мертвые бродят в песках». Анализируется ядро концепта и его признаки (человек малых лет, временная характеристика, состояние). Отмечено, что концепт детства реализован в произведении как ностальгия героев по детским годам. Данное понятие осмысливается в контексте экологической проблемы. В статье делается вывод о том, что концепт детства тесно переплетается в романе с вопросами вселенского масштаба*