

Открытая ШКОЛА

Информационно-методический журнал

ISSN 1729 - 5351

№10 (181) декабрь 2018

Образование не имеет точки насыщения



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

**УЧРЕДИТЕЛЬ –
Общественный
образовательный фонд
«Открытая школа»**

Журнал выходит
с ноября 2001 года

Главный редактор
Лариса Попова

Зам. главного редактора
Галина Червякова
(тел. 8 777 255 5531)

Дизайн, верстка
Ирина Соколова
Корректор
Вера Айгараева

Адрес редакции:
г. Алматы, 050035
8-й мкр., д. 4, кв. 82.

Тел. /факс: (727) 249-84-38

E-mail: o. shkola@rambler. ru

Сайт:

open-school. kz

Перепечатка материалов без
ссылки на журнал запрещена.
Журнал выходит 1 раз в месяц
и распространяется по подписке
в школах, лицеях и гимназиях.

Подписной индекс 75944.

Отпечатано в типографии
ИП Волкова

Нелля Андреевна

Адрес: г. Алматы,
ул. Раимбека, 212/1,
тел.: 8 (727) 330-03-12

Заказ №603

Тираж: 350 экз.

Свидетельство об учетной
регистрации №3352-Ж
от 31.10.2002 г.

Требования к публикациям

1. Объем статьи не должен превышать 7 печатных страниц, набранных в текстовом редакторе Word, кеглем шрифта 12 пт одинарным межстрочным интервалом.
2. В редакцию представляется электронный вариант.
3. В сведениях об авторе (авторах) обязательно указываются фамилия, имя, отчество (полностью), ученое звание, ученая степень, должность или профессия, место работы (наименование учреждения или организации), населенного пункта; телефон или почтовый (электронный) адрес.
4. Все цитаты и ссылки, цифровые данные необходимо тщательно выверить по первоисточникам.
5. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7. 1-2003.

Редакция не имеет возможности вступать в переписку, рецензировать и возвращать не заказанные ею рукописи и иллюстрации, а также предоставлять справочную информацию.

Ответственность за содержание рекламных объявлений несет рекламодатель.

СЛОВО РЕДАКТОРА

2

ДАТЫ, СОБЫТИЯ

3-4

Қазақстан Республикасы Президенті Архивіндегі ҚР Тұңғыш Президенті туралы қор құжаттарына шолу
Шайжанова С.М.

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

5-8

Стабильный Казахстан сегодня – будущее наших детей завтра! *С.В. Савченко*
Все зависит от нашего мастерства. *Б.С. Калиева*
Я – современный педагог. *Г.А. Баяндинова*

ВНИМАНИЕ, ОПЫТ

9-17

Историки делятся опытом

Тұған жер. Тұған ел. Қазақстанның киелі жерлері. *Байсұлтанов Д.Ж.*

Современные учебно-методические пособия по истории: опыт разработчиков
Т.Ю. Окунева

Алматы қаласы орта білім беру ұйымдарының 5-11 сынып оқушылары үшін тарих және өлкетану пәндері бойынша өтетін мұражай сабақтары. *Асанбекова Г. С.*

Применение технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках английского языка

С.Ю. Захарова

Ключевые моменты подготовки учащихся к олимпиадам и исследовательской деятельности. *Ю.А. Быкова*

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

18-23

Учиться быть человеком. *Г.Г. Соловьева*

Дінаралық келісім мәдениеті және БАҚ. *Рысбекова Ш.С., Саламат Т.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

24-33

Первый Президент Республики Казахстан. Материалы кураторского часа

А.А. Есташетова

Электронные образовательные ресурсы как инновационный метод преподавания в активизации учебной деятельности обучающихся

А.Р. Алипова

Кәсіпкерлік қызмет негіздері. Ашық сабақ технологиялық картасы

Жомартова С.Т.

Калашников автоматы мен пулеметі. Ашық сабақ технологиялық картасы

Есенгулов М.Б.

ОТКРЫТЫЙ УРОК

34-40

Давление в жидкостях и газах. Закон Паскаля. Урок физики в 7 классе

Ш.Ж. Шекеева

Творческая работа. Организация выставки. *В.Б. Леонтьева*

Витамины, их характеристика и классификация. *А.Е. Саматова*

ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

41-43

Мектепке дейінгі тәрбие және білім беру мекемесінде замануи технологияларды жүзеге асыру маңыздылығы. *Токаева С.И.*

Кукольный театр своими руками по сказке «Теремок». *А.К. Малгаздарова*

МУЗЕЙ И ШКОЛА

44-48

Бүгінгі білім беру саласында музейдің маңызы артуда

Шәкен Б.

Орталық Азия мен Қазақ хандығынан қалған құнды құжаттар

Иманғалиева Ә.

«Калейдоскоп воспоминаний». *Т.Б. Козуб, С.М. Баккулова*

ТЕАТР И ШКОЛА

49-50

Когда хочется писать и играть. *Л.П. Нода*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ «КУХНЯ»

51-53

Точное словоупотребление. *Ф.Г. Брулёва*

КОНКУРСЫ И ОЛИМПИАДЫ

54-56

Креатив заложен в молодёжи, или Студенты исследуют новые коммуникации. *Л. Нода*

АКТУАЛЬНАЯ КЛАССИКА

57-59

Сказки В.А. Сухомлинского в воспитании ответственного отношения к людям и окружающей действительности. *М.Ю. Клюкина*

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

60-68

Жизнь прожить – не поле перейти. *Л.А. Попова*

Учитель русского языка и литературы Алла Борисовна Вышкварко

Ю.Я. Серовайская

Вершины Вершинина, или Цель – это мечта с конкретным сроком исполнения

Интервью Л.А. Поповой с А. Вершининым

ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЕЙ

69-72

Урок истории

Ю.П. Красникова

Креатив заложен в молодёжи, или Студенты исследуют новые коммуникации

Л. НОДА,
ст. преподаватель
журфака
КазНУ имени аль-Фараби,
А.В. РОЖКОВ,
к.ф.н., доцент
КазНУ имени аль-Фараби

По инициативе преподавателей вузов Казахстана в Алматы прошел Международный конкурс студенческих проектов «Новые медиа в новую эпоху». В нем участвовали студенты 1-4 курсов специальностей журналистика, связь с общественностью, издательское дело, филология. Всего на конкурс поступило более 100 проектов.

Студенты специальностей журналистика, связь с общественностью, издательское дело, переводческое дело, филология вузов Казахстана и России – Государственный социально-гуманитарный университет – померились силами в защите результатов своих научных поисков по профессиям. Отрадно, что конкурс стал не просто ареной состязания идей, но и площадкой для обмена опытом.

Многие проекты, по мнению жюри, оказались не просто оригинальными, но и полезными для профессиональной деятельности. Новая эпоха породила уникальное явление, когда информацию генерирует любой человек. Но при этом важным аспектом остается проверка фактов, интерактивность и устойчивость обратной связи.

Студенты представили свое видение профессии не только через те знания и навыки, которые были получены ими в аудитории, но и благодаря собственному опыту, полученному по время практик и стажировок. Ведь современная молодежь уже со студенческой аудитории стремится быть конкурентоспособной в условиях рынка.

Студенты КазНУ им. аль-Фараби Мария Матруни-на, Денис Брагин и Камила Карымсакова показали типы блогинга в Казахстане. Студент КазНУ им. аль-Фараби Ануар Магзумов разработал матрицу исправления репутации торгово-развлекательных центров. Студентка университета «Туран» Полина Акулова представила в своем исследовании приверженность традиционным и новым медиа населения разных возрастов. Студентка университета «Туран» Дана Амиркенова спроектировала приложение для расшифровки записей приложения «JOURek», которое может упростить и ускорить подготовку материалов.

Студенты ГСГУ (Россия) Татьяна Шарова, Дарья Овсянкина и Валерия Мелентьева (научный руководитель проекта – к.ф.н., доцент Т.А. Капырина) дифференцировали языковые тенденции – в СМИ и в повседневном общении, отметив много интересных факторов.

Сейчас каждый может стать коммуникатором, но не каждый умеет достигать в столь сложном процессе поставленных значительных целей. Уровень проектов студентов вполне взрослый, и не просто было распределить призовые места и подарки от Kaspi банка.

Как отметила зав. кафедрой журналистики и переводческого дела университета «Туран», кандидат филологических наук Анна Сергеевна Бузело, научные конференции в вузах – традиция, сложившаяся за многие годы. Но сейчас они трансформируются, например, на смену докладам приходят мультимедийные презентации. Нынешний Международный конкурс студенческих проектов «Новые медиа в новую эпоху» способствует развитию критического мышления, совершенствует навыки спичрайтинга, приобщает студентов к научному поиску, демонстрируя самые последние тренды коммуникационных профессий.

При подведении итогов конкурса «Новые медиа в новую эпоху» учитывались соответствие темы исследования специальности, оригинальность подхода к раскрытию темы, логика и понимание проблемы, умение самопрезентации. А



еще важный аспект – студенты алматинских вузов смогли вживую пообщаться с друзьями из соцсетей.

Дана Амиркенова, студентка 3 курса университета «Туран»:

Приложение «JOURek» – инновационный подход к решению проблемы нехватки времени у журналистов. Свой проект я считаю действительно нужным и полезным. Ведь такого приложения не существует в Казахстане и оно бы смогло намного упростить работу всем журналистам. В дальнейшем мне хочется связать свою дипломную работу с этой темой.

В жизни журналистов очень много деятельности, поскольку она касается общественности. Каждый день, каждый час, даже каждую минуту в мире происходит очень много происшествий, о чем и должен знать народ. Для того чтобы быть ближе к народу, быть ближе к тому, чтобы информация поступала по максимуму, журналистам нужен «апгрейд», нужна эволюция в этой сфере.

Как я и рассказывала на презентации, задачей является то, что мы должны экономить максимум времени и при этом получать максимум информации. Это именно то, чего я хочу достичь благодаря приложению.

Главным преимуществом является то, что это будет первым и единственным в Казахстане приложением, которое поможет не только журналистам, но и студентам специальности журналистики и обществу. Таким образом, удобный интерфейс, мобильность, многофункциональность и экономия времени станут фишкой приложения «JOURek».

Мария Матрунина, студентка 1 курса факультета журналистики КазНУ имени аль-Фараби:

Казалось бы, что перед защитой проектов будут переживать только первые курсы, но было заметно, как старшекурсники судорожно держали листки со словами и повторяли свою речь. Все ребята на тот момент нервничали, каждый видел друг в друге конкурента. Но все прекратилось, когда вышел выступать первый студент, и молодежь расслабилась, она стала слушать проект и задавать вопросы. Бывало, кто-то терялся, но аудитория поддерживала человека, атмосфера была очень приятная. Многие почувствовали себя уже выдающимися журналистами, которые обсуждали глобальные темы в мире. Стресс и нервы были забыты!

Каждый проект был уникален, ведь студенты поделились креативными идеями, которые помогли бы в будущем человечеству: кто-то говорил о реставрации ТЦ, кто-то о приложении для журналистов «JOURek», кто-то о демассовизации и, конечно, была затронута блогосфера.

Члены жюри были удивлены многими идеями студентов, ведь проекты не повторялись, каждый нес свою цель и задачи. После защиты материала студенты выходили из аудитории и обсуждали увиденные проекты, ведь главное, что были зарожжены идеи. Как сказал Жиль Делез: «Идеи – это множества; каждая Идея – множество, разнообразие».

А вот мнение Диляры Яхьяровой, студентки 1 курса факультета журналистики КазНУ имени аль-Фараби:

Первый проект в университете, как и школьный, всегда запоминается лучше всего. И вот я его, наконец, защитила вместе со своей одногруппницей, Снежной Толкачевой. Мы выбрали тему, связанную с глобализацией и демассовизацией, рассмотрели проблемы и как можно тщательнее изучили эти тенденции.

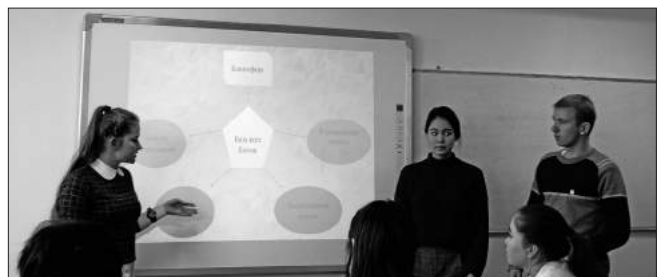
Готовиться к проекту было волнительно, но тем не менее мне было интересно «копаться» в нем, потому что идеей мы буквально «загорелись». Готовились мы две недели, иногда задерживались после пар и делили фронт работы, все больше готовясь дома.

Перед началом конференции жутко переживали, постоянно повторяли, нервничали, когда кто-то слишком долго защищал свой проект. Мы со Снежной сообщали свои идеи последними, уместив материал в две минуты вместо запланированных семи, поэтому, на мой взгляд, выступление получилось сухим, мы пропустили много интересных моментов и жутко торопились.

Но все же на конференции были показаны действительно увлекательные и оригинальные работы, а еще я подметила, как выступают ребята со старших курсов и, к своему удивлению, увидела разные уровни.

А еще хочется подметить, какие солнечные люди тогда собрались. Когда я фотографировала их, в особенности толпу, все пытались как можно ярче улыбнуться и смешно позировать. В такие минуты и снимается напряжение, а еще страх за предстоящее выступление. Хочу сказать большое спасибо организаторам за то, что создают такие площадки, где можно попробовать свои силы, особенно нам, первому курсу. Я жутко боюсь сцены, но тем не менее люблю выступать. И именно этот странный диссонанс заставляет каждый раз браться за что-то новое. Этим новым стал наш проект. Я открыла для себя своих знакомых с другой – строгой и официальной – стороны. А еще я снова нашла в себе то, над чем стоит работать, например, когда я стараюсь говорить быстро, напроць «сжевываю» все слова. Взяла на заметку.

Я впервые в жизни готовила проект вместе с кем-то, и этот опыт оказался очень полезным. Снежана – тот человек, на которого можно положиться, а это самое главное. Тем не менее, я очень довольна результатом нашей работы, потому что готовили мы его,



наслаждаясь процессом. В этом состоит существенное различие между школой, ведь там я работала над тем, что выбирает учитель, а в университете мы вольны выбрать то, что действительно нам по душе.

Было страшно и волнительно, но эта ответственность приятно давила на плечи. Я хочу сохранить в памяти это чувство, чтобы каждый раз, когда буду выходить на сцену, вспоминать его и становиться уверенней.

Денис Брагин, студент 1 курса факультета журналистики КазНУ:

Мы в команде с двумя моими одногруппницами – Камилой Карымсаковой и Марией Матруиной подготовили презентацию о деятельности блогеров. Создавали ее мы несколько дней, досконально изучили блогосферу, исследовали работу современных блогеров и постарались аргументировать, почему и как они приносят пользу. Это была очень кропотливая и интересная работа, которая мне нравится тем, что позволяет объединиться, сблизиться и почувствовать себя в одной лодке. Еще мне понравилось, что на этой конференции мы увидели ребят других вузов: их уровень знаний, поведение, манеру выступления и прочее, смогли с ними пообщаться и завести знакомства в кругу будущих коллег.

Снежана Толкачева, студентка 1 курса журфака КазНУ имени аль-Фараби:

Вот она – активная жизнь студента. Каждый раз, когда есть возможность где-то показать себя и свои способности, я принимаю участие не задумываясь. На мой взгляд, нужно участвовать в различных проектах и конкурсах для того, чтобы набраться опыта, хоть и небольшого. В целом испытать на себе все то, с чем, возможно, я столкнусь в будущем, идя по карьерной лестнице.

Вот и эта конференция не обошла меня стороной. Темы научных проектов должны были связаны с новыми медиа в новую эпоху. Я, загоревшись желанием участвовать, сразу же начала искать свою тему. Посчитала правильным выбрать то, о чем я смогла бы найти большое количество информации, передать суть и выявить проблему.

Проект я делала вместе с Дилярой Яхьяровой.

Честно сказать, мы потратили много времени на продумывание темы, так как она должна была быть связана и с журналистикой. В итоге темой нашего научного проекта стала «Проблема глобализации и демассовизации в Казахстане. Пути решения».

Самым интересным, на мой взгляд, оказался поиск примеров. Ведь это реальная проблема, с которой столкнулся каждый из нас. В пример можно было привести множество программ, режиссеров или же слова популярных блогеров.

Считаю, что на фоне этих примеров мы раскрыли проблемы и показали пути ее решения. Сложным было встать перед жюри и рассказать все то, что сидит в голове.

Во время презентации студенты как КазНУ, так и «Турана» показали самые разные темы и пути их

решения, доказывая их интересными фактами.

Поначалу я очень переживала, боясь сказать не то или же просто забыть все слова. Когда пришел наш черед, все сомнения ушли в сторону, я поняла, насколько хорошо мы расскажем, настолько будем на шаг ближе к успеху.

В любом случае для меня это огромный опыт, в первую очередь выбора темы и раскрытия проблемы, во вторую – выступить перед аудиторией, защищая серьезный научный проект.

Данное творческое мероприятие собирает юные таланты впервые, но члены жюри дали надежду на то, что теперь оно станет ежегодным.

Современный студент в условиях обновленного содержания образования не может просто повторять за преподавателем набор определенных постулатов, студент должен научиться самостоятельно и мобильно пользоваться инструментами профессии. В сфере коммуникаций идет постоянно обновление, потому нужно готовить специалиста на опережение. Потому научные конкурсы и конференции делают столь важное дело, окуная будущих профессионалов в океан конкуренции. Да и чем больше студентов участвует в таких форумах, тем быстрее они входят во вкус своей профессии. Уже со студенческой скамьи ребята понимают, что профессиональная деятельность должна приносить не только результат, но и чувство самореализации. Они уже прикидывают на себя образ редактора, PR-директора, издателя, соотнося мечты с теми реалиями, которые их окружают.

Принимая участие в таких мероприятиях, как научный конкурс, студенты учатся быстро и точно коммуницировать – оценивая работы сверстников, замечая очевидные плюсы и имеющиеся недостатки, формулируя вопросы авторам проектов так, чтобы оценить перспективность поднятой проблемы. Многие работы на конкурсе «Новые медиа в новую эпоху» сосредоточились именно на интернет-среде, например, студентка КазНУ им. аль-Фараби Салтанат Жаркебаева убедительно показала многосторонний потенциал действующего казахстанского телевидения, в частности, телеканала «Хабар-24». Это 24 блока новостей за 24 часа, прямой эфир, отсутствие опозданий и сбоев, актуальность и максимальная оперативность. При этом ее оппоненты, в частности, студенты университета «Туран» Алибек Жангельды и Эльдар Сыбанбеков продемонстрировали, что рост гражданских журналистов перешел в качественную фазу – идет дифференциация блогеров, сейчас востребованы инфлюенсеры – агенты влияния, которым аудитория доверяет. Научная дискуссия стала показателем заинтересованности ребят в поиске истины.

Благодаря таким международным межвузовским конкурсам студенты получают уникальные компетенции, где бы они потом в будущем не работали, ведь самостоятельность суждений, умение выявлять главное, расширять горизонты собственного знания ведут к формированию востребованного обществом специалиста.