

В НОМЕРЕ:



ЛЕГКО ЛИ ПОДОЙТИ ВЕРБЛЮДИЦУ

с. 16

НИКОЛАЙ БАСКОВ: «МОГУ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ВСЁ, ЧТО ХОЧУ» с. 14

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

№ 43 (1980/1325)

WWW.AIF-KAZ.KZ

24–30 октября 2018 г. Газета издаётся с 1978 года

В розницу цена свободная

WWW.AIF.RU

МАСС-МЕДИА »

Известный американский журналист, сотрудник агентства «Ассошиэйтед Пресс» Джесси Джей Холланд, который побывал в гостях на факультете журналистики КазНУ им. Аль-Фараби, честно сказал студентам - журналисты США находятся в непростом положении.

Власть страны в лице президента Дональда Трампа не жалеет для них критики и щедро раздаёт замечания. Впрочем, и сама традиционная журналистика - газеты, журналы, радио и телевидение - меняется с космической скоростью каждые пять



Джесси Джей Холланд: «Главное - вовремя нажать на кнопку».

МЭТР В ГОСТЯХ У СТУДЕНТОВ

лет. Интернет, соцсети и блогеры наступают им на пятки и перегоняют. Но всё же Джесси Джей Холланд высказал своё мнение о том, что журналистика никуда не исчезнет. Сам он много пишет и ведёт воскресную программу на телевидении о политике. Он убеждён, что это такая тема, о которой можно говорить бесконечно. Его программа идёт три часа. И всё это время он держит руку на кнопке, чтобы успеть отсечь от прямого эфира слишком эпатажные высказывания зрителей, которые беспрестанно звонят в прямой эфир. Тем не менее

страсти кипят. Но к ним он готов.

Неожиданным вызовом для него стала необходимость постоянно гримироваться. Пришлось осваивать секреты макияжа под чутким руководством жены. Опыт в журналистике пригодился ему как писателю: Холланд - соавтор бестселлеров и фильмов о Чёрной пантере и Финне из последней части «Звёздных войн». В Казахстане американский гость интересовался историей страны и перспективами государства на международной арене.

Александр РОЖКОВ

18



№ 43, 2018 г.
WWW.AIF.RU