

Specifics of Embodiment of the National Idea in Kazakh Literature

Abstract

In the article the problem of national idea is considered. The essence of this notion is revealed. The specifics of the study of national idea in modern social-humanitarian sciences are identified. Its role and meaning in the life of the society and individuals is defined. During the research, it is established that national idea reflects spiritual and intellectual potential of people. The article states that, being the most significant component of social life, national idea has been widely covered in artistic literature. National idea runs through the works of Kazakh writers from the ancient period to modern times. Its origins are traced back to heroic and historical legends and epics. It becomes an integral part of Kazakh poets and writers' work, their concepts of being and personality. National idea is reflected in modern Kazakh literature. Writers consider it in unity with a problem of moral memory, continuity of generations.

Keywords: national idea, approach, literature, writer, reflection, history, past, individual.

Аннотация

В статье рассматривается проблема национальной идеи. Раскрывается сущность данного понятия. Рассматриваются особенности изучения национальной идеи в современных социально-гуманитарных науках. Определяются ее роль и значение в жизни общества и отдельной личности. В процессе исследования устанавливается, что национальная идея отражает духовный и интеллектуальный потенциал народа. В статье обосновывается мысль о том, что, будучи важнейшей составляющей жизни общества, она получила широкое освещение в художественной литературе. Национальная идея пронизывает произведения казахских писателей, начиная с древнего периода по современность. Ее истоки прослеживаются в героических и исторических сказаниях, эпосах. Она становится неотъемлемой частью творчества казахских поэтов и писателей, их концепции бытия и личности. Национальная идея получает отражение в современной казахской литературе. Писатели рассматривают ее в единстве с проблемой нравственной памяти, преемственности поколений.

Ключевые слова: национальная идея, подход, литература, писатель, отражение, история, прошлое, личность.