

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

Материалы международной
научно-теоретической конференции

**«СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ФИЛОЛОГИИ:
ИСТОКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»,**

посвященной 80-летию профессора Мархабата Томанова

**Том
II**

Алматы

“Казак; университет!”

2012

СОДЕРЖАНИЕ

Томанова Н.М. Человек в науке. Мархабат Томапов.....	5
--	---

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА И СОВРЕМЕННЫЕ ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ

*МАРХАБАТ ТОМАНОВ Принципы построения исторической грамматики казахского языка.....	8
Ахирова Ж.Р. Новые направления исследования субстантивации в казахском языке.....	11

КИПЧАКОВЕДЕНИЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Нургалы К.Р. Кипчаки и их значение в культуре современного Казахстана.....	16
--	----

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ

Абильхасимова Б.Б. Наблюдения за особенностями публицистической метафоры в языке казахских газет.....	19
Ахматова А.Х. Современные тенденции развития в терминоведении.....	21
Ахмедьяров К.К., Алдабергеновы Л. Диалог культур в художественном дискурсе.....	24
Айнуллына Н.И. Расширение функций дефиса в современном русском языке.....	27
Дюсенова (Шантаева) Д.С., Скляренко К.С. Прикладные задачи «неприкладной» лингвистики (материалы исследования спорного текста).....	31
Кнынова Ж.К. Славянская письменность во времени и пространстве: взаимодействие языков и культур в условиях глобализации.....	35
Кочаев Э.Р. От готики до абстракционизма (к вопросу о смыслообразующей способности метафоры).....	38
Кочетова Л.А. Динамический аспект интенциональных характеристик рекламного дискурса.....	41
Ли В.С. Теоретическая лингвистика vs. прикладная лингвистика: от противостояния к взаимобогащению.....	43
Чейрбекова М.М. К вопросу о звуковой организации речи как элементе художественного произведения.....	47
Милованова М.В., Терентьева Е.В. Эколингвистика как новое направление изучения языка.....	50
Оразбекова И.Г. Язык СМИ как отражение специфики политической культуры.....	54
Гюльдане Панахова Просторечие и молодежный жаргон как ненормативные формы языка.....	56

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕКСТА

Дюсенова Д.С. (Шантаева Д.С.) Вербализация концепта АЙТЫС в лингвокультуре Казахстана....	59
Маймакова А.Д. Слово в контексте культуры: этнолингвистический аспект.....	62
Сабитова З.К. Диалог культур и евразийская ментальность.....	66
Сансызбаева С.К. Лингвокультурологические аспекты изучения зооморфных образов в казахском и русском языках.....	70
Скляренко К.С. МУДРОСТЬ как один из ключевых концептов евразийской лингвокультуры.....	73
Шетиева А.Т. Концепт БАЙГА в казахстанской лингвокультуре.....	76
Шовгенин А.Н. Лингвокультурная напряженность в социолнгвистическом пространстве многоязычного региона.....	79
Юрицына И.Ю. Индия в записках русских путешественников: от греховности к святости.....	81

ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ЛИТЕРАТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА

У.К. Абишева. Пушкин в критике начала XX века.....	86
--	----

Ахмедьяров К. К. Казахская ментальность в философии и эстетике экспликации.....	89
Бектурганова Г.З. Поэзия и проза в диалогах Платой» —	92
Джаламова Ж.Б. Диалогические контексты М-М. Принт * . I:aiib.ix путешествия по Казахстану.....	95
Б.У. Джолдасбекова Влияние традиции русского реализма»» рпвяа XIX-XX веков на прозу И.П.Шухова (на примере романа «Горькая линия»».....	98
Ильинова Е.Ю. Вымысел и приемы его концептуализации в художественном тексте.....	101
Какишева Н.Т. Мотив «странных сближений» в новелле Д.Ф.Снепшз «Стройные сближения, или вокруг Михайловского».....	105
Мейрамгалиева Р.М. Образ героя-идеолога в художественных текстах Роллана Сейсенбаева и Смагула Елубаева.....	108
Мухамадиев Х.С. Колесо времени в колее жизни.....	111
Сарсекеева Н.К. Поэтика реализма В.Набокова.....	114
Хайрушева Е.Е. «Кочевник с авиабилетом» в лирическом дискурсе Б. Канапьянова.....	118
Хошаева Г.Б., Нуржумаева К.А. Проблемы художественного перевода поэтического произведения.....	122
Asma B. Psikolojik boyutta Tolstoy'un öliim kavrami.....	125
Asma B. Türk ve Rus edebiyatında var oluşculuk.....	128
Гасанова Лачин О некоторых вопросах современной музыкальной педагогики.....	131
Murshudova Ulduz Bashir The images of azerbaijan folktales.....	133
Алиага Джафаров. «Бакинские рукописи» эпоса «Кероглы».....	136
Мамедова Малахат Юсифкызы Художественное проникновение в социальную сущность человека в произведении «Дьявол из огненных пустынь» И. Эфендиева.....	138
Гусейнова Мелеке Эйюб кызы. Лирико-психологические описания и моральные конфликты.....	141
Афаг Рамазанова. «Арзу-Камбер» как любовно-романический дастан азербайджанцев.....	142
Флора Намазова. Параметры оценки драматических произведений Ильяс Эфендиева.....	144

ФУНКЦИИ И СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА

Алтынбекова О.Б. Государственный язык в законодательстве Казахстана.....	147
Курышжанова А.А. К вопросу парадигмы значимых параметров при организации обучения государственному языку.....	151

ИННОВАЦИИ В ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

Адскова Т.П., Павлова Т.В. Реализация коммуникативно-когнитивной концепции при обучении второму языку в техническом вузе.....	155
Аманбаева Ю.К. Содержательно-организационная характеристика активизации учебной деятельности студентов.Диагностика активности в учебной деятельности.....	159
Жаппар К.З. Проблемная технология обучения на занятиях русского языка.....	162
Зуева Н.Ю. Основные задачи культуры речи.....	164
Карымсакова Р.Д. Роль предписывающих типов речи в коммуникативном образовании студентов-юристов.....	167
Минайдарова М.Е, Аладьина А.А.Иновации в языковой подготовке студентов педвуза.....	170
Салханова Ж.Х. Инновации в языковом образовании.....	172
Сулейменова С.С.Использование инновационных методов обучения на занятиях по русскому языку в вузе.....	175
Тлеубай Г.К Инновационные методы обучения речевой коммуникации.....	179
Тлеубай Г.К., Жусанбаева А.Т. Формирование культуры чтения литературы по специальности. ...	182
Чекина Е.Б., Капасова Д.А. Роль вопроса в формировании лингвистической и речевой компетенций при обучении научному стилю речи.....	185

ЧЕЛОВЕК В НАУКЕ. МАРХАБАТ ТОМАНОВ

Нурия Мархабатовна Томанова,

Казахский национальный университет им. аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан

Томанов Мархабат Томанович родился 5 февраля 1932 года в колхозе «Абла» Кармакчинского района Кзыл-Ординской области в семье небогатого крестьянина. Отец его, Томан, был грамотным человеком, читал Коран на арабском языке. В семье было шестеро детей - четверо мальчиков и две девочки, Мархабат был младшим из четверых сыновей. Двое старших братьев так же, как и Мархабат Томанович, работали впоследствии в системе образования КазССР. Старший брат Канибай Томанович Бадраков - был участником Великой Отечественной войны, вернувшись с фронта, стал учителем в сельской школе, затем директором школы, защитил кандидатскую диссертацию по педагогике, позже работал инспектором по делам образования в системе высшей школы. Средний брат Шамшат Томанович Баекеев - ветеран войны и труда, тоже воевал, учительствовал, как и его старший брат, всю оставшуюся жизнь проработал директором школы в родном Кармакчи. Когда маленькому Мархабату исполнилось 14 лет, семью постигло горе - погиб третий сын Томана Сыраждин, ему было только 16 лет (во время переправы через Сырдарью затонула машина, в которой находились школьники). Сыраждин был очень талантливым мальчиком, писал стихи, учился отлично, был любимцем семьи и друзей. Мама Мархабата не пережила горя, слегла с инсультом и через два года скончалась. В школе Мархабат был очень живым, любознательным учеником, ему хорошо давались гуманитарные предметы, он мечтал стать историком.

Окончив школу на отлично, в 1949 году Мархабат приехал в Алма-Ату поступать на исторический факультет, успешно сдал вступительные экзамены, но не прошел собеседование. Старший брат Мархабата Томановича Канибай был репрессирован после возвращения с фронтов Великой Отечественной войны, пережил сталинские лагеря. В анкете Мархабата была отметка о неблагонадежности. Но на филологический факультет в тот год поступила рекомендация из вышестоящих органов набрать молодых парней и его приняли без экзаменов.

В 1954 году с отличием закончив филологический факультет, поступил в аспирантуру на кафедру казахского языка в КазГУ им. С.М.Кирова. После окончания аспирантуры Мархабат Томанович работал младшим научным сотрудником в Институте языка и литературы АН КазССР, где трудился над составлением русско-казахского словаря терминов по архитектуре, физике, астрономии, педагогике, психологии, юриспруденции, строительству. В 50-60 годы кафедра казахского языка и Институт языка и литературы проводили активную совместную работу над углубленным исследованием актуальных вопросов современного казахского языка. Выходит в свет коллективный труд под общей редакцией члена-корреспондента АН Каз ССР профессора Маулена Балакаевича Балакаева «Современный казахский язык. Фонетика, лексика, грамматика». В тот же период проводилась активная исследовательская работа по изучению основных вопросов синтаксиса простого предложения и синтаксиса словосочетания современного казахского языка. В тюркологии вопросами синтаксиса словосочетания в казахском языке одними из первых занимались профессор М.Б.Балакаев и его ученики. В результате кропотливой работы научной школы выходят в свет труды М.Б.Балакаева «Синтаксис словосочетания в современном казахском языке», «Основные типы словосочетания в современном казахском языке», «Синтаксис словосочетания и простого предложения современного казахского языка». В 1960 г. под руководством профессора М.Б.Балакаева Мархабат Томанов защитил кандидатскую диссертацию на тему «Словосочетания, выражающие временные отношения, в современном казахском языке» по специальности тюркские языки. Научную и педагогическую деятельность Мархабат Томанович продолжал в вузах республики. С 1961 г. по 1962 г. - старший преподаватель кафедры казахского языка Казахского женского пединститута. С 1962 по 1963 гг. - старший преподаватель кафедры казахского языка КазГУ им. С.М.Кирова. С 1963 по 1964 гг. - и.о. заведующего кафедрой казахского языка и литературы Гурьевского Пединститута. В 1964 г. Мархабат Томанович возвращается на работу в родной альма-матер, где прошел все ступени должностного роста от старшего преподавателя до профессора (1977) и заведующего кафедрой казахского языка (1979-1989).

В круг научных интересов Мархабата Томановича всегда входили вопросы истории казахского языка. Исследования по данному научному направлению в Казахстане начались с изучения языка