



Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана

№4 (шілде-тамыз), 2017 жыл

№4 (июль-август), 2017 год

Құрылтайшы: «Педагогикалық
Ғылымдар Академиясы» ҚБ

МАЗМҰНЫ-СОДЕРЖАНИЕ

Редакциялық алқа:

А.К. ҚҰСАЙЫНОВ

бас редактор

А.А. БУЛАТБАЕВА

бас редактордың орынбасары

Е.В. АСТАХОВА (Украина)

К.К. БӨРІБЕКОВ

А.Н. ДЖУРИНСКИЙ (Ресей)

С.В. ИВАНОВА (Ресей)

С.Т. ҚАРҒИН

И.Э. КУЛИКОВСКАЯ (Ресей)

Л.Х. МӘЖИТОВА

А.М. МАМЫТОВ (Қырғызстан)

К.Н. НӨРІБАЕВ

Редакциялық кеңес:

Ш.Т. ТАУБАЕВА

К.Ө. ҚОНАҚОВА

Р.О. НИЯЗОВА

Ж.Б. ҚОҢЫРОВА

Т.Е. СҰЛТАНҒАЗЫ

Қазақстан Республикасы

Мәдениет және ақпарат
министрлігінде қайта тіркеліп,
24.01.2013 ж.

№13303-Ж куәлігі берілген
Вестник жылына 6 рет шығады

«Вестник АПН Казахстана» журналы
ҚР БҒМ БҒСБҚ (ККСОН) педагогикалық
ғылымдар бойынша негізгі қорытындыларды
жариялауға ұсынған ғылыми басылым

ҰҒТАО Қазақстандық дәйексөз алу
(цитирование) қоры мәліметтері бойынша
журнал импакт-факторы 0,027

Мақала авторларының пікірлері
редакция көзқарасын білдірмейді.

Редакцияның мекенжайы:

050026, Алматы қаласы

Төле би көшесі, 155

Тел.: 8 (727) 378-46-51,

378-46-57

E-mail: apnkaz@mail.ru, v.apnk@mail.ru

Баспахананың мекенжайы:

050059, г. Алматы

ЖШС «Далапринт

Ереванская к-сі, 1 В,

Тел.: +7(727) 290-86-47

Пішіні 70x100%.

Қағаз офсеттік. Шартты баспа табағы 16,5

Таралымы 300 дана

© «Педагогикалық Ғылымдар
Академиясы» ҚБ, 2017

З.А. ИСАЕВА, С.Ю. ТРАПИЦЫН
Модель педагогической системы послевузов-
ской подготовки менеджеров образования высшей
школы 3

А.А. БУЛАТБАЕВА, А.К. МЫНБАЕВА
Арт-педагогика и дидактическая креатив-
ность педагога в проектировании новых методов
обучения и развития 15

Д.М. ДЖУСУБАЛИЕВА, А.К. МЫНБАЕВА
Цифровая компетентность современного педа-
гога и информационная культура: новые системы
обучения 25

З.М. САДВАКАСОВА
Особенности конструирования миссии организа-
ции в управленческой деятельности 34

В.МЯСНИКОВ, И.ТАГУНОВА,
Н.НАЙДЕНОВА, Т. ШАПОШНИКОВА
Религиозный компонент в светском образовании
стран постсоветского пространства (подходы к
исследованию) 43

А.К. АКИШЕВА
Психолого-педагогическое сопровождение раз-
вития профессиональной компетентности педаго-
га малокомплектной школы в системе повышения
квалификации 52

К.Ж. БҰЗАУБАҚОВА
Болашақ педагогтың креативті күзiреттiлiгiн
қалыптастыруда «Бiлiм берудегi инновациялық
технологиялар» электронды оқулығын тиiмдi пай-
далану 58

Учредитель
ОО «Академия Педагогических Наук»

Редакционная коллегия:

А.К. КУСАИНОВ
главный редактор

А.А. БУЛАТБАЕВА
зам. главного редактора

Е.В. АСТАХОВА (Украина)
К.К. БОРИБЕКОВ
А.Н. ДЖУРИНСКИЙ (Россия)
С.В. ИВАНОВА (Россия)
С.Т. КАРГИН
И.Э. КУЛИКОВСКАЯ (Россия)
Л.Х. МАЖИТОВА
А.М. МАМЫТОВ (Кыргызстан)
К.Н. НАРИБАЕВ

Редакционный совет:

Ш.Т. ТАУБАЕВА
К.У. КУНАКОВА
Р.О. НИЯЗОВА
Ж.Б. КОНЫРОВА
Т.Е. СУЛТАНГАЗЫ

Свидетельство о перерегистрации
Министерства культуры и информации
Республики Казахстан №13303-Ж
от 21.01.2013 г.
Вестник выходит 6 раз в год

Научный журнал
«Вестник АПН Казахстана»
рекомендован ККСОН МОН РК
для публикации основных результатов
по педагогическим наукам

По данным Казахстанской базы
цитирования НЦ НТИ
импакт фактор журнала 0,027
Мнения авторов не отражают
точку зрения редакции.

Адрес редакции:

050026, г. Алматы
ул. Толе би, 155
Тел.: 8 (727) 378-46-51,
378-46-57
E-mail: apnkaz@mail.ru, v.apnk@mail.ru

Адрес типографии:

050000, г. Алматы
ТОО «Далапринт
ул. Ереванская, 1 в,
Тел.: +7(727) 290-86-47

Формат 70x100^{1/8}.
Бумага офсетная. Усл.-печ.л. 16,5
Тираж 300 экз.

© ОО «Академия
Педагогических Наук», 2017

Г.К. ТАШКЕЕВА, А.К.САРИЕВА
Создание эффективной образовательной среды
интерактивного обучения в вузе 65

П.А. КУДАБАЕВА, Г.М. КАСЫМОВА
Мәдениетаралық коммуникативті кұзырет-
тілікті қалыптастыруда фрейм технологиясын
колдану 72

М.Б. БАКЕНОВА, Р.Г. НУРМАГАМБЕТОВ
Использование образовательного метода кейс-
стади в обучении государственных служащих
(на примере деятельности регионального центра
переподготовки и повышения квалификации го-
сударственных служащих акимата Костанайской
области) 78

А.К. САРИЕВА, Г.К. ТАШКЕЕВА
Модульдік білім беру бағдарламаларын кұзірет-
тілік тұрғысынан жасақтау мәселелері 84

М.С. ЕЛУБАЕВА
Мұзафар Әлімбаев және халық фольклоры 89
«ҮЗДІК ҰСТАЗ» БАЙҚАУЫ 98

ҚАЗАҚСТАН ПҒА СЕССИЯСЫ ТУРАЛЫ ..102

БІЗДІҢ АВТОРЛАР 109
НАШИ АВТОРЫ 111
OUR AUTORS 113

УДК 378

МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ПОСЛЕВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

¹**З.А. ИСАЕВА**

д.п.н., профессор
e-mail: zauresh_isaeva@mail.ru

²**С.Ю. ТРАПИЦЫН**

д.п.н., профессор
e-mail: trapitsin@gmail.com

¹Академия государственного управления при Президенте Республики Казахстан

²Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

В статье рассматривается актуальная проблема подготовки менеджеров образования высшей школы как условие эффективного функционирования и развития системы высшего и послевузовского образования в современных условиях, как основной фактор формирования высококвалифицированных специалистов для управления инновационными процессами в вузе.

Одним из главных аспектов в данной работе считается совершенствование подготовки будущих менеджеров образования высшей школы в системе послевузовского образования «магистратура-докторантура PhD», а также дополнительного образования переподготовки и повышения квалификации административно-управленческих работников вузов.

Ключевые слова: Образовательная политика высшей школы. Менеджер образования высшей школы. Управление. Модель и моделирование. Система послевузовского образования. Магистратура. Докторантура PhD. Дополнительное образование. Переподготовка и повышение квалификации.

Введение

Современное высшее учебное заведение как динамичная социальная система способствует росту инновационной активности всех субъектов образовательного процесса. В связи с этим управление приобретает феноменальность в том смысле, что создает благоприятную среду для развития и актуализации человеческого капитала, что, в свою очередь, становится не только важнейшим показателем эффективности этого процесса, но и качества как его результатов. Анализ теории и практики управления высшим образованием свидетельствует, что вопросы системы управления человеческими ресурсами, разработка управленческих моделей, позволяющих развивать и использовать личностный потенциал

субъектов образования, являются приоритетными и требующими дальнейшего изучения и осмысления.

Требование профессионального подхода к управлению высшим образованием не могло не коснуться совершенствования процесса подготовки управленческих кадров в данной сфере. Процессы реформирования высшего образования в Республике Казахстан поставили новые задачи перед субъектами управления высшей школой, востребовав целый ряд новых специальных знаний и навыков с учетом инновационных изменений в вузах, демократизации и информатизации управленческой деятельности.

В условиях инновационного развития вузов как никогда востребованы профессионалы, обладающие специальными

ми знаниями, умеющие анализировать и прогнозировать стратегию развития вуза, содействовать эффективной ее реализации с целью повышения качества и конкурентоспособности предоставляемых образовательных услуг.

Материалы и методы исследования

В процессе развития теоретических представлений о современных методах управления образовательными системами широкое применение находят модельные представления систем и процессов управления вузом, которые выступают идеализированными объектами исследования и в этой их функции служат незаменимым средством теоретического анализа и практических решений по организации подготовки менеджеров образования.

Главным признаком модели педагогической системы послевузовской подготовки менеджеров образования высшей школы является то, что она представляет собой некоторую четкую фиксированную связь элементов, предполагает определенную структуру, отражающую внутренние, существенные отношения процесса подготовки менеджеров образования и их профессиональной управленческой деятельности. Нормативная модель подготовки менеджеров образования высшей школы является идеализированной в том смысле, что сама по себе она не составляет непосредственного проекта процесса подготовки менеджеров образования, будучи лишь основой для разработки таких проектов. Такая модель содержит общее представление о том, что должно быть сделано для достижения наилучших результатов в реальной системе подготовки менеджеров образования. В нашем случае метод моделирования используется в целях выбора оптимального варианта построения педагогической системы послевузовской подготовки менеджеров образования высшей школы и формирования обоснованных прогнозов развития данной системы. Такого рода предвидение создает основу для выбора конкрет-

ных способов реализации процесса подготовки менеджеров образования высшей школы, т.е. может моделироваться и сам способ образовательной деятельности.

Поскольку в данном исследовании мы опираемся на системный подход, то модель подготовки менеджеров образования высшей школы рассматривается нами как сложный системный объект. При этом важным для данного исследования является то, что система подготовки менеджеров образования не сводится к простой сумме ее элементов, а представляет собой совокупность взаимосвязанных элементов (компонентов), образующих устойчивое единство и целостность, обладающая интегральными свойствами и закономерностями.

Таким образом, опираясь на определение системы, можно сделать вывод, что модель педагогической системы подготовки менеджеров образования включает в себе ряд взаимосвязанных элементов, образующих устойчивое единство. Все компоненты (элементы) системы подготовки менеджеров образования образуют целостность, которая обладает интегративными свойствами и работает на цель системы более высокого порядка (развитие высшего образования).

Задачи, возникающие при анализе управления в сложных системах, требуют применения специфических методов описания свойств элементов и их взаимодействий в системе. В зависимости от конкретных требований при анализе и синтезе системы подготовки менеджеров образования могут использоваться различные модели и методы. Наибольшее распространение в настоящее время получили методы структурного, функционального и структурно-функционального анализа.

При выборе того или иного подхода к моделированию педагогической системы подготовки менеджеров образования обеспечивается комплексное сочетание качественных особенностей моделируемого объекта с его количественными и

структурными характеристиками. Выбор подходов к моделированию имеет важнейшее методологическое значение, обеспечивая адекватность синтезируемой модели реальному объекту моделирования.

Структурный подход определяет систему подготовки менеджеров образования как множество взаимосвязанных элементов, состав и отношения которых детерминируются внешне заданными целями подготовки. При этом функции системы представляются как совокупность функций ее элементов. Однако при таком подходе нарушается принцип целостности, являющийся генетически первичным понятием системы. Кроме того, при структурном моделировании функции и свойства отдельных элементов системы подготовки менеджеров образования рассматриваются, как правило, изолировано друг от друга (без учета способа объединения элементов в систему), что делает неразрешимыми вопросы преодоления противоречия между теорией и практикой подготовки менеджеров образования уже на этапе моделирования.

Функциональный подход ориентирован на выделение элементов системы по степени их влияния на достижение конечных целей подготовки и характеризует систему подготовки менеджеров образования прежде всего с точки зрения ее способности находиться в определенных отношениях с существующими внутри или вне ее объектами. Функциональные модели отражают наиболее общие функции системы и функции входящих в нее элементов. Но реализация целей подготовки менеджеров образования в существенной мере зависит от структуры, способов объединения элементов в систему. Построение функциональных моделей идет, в основном, по кибернетическому пути – функции системы подготовки менеджеров образования приравниваются к функциям управления процессом их подготовки. Вместе с тем, исследуемая модель должна отображать особенности

принятой Концепции подготовки менеджеров образования, в то время как функциональная модель — закономерности управляемого процесса, которые в общем случае не совпадают.

Адекватная отмеченным требованиям модель системы подготовки менеджеров образования может быть построена на основе структурно-функционального подхода, наиболее полно позволяющего осуществить согласование концептуальных оснований и целей подготовки со структурой, функциями, задачами, процессами и взаимосвязями всех элементов системы подготовки менеджеров образования. Таким образом, структурно-функциональные модели раскрывают взаимосвязи между компонентами, входящими в систему, и выполняемыми ими функциями.

Структурно-функциональный подход ориентирован на выделение и формализацию характеристик (параметров и структуры задач профессиональной управленческой деятельности, показателей качества их решения), определяющих эффективность деятельности менеджеров образования по управлению вузом и выступающих главным критерием оценки результатов их подготовки. При этом процесс подготовки менеджеров образования описывается с двух сторон: структурной – характеристики решаемых управленческих задач с учетом целей и условий деятельности и функциональной – характеристики процесса подготовки менеджеров образования к решению этих задач (параметры, показатели, критерии, описывающие процесс освоения профессиональной деятельности, методика их определения), которые обусловлены требованиями к их компетентности.

В качестве системообразующего элемента в системе подготовки менеджеров образования высшей школы выступают цели этой подготовки. Именно этот компонент определяет структуру и функции как всей системы в целом, так и отдельных ее элементов. С учетом этого обстоятельства структура системы подготовки

менеджеров образования может быть представлена в виде графа, в центре которого системообразующий элемент – цели, а вершины – остальные взаимосвязанные элементы системы.

К функциональным характеристикам модели системы подготовки менеджеров образования относятся параметры, критерии и показатели, описывающие процесс подготовки в целом и содержание отдельных его этапов.

В связи с вышесказанным моделирование системы подготовки менеджеров образования должно отражать следующие аспекты:

Обоснование концепции подготовки менеджеров образования высшей школы, наиболее полно отвечающей специфике профессиональной управленческой деятельности и процесса формирования готовности к ней.

Реализация целостности системы как совокупности процесса подготовки менеджеров образования и их профессиональной управленческой деятельности в вузе.

Определение общих свойств системы подготовки менеджеров образования высшей школы и свойств ее отдельных элементов.

Реализация основных принципов, требований к системе подготовки менеджеров образования, предъявляемых общей теорией управления и педагогической наукой.

Определение и реализация требований к организации подготовки менеджеров образования, обеспечивающей гарантированное достижение целей подготовки.

Каждый из этих аспектов сам по себе достаточно сложен и в ряде случаев является предметом исследования многих наук (менеджмента, экономики, социологии, педагогики, психологии и пр.). Поэтому естественно, что при разработке модели системы подготовки менеджеров образования необходимо учитывать результаты исследований в рамках всех этих наук. Кроме того, для нас важно то

специфическое содержание, которое проявляется у этих объектов в динамике, в процессе взаимодействия, когда они образуют новый сложный объект — систему подготовки менеджеров образования высшей школы. Этот объект перестает существовать, если из него произвольным образом изъять хотя бы один составляющий элемент. Рассмотрение системы подготовки менеджеров образования как некоторой целостности является поэтому первым и важнейшим условием разработки модели. С этой позиции не может считаться приемлемой любая концепция построения системы подготовки менеджеров образования, которая связана с изъятием из рассмотрения хотя бы одного из детерминирующих компонентов процесса их подготовки.

Подготовка менеджеров образования представляет собой сложный динамический, развивающийся процесс, для исследования которого могут быть использованы модели различного уровня описания в соответствии с поставленными целями. С учетом этого моделирование системы подготовки менеджеров образования можно интерпретировать как построение модели управления сложным объектом (рисунок 4), включающее в себя следующие этапы:

Формирование состава основных базовых элементов системы подготовки (стадия структуризации);

Формирование общей структурной схемы процесса подготовки (стадия композиции);

Проектирование программы подготовки (стадия регламентации).

На этапе структуризации выделяются все структурные элементы системы подготовки менеджеров образования и определяются связи между ними.

На этой стадии определяются такие требования к построению модели, которые позволяли бы проводить диагностирование текущего состояния готовности менеджеров образования высшей школы к профессиональной управленческой дея

Определение элементов системы, их взаимосвязей. Декомпозиция модели.

Параметрический синтез модели. Выделение и оценка показателей качества подготовки менеджеров образования. Обоснование критериальных значений показателей качества. Определение параметров всех структурных элементов модели.

Планирование контроля – синтез системы контрольных мероприятий, позволяющих оценить степень достижения поставленных целей.

При этом обобщенная модель системы подготовки менеджеров образования представляет собой комплекс взаимосвязанных частных моделей, в которых выделяются свои содержательные и функциональные блоки и конкретизируется содержание этапов подготовки.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что создание и практическая реализация педагогической системы подготовки менеджеров образования предполагает выполнение следующих условий:

Исследование структуры деятельности менеджера образования, выявление всей совокупности существенных условий и факторов, подлежащих учету и регулированию.

Разработка содержания и технологии подготовки менеджеров образования, опирающейся на анализ общей структуры управленческой деятельности и ее конкретных реализаций субъектами управления в вузе.

Определение совокупности показателей качества деятельности менеджеров образования и качества процесса их подготовки, адекватно описывающих требования к организации данного процесса и позволяющих давать количественную оценку степени их выполнения.

Создание квалиметрических методов и средств для получения объективной оценки результатов подготовки менеджеров образования.

Таким образом, опираясь на определение системы, можно сделать вывод, что модель педагогической системы подготовки менеджеров образования включает в себе ряд взаимосвязанных элементов, образующих устойчивое единство. Все компоненты (элементы) системы подготовки менеджеров образования образуют целостность, которая обладает интегративными свойствами и работает на цель системы более высокого порядка (развитие высшего образования).

Задачи, возникающие при анализе управления в сложных системах требуют применения специфических методов описания свойств элементов и их взаимодействий в системе. В зависимости от конкретных требований при анализе и синтезе системы подготовки менеджеров образования могут использоваться различные модели и методы. Наибольшее распространение в настоящее время получили методы структурного, функционального и структурно-функционального анализа.

Каждый из выделенных компонентов, в свою очередь, имеет сложную структуру и может быть разложен на ряд составляющих, одни из которых отражают процессуальные, другие – результирующие аспекты подготовки менеджеров образования высшей школы (рис. 5).

Состав компонентов, представленных в модели, является рациональным. Он позволяет адекватно и целостно представить процесс подготовки менеджеров образования как объект моделирования, функционирования и анализа.

Целевой компонент модели заключается в обосновании и реализации цели и комплекса задач подготовки менеджеров образования, таких, как формирование у слушателей знаний о сущности управленческой деятельности и ее специфике в вузе; ценностного отношения к ней; наличие высокой мотивации к совершенствованию профессиональной управленческой деятельности и обучению по про

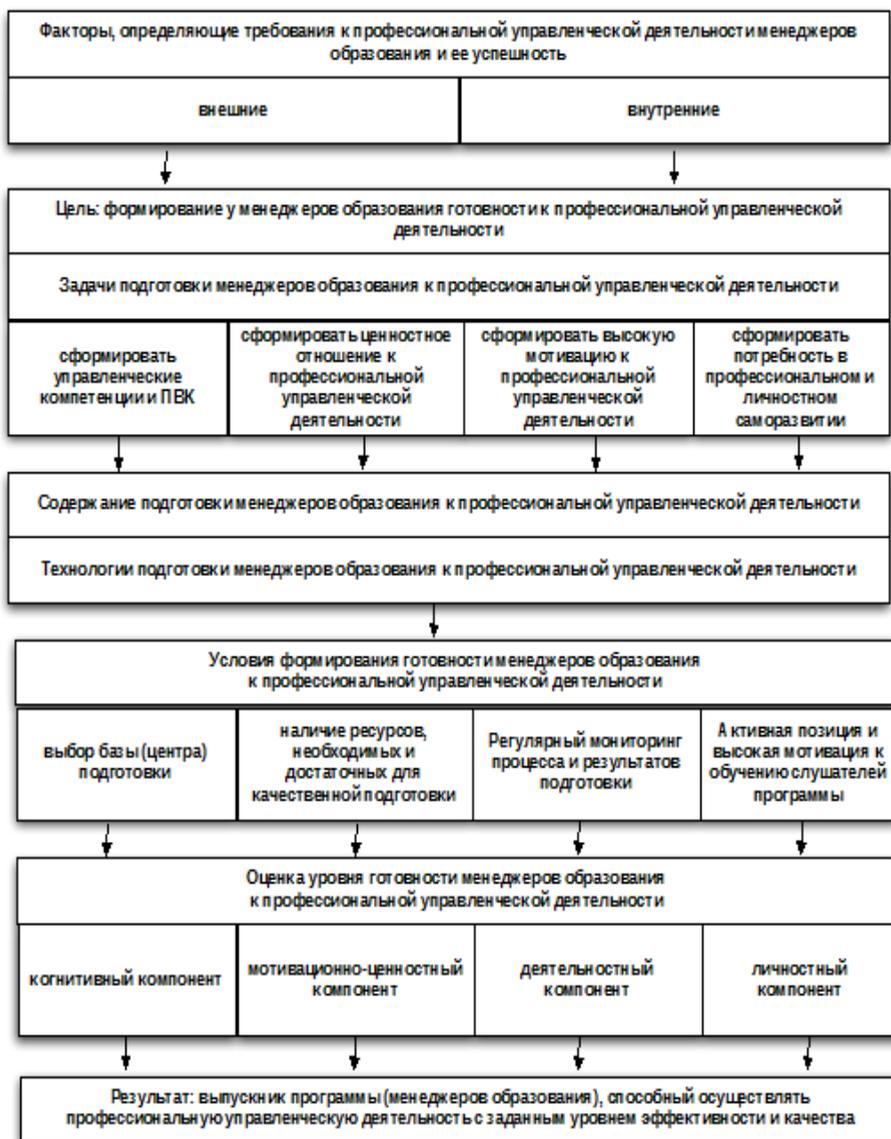


Рисунок 5 – Модель педагогической системы подготовки менеджеров образования к профессиональной управленческой деятельности

грамме подготовки управленческих кадров, наличие устойчивой потребности к непрерывному профессиональному и личностному саморазвитию и самообразованию.

Ядро модели составляют содержание конкретных программ подготовки менед-

жеров образования и комплекс педагогических технологий, а также условия, которые обеспечивают реализацию данного содержания и технологий в процессе подготовки менеджеров образования.

Содержательный компонент проектируется в соответствии с составляющи-

ми готовности менеджера образования к профессиональной управленческой деятельности.

Технологический компонент включает этапы формирования готовности: диагностический, деятельностный, аналитический. В ходе диагностического этапа проводится изучение мнения слушателей программы об эффективности управления вузом в целом и конкретно его деятельности, анализ успешности управленческой деятельности слушателей.

Деятельностный этап включает создание условий для формирования и развития готовности менеджеров образования к профессиональной управленческой деятельности. На данном этапе не только проектируется и реализуется комплекс образовательных средств, направленных на развитие управленческих компетенций, составляющих содержание деятельности менеджера образования, но и используются возможности неформальных форм образования. Аналитический этап служит для выявления изменений в развитии управленческой компетенции менеджеров образования.

Обзор литературы

Современные подходы к управлению образованием представлены в работах И.В. Абанкина, Н.Д. Андреева, Н.В. Акинфиевой, В.К. Бацына, Барбер И.А., М.В. Богуславского, А.Ф. Дэй ДЖ., А.М. Кондакова, Н. А. Кузьминой, В.А. Никитина, Т.Г. Новиковой, А.Н. Позднякова, В.Д. Полуянова, Т.А. Степанова.

В ряде исследований обоснована специфика управления образованием в условиях модернизации образования и внедрения в практику образования инновационных программ и проектов (М.В. Артюхов, Н.М. Борытко, Н.И.Булаев, И.А. Германов, А.Т. Глазунов, Г.В. Гутник, Е.И. Казакова, И.М. Курдюмова, В.С. Лазарев, О.Е. Лебедев, В.И. Лисов, Н.Д. Малахов, А.М. Моисеев, О.М. Моисеева, С.В. Наумов, Н.В. Никитин, Д.А. Новиков, М.М. Поташник, С.А.Роговцова, Дж. Салми, В.В. Сериков,

Г.Н. Сериков, С.В. Сидоров, Д.В. Ситников, П.А. Степанов, С.Ю. Трапицын, Ю.Г. Тохтур, С.Р.Филонович, М. Фуллан, И.Д. Фрумин, А.В. Хуторской, Т.И. Шамова, Юсупов, Б.Б. Яблонский, и др.).

Для обоснования и проектирования педагогической системы подготовки менеджеров образования высшей школы мы воспользовались методом моделирования, адекватное задачам нашего исследования обоснование которого дано, в частности, в работах В.Г. Афанасьева, С.И. Архангельского, В.А. Веникова, Б.А. Глинского, А.Ф. Зотова, Ю.А. Коннаржевского, Н.В. Кузьминой, И.Б. Новик, В.А. Штоф и др.

Результаты и обсуждение

Современная структура системы послевузовского образования в Республике Казахстан представлена двумя уровнями: магистратура- докторантура. При этом подготовка менеджеров образования проходит в основном на уровне магистратуры.

На наш взгляд, наиболее соотнесенными с профессиональным стандартом менеджера образования высшей школы являются магистерские программы и программы докторантуры PhD в системе послевузовского образования, а также специальные курсы дополнительного образования на базе государственных или частных университетах, а также стажировки в образцовых вузах.

Принимая во внимание необходимость построения уровневой системы обучения менеджменту как уникальной специфической профессии, представляется необходимым применение комплексно-уровневого подхода к построению системы послевузовской подготовки менеджеров образования высшей школы.

Представляется, что цель, содержание, средства и результат (методическая структура подхода) к обучению менеджменту в системе послевузовского образования должны быть обусловлены следующими детерминантами, то есть факторами, предопределяющими выбор

структурного элемента:

а) уровень профессиональной подготовки, по которой будет осуществляться обучение менеджменту в образовании высшей школы (магистратура, докторантура и система дополнительного обучения);

б) уровень практического опыта обучающихся.

Особенность послевузовской профессиональной подготовки менеджеров образования высшей школы заключается в том, что большинство из них не прошли специальной подготовки к управленческой деятельности, не получили формального образования в области экономики и менеджмента высшей школы. Большинство менеджеров образования включаются в практическую деятельность по управлению вузом, пройдя краткосрочные, часто не дающие системных знаний и понимания специфики управления вузом, курсы.

Своеобразная декомпенсация отсутствия базового управленческого образования у менеджеров образования может происходить за счет неформального образования. В неформальном образовании акцент ставится на процесс самообучения и исследовательский поиск. Его профессиональная ценность заключается в специализации в конкретной области применения знаний, росте квалификации, возможности освоения инноваций на рабочем месте, а личностная ценность состоит в самообразовании, росте культурного, методологического уровней менеджера образования, развитии мобильности и адаптации к изменениям в системе управления вузом.

Развитию управленческой компетенции менеджеров образования в значительной мере способствует образовательная среда (пространство) вуза (центра подготовки), выбранного в качестве базового для реализации программы подготовки менеджеров образования.

Экспериментальная часть

Одним из главных условий повы-

шения эффективности управления в современной ситуации является трансформация традиционного менеджера-администратора в менеджера исследовательского типа. Отличительной особенностью менеджеров образования исследовательского типа выступает реализация исследовательского подхода к оценке внешних и внутренних факторов, нестандартный подход к решению возникающих проблем, разработка инновационных управленческих решений.

В более детальном представлении можно выделить следующие черты менеджера образования высшей школы исследовательского типа:

– проблемное видение мира, способность распознавать проблемы до их появления;

– системное и панорамное восприятие процессов функционирования и развития вуза, и системы высшего образования;

– антиномичность – умение воспринимать, понимать, принимать и использовать точки зрения, отличные от собственных или даже противоположные им;

– экспрезентность – способность делать верные и обоснованные заключения при дефиците информации;

– развитая психологическая саморегуляция, определяющая отношение к проблемам, их оценке;

– инновационность мышления, способность выйти за границы формального, привычного, проверенного, традиционного;

– аттрактивность – способность вовлекать людей в совместную деятельность, не прибегая к средствам административного принуждения, умение делегировать власть и ответственность, способность к корпоративному управлению, предполагающему активное включение коллектива в процессы управления вузом;

– способность быстро перестраиваться при изменении условий деятельности или решении принципиально новых задач.

Рост динамизма, сложности и неопре-

деленности внешней и внутренней среды, повышение требований к профессиональной управленческой деятельности менеджеров высшей школы и уровня их ответственности за принимаемые решения, в первую очередь стратегические, требует принципиальных изменений в системе их подготовки, усиления исследовательской составляющей этой подготовки, повышения уровня научности реализуемых программ. В последние годы в вузовском менеджменте явно проявилась тенденция преобразования традиционных линейно-функциональных структур вуза в штабные, что связано с усилением административно-управленческого аппарата, выполняющего исследовательские, аналитические, экспертные, консультативные функции в системе управления вузом. При этом на данном уровне управления особенно явно проявляется нехватка менеджеров исследовательского типа и/или их недостаточная научная и исследовательская компетентность.

Формирование исследовательской компетентности становится, таким образом, актуальной при реализации любого уровня программы подготовки менеджеров образования. В процессе обучения в магистратуре это достигается как включением в программы специальных дисциплин (например, «Методология и методы исследований в менеджменте образования», «Исследование систем управления» и др.), так и реализацией исследовательского подхода (обучение в процессе исследования) к освоению всех включенных в программу дисциплин (модулей), а также вовлечения слушателей программ в фундаментальные и прикладные исследовательские и инновационные проекты.

Однако нам представляется необходимым выделение исследовательской составляющей подготовки менеджеров образования высшей школы в отдельный, организационно оформленный, институализированный и системно реализуемый компонент системы уровневой подготовки – докторантуру PhD.

В этом случае представленная ранее традиционная схема трансформируется в новую модель послевузовской подготовки менеджеров образования высшей школы.

Очевидно, что при реализации данного подхода должен быть решен вопрос формирования контингента обучающихся по образовательной программе докторантуры PhD по направлению «Менеджмент в сфере высшего образования»: «Лидеры высшего образования». Обучению по программе докторантуры должен предшествовать тщательный отбор кандидатов из числа менеджеров и административно-управленческого персонала вуза, и кадрового резерва, проявивших высокие способности и готовность к научно-исследовательской деятельности (так, как это реализовано, например, в РФ при отборе кандидатов на обучение по программам подготовки управленческих кадров в школе Сколково и ВШЭ). Не менее важным является и вопрос дальнейшей профессиональной карьеры выпускников программы докторантуры PhD «Лидеры высшего образования» как элитного ресурса, который целесообразно использовать в областях актуального и потенциального лидерства, на наиболее перспективных направлениях развития вуза и системы высшего образования (так называемые «точки роста»). Вероятно, выпускники докторантуры должны также пополнять ряды научных работников - исследователей системы высшего образования, а также преподавателей программ подготовки менеджеров образования высшей школы, что обеспечит воспроизводство и развитие самой системы.

Заключение

Важным положением предлагаемой модели педагогической системы подготовки менеджеров образования высшей школы выступает то, что подготовка менеджеров образования высшей школы должна базироваться на перспективных моделях трансформации вузов в экономике знаний, системном анализе фак-

торов, определяющих эффективность управления вузами в стратегической перспективе, проектироваться в логике управляемого формирования и развития профессиональной компетентности менеджеров образования, носить адаптивный характер, устанавливающий соответствие уровня готовности менеджеров образования к профессионально-управленческой деятельности современным требованиям к эффективности деятельности вузов, а также стратегиям и перспективам развития национальной системы образования.

* Статья подготовлена по материалам выполненных работ в рамках проекта грантового финансирования научных исследований Министерства образования и науки РК на 2015-2017гг. № 3686/ГФ4 «Создание системы послевузовской подготовки менеджеров образования высшей школы как механизма развития интеллектуального потенциала Республики Казахстан».

ЛИТЕРАТУРА

1. Абанкина И. В., Абанкина Т. В., Николаенко Е. А., Филатова Л. М. Сравнительная характеристика систем высшего образования зарубежных стран: конкурентные методы финансирования // Экономика образования. 2013. № 1. С. 53-73.

2. Барбер М., Муршед М. Создавая будущее: как хорошие образовательные системы могут стать еще более эффективными в следующем десятилетии (пер. с англ.). // Вопросы образования. 2010. № 3. С. 6-31

3. Барбер Майкл, Кейтлин Доннелли, Саад Ризви. Накануне схода лавины. Высшее образование и грядущая революция // Вопросы образования. 2013. № 3. С. 152-229

4. Дей Джордж, Day George. Wharton по управлению развивающимися технологиями. Джон Уили и сыновья, 2000.

5. Заир-Бек Е.С., Ксенофонтова А.Н. Методология институализма в исследованиях образования // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. №1 (33). С. 153-158.

6. Заир-Бек Е.С., Ксенофонтова А.Н. Проблемы методологии анализа модернизации образования // Педагогический журнал Башкортостана. 2013. №3-4 (46-47). С. 38-44.

7. Заиченко Н.А., Овечкина Т., Писарева С., Илюшин Л.С., Пискунова Е.В., Логинова Е., Колесникова М., Соколова И., Казакова Е.И., Лебедев О.Е. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг. «Петербургская школа 2020» // Науч. ред.: Н.А. Заиченко. СПб.: ООО «Береста», 2010.

8. Орлов А.А. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании // Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого. 2012 г.

REFERENCES

1. Abankina I.V., Abankina T.V., Nikolaenko E.A., Filatova L.M. Comparative characteristics of higher education systems of foreign countries: competitive financing methods // Economics of Education. 2013. No. 1. P. 53-73.

2. Barber M., Murshed M. Creating the future: how good educational systems can become even more effective in the next decade (translated from English). // Issues of education. 2010. №3. P. 6-31

3. Barber Michael, Caitlin Donnelly, Saad Rizvi. On the eve of the avalanche. Higher education and the coming revolution / Education issues. 2013. No. 3. P. 152-229

4. Day George, Day George. Wharton on Managing Emerging Technologies. John Wiley & Sons, 2000.

5. Zaire-Beck E.S., Ksenofontova A.N. Methodology of Institutionalism in Education Studies // Bulletin of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts. 2013. No. 1 (33). Pp. 153-158.

6. Zaire-Beck E.S., Ksenofontova A.N. Problems of the methodology of the analysis of modernization of education // Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2013. No. 3-4 (46-47). Pp. 38-44.

7. Zaichenko N.A., Ovechkina T., Pisareva S., Ilyushin L.S., Piskunova E.V., Loginova E., Kolesnikova M., Sokolova I., Kazakova E.I., Lebedev O.E. The Strategy for the Development of the Education System of St. Petersburg in 2011-2020. «Petersburg School 2020» / Science. Ed.: N.A. Zaichenko. SPb.: OOO Beresta, 2010.

8. Orlov A.A. Competence approach in higher professional education // Tula: TSPU. L.N. Tolstoy. 2012

ИСАЕВА З.А., ТРАПИЦЫН С.Ю. ЖОҒАРЫ БІЛІМ БЕРУ МЕНЕДЖЕРІНІҢ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНАН КЕЙІНГІ ДАЙЫНДЫҒЫНЫҢ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ МОДЕЛІ

Мақалада жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінің білім беру менеджерлерін оқытудың өзекті мәселесі қазіргі жағдайда тиімді жұмыс істеуі мен дамуының шарты ретінде және инновациялық процестерді басқару үшін жоғары білікті мамандарды қалыптастырудың басты факторы ретінде қарастырылады.

Осы жұмыста басты аспектілердің бірі жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінде болашақ жоғары буын менеджерлерін даярлауды жетілдіру болып табылады, сонымен қатар жоғары оқу орындарының әкімшілік-басқарушылық қызметкерлерін қайта даярлау және біліктілігін арттыру үшін қосымша білім беру болып табылады.

Кілтті сөздер: Жоғары білім берудің білім беру саясаты. Жоғары білім менеджері. Менеджмент. Модель және модельдеу. Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесі. Магистр дәрежесі. Докторантура PhD. Қосымша білім. Қайта даярлау және біліктілігін арттыру.

ISSAYEVA Z.A., TRAPITSYN S.Y. MODEL OF POST-GRADUATE PEDAGOGICAL TRAINING OF MANAGERS OF HIGHER EDUCATION

Training of managers of higher education is a pre-requisite for effective functioning and development of the modern system of higher and postgraduate education, for the training of highly qualified specialists able to manage innovation processes in higher education.

The author focuses on improving the system of Master and PhD postgraduate education of future specialists, as well as the additional, advanced training and retraining of administrative and managerial staff of higher educational institutions.

Keywords: policy of higher education; manager of higher education; management; model and modeling; the system of postgraduate education; Master degree; PhD degree; additional training; retraining and advanced training.

УДК 371

**АРТ-ПЕДАГОГИКА И ДИДАКТИЧЕСКАЯ КРЕАТИВНОСТЬ ПЕДАГОГА
В ПРОЕКТИРОВАНИИ НОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ****А.К. МЫНБАЕВА**

д.п.н., профессор кафедры педагогики и образовательного менеджмента
e-mail: umo200709@mail.ru

А.А. БУЛАТБАЕВА

д.п.н., заведующая кафедрой педагогики и образовательного менеджмента
e-mail: a.bulatbaeva@yandex.kz

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

Введение

Педагогика XXI века существенно расширила свою структуру разделом теории развития личности ребенка. Новым направлением теории образования становится арт-педагогика. В Казахстане активно изучаются научные основы арт-педагогики, проектируемые на базе педагогики художественного образования и психологии – арт-терапии.

Цель статьи: проектирование нового метода развития личности на базе синтеза психодраммы и куклотерапии как арт-технологии обучения школьников и студентов. Применение арт-технологий позволяет развивать у учащихся креативность, и в то же время отражает дидактическую креативность педагога.

Методология и методы исследования. Исследование опирается на личностно-ориентированный, деятельностный, средовый, акмеологический, эстетический подходы. Используются методы анализа, синтеза, обобщения, сравнения, моделирования.

В статье изложены кратко основы арт-педагогики, вопросы дидактической креативности педагога как направления развития педагогического мастерства, и непосредственно идея и реализация проектирования нового метода в виде арт-технологии.

Арт-педагогика как направление развития педагогики

В Казахстане наметилась тенденция разработки нового направления педагогической науки – арт-педагогике. Появляются не только статьи, отражающие результаты развития данного направления, но и новые учебные пособия по арт-педагогике.

Казахстанские авторы Исакова Е.К., Сбитнева А.Н. [1] разработали учебное пособие по арт-педагогике, где изложили теоретические основы арт-педагогике - цели, функции, принципы, методы арт-педагогике.

По определению Исаковой Е.К. и Сбитневой А.Н., «арт-педагогика – это

синтез двух областей знания – искусства и педагогики, обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей» [1]. В то же время, в пособия авторы больше ограничивают ее применение для детей с ограниченными способностями – области специального образования. На наш взгляд, арт-педагогика имеет более широкое понимание и применение. Поэтому было бы правильно скорректировать определение «Арт-педагогика – это наука о воспитании человека средствами искусства».

Основными функциями арт-педагогике являются [1]:

– культурологическая, обусловленная объективной связью личности с культурой как системой ценностей, развитием человека на основе освоения им художественной культуры, становления ее творцом;

– образовательная, направленная на развитие личности и освоения его действительности посредством искусства, обеспечивающая приобретение знаний в области искусства и практических навыков художественной деятельности;

– воспитательная – формирование нравственно-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности; способствует социально-культурной адаптации с помощью искусства;

– коррекционная – соответствующая профилактике, коррекции и компенсации недостатков в развитии [1];

– релаксационно-реабилитационная – восстановление сил человека.

На наш взгляд, арт-педагогика выполняет функцию создания условий релаксации личности, а также имеет высокий реабилитационный потенциал.

Цель арт-педагогики – художественное развитие детей и формирование основ художественной культуры, социальной адаптации личности средствами искусства [1].

Авторы Исакова Е.К., Сбитнева А.Н. в пособии «Арт-педагогика» [1] объединили общепедагогические принципы, принципы коррекционно-педагогической деятельности, принципы художественно-эстетического развития. В частности, в принципы художественно-эстетического развития включены:

1) принцип всеобщности и обязательности художественно-эстетического развития;

2) принцип научного подхода к художественно-эстетическому развитию личности обучающихся;

3) принцип тесной взаимосвязи художественно-эстетической деятельности личности с окружающей жизнью и искусством;

4) принцип культуросообразности – предполагает единство народной культуры и достижений мировой художественной культуры;

5) принцип комплексного подхода к художественному развитию личности средствами разных видов искусства;

6) принцип художественно-коррекционного воздействия.

Методами арт-педагогики являются: беседы, сочинения на тему эмоциональных переживаний, проигрывания сцен, упражнения в эстетических действиях.

Стимулирование положительной мотивации художественной деятельности достигается за счет:

– показа готового образца – показ готового продукта деятельности – рисунка, аппликации, лепки; сказки, стихотворения, исполнение песни, танцы;

– применения творческих заданий (сочинений, загадок, композицию танца...);

– исполнения занимательных упражнений;

– применения игровой ситуации;

– создания ситуаций успеха;

– исполнения специальных и нетрадиционных материалов на занятиях художественной деятельностью;

– наблюдение культурно-досуговых мероприятий и участие в них [1].

Мощным фундаментом арт-педагогики является арт-терапия как направление развития психологии. Исследователь Л.Д.Лебедева отмечает, что «арт-терапия» в педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности (спонтанный рисунок в сочетании с другими видами творчества)». Акцентируем внимание, что «Педагогическое направление арт-терапии имеет неклиническую направленность, рассчитано на потенциально здоровую личность» (Лебедева, 2001).

Основные функции арт-терапии:

– катарсическая (очищающая, ос-

вобождающая от негативных состояний);

– регулятивная (снятие нервно-психологического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного состояния);

– коммуникативно-рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирования адекватного межличностного поведения, самооценки).

В теории также рассматриваются механизмы арт-терапии: креативные представления, перенос эмоций на продукт (картину, лепку, арт-продукт), сублимационные представления; проективные представления [3]; тренинговая работа и другое.

Арт-терапия по П. Митевой – система психологических и психофизических лечебно-коррекционных и профилактических воздействий, основанных на занятиях клиента [4]:

А) изобразительной деятельностью;

Б) при построении психотерапевтических отношений связана с клинической практикой или альтернативным методом лечения.

Она подчеркивает триединство лечебных факторов арт-терапии (рисунок 1): художественная экспрессия и импрессия, психотерапевтические и групповые отношения, вербальная и невербальная обратная связь.



Рисунок 1 – Триединство лечебных факторов арт-терапии (по П. Митевой)

В арт-педагогике новым методом развития становятся арт-технологии. Арт-технология – это система методов, приемов и техник художественного творчества, способствующая самовыражению и развитию личности [5]. Российский исследователь И.Е. Шкиль определяет «арт-технологии как методы, использующие невербальный язык искусства для развития личности и дающие возможность контактировать с глубинными аспектами духовной жизни, с внутренней реальностью, складывающейся из мыс-

лей, чувств, восприятий и жизненного опыта». Согласно теории, создание художественных образов, лежащих в основе применения арт-технологий помогают понять человеку самого себя, выразить себя, и тем самым сделать свою жизнь гораздо счастливее [6]. Другой автор С.В. Старикова дает следующее определение «арт-технологии – совокупность средств искусства и методов художественно-творческой деятельности для достижения педагогической цели» [7].

Современная педагогическая среда

вуза позволяет использовать широкий спектр арт-технологий. Они раскрывают философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяют войти в пространство возможного и невозможного посредством игры. В качестве таких «предлагаемых обстоятельств» может выступать и пространство учебного предмета, пространство темы занятия, пространство текста. Каждая из трех областей культуры – наука, искусство, реальная жизнь – это те же «предлагаемые обстоятельства» [8].

Основная задача применения арт-технологий заключается в развитии творческого потенциала студента, будущего специалиста, на основе овладения элементами эффективного толерантного взаимодействия. А также формирование навыков создания содержательной творческой образовательной среды занятия на основе принципов театральной педагогики, способствующей развитию навыков профессиональной деятельности в режиме межпредметной интеграции на основе синтетической природы театра [8].

Задачей педагогов-психологов, социальных педагогов является сохранение психологического здоровья ребенка. В настоящее время в Казахстане и за рубежом активно используются арт-технологии для сохранения психологического здоровья, преодоления стресса, агрессивности. При подготовке студентов педагогических специальностей в КазНУ им. аль-Фараби преподавателем З.М. Садвакасовой активно практикуется усвоение практических компетенций по формированию умений владения арт-технологий:

– изотерапия (терапия изобразительным творчеством: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.); коллаж; лепка; песочная терапия (невербальная форма психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходят отреагирование внутренне-

го напряжения и поиск путей развития); техника декупаж (является техникой декорирования самых различных предметов. Техника основывается на присоединении к предмету орнамента, картины или рисунка с последующим покрытием поверхности лаком для того, чтобы придать эффективность и долговечность); рисование на камнях; сказкотерапия (лечение сказками, при котором происходит совместное с клиентом открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтически-ми); драмотерапия; пластилинография на стекле; кардмейкинг; куклотерапия.

Проектирование и использование арт-технологии помимо стимулирования процесса обучения и развития креативности учащихся, позволяют педагогу развивать свое педагогическое мастерство. Использование арт-технологий становится и проявлением креативности педагога, а также развивает креативность учащихся или студентов.

Дидактическая креативность как характеристика педагогического мастерства

По Щербаковой Е.Е., «педагогическая креативность состоит из коммуникативной и дидактической. Коммуникативная креативность опирается на диалог и импровизацию. Дидактическая креативность включает в себя восприимчивость к интеллектуальным ценностям, а также способность к новаторству. Целью дидактической креативности является сочетание восприимчивости к интеллектуальным ценностям со способностью к новаторству». Чрезвычайно важно подчеркнуть мысль автора о том, что «составляющие коммуникативной и дидактической креативности являются основой педагогических способностей. Педагогические способности влияют на способность к педагогическому творчеству, которая, в свою очередь, развивает интуицию. На стыке интуиции, способности к педагогическому творчеству и общего интеллекта рождаются творческие свер-

шения» [9].

Развивая идеи Щербаковой Е.Е. о дидактической креативности, мы акцентируем внимание на владении педагогов инновационными методами, средствами и технологиями обучения. Для этого необходимо переосмысление учителем современных дидактических основ, обновленная философия образования, ведущая к активному применению творческих методов обучения. Через применение творческих методов обучения активно может быть развита креативность и творческие способности самих учащихся. Другими словами, «дидактическое творчество» [10] – вид творческой деятельности, целью которого является обновление и совершенствование компонентов дидактических систем, в первую очередь содержания, методов, дидактических средств и форм организации обучения (Исхаков Р., 2005).

В нашем понимании дидактическая креативность включает ценность творческой деятельности педагога, знания современных теорий креативности и их влияния на процесс обучения, знание педагогической инноватики и арт-педагогике, владение инновационными методами, методиками и технологиями обучения, арт-технологиями в развитии личности, рефлексивной и методической компетентностью.

Дидактическая креативность для педагога как качество личности, с одной стороны, характеризует процесс творчества, с другой стороны, становится результатом профессионального становления, достижения профессионального мастерства, достижением «акме», этапом траектории развития личности. Образ педагога – креативного, творческого человека соединенный с духовной составляющей, – как «значимой личности» также влияет на учащегося, и тоже способствует формированию его креативности (средовый подход).

Результаты дидактической креативности на занятиях – это учебные продукты

– раздатки, эстетические и оригинальные дидактические средства, творческие работы учащихся в виде учебных продуктов (рисунки, поделки, инсценировки и др.), опосредовано сама креативность школьника, – все они характеризуют акмеологический и эстетический подход в обучении. Фактически возникает особая атмосфера в классе-аудитории – атмосфера учебы, радости, творчества, труда, активности. Эта атмосфера пропитана эстетичностью, диалогом, духовностью – целеустремленностью. Триада «эстетичность + диалогичность + духовность» создают так называемую реабилитационную среду для развития.

Синтез технологии психодрамы и арт-терапии для создания новой технологии

В рамках исследования №1763/ГФ4 «Развитие креативности и творческих способностей студентов как фактор повышения интеллектуального потенциала Казахстана» была разработана модель синтеза арт-технологий и психодрамы путем интегрированных целей, задач, принципов, функций, содержания (рисунок 2).

Автором методики психодрамы является Якоб Морено. В процессе консультирования клиент становится протагонистом (главным героем) драмы, которую он создает на сцене, и может по указаниям психотерапевта (постановщика драмы) взаимодействовать с другими актерами. К основным понятиям относят: роли, спонтанность, теле, катарсис и инсайт.

Цель психодрамы – осуществление индивидуальной теории или разрешение проблемы каждого из участников сеанса, независимо от того, является ли он протагонистом (главным героем), актером, исполняющим функцию вспомогательного, изображая на сцене значимого для протагониста человека, или это кто-то из присутствующих из публики [11].

Якоб Морено определяет спонтанностью реакцию личности – «некоторую степень адекватности новой ситуации

или какую-то степень новизны по отношению к старой ситуации». Уровень спонтанности важен при оценке состояния психического здоровья, социальной компетентности или ситуационной вовлеченности. Тренировка спонтанности помогает помочь человеку «освободиться от своего сценария» и от «клише стереотипного поведения, и развить в себе новые личностные качества через способность понимать и реагировать на новые ситуации» [11].

Спонтанность – это естественность или неумышленность восприятия и реагирования. При взрослении люди теряют свою естественность проявления чувств и мыслей, спонтанность, зажаты стереотипами и клише.

Спонтанность можно развивать в психодраматической ситуации «здесь и сейчас». В этой ситуации нет ни прошлого, ни будущего, ни расстояния. «В настоящем клиента соединены проблемы прошлого и страх перед будущим». Эта психодраматическая ситуация «здесь и сейчас» является важным элементом терапии, и необходимы для достижения спонтанности.

Теле возникает как часть спонтанной включенности двух и более людей в психодраматическую ситуацию. Теле близко с пониманием «переноса» или «трансфера». С греческого языка «теле» значит «далеко», «влиять на расстоянии». Теле, по Я. Морено, «чувствованием индивидов друг в друга, цементом которым скрепляет группу» – «терапевтической любовью» [12].

Теле – это: «встреча двоих: глаза в глаза, лицом к лицу».

И когда ты рядом, я возьму твои глаза и вставлю их вместо своих, и ты возьмешь мои глаза и вставишь их вместо своих, и тогда я буду смотреть на тебя твоими глазами, а ты будешь смотреть на меня моими глазами» [11].

Другими словами, теле – «взаимный обмен эмпатией и признанием другого».

Катарсис и инсайт – конечные продук-

ты взаимодействия спонтанности и теле, возникающие в ситуации и достижениями клиента-протагониста.

Якоб Морено применяет катарсис в аристотелевском смысле.

Аристотель разработал учение о катарсисе – концепции очищения души человека в процессе восприятия искусства. Он указывал, что такое очищение (катарсис) подобно устранению необузданного пафоса, как и субъективного буйства – следовательно, обновлению моральных критериев, а именно: обособившийся в своих страданиях от жизни общества индивид поднимается от своей частной единичности до всеобщности, последнее идентифицируется с жизнью и устремлениями общества [13].

Инсайт (в переводе с английского «неожиданное озарение») может возникнуть или в момент катарсиса, или после карсического переживания.

Рассмотрим технологию психодрамы по Я. Морено. Предварительный этап подготовки – распределение ролей.

Синтезируем для создания новой технологии психодраму и арт-терапию (элементы куклотерапии). Проведем интеграцию покомпонентно: целей, задач, функций, принципов, содержания – этапов и результатов (рисунок 2).

Кукла – это игрушка или предмет в виде фигуры человека или животного. Игрушка – предмет для игры, зародилась со времен появления цивилизации. Бывают обрядовые, игрушечные, сувенирные куклы.

В психотерапии применяют метод куклотерапии как перенос переживаний ребенка на предмет, проигрывания ролей, развития самосознания, решения конфликтных ситуаций путем творческой деятельности. Куклотерапию относят к психодраме, игротерапии, арт-терапии.

Цель разработанной технологии – раскрепощение личности, ее раскрытие, развитие творческих способностей и креативности. Задачи технологии – оказывать помощь, поддержку, восстановление пси-

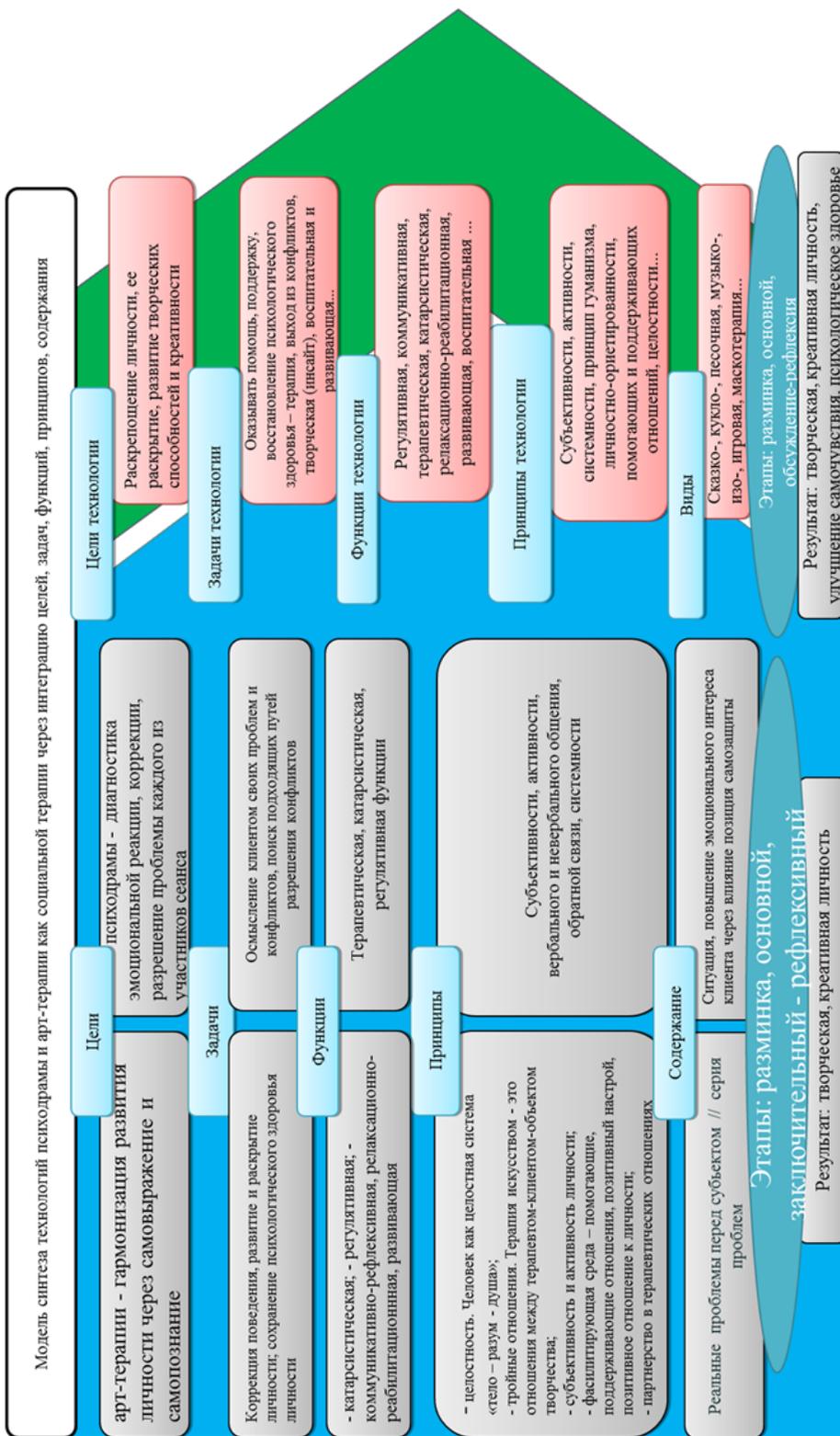


Рисунок 2—Модель синтеза технологий психодрамы и арт-терапии как социальной терапии через интеграцию целей, задач, функций, принципов, содержания

хологического здоровья – терапия, выход из конфликтов, творческая, воспитательная и развивающая.

Функции технологии – регулятивная, коммуникативная, терапевтическая, катарсическая, релаксационно-реабилитационная, развивающая, воспитательная.

Принципы для проектирования технологии – субъективности, активности, системности, принцип гуманизма, личностно-ориентированности, помогающих и поддерживающих отношений, целостности...

Предложим на этой основе следующую технологию куклотерапии.

Заранее подготовленный материал: старые газеты, журналы, скотч, ножницы, можно линейки и др.

Первый этап – разминочный: снятие зажимов, упражнения по педагогическому артистизму, раскрепощение группы, упражнение «Каракули» и др.

Второй этап – основной. Послеобретения участниками определенной раскованности и создания атмосферы творчества педагог предлагает студентам выдвинуть проблемную ситуацию – реальную проблему, с которой они встречались в школе, и которую необходимо решить. Например, педагогическая ситуация – школьница 12 лет стала плохо посещать школу, живет с бабушкой, родители в длительной зарубежной командировке. Ученица вместе с бабушкой вызвана в школу.

Педагог с группой обсуждают, какие роли будут разыгрываться. Студенты предложили Ученицу, Бабушку, Классного руководителя, Завуча или Директора. Педагог добавил роли Журналиста (третьей независимой стороны). Студенты разделились по ролям, было разрешено обсуждение парное. То есть два студента обсуждали и готовили роль, например, Ученицы, или Бабушки, или Журналиста и т.п. (в случае, если в группе больше студентов, чем количество ролей).

Задание студентам смастерить кукло

Ученицы, Бабушки, Классного руководителя, Завуча, Журналиста из подручного материала. Для этого были подготовлены старые газеты, журналы, скотч, ножницы, линейки и другое. Студенты могут подготовить друг другу вопросы в ролях. Хотя обычно ролевое взаимодействие происходит спонтанно и естественно. Студентам дано 20-25 минут для подготовки.

Затем происходит инсценировка – ролевое действие. Педагог фактически не вмешивается в инсценировку, только может поддерживать работу студентов, может задавать дополнительно вопросы. Неожиданным были, например, проигранный студентами показанный по ТВ видеосюжет о данной ситуации в школе (с одной стороны, взгляд со стороны, и в то же время заинтересованный в решении проблемы). Сюжет выполнил роль «свежей струи» в школьном процессе.

Третий этап – заключительный. Проводится обсуждение инсценировки и проблемы, поиск путей решения проблемы. Обычно обсуждение очень бурное, динамичное. Педагог может его направлять вопросами: кто понравился в ролевой инсценировке? Какая кукла самая красивая? Какие пути решения были озвучены во время проигрывания? Какие проблемы были подняты? Кто стимулировал решение конфликта? Кто лучший исполнитель? Решена ли основная проблема? Какие уроки выносим из ситуации как педагоги?

Заключение

Проигрывание технологии куклотерапии происходит в творческой обстановке, часто с юмором, смехотерапией, активно, спонтанно, решения иногда приходят внезапно, что соответствует инсайту. Технология была апробирована в вузе – Казахском национальном университете имени аль-Фараби со студентами специальности «Социальная педагогика и самопознание», «Педагогика и психология» (26 студентов). Также было проведено пилотное исследование со старшеклассниками школы №164 г. Алматы совмест-

но с Темирбековой Фаридой. В исследовании приняли участие 31 школьник 7 и 8 классов. Технология применялась для школьников для снижения агрессивности, повышения креативности, повы-

шения эмоциональной устойчивости. В результате применения технологии у школьников повысилась эмоциональная устойчивость, креативность, снизилась агрессивность (26%).

ЛИТЕРАТУРА

1. Исакова Е.К., Сбитнева А.Н. Арт-педагогика: уч.-метод.пособие. – Петропавловск: СКГУ им. Козыбаева, 2013. – 100 с.
2. Лебедева Л.Д. Педагогические основы арт-терапии в образовании учителя: автореф. на соиск.д.пед.н...13.00.01. – Ульяновск, 2001.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/ Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003; – 256 с.
4. Митева П. Творчески подходи в кризисната интервенция. – София, 2015. – 184 с.
5. Мынбаева А.К., Смайлова А. Применение арт-технологий как средства формирования самооценки студентов в адаптационный период // Вестник КазНУ им.аль-Фараби. Серия «Педагогические науки». – 2015. – №3 (46). С. 120-129
6. Шкиль И.Е. Анализ применения арт-технологий как средства развития коммуникативной компетентности IT-специалистов // Психологические науки: теория и практика: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 66-68.
7. Старикова С.В. Развитие профессиональной компетентности будущего социального педагога средствами арт-технологий: дис... канд.пед. наук: – М., 2008. – 200 с.
8. Соколова И.Ю., Сорокопуд Ю.В., Дьяченко А.С. Арт-технологии в профессионально личностном становлении специалиста // Новый Университет. Серия «Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук». – 2012. №11-12 (20-21).
9. Щербакова Е.Е. Формирование педагогической креативности студентов вуза в условиях профессиональной подготовки: автореф....канд.псих.наук. – Нижний Новгород, 2000. – 24 с.
10. Исхаков Р.Х. Развитие дидактического творчества студентов педагогических специальностей: автореф. ...к.пед.н. 13.00.01; 13.00.08. – Екатеринбург, 2005.
11. Теория личности сквозь призму психодраммы // Психодрама и групповой процесс / под ред. И.А. Гринбург. – М., 1993. – С. 4-15.
12. Семенова В.В. Психодрама Морено. О методе // Электронный ресурс http://www.group-analysis.ru/psychodrama/psychodrama_moreno.php Режим доступа: 15.10.2016
13. Золтаи Д. История философской музыкальной эстетики от зарождения до Гегеля. – М., 1977. – С. 63.

REFERENCES

1. Isakova E.K., Sbitneva A.N. Art pedagogy: uch.-metod.posobie. – Petropavlovsk: SKGU them. Kozybaeva, 2013. – 100 with.
2. Lebedeva L.D. Pedagogical foundations of art therapy in the education of teachers: avtoref. On sosk.dped.n ... 13.00.01. – Ulyanovsk, 2001.
3. Lebedeva L.D. The practice of art therapy: approaches, diagnostics, system of

occupations / L.D. Lebedeva. – SPb .: Speech, 2003; – 256 p.

4. Miteva P. Creatively approach the crisis intervention. – Sofia, 2015. – 184 p.

5. Mynbayeva A.K., Smaylova A. The use of art technologies as a means of forming students' self-esteem in the adaptation period // Bulletin of KazNU named after al-Farabi. Series «Pedagogical Sciences» – 2015. No.3 (46) .– P. 120-129

6. Shkil I.E. Analysis of the application of art technologies as a means of developing the communicative competence of IT specialists // Psychological sciences: theory and practice: materials of the international. sci. Conf. (Moscow, February 2012). – Moscow: Buki-Vedi, 2012. – P. 66-68.

7. Starikova S.V. The development of professional competence of the future social educator with the means of art technologies: dis... candidate of pedagogical sciences. Sciences: – M., 2008. – 200 p.

8. Sokolova I.Yu., Sorokopud Yu.V., Dyachenko A.S. Art-technologies in professionally personal formation of a specialist // New University. Series «Actual problems of the humanities and social sciences». – 2012. No.11-12 (20-21).

9. Shcherbakova E.E. Formation of pedagogical creativity of undergraduate students in conditions of professional training: author's abstract ... Candidate of Sciences. – Nizhny Novgorod, 2000. – 24 p.

10. Iskhakov R.KH. Development of didactic creativity of students of pedagogical specialties: the author's abstract. ... к.пед.н.13.00.01;13.00.08. – Yekaterinburg, 2005.

11. Theory of personality through the prism of psychodrama // Psychodrama and group process / ed. I.A. Greenburg. – M., 1993. – P. 4-15.

12. Semenova V.V. Moreno's psychodrama. On the method // Electronic resource http://www.group-analysis.ru/psychodrama/psychodrama_moreno.php Access mode: 10/15/2016

13. Zoltai D. History of philosophical musical aesthetics from inception to Hegel. – M., 1977. – P. 63.

МЫНБАЕВА А.К., БУЛАТБАЕВА А.А. ПЕДАГОГТЫҢ ОҚЫТУ МЕН ДАМЫТУДА АРТ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖАҢА ӘДІСТЕРІН ЖОБАЛАУДАҒЫ ДИДАКТИКАЛЫҚ КРЕАТИВТІЛІГІ

Арт-педагогика білім берудің жаңа бағыты болып саналады. Қазақстанда көркемдік білім беру педагогикасы және психология негізінде жобаланатын арт-педагогиканың ғылыми негіздері белсенді түрде оқытылуда.

Мақаланың мақсаты: оқушыларды және студенттерді оқытуда арт-технология ретінде психодрама және қуыршақ терапиясының синтезі негізінде тұлға дамуының жаңа әдістерін жобалау. Арт-технологияларды қолдану оқушылардың креативтілігін дамытуға мүмкіндік береді, сол сияқты педагогтың да дидактикалық креативтілігін көрсетеді.

Зерттеудің әдіснамасы және әдістері. Зерттеу тұлғалық-бағыттылық, іс-әрекеттік, орта, акмеологиялық,эстетикалық амалдарға сүйенеді. Талдау, жинақтау, қорыту, салыстыру, моделдеу әдістері қолданылды.

Мақалада арт-педагогиканың негіздері, педагогикалық шеберліктің бағыты ретінде педагогтың дидактикалық креативтілігі және арт-технология түріндегі жаңа әдістің жобалану идеясы мен жүзеге асырылуы қысқаша баяндалады.

MYNBAYEVA AK, BULATBAEVA A.A. ART-PEDAGOGIC AND DIDACTIC CREATIVITY OF THE TEACHER IN DESIGNING NEW METHODS OF TRAINING AND DEVELOPMENT

XXI century pedagogy has significantly expanded its structure by adding the section of the

theory of development of the child's personality. Art pedagogy is becoming a new direction in the theory of education. Kazakhstan actively studies the scientific basis of art pedagogy designed on the basis of the pedagogy of art education and psychology – art therapy.

Goal of this article is to design a new method of personal development based on the synthesis of psychodrama and carpet therapy as an art technology of teaching of school and post compulsory students. The use of art technologies supports the development of creativity in students while reflecting the didactic creativity of the teacher.

The study is based on person-centric, activity-based, environmental, acmeological, and aesthetic approaches. The methods used included analysis, synthesis, generalization, comparison, and modeling.

The article briefly describes the basics of art pedagogy, the didactic creativity of teacher as the directions for the development of pedagogical skills, and the idea and implementation of the new method design in the form of art technology.

УДК 378

ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА: НОВЫЕ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

¹Д.М. ДЖУСУБАЛИЕВА

д.п.н., профессор

e-mail: dinaddm@mail.ru

²А.К. МЫНБАЕВА

д.п.н., профессор кафедры педагогики и образовательного менеджмента

e-mail: Umo200709@mail.ru

¹Казахский университет международных отношений и мировых языков
им. Абылайхана

²Казахский национальный университет им. аль-Фараби

В статье проведено сравнение понятий «информационная культура» и «цифровая компетентность», выявлена преемственность понятий, а также преемственность отечественной педагогической традиции по исследованию феноменов информационной культуры и цифровой грамотности и компетенции. Статья носит обзорный характер. Цель статьи – сравнение понятий «цифровая компетенция» и «информационная культура» педагога, определение новых направлений развития систем обучения. Новой обучающей системой в настоящее время дополнительного образования становится массовые онлайн открытые курсы. Рассмотрен опыт развития MOOC в мире и Казахстане. Опыт их внедрения в казахстанской практике позволил выделить два направления: (1) внедрение зарубежных онлайн-курсов в учебный процесс в качестве факультатива; (2) разработка собственных курсов. Обобщен опыт проектирования курса для докторантуры «Теория и исследования цифровой грамотности». Акцент в содержании курса сделан на формирование аналитических и исследовательских умений докторантов по оценке развития цифровой грамотности и компетенции школьников и учителей.

Ключевые слова: цифровая грамотность, цифровая компетентность, информационная культура, массовые онлайн открытые курсы, проектирование курса.

Введение

В XXI веке происходят существенные изменения, связанные с новыми научными открытиями, глобализацией, развитием космонавтики, робототехники, искусственного интеллекта. В июле 2016 года на всемирном психологическом конгрессе в Японии ученый Hiroshi Ishiguro [1] продемонстрировал робота, полную свою копию, которая умеет вести диалог с человеком на обыденную тематику (http://www.icp2016.jp/program/keynote_speaker/Hiroshi_Ishiguro.html). Недалек тот день, когда в офис-регистраторе университета появятся роботы-андроиды, способные выполнить простые операции и помочь человеку-специалисту или студенту.

Эпоха интернетизации, начавшаяся с 1993 года, изменила мир. В современных школах и вузах обучается новое поколение детей и студентов, которые не мыслят себя без сети Интернет. Справедлив вопрос, необходимо ли менять теории и методики обучения? Каковы новые системы обучения?

Цель статьи – сравнение понятий «цифровая компетенция» и «информационная культура» педагога, определение новых направлений развития систем обучения.

Методы исследования. Обобщение инновационного опыта работы с цифровыми учебными ресурсами, анализ психолого-педагогической литературы, изучение и анализ опыта ведущих университетов мира, проектирование содержания курса.

Сравнение цифровой компетенции и информационной культуры педагога

Новое поколение учащихся называют цифровым поколением, социально-цифровым поколением, поколением «Next», поколением «Z». Для них привычными стали мобильные телефоны, различные гаджеты и Интернет. NietajärviL., LonkaK., говоря о социально-цифровом поколении, подразумевают людей, владеющих социально-цифровыми технологиями. Под «социально-цифровыми техно-

логиями понимаются интегрированные системы техники, социальных медиа и Интернет, которые обеспечивают постоянное и интенсивное онлайн-взаимодействие с информацией, людьми, и артефактами»; а социально-цифровое участие – «новая концепция практики неформального, социально-цифрового опосредованного участия» [2].

Цифровые технологии меняют наш образ жизни, способы общения, образ мыслей, чувства, каналы влияния на других людей, социальные навыки и социальное поведение. Окружение хай-тека – компьютеров, смартфонов, видеоигр, интернет-поисковиков – перекраивает мозг человека (Мямешева Г., 2015) [3].

Цифровая грамотность понимается как «набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета». Включает в себя цифровое потребление, цифровые компетенции и цифровую безопасность [4]. Соответственно, возникает необходимость обучения цифровой грамотности и компетенции нового поколения и педагогов.

Цифровая компетентность, по определению Солдатовой Г., Зотовой Е. и др. (2013), – это сложный феномен, определяющий жизнедеятельность в информационном обществе. В его структуру включены четыре компонента – компетенции [4]:

1. Информационная и медиа-компетентность. Это знания, умения, мотивация и ответственность, связанные с поиском, пониманием, организацией, архивированием цифровой информации и ее критическим осмыслением, а также с созданием информационных объектов с использованием цифровых ресурсов (текстовых, изобразительных, аудио и видео).

2. Коммуникативная компетентность. Это знания, умения, мотивация и ответственность, необходимые для различных форм коммуникации (электронная почта, чаты, блоги, форумы, социальные сети и

др.), совершаемых с различными целями.

3. Техническая компетентность. Это знания, умения, мотивация и ответственность, позволяющие эффективно и безопасно использовать технические и программные средства для решения различных задач, в том числе использования компьютерных сетей, облачных сервисов и т.п.

4. Потребительская компетентность. Это знания, умения, мотивация и ответственность, позволяющие решать с помощью цифровых устройств и Интернета личные повседневные задачи, связанные с конкретными жизненными ситуациями, предполагающими удовлетворение различных потребностей.

Из структуры видно, что понятие «цифровая компетентность» шире, чем информационная компетентность. Однако в этой трактовке акцент сделан на цифровую информацию, а priori не рассматриваются традиционные книги, документы на бумажных носителях.

В Казахстане феномен «информационной культуры» (ИК), компетентности педагога рассматривался в работах Д.М. Джусубалиевой, С.Лактионовой, Е.В. Артыкбаевой и других авторов. По определению Д.М. Джусубалиевой, «информационная культура будущего учителя – это интегральное личностное образование, которое должно быть ориентировано на открытое образовательное пространство, на информацию, на новые информационные технологии и на компьютеризацию образования» [5]. С.Н. Лактионова дает его определение как «профессионально-значимого личностного качества учителя, которое обеспечивает эффективное, рациональное, этически взвешенное взаимодействие с информационной средой в процессе освоения новшеств и служит средством перевода внешне заданной информации в личностный инструмент преобразовательной деятельности» [6]. Причем Д.М. Джусубалиева выделяет в структуре ИК мотивационный, когнитивный и поведенческий компонент, а С.Н.

Лактионова – когнитивный, личностно-мотивационный, технологический компоненты. Соотнесение данных понятий с цифровой компетентностью показывает их ориентированность как на умение работать с информацией, так и владение информационными технологиями. Структуры проектирования информационной культуры связаны с методологической традицией казахстанской педагогической науки. Согласно ей в структурах педагогических понятий «готовности», «культуры» определялись мотивационно-ценностный, знаниевый и операциональный компоненты. Данные компоненты проектировались в связи с опорой на деятельностный подход, структуру деятельности для понятной процедуры реализации в процессе обучения.

Е.В. Артыкбаева формулирует понятие «Инфокоммуникационной компетентности учителя» как «осознание возможностей ИКТ и умение пользоваться ими в предъявлении предметной области знаний» [7]. Определение Е.В. Артыкбаевой наиболее ближе к пониманию цифровой компетентности. Такая логика семантики понятий связана со временем проведенных исследований авторами и динамикой изменений информационных технологий. В то же время для учителя в данном определении ограничено понимание профессиональной средой. На наш взгляд, цифровую компетентность для любого специалиста, в том числе и учителя, лучше распространить на все пользовательские, потребительские способности ИКТ, мобильные технологии, лишь тогда учитель будет чувствовать себя и в предметной области как «рыба в воде», преодолет страхи перед новыми цифровыми технологиями, активно без психологических преград и препятствий будет познавать новые цифровые продукты.

Таким образом, понятия информационной культуры и компетентности и цифровой компетентности имеют различия, связанные с умениями работы с цифровой информацией, т.е. смещен акцент

с просто «информации» на «цифровые носители», а также дополнительной детализацией коммуникативной, технической и потребительской компетенций. Такая детализация закономерна, поскольку значительно расширена область применения ИКТ и цифровых ресурсов в экономике, коммерции, образовании, социальных связях.

Изменение в мышлении. Согласно исследованиям Солдатовой Г., Зотовой Е. и др. (2013) происходят изменения в памяти, внимании, мышлении цифрового поколения. «Доступность практически любой информации в любое время с раннего возраста меняет структуру мнемонических процессов. В первую очередь запоминается не содержание какого-либо источника информации в сети, а место, где эта информация находится, а еще точнее «путь», способ, как до нее добираться. Средняя продолжительность концентрации внимания по сравнению с той, что была 10–15 лет назад, уменьшилась в десятки раз» [4]. Новый феномен – клиповое мышление [8]. Оно основано на обработке фрагментов визуальных образов, а не «на логике и текстовых ассоциациях».

В Европейском союзе проводились исследования по определению владения цифровой грамотностью педагогов. К сожалению, выявлено, что «только 20–25% школьников обучаются у учителей с высоким уровнем цифровой компетентности или у педагогов, поддерживающих активное использование цифровых технологий в учебном процессе». Кроме того, «школьное расписание не особенно содержит дисциплины цифрового обучения – включая те же навыки программирования» [9].

Новые системы обучения

Новыми системами обучения становятся МООК, смешанное обучение, облачные вычисления, совместные среды, дополненная реальность и др. Большим потенциалом обладает применение электронных парт. Остановимся на несколь-

ких направлениях развития, связанных с цифровой грамотностью и компетентностью.

Казахстанское образовательное пространство активно начало работы по созданию массовых открытых онлайн курсов (МООК).

Термин и направление появилось в 2008 году, его авторы Стивен Даунс и Джордж Сименс. Основная идея создания МООК – возможность обучения курсам любому пользователю, находящемуся в любом уголке мира. Эти курсы могут создавать как профессиональные преподаватели, учителя, так и специалисты-профессионалы. Первоначально его принципами были свободный доступ, простота в обучении, связь традиционных и интерактивных форм обучения, возможность общения с автором курса. В настоящее время за некоторые курсы выставляется оплата и выдается сертификат.

Активное продвижение МООК началось с 2011 года с появлением Coursera. Площадка создана профессорами информатики Стенфордского университета Эндрю Ын и Дафной Коллер. Популярными площадками в мире стали также Edxcourses и Udacity (таблица 1).

Интересно, что многие страны запустили национальные площадки МООК. Например, страны арабского мира запустили МООК – edraak.org (2014), Китай – xuetangx.com (2013), а Россия – openedu.ru. Каждая платформа содержит МООК на национальном языке – арабском, китайском, русском.

Таблица 1 – Платформы МООК и их интернет-адреса

Платформа МООК	Интернет-адрес
<i>Coursera (США)</i>	coursera.org
<i>edX (США)</i>	edx.org
<i>Udacity (США)</i>	udacity.com
<i>Iversity (Германия)</i>	iversity.org
<i>Академия Хана – Khan Academy</i>	khanacademy.org

<i>Edraak (Страны арабского мира)</i>	edraak.org
<i>XuetangX (Kumai)</i>	xuetangx.com
<i>Открытое образование - Национальная платформа открытого образования (Россия)</i>	openedu.ru

Проектирование теоретического материала, как правило, по Г.В.Можаевой, предоставляется в лекциях, разделенных на 8-12 минут, затем проводится контрольный блок, и снова новая порция видеолекции. Практические занятия проводятся в формате работы с тренажерами, виртуальными лабораториями [9]. Такое построение очень похоже на теорию программированного обучения, разработанную в 60-х годах прошлого века.

Другой интересный опыт – это бесплатная Академия Хана – KhanAcademy. Она создана в 2006 году студентом Салманом Ханом при поддержке Билла и Мелинды Гейтс. Как известно, история ее создания интересна. Салман Хан, будучи студентом, дополнительно занимался с младшей сестрой по математике по сложному и плохо усвоенному учебному содержанию. Поскольку данное объяснение темы может быть интересно и другим школьникам, имеющим затруднения в изучении курса, он записал его на видео и выложил в сеть. Видео просмотрела Мелинда Гейтс, и в дальнейшем с основателем Майкрософта спонсировали проект Академии Хана. В настоящее время в Академии выставлены более 4 тысяч бесплатных микролекций по математике, физике, химии, экономике и др. Некоторые микролекции переведены на языки мира.

Казахстанский опыт внедрения MOOK

В Республике Казахстан развитие MOOK запланировано и в Государственной программе развития образования и науки на 2016 – 2019 годы, утвержденной Указом Президента

Республики Казахстан от 1 марта 2016 года № 205, главная цель которой является повышение конкурентоспособности образования и науки, развитие человеческого капитала для устойчивого роста экономики. Конкретные мероприятия по внедрению MOOK в Казахстанскую систему образования отражены в «Плане мероприятий по реализации Программы по развитию сферы услуг в Республике Казахстан до 2020 года» (пункт 57-59).

Анализ опыта применения MOOK позволяет выделить два направления:

(1) внедрение зарубежных онлайн-курсов в учебный процесс в качестве факультатива;

(2) разработка собственных курсов. В Казахстане создан Консорциум казахстанских вузов по развитию MOOK в РК. Инициирован Казахским национальным университетом аль-Фараби. В его состав вошли 15 вузов. В 2016 году была разработана платформа MOOC.KZ доступная по адресу <http://mooc.kz>, которая, по задумке создателей, станет прообразом национальной платформы [12]. Дальнейшая работа безусловно сводится к созданию самих курсов и размещению их на данной казахстанской платформе.

Проектирование новых курсов по цифровой грамотности

В отечественном образовании активно проектируются и внедряются дисциплины в содержание высшего профессионального и послевузовского образования по развитию цифровой грамотности. В Казахском национальном университете им.аль-Фараби был изучен опыт проектирования подобных курсов в ведущих зарубежных университетах. На основе имеющегося опыта исследования цифровой грамотности в Казахстане, а также изучения иностранного опыта был разработан курс «Теория и исследование цифровой грамотности» для студентов психолого-педагогического направления докторантуры PhD. Каждый вводимый курс оценивается работодателями специальности.

В дисциплине предложены тематики

лекций и семинаров «Цифровое поколение. Цифровое гражданство – учителя и ученики», «Направления исследований цифровой грамотности и цифровой компетентности в мире», «Новые системы обучения и цифровая компетенция», «Техническая онлайн компетентность», «Виды информации в интернете. Потребность в информации и информационная перегрузка», «Сетевые возможности для обучения» «Коммуникативная компетенция. Безопасность коммуникации в Интернете (направления исследований в мире)», «Цифровое потребление. Потребление и коммерция в цифровом мире», «Современные исследования особенностей цифрового потребления для подростков. Практика Казахстана и мира», «Потребительская компетентность в Интернете для пользователей».

Ожидаемые результаты курса согласно таксономии Б.Блума включают:

– продвинутое знание теории поколений – цифрового поколения, понимание особенности изменений мышления, внимания и памяти у цифрового поколения; знание структуры цифровой грамотности, понимание специфики цифрового потребления, цифровой безопасности, цифровых компетенций; знание видов интернет-коммуникаций, видов рисков в Интернете, понимание особенностей для подростков; знание потребительских возможностей и рисков интернет-шопинга; продвинутое знание направлений исследований в Казахстане и за рубежом по цифровой грамотности и компетентности и др.;

– умения анализировать структуру цифровой компетенции; проводить SWOT-анализ цифровой грамотности, анализ цифрового потребления и безопасности, сильных и слабых сторон, рисков для подростков, анализ практических ситуаций интернет-коммуникации школьников, манипулирования ими;

– владение цифровой грамотностью, самомотивация на обновление практических умений использования новых обуча-

ющих приложений;

– умения анализировать научные статьи, и интегрировать проблемы, возможности их решения в виде интеллект-карт по цифровой грамотности (новейшие проблемы, научные направления и научные школы); сравнение направлений исследований отечественных и зарубежных ученых (методика работы с ключевыми словами...);

– соединение в цифровую грамотность компонентов цифрового потребления, компетенции и безопасности, научное моделирование структуры цифровой грамотности, проектирование принципов цифрового гражданства, текущего прогноза развития цифрового общества, цифрового обучения; проектирование алгоритмов решения задач цифровой коммерции, обучения, коммуникации;

– оценка практических ситуаций цифрового взаимодействия учащихся, возможностей цифровой коммерции, оценка рисков и ситуаций цифровой агрессии

– троллинг и кибербуллинг, секстинг и груминг, создания линий помощи; исследование и оценка цифровой грамотности студентов младших курсов, оценка своей цифровой грамотности, исследование и оценка цифровой грамотности школьника и прогнозирование его развития;

– применение умений проектирования задач и ситуаций (и их решения) по цифровому обучению, коммуникации, безопасности, коммерции; цифровой компетенции, технической, коммуникативной, сетевой, медиакомпетенции.

Для ведения занятий применяются методы кейс-стади, метод мозгового штурма, методы когнитивного мышления (например, дневников, «общее – частное»), методы рефлексии; методы творческих работ (например, методы автомашины, колеса, пирамиды, «Архипелага принципов», интеллект-карт и др.); написания критического эссе по современной проблематике цифровой грамотности (проблемы педагогов – проблемы студентов) и др.

Студенты выполняют проблемно-ориентированные проекты по развитию цифровой грамотности – (1) проектирования карты развития цифровой компетенции самого студента (саморефлексия, со школьного возраста до настоящего времени и предполагаемое развитие в будущем); (2) исследование цифровой грамотности школьника и прогнозирование его развития, предложение ему стратегий цифрового обучения, коммерции и т.п.; (3) разработка кейса по вопросам цифровой безопасности школьника. Кроме того, предлагается изучить цифровые компетенции практикующих учителей, применение новых технологий и методов цифрового обучения в школе учителями-предметниками.

При проектировании содержания курса изучался отечественный и зарубежный опыт исследований цифровой грамотности и компетенции. Кроме того, проведен опрос о владении цифровой компетенцией и цифровой грамотностью преподавателей. К сожалению, можно констатировать низкий уровень владения цифровой компетенцией педагогов, несмотря на высокие пользовательские навыки работы с компьютером. Преподаватели слабо разбираются в цифровой безопасности, хотя используют антивирусные системы; не столь активно пользуются коммерческими интернет-услугами.

Проектирование курса также направлено на овладение теориями цифровой грамотности, повышения самого уровня цифрового мастерства будущего педагога, а также исследование владения цифровой грамотности школьников, систематизацию и обзор направлений исследований в мире. Докторантами будут изучены и

новые обучающие системы.

Выводы и перспективы дальнейшего применения исследования

Изменения XXI века ведут к существенным изменениям теории образования и дидактических методов. Количество новых IT-приложений и софтов для сферы образования увеличиваются в геометрической прогрессии, поэтому проблеме развития цифровой компетенции учителей следует уделить большое внимание и государству, педагогической обществу, а также и самим педагогам. Сравнение понятий «информационная культура» и «цифровая компетентность» позволило выявить преемственность данных понятий и отечественной педагогической традиции. Новой обучающей системой в настоящее время дополнительного образования становится массовые онлайн-открытые курсы. Их появление относят к 2008 году. Опыт их внедрения в казахстанской практике позволил выделить два направления: (1) внедрение зарубежных онлайн-курсов в учебный процесс в качестве факультатива; (2) разработка собственных курсов.

Для развития цифровой грамотности и компетенции педагогов-исследователей был разработан элективный курс для докторантуры PhD, связанный с исследованием цифровой грамотности. В нем показывается преемственность традиций казахстанской педагогической научной школы и новейшие направления исследований. Акцент в содержании курса сделан на формирование аналитических умений докторантов по оценке развития цифровой грамотности и компетенции школьников и учителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хироши Ишигуро. Адаптация к роботам-телеоператорам // ICP2016 Открытые лекции (24 июля 2016 года): http://www.icp2016.jp/program/keynote_speaker/Hiroshi_Ishiguro.html

2. Nietajärvi L. et al. Мотивация студентов связана с социально-цифровым участием? Личностно-ориентированный подход // Методология – Социальные и поведенче-

ские науки. – 2015. – №171. – С. 1156-1167.

3. Мямешева Г.Х. Добродетель в современном смарт-мире // Вестник КазНУ Серия Педагогическая. – 2016. – №1(44).

4. Солдатова Г., Зотова Е., Лебешева М., Шляпников В. Цифровая грамотность и безопасность в Интернете. Методическое пособие для специалистов основного общего образования. – М.: Google, 2013. – 311 с.

5. Джусубалиева Д.М. Формирование информационной культуры студентов в условиях дистанционного обучения. – Алматы: Ғылым, 1997. – 221 с.

6. Лактионова С.Н. Формирование основ информационной культуры учителей общеобразовательной школы (инновационный аспект): автореф. ... 13.00.01 канд.пед.н. – Алматы, 1995.

7. Артыкбаева Е.В. К вопросу о новой парадигме обучения в условиях информационного общества. Ақпараттық қоғам жағдайындағы оқыту дүң жаңа парадигмалары туралы // Вестник КазНУ. Серия Педагогическая. – 2016. – №1(41).

8. Мынбаева А.К. Вопросы информатизации образования и современная дидактика // Вестник АПНК. – 2015. – №2.

9. Цифровая грамотность // <http://xn--80aaefw2ahcfbneslds6a8jyb.xn--p1ai/library/28/>

10. Можаяева Г.В. Массовые онлайн-курсы: новый вектор в развитии непрерывного образования // Открытое и дистанционное образование: научно-методический журнал. – 2015. – №2 (58). – С. 56-66.

11. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 – 2019 годы. – Астана, 2016.

12. Джусубалиева Д. и др. МООК – эволюция онлайн-образования // Вестник КазНУ Серия Педагогическая. – 2017. – №(2) 51. – С. 62-68.

REFERENCES

1. Hiroshi Ishiguro. Adaptation to Teleoperate Robots // ICP2016 Opening Lecture (July 24, 2016): http://www.icp2016.jp/program/keynote_speaker/Hiroshi_Ishiguro.html

2. Nietajärvi L. et al. Is student motivation related to socio-digital participation? A person-oriented approach // Procedia-Social and Behavioral Sciences. – 2015. – V. 171. – P. 1156-1167.

3. Myamesheva G.H. Virtue in the modern smart world // Al-Farabi KazNU Bulletin. Series of Pedagogical Sciences. – 2016. – №1(44).

4. Soldatova G., Zotova E., Lebesheva M., Shlyapnikov V. Digital literacy and online safety. Methodological manual for specialists of General education. – М.: Google, 2013. – 311 p.

5. Dzhusubalieva D.M. The Formation of information culture of students in terms of distance learning. – Almaty: Science, 1997. – 221 p.

6. Laktionova S.N. The formation of the foundations in information culture for teachers of secondary schools (innovative aspect): Avtoref. ... 13.00.01 PhD of Pedagogical Sciences – Almaty, 1995.

7. Artykbayeva E.V. To the question of a new education paradigm in the conditions of information society // Al-Farabi KazNU Bulletin. Series of Pedagogical Sciences. – 2016. – №1(41).

8. Mynbayeva A.K. Questions of Informatization in education and modern didactics // Bulletin of the APNK. – 2015. – No. 2.

9. Digital literacy // <http://xn--80aaefw2ahcfbneslds6a8jyb.xn--p1ai/library/28/>

10. Mozhaeva G.V. Online courses: a new vector in the development of continuous

education // Open and distance education: scientific-methodical journal. – 2015. – №2 (58). – P. 56-66.

11. The state program of development in education and science of the Republic of Kazakhstan for 2016 – 2019. – Astana, 2016.

12. Dzhusubaliyeva D., etc. MOOK – The evolution of online education // Al-Farabi KazNU Bulletin. Series of Pedagogical Sciences. – 2017. – №(2) 51. – P. 62-68.

ДЖУСУБАЛИЕВА Д.М., МЫНБАЕВА А.К. ҚАЗІРГІ ПЕДАГОГТЫҢ САНДЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ ЖӘНЕ АҚПАРАТТЫҚ МӘДЕНИЕТІ: ЖАҢА ОҚЫТУ ЖҮЙЕЛЕРІ

Мақалада «ақпараттық мәдениет» және «сандық құзыреттілік» ұғымдары салыстырылады, ұғымдардың сабақтастығы және отандық педагогикалық дәстүрлер айқындалады. Мақала шолу түрінде беріледі. Мақаланың мақсаты-«сандық құзыреттілік» және педагогтың «ақпараттық мәдениеті» ұғымдарын салыстыру, оқыту жүйесінің дамуындағы жаңа бағыттарды анықтау. Әлемдегі және Қазақстандағы ЖАОК даму тәжірибесі қарастырылады. Екі бағыт көрсетілген: (1) шетелдік онлайн-курстардың факультатив түрінде оқу үдерісіне ендірілуі; (2) өзінің курстарын дайындау. Қазақстанда ЖАОК дамыту бойынша қазақстандық жоғары оқу орындарының Консорциумы құрылғаны байқалады. Докторанттарға арналған «Сандық сауаттылық теориясы және зерттеу» атты курсты жобалау тәжірибесі жинақталады. Курстың мазмұны докторанттардың оқушылар мен мұғалімдердің сандық сауаттылығын бағалауға қажетті аналитикалық және зерттеу дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.

Кілтті сөздер: сандық сауаттылық, сандық құзыреттілік, ақпараттық мәдениет, жаппай ашық онлайн курстар, курсты жобалау.

DZHUSUBALIYEVA D.M., MYNBAYEVA A.K. DIGITAL COMPETENCE OF A MODERN TEACHER AND INFORMATION CULTURE: NEW EDUCATIONAL SYSTEMS

The article compares the notions of «information culture» and «digital competence», reveals the continuity of concepts, as well as the continuity of domestic pedagogical traditions in studying the phenomena of information culture, digital literacy and competence. The article is in a type of survey. The purpose is to compare the notions of «a teacher's digital competence» and «a teacher's information culture», to define new directions in the development of educational systems. Currently, mass online open courses become a new model of additional education. The article considers the experience in the development of such courses in the world and in Kazakhstan. The experience of their implementation in Kazakhstan has revealed two tendencies: (1) the introduction of foreign online courses in the curricula as elective courses; (2) the development of own courses. It also summarizes the experience of designing the course for PhD studies «Theory and studies of digital literacy.» The emphasis in the content of the course is on the formation of analytical and research skills of PhD students in assessing the development of digital literacy and competence in school students and teachers.

Keywords: digital literacy, digital competence, information culture, mass online open courses, designing a course.

УДК 06.39.41

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ МИССИИ ОРГАНИЗАЦИИ В УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**З.М. САДВАКАСОВА**

к.п.н., ассоциированный профессор
Казахский национальный университет имени аль-Фараби
e-mail: zuhra76@mail.ru

Статья посвящена исследованию формирования и поэтапной разработки миссии в управленческой деятельности в организации образования. Основное внимание уделено ключевым элементам и представлению процесса разработки миссии в управлении.

Сегодня практически все признают, что выбор и постановка грамотной миссии организации, это направление не только в настоящем, но и в будущем. Но как грамотно разработать миссию, какие ее составляющие компоненты, на какие вопросы отвечает, в чем ее поэтапная постановка и реализация миссии в организации, дает ответ данная статья. Ведь от постановки миссии зависит и вся ее последующая управленческая деятельность в организации образования.

Ключевые слова: миссия, управленческая деятельность, управление.

Самое главное в жизни – решить, что в ней самое главное.
(Неизвестный автор)

Введение

Значительное влияние на новый облик организации и привлечение клиентов, оказывает компетентная постановка и придерживание ее в управлении деятельности является миссия. За последнее время количество предприятий увеличивается, конкуренция нарастает, и каждая организация конструируется и развивает свою деятельность на определенной миссии, так как на ее основе миссии определяются конкретные цели организации, политика управления. Не секрет, что успех и благополучие организации определяются грамотной формулировкой миссии в управленческой деятельности, которая является верхушкой айсберга.

Что такое миссия?

Миссия, как и многие базовые понятия современного менеджмента, не имеет единого общепризнанного определения. Существует достаточно много толкований этого понятия. Вот некоторые из них:

«Миссия – стратегическая (генеральная) цель, выражающая смысл суще-

ствования, общепризнанное предназначение организации. Это роль, которую предприятие хочет играть в обществе» (Гительман Л. Преобразующий менеджмент. М., 1999).

«Миссия (предназначение) организации – ответ на вопрос, и чем заключается деятельность компании и чем она намерена заниматься» (Мазур И., Шапиро А. Реструктуризация предприятий и компаний. М., 2000).

Миссия – это констатация философии и предназначения (О.Виханский, А.Наумов Менеджмент. М., 2001).

Миссия = Предвиденье + Кредо (Виссема Х. Стратегический менеджмент и предпринимательство. М., 2000).

Миссия, по представлению Н.Б.Долгополова, есть концентрированное выражение стратегических потребностей организации (стратегические потребности – это «длинный» цикл потребностей, удовлетворение которых занимает длительное время и которые обладают наиболее высокой ценностью для

субъекта потребностей) [1 с.95]

Какие аспекты включает в себя миссия?

Миссия – это краткая концепция целеполагания организации на долгосрочный период (описание условий, стратегической цели и методов её достижения). Она выражает философию и смысл существования организации.

Миссией организации является обобщающая идея, формирующая предназначение организации в обществе (Козлов В.В. «Организационная культура», 2013. [2с.15]

По общему мнению Н.Н. Аниськина, Л.А. Громова, В.В. Тимченко, С.Ю. Трапицына, миссия одно из ключевых понятий в стратегическом менеджменте. Миссия необходима организации, прежде всего, для осознания его сотрудниками смысла своей работы, координации их усилий, а также для понимания клиентами смысла существования организации [3с.99].

Важные отличительные особенности миссии от целеполагания в том, что в миссии: а) детализируется статус организации, декларируются принципы его работы, заявления и намерения руководства, дается определение самых важных характеристик организации; б) выражает устремленность в будущее, показывая, на что будут направляться усилия и какие ценности при этом будут приоритетными; в) в миссии не принято указывать в качестве главной цели получение прибыли, хотя прибыль – определяющий фактор в функционировании предприятия. Прибыль как миссия существенно ограничивает спектр рассматриваемых организацией путей и направлений развития, может привести к неэффективной работе.

Значение для миссии в том, что: а) обеспечивает направления и ориентиры для выработки целей и стратегий на различных организационных уровнях; б) оказывает влияние на имидж организации, информируя потребителей, партнеров, работников, общество в целом о

том, что представляет собой данная организация, к чему она стремится, какие разделяет ценности; в) придает организации определенность и индивидуальность; г) является основой для формирования организационной культуры [4].

По Н.Б. Долгополову, функция миссии выполняет консолидацию внутренних ценностей организации и предназначена для внутреннего пользования сотрудников как кредо – символ веры, который укрепляет самосознание сотрудников предприятия и способствует саморегуляции жизнедеятельности организации. Главная функция миссии – осуществлять саморегуляцию в осознании, порождении и вербализации групповой потребности. Кроме того, у миссии выделяют ряд функций, при внутри организационных и внешних контактах: 1) Рекламная (привлечение клиентов). 2) Информационная (отличие от других). 3) Конкурентная (достоинства организации). 4) Самовыражение (демонстрация особенностей, стилистика и почерк организации). 5) Самоопределение (обозначение своего места в обществе)[1 с.99].

Миссия отвечает на следующие вопросы: «Зачем мы вообще существуем?», «В чем наш вклад в общественный прогресс?», «Какова главная цель нашей деятельности?». Центральным моментом миссии является ответ на вопрос: «Для чего организация существует?».

Чтобы грамотно сформулировать миссию, важно для ее осознания ответить на 15 вопросов (см. таблица 1)

Формулирует миссию высшее руководство, которое несет полную ответственность за ее воплощение в жизнь путем постановки и реализации целей организации.

По исследователям Козлова В.В., Одегова Ю.Г, Сидорова В.Н. конструирование миссии организации в рыночном микроокружении начинается с системы координат (рис.1) [2, с.99].

Таблица 1 – 15 вопросов на осознание миссии (Н.Б.Долгополов) [1. С.95]

Времена	Вопросы
5 вопросов про прошлое организации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Когда родилась организация? Если срок существования известен, то когда закончится ее существование? 2. Кто основал организацию? 3. Первичная метафора – на что была похожа организация в начале существования? 4. Первичная метафора существования отношений владельцев и сотрудников? 5. Дополнительный вопрос – если в группе достаточно «старых», компетентных в вопросе сотрудников, то: каков первичный замысел организации?
5 вопросов про настоящее организации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что представляет собой организация сейчас? 2. Какая метафора организации сейчас? 3. Кто главный в организации? 4. Кто управляет движением организации вперед? 5. Дополнительный вопрос: что больше всего «зажигает» сотрудников компании сейчас?
3 вопроса про будущее организации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что будет представлять собой организация через три года? 2. На что будет похожа? (Метафора будущего) 3. Что самого привлекательного в образе будущей организации?
2 вопроса на осознание ценностей организации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что ценно для организации получать от окружающей среды? От сотрудников? 2. Что ценно для организации отдавать окружающей среде? Отдавать сотрудникам организации?



Рисунок 1 – Конструирование миссии [с.28]

Ось «Надо» отражает потребности среды. Ось «Могу» определяет возможности компании (уникальность ресурсов и навык). Ось «Хочу» представляет собой философию бизнеса (ожидания, ценности, принципы).

Определение миссии включает:

1. Провозглашение ценностей и убеждений.

2. Потребности, которые она собирается удовлетворять.

3. Рынок, на котором организация позиционируется.

4. Способы выхода на свой рынок.

Теоретик В.И. Герчиков в книге «Управление персоналом» выделил шесть основных компонентов, различные сочетания которых составляли миссии организаций:

- Прибыль.

- Клиенты: «Клиент в бизнесе – важнее всего.

- Дело: «Наше дело нужно людям, без него общество (страна, человечество...) жить не может. И мы должны делать это дело на мировом уровне. И тогда все будет – и клиенты, и прибыль, и развитие, и удовлетворенные своей работой люди».

- Работники. Работник – важнейший фактор любого бизнеса.

- Развитие: Жизнь динамична, и чтобы долго оставаться на плаву, нужно менять и клиентов, и дело, и работников. Поэтому развитие – единственная основа долговременного успеха для любой организации.

- Территория (населенный пункт)[5].

Козлов В.В., Одегов Ю.Г, Сидорова В.Н. пишут, что само конструирование миссии производится поэтапно[2с.29].

Первый этап – описание (фиксация) особого виденья предприятия относительно:

- организации (самоидентификация) – как субъекта (знания, опыт, ценности, ожидания, принципы) и как объекта (ресурс, технологии);

- рынка (микроокружение) – покупатели (потребности), конкуренты (альтер-

нативные предложения), партнеры (возможности интеграции);

- внешней среды (макроокружение) – политика (правила игры, региональные интересы), экономика (возможности, в том числе покупательские), социальная сфера (поддержка или противодействие нашим товарам и (или) технологиям), технология (развитие, обеспечение или угрозы товаров-заменителей).

Итогом этого этапа будет:

- разработка корпоративных ценностей и ожиданий организации как компромисса интересов собственников, менеджеров и персонала в отношении перечня характеристик и соответствующих параметров, определяющих эффективность бизнеса;

- формирование корпоративных принципов как системы правовых, нравственных, этических, эстетических и прочих ограничений деятельности компании;

- первичное понимание социально значимых потребностей рынка, которые представляют интерес для деятельности организации;

- определение ограничений и возможностей внешней среды относительно предполагаемой деятельности организации;

- формирование базового продукта (услуги), в том числе совместного.

На этом этапе формируются виды коммерческой деятельности организации и определяется схема партнерского взаимодействия со всеми участниками рыночного окружения (для удовлетворения чего, что, кому, вместе с кем, где, когда предоставляем).

Второй этап – описание делового кредо: цели, принципы и идеалы взаимодействия со всеми участниками внешней среды (в первую очередь с потребителем) и внутренними группами субъектов организации:

- что получит заказчик в части удовлетворения своих потребностей;

- кто, для чего и как может выступать в качестве партнера компании, на какой

основе предполагается строить отношения с конкурентами (какова, в частности, готовность пойти на временные компромиссы);

- что получают собственник и акционеры от бизнеса;

- что получит от компании персонал;

- в чем может заключаться сотрудничество с общественными организациями;

- как будут строиться отношения ком-

пании с государством (в частности, возможное участие в поддержке государственных программ).

Третий этап – объявление миссии средствами внешнего и внутреннего PR (разрабатывается имидж организации на базе делового кредо).\

Теоретик Б. Нанус предлагает четырех стадийный процесс к разработке новой миссии (см.таблицу1) [2]

Таблица 2 – Стадийный процесс к разработке новой миссии (Б. Нанус)

Стадия процесса	Главные проблемы	Вопросы, которые должны быть поставлены
<i>1. Оценка имеющихся ресурсов</i>	Каким бизнесом (деятельностью) мы на самом деле занимаемся?	Какова миссия вашей организации или ее цель в настоящее время? Какие ценности дает ваша организация обществу? Каков характер отрасли, в которой действует организация, или институциональные рамки этой деятельности? В чем заключается уникальность положения вашей организации в данной отрасли или в институциональной структуре? Что необходимо для успеха вашей организации?
	Как мы работаем?	Какие ценности и какая организационная культура регулируют поведение сотрудников и принятие решений? Какие сильные и слабые стороны вашей организации проявляются в процессе ее деятельности? Какой стратегии придерживается организация в настоящее время, и можно ли отстаивать эту стратегию?
	Проверка видения	Есть ли у организации четко сформулированное видение? Если да, то какое оно? Если организация продолжает двигаться по наезженной колее, то в каком направлении она пойдет через 10 лет? Насколько верным будет такое направление? Знают ли руководители организации, куда она идет, и согласны ли они с направлением движения? Обеспечивают ли структуры, процессы, системы стимулирования работников и информационные системы поддержку того направления, по которому идет организация в настоящее время?

2. Проверка реальности проведения границ видения	Кто входит в число важных заинтересованных сторон, и каковы их потребности?	<p>Кто входит в число самых важных (ключевых) заинтересованных сторон (как в самой компании, так и вне ее), и кто из них является первым?</p> <p>Каковы главные интересы и ожидания ключевые заинтересованные стороны связывают с будущим вашей компании?</p> <p>Какие угрозы или возможности исходят от ключевых заинтересованных сторон?</p> <p>Представьте себя заинтересованным лицом. Каких изменений в компании вы бы лично очень хотели?</p>
	Как следует ограничить новое видение?	<p>Каковы границы (временные, географические, социальные) вашего нового видения?</p> <p>Что должно совершить видение?</p> <p>Как узнать, что оно успешно реализовано?</p> <p>Каковы самые важные проблемы, которые должны быть решены видением?</p>
3. <i>Определение</i> контекста видения, т.е. того положения, которое будет занимать организация в будущей внешней среде	Какие процессы в будущем могут оказать воздействие на видение?	<p>Какие крупные изменения в потребностях и нуждах, удовлетворяемых вашей организацией, можно ожидать в будущем?</p> <p>Какие изменения в составе ключевых заинтересованных сторон можно ожидать в будущем?</p> <p>Какие существенные изменения той экономической среды, в которой действует ваша организация, можно ожидать в будущем?</p> <p>Какие существенные изменения той общественной среды?</p> <p>Какие существенные изменения в политическом окружении вашей организации можно ожидать?</p> <p>Какие существенные изменения в технологической среде можно ожидать?</p> <p>Какие другие существенные сдвиги во внешнем окружении вашей организации можно ожидать?</p>
	Какие будущие процессы и события смогут оказать наибольшее воздействие на направление, по которому пойдет ваша организация, в том случае если они произойдут?	<p>Приоритет 1 – максимальное воздействие.</p> <p>Приоритет 2 – воздействие, близкое по силе к максимальному.</p> <p>Приоритет 3 – среднее по силе воздействие.</p> <p>Приоритет 4 – минимальное воздействие</p>

	Какие сценарии вероятны в случае наступления событий, способных оказать максимально сильное воздействие?	Запишите четыре или пять сценариев будущего. Возможны два варианта работы: начать с настоящего и описывать будущие события в порядке их наступления вплоть до какого-то конкретного момента или выбрать некоторый период в будущем и описать его, уделяя особое внимание тому, как мир пришел к состоянию, которое вы предвидите
4. Выбор миссии: четкое формулирование и оформление	Каковы альтернативные миссии?	Какие из всех возможных направлений, по которым может пойти ваша организация в ближайшие пять – семь лет, обещают максимальное улучшение ее позиций, а также достижение ею и ключевыми заинтересованными сторонами наибольшего успеха?
	Какие возможные миссии больше всего отвечают критерию хорошего видения?	Ориентирована ли миссия на будущее? Принесет ли она лучшее будущее организации? Гармонирует ли она с историей, культурой и ценностями организации? Предлагает ли она стандарты совершенства и отражает ли возвышенные идеалы? Делает ли она цель и направление бизнеса более ясными? Пробуждает ли она энтузиазм и укрепляет ли лояльность сотрудников? Отражает ли она уникальность вашей компании и присущие ей возможности, и что эти возможности означают? Обладает ли ваша миссия честолюбием и амбициозностью?

Роберт Каплан, Дейвид Нортон предлагают шаги перевода миссии в желаемые результаты [6с.80] (см.схему 1)

Обратите внимание зарубежных моделях управления в Японии, Америке для формулирования миссии привлекают для участия экспертов: маркетологов, аналитиков по стратегическому развитию организации и других специалистов.

И еще в управлении при формулиро-

вании миссии важно, чтобы:

- была понятна всеми членами организации;
- направляла процессы и задачи организации и была ориентиром в выборе приоритетов при планировании;
- основывались при обсуждении коллектива и принятии решений.

Например, миссия КазНУ им-аль-Фараби (см.<http://www.kaznu.kz/ru/5108>)

Видение

К 2020 году Казахский национальный университет имени аль-Фараби войдет в число ведущих мировых исследовательских университетов по подготовке конкурентоспособных специалистов для инновационной экономики.

Миссия

Формирование кадрового потенциала – специалистов новой формации, соответствующих современным интеллектуальным требованиям и стратегии развития Республики Казахстан на основе эффективной интеграции образования, науки и инновационной деятельности.



Схема 1 – Перевод миссии в желаемые результаты (Роберт Каплан, Дейвид Нортон)

Обратите внимание в зарубежных моделях управления в Японии, Америке для формулирования миссии привлекают для участия экспертов: маркетологов, аналитиков по стратегическому развитию организации и других специалистов.

И еще в управлении при формулировании миссии важно, чтобы:

- была понятна всеми членами организации;

- направляла процессы и задачи организации и была ориентиром в выборе приоритетов при планировании;

- основывались при обсуждении коллектива и принятии решений.

Заключение

Таким образом, понимание и освоение инструментарием руководителем в по-

становке миссии, может определить всю последующую деятельность организации в настоящем и будущем в конкурентном преимуществе. Чтобы определить миссию во внешней среде, организации стремятся идентифицировать рынок, частью которого являются, определить свойства и потребности этого рынка и сформулировать главную цель, с помощью понимания предназначение и исходя из своей роли на рынке. И можно сказать, что миссия представляет собой результат позиционирования организации среди других участников. В зависимости от постановки и видения миссии, организация формирует внешнюю и внутреннюю среду под созданный образ организации, выстраивая их в соответствии с вырабо-

таныммен взглядом на окружающий мир. И миссия представляет собой результат позиционирования организации среди других участников в конкурентном преимуществе и отличительная от других, привлекая клиентов с внешней среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Долгополова Н.Б. Путешествие в будущее организации. Описание миссии организации. / Российский гештальт. Вып.6/ Под ред. Н.Б.Долгополова, Р.П.Ефимкиной – Спб.: Спецлитература, 2005. – 114 с. (с.95– 99)
2. Аниськина Н.Н., Громова Л.А., Тимченко В.В., Трапицын С.Ю. Управление развитием вуза на основе системы менеджмента качества. Научно-метод.пособие. – Спб.: ООО «Книжный дом», 2008. – 160 с. (с.99)
3. Козлов В.В., Одегов Ю.Г, Сидорова В.Н. Организационная культура: уч.пос. – М.: КНОРУС, 2013. – 272с.
4. Садвакасова З.М. Организационный менеджмент в образовании: схемы и таблицы. Учеб.метод.пос. – Алматы: Дойва, 2006. – 140 с. (с.12–13)
5. Герчиков В.И. Управление персоналом. Работник – самый эффективный ресурс компании. – М.: Инфра – М, 2008. – 220 с.
6. Роберт Каплан, Дейвид Нортон. Организация, ориентированная на стратегию. – М., 2005. – 416 с.

REFERENCES

1. Dolgopolova N.B. A journey into the future of the organization. Description of the mission of the organization. Russian Gestalt. Issue 6 / Ed. N.B. Dolgopolova, R.P.Efimkina– Spb.: Special Literature, 2005. – 114 p. (p. 95–99)
2. Aniskina N.N., Gromova L.A., Timchenko V.V., Trapitsyn S.Yu. Management of the development of the university on the basis of the quality management system. Scientific and methodological assistance. – St. Petersburg: “Book House” Ltd., 2008. – 160 p. (p.99)
3. Kozlov V.V., Odegov Yu.G., Sidorova V.N. Organizational culture: uch.pos. – M.: KNORUS, 2013. – 272p.
4. Sadvakasova Z.M. Organizational management in education: schemes and tables. Teaching.metod.pos. – Almaty: Dojva, 2006. – 140 p. (p.12–13)
5. Gerchikov V.I. Management of personnel. The employee is the most effective resource of the company. – Moscow: Infra – M, 2008. – 220 p.
6. Robert Kaplan, David Norton. Organization, oriented strategy. – M., 2005. – 416 p.

САДВАКАСОВА З.М. БАСҚАРУШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТТЕГІ МИССИЯНЫ ҚҰРАСТЫРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Мақала білім беру саласындағы басқарушылық қызметтің миссиясын сатылы тұрғыда әзірлеу мен қалыптастыруды зерттеуге арналған. Кілттік элементтер мен басқарудағы миссияны әзірлеуге ерекше назар аударылады.

Бүгінде ұйымдастыруда сауатты құрылымдарды қалыптастыру және таңдау, бүгінгі таңдағы ғана емес, болашақтағы да бағыт болып табылатынын бәрі мойындайды. Бірақ мақала миссияны қалайша сауатты құрастыруға болады, оның құраушы компоненттері қандай, қандай сұрақтарға жауап береді, оның кезеңдік қондырғылары қандай және ұйымдағы миссияны ұйымдастыру жайлы сұрақтарға жауап береді. Себебі, миссияны сауатты құру мен алдағы уақыттағы білім беру саласындағы басқарушылық қызметі тығыз байланысты.

Кілтті сөздер: миссия, басқарушылық іс-әрекет, басқару.

SADVAKASSOVA Z.M. CORPORATE MISSION DEVELOPMENT IN MANAGEMENT ACTIVITIES

This article focuses on the formation and step-by-step development of mission in the management activity of an educational institution; the main elements and representation of the mission development process.

It's a general knowledge that a proper mission is a choice of direction for both the current and the future activity of an organization. The article teaches how to develop a mission, what are its main components, what questions should it answer, why the development and implementation of a mission is a step-by-step process. A mission influences all the future management activities of an educational institution.

Keywords: mission, management activity, management.

УДК 37 013

**РЕЛИГИОЗНЫЙ КОМПОНЕНТ В СВЕТСКОМ ОБРАЗОВАНИИ
СТРАН ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА
(ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ)**

ВЛАДИМИР МЯСНИКОВ

академик РАО, д.п.н., проф., главный научный сотрудник
e-mail: mjasnikov@inbox.ru

ИРИНА ТАГУНОВА

д.п.н., заведующая Центром педагогической компаративистики
e-mail: tagunovair@mail.ru

НАТАЛЬЯ НАЙДЕНОВА

ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук
e-mail: itiprao@rambler.ru

ТАТЬЯНА ШАПОШНИКОВА

старший научный сотрудник, кандидат педагогических наук
e-mail: tatianashap@inbox.ru

ФГБНУ «Институт стратегии и развития образования РАО»

В статье рассматривается состояние проблемы религиозного образования в бывших республиках Советского Союза, ныне независимых свободных государствах, вопросы изменения нормативного законодательства в отношении свободы совести и религиозных объединений в этих странах, взаимоотношений между государством и религией в сфере образования, содержания религиозного компонента в нем, форм и методов его реализации в современной школьной практике, отношения к этой проблеме общества. В государствах постсоветского пространства в настоящее время используются разные модели взаимоотношений с религиозными объединениями, нашедшими свое выражение и в вопросах взаимодействия школы и религии, а происходящие изменения законодательства в области свободы совести, продолжающиеся дискуссии, эксперименты по введению в образование религиозного компонента свидетельствуют о том, что процесс поиска путей взаимодействия власти и религиозных

структур еще далек от своего завершения.

Ключевые слова: *постсоветское образовательное пространство, религиозный компонент, светское образование, комплексный, междисциплинарный, трансдисциплинарный подходы.*

Введение

С конца XX века все сильнее обращают на себя внимание происходящие в мире процессы десекуляризации - стремление к возврату духовности, религиозному возрождению, ресакрализации общества. Эти процессы характерны практически для всех стран играют важную роль: зачатую теперь даже политические реформы не проводятся без участия представителей конфессий. Смешение культур и религий, разнообразие менталитетов, которые вызваны к жизни стремительными миграционными потоками, обеспечивают рост религиозной составляющей современного общества. Религиозное образование, преподавание знаний о религии является актуальной задачей для становления демократического, гражданского общества, для формирования современного человека в условиях реформирования и модернизации общества, систем образования [1].

Основная часть

В мировой социальной науке процесс взаимодействия религиозных и светских институтов в сфере образования изучается постоянно. Так, в Европе результаты и выводы самых значимых исследований по данной проблеме публикуются в научных периодических изданиях, многочисленные ассоциации педагогов изучают возможности преподавания в той или иной форме знаний о религии в светской школе, их влияния на воспитание нравственных качеств растущего человека, ведутся споры о возможностях религиозного образования. Предмет изучения столь многогранен, что требует использования комплексного, междисциплинарного и трансдисциплинарного подходов – о месте и роли религиозного образования в светском государстве рассуждают ученые разных областей научного знания: социальные философы, историки, культу-

рологи, юристы, психологи, педагоги, методисты. Методы теоретического анализа источников по проблеме, дискурс – анализа, опросы, наблюдения, тестирование, моделирование ситуаций и поведения, интервьюирование, количественные и качественные методы анализа используются в исследованиях, предметом которых выступает содержание, формы и способы преподавания религиозного компонента в образовании.

Так, например, в 2014 году по инициативе Совета Европы было проведено сравнительное исследование практики преподавания религиозного образования в школах разных странах европейского континента – для этого был использован междисциплинарный подход. Его важнейшие характеристики [2]: один предмет для изучения; состав ученых, проводивших исследование, включает представителей разных областей научного знания, которые используют в исследовании присущие их научной сфере методы, выступающие равноправными; выводы и результаты исследований имеют значимый практический эффект (так, результаты данного исследования легли в основу рекомендаций Совета Европы для стран по преподаванию религии в школе). То есть, был изучен опыт взаимодействия между религиозными организациями и государством через преподавание религии в школах. Среди отобранных для эксперимента стран, Франция, Турция и Азербайджан, выступали как светские государства, Италия и Испания – страны с обозначенным компромиссом между властью и религиозными структурами, в Германии и Грузии имеется тяготение к определенной религии, в Великобритании, Дании и Греции религия имеет официальный статус [3].

Результаты данного исследования дали возможность представителям ПАСЕ

сделать вывод о том, что, несмотря на понимание в большинстве странах того, что изучать религию в школе важно, практически ни в одной из этих стран изучение религии в школе не соответствовало европейским стандартам демократии – оно имело своей целью скорее приобщение школьников к вероисповеданию и зачастую не способствовало воспитанию более толерантного подхода к религиозным верованиям других людей, лучшему взаимопониманию между представителями отдельных конфессий, верующими и атеистами. Идеальным было признано то, когда школьники изучают курс истории религии, на уроках которой светские учителя знакомят их с основами мировых религий, их философией, культурой, традициями, ролью в развитии и становлении мировой человеческой цивилизации.

В результате проведенного исследования был сделан вывод об особом значении вопроса о том: какой может быть стратегия образования в ситуации, когда в классах учатся вместе дети, принадлежащие к разным культурным и религиозным традициям и нуждающиеся во взаимном признании, а не в углублении различий между ними. По мнению западных ученых, следует максимально использовать возможность совместного обучения школьников разных национальностей и вероисповеданий, собранных в одном классе в течение длительного времени – школа может создать условия для воспитания уважительного отношения к различным мировоззренческим позициям – она – то мест, где обучающиеся могут приобрести опыт доброжелательного конструктивного межкультурного диалога, позволяющего детям узнать и принять Другого и таким образом лучше познать самого Себя (Д.Дьюи) [4]. Реализуя принцип светскости, современная школа уже только тем, что собирает в одном пространстве совершенно разных детей, создает для них условия для свободного самовыражения, обмена опытом, мнениями по актуальным жизненным вопросам,

что способствует воспитанию у обучающихся гражданственности, плюрализма и закладывает основы гражданской и общественной солидарности в будущем [5].

В государствах постсоветского пространства вопросы взаимоотношений между государственными и религиозными структурами также находятся в центре внимания общественности и решаются в рамках изменяющегося в них после распада Советского Союза законодательства. По авторитетному мнению специалистов, практически во всех этих странах по современным законам религиозные структуры имеют право создавать конфессиональные учебные заведения и курсы и для подготовки служителей культа, и для целей катехизации и миссионерской работы. Наиболее дискутируемым в постсоветском обществе представляется специалистам вопросы введения в светские общеобразовательные учебные заведения (школы) предметов религиозного цикла. Здесь возможны варианты. В исследовании Н.А. Беляковой, посвященном изучению эволюции отношений власти и религиозных христианских деноминаций в бывших советских республиках отмечаются принципиальные особенности, отличающие решение данного вопроса в этих странах [6].

Так, законодательство Украины и Беларуси фиксирует светский характер образования; закон Эстонии «О церквах и приходах» вообще не затрагивает вопрос о взаимодействии конфессий с образовательными учреждениями. В Эстонии законодательством не регламентируется специально вопрос об образовании, в стране принято решение о преподавании «экуменического религиозоведения», которое находится в стадии дебатирования. В других странах постсоветского пространства вопрос религиозного образования также привлекает внимание общественности и властей. Например, в Литве в настоящее время около одной пятой части первоклассников выбирают именно предмет «Христианское учение». «Закон

Божий» или «Христианское учение» преподается свободно в начальной школе, как официальный предмет, который заносится в сетку часов в виде полноценного учебного предмета. Программа уроков «Христианского учения» включает в себя общие блоки четырех конфессий: Православной церкви, Лютеранской, Римско-католической церквей и старообрядчества. Вообще школе дано разрешение работать с семью конфессиями. Вопрос о включении предмета в сетку часов решает каждая конкретная школа самостоятельно, поэтому, например, не в каждой школе могут преподавать «Христианское учение», хотя это есть в программе и в религиозном варианте. Дети могут обучаться «Христианскому учению» более расширено на факультативных занятиях. Третий и четвертый классы изучают основы славянского языка, молитвы, иконы на факультативе 1 час в неделю.

В Латвии с начала 90-х годов школы введен Закон Божий. Это результат совместных усилий христианских религиозных организаций, и, в частности, работы православной конференции «Церковь, семья и школа». С 1 по 3 класс ребенок, по заявлению родителей, изучает предмет «Христианское учение» или светскую этику. Уже в 1994 году конгресс работников образования Латвии принял резолюцию «О возможностях религиозного воспитания в общеобразовательных школах», во втором пункте которой высказано мнение большинства педагогов Латвии о том, что есть возможность постепенно внедрять межконфессиональный курс религиозного образования или этики по выбору родителей ребенка. Через десять лет – в марте 2004 года – выпускается распоряжение министра образования и науки Карлиса Шадуурскиса «О внедрение стандарта учебного предмета в 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 учебных годах». Этим распоряжением в школах Латвии было введено преподавание «Христианского учения» или «Этики»: в 1-ом классе – с 2004/2005 учебном году,

в 1-ом, 2-ом и 3-ем классах – с 2006/2007 учебного года. Дальше в 4-ом классе школьники изучают социальные знания, а этику продолжают изучать в старших классах [7, с.17-18].

Обратимся к еще одному примеру исследования вопросов религиозного образования, которое позволило комплексно рассмотреть и определить состояние данной проблемы в Республике Беларусь. С 2011 по 2014 гг. в Белоруссии с целью изучения отношения белорусской общественности к возможному включению в школьную программу курса о религии Центром религиоведческих исследований (ЦРИ) факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (ФФСН БГУ) было инициировано комплексное исследование с использованием количественных и качественных методов социологии. Проводились анкетные опросы старшеклассников и родителей школьников (2011 г.), а также фокусированные интервью и анкетный опрос педагогов и руководителей школ (2012–2014 гг.) г. Минска. Это исследование стало первым комплексным научным проектом, рассчитанным на долгосрочную перспективу и полностью сфокусированным на проблеме включения знаний о религии в систему общего среднего образования (оно осуществлялось силами специалистов из разных областей знаний: социальными философами, социологами, педагогами). Его результаты, а также анализ социального и религиозного фона в республике, при котором осуществлялся проект, подробно проанализированы и изложены в работе С.Г.Карасевой и Е.В.Шкуро [8]. Что касается вопроса о введении религиоведческого курса в школу, то предпочтительная форма такого курса для большинства старшеклассников и родителей была названа как факультативная. К этому мнению присоединились и педагоги минских школ, среди которых подавляющее большинство высказались за факультативный характер курса, при этом около половины

опрошенных педагогов считают необходимым право выбора по изучению курса предоставлять родителям учащихся (в младших классах) и самим обучающимся – в старших. Содержание курса, по мнению большинства и старшеклассников, и родителей, и педагогов, должно основываться на идее знакомства с историей различных религий. Для школьников важной является развлекательная и информативная составляющая курса. Родители и педагоги в большей степени ориентируются на изучение в рамках школьного курса содержательных аспектов – истории, сущности различных религий, их влияния на образ жизни людей – фактографическое и конфессиональное разнообразие [8, с.101].

В Узбекистане вопросы религиозного образования взяты строго под контроль светской власти. Преподавание религиозных дисциплин разрешено только в государственных учебных заведениях. Это, по мнению правящей элиты республики, гарантия того, что в среду учащихся не проникнут идеи радикализма и экстремизма, и дети в Узбекистане должны получать светское образование, независимо от их отношения к религии. В Киргизии школьникам преподают истории мировых религий. Госагентство по религиям Республики Киргизстан предлагает ввести в школьную программу новый предмет – религиоведение.

Предмет "Религиоведение" с 2017 года предполагается преподавать в каждой школе Казахстана, начиная с девятого класса. У него есть свои характерные особенности, которые заслуживают отдельного внимания. Предмет вводится в рамках госпрограммы по противодействию религиозному экстремизму и терроризму (исламские экстремистские угрозы рассматриваются как реальные вызовы нашего времени). Нам представляется важным остановиться на рассмотрении этого примера как принятых правительством Казахстана достаточно позитивных и эффективных мер, поскольку не во всех ре-

спубликах экстремизм рассматривается как угроза. В документах программы анализируются причины появления и роста экстремизма, религиозного терроризма, отмечается, что с исчезновением коммунистической идеологии и образованием в результате этого идеологического вакуума вполне естественно произошел возврат к традиционным ценностям, в том числе и религиозным. «Религиозный ренессанс» наблюдается сегодня во всех государствах постсоветского пространства. И это – вполне закономерный процесс, поскольку в условиях продолжающегося социально-экономического кризиса значительная часть населения начинает испытывать разочарование в деятельности политических элит, не способных помочь ему выйти из кризиса. Именно эта часть населения обращается к религии, видя в апелляции к ней некую «альтернативу» в результате чего возникает появление и распространение реальной «исламской угрозы». В мерах противодействия ей предлагается четко различать религию как культурную традицию и использование религиозных лозунгов в борьбе за политическую власть, то есть политизацию религии. При этом следует обратить внимание на то, что чем более активно пытаться запрещать культурную традицию, тем сильнее становится ее роль в обществе, поскольку кроме веры, у большинства мировых религий, нет деления на светское и духовное начала. Потому особенно важным представляется работа по выявлению источников и причин возникновения религиозного экстремизма, определение приоритетности внешних или внутренних факторов в ее появлении, путей и возможностей их устранения.

Много вопросов вызывает появление «фундаментализма» и сопутствующих ему явлений. Следует осознавать, что само по себе понятие «фундаментализма», даже в большинстве его объяснений, не имеет негативности. Как всякая идеология, он приобретает негативные последствия только тогда, когда его на-

чинают использоваться в политической борьбе. Зачастую представители политического ислама, обращаясь к духовным основам той или иной религии, пытаются решать собственные задачи, в том числе и цели свержения светских политических режимов и установления религиозных правлений. Достижение этих задач возможно, как конституционными средствами, так и вооруженными. В первом случае, в рамках исламской традиции, это будет «исламизмом», во втором – «исламским экстремизмом».

К тому же мало кто сегодня сомневается в том, что эти явления следует отнести не к региональному, а международному характеру – они и финансируются, и направляются из одного центра, создаются базы подготовки террористов, для некоторых государств терроризм стал эффективным способом «ведения войны» при помощи подставных лиц группировок, в этом активно участвуют спецслужбы. Способствуют развитию этих ситуаций и социально-экономические условия, которые поощряют культивирование терроризма в «горячих точках» мира, связанные с массовым сокращением сфер приложения труда, возможностью прокормить семью, участвуя в вооруженных отрядах. Примеры таких ситуаций мы наблюдали сначала в Чечне, сегодня они стремительно развиваются в Центрально-Азиатском регионе.

В перспективе достижение целей экстремизма представляется довольно реальными там, где для этого могут сложиться соответствующие социальные условия. Среди основных из них – резкое ухудшение социального состояния большей части населения, снижение консолидации общества за счет разницы в образе и условиях жизни. В таких случаях, учение ислама, в полном соответствии со своей духовной традицией, предлагает иной, пусть и более жесткий, но быстрый, порой достаточно эффективный выход из сложившейся ситуации. Определенные политические силы, прикрываясь ре-

лигиозными лозунгами будут пытаться осуществлять экстремистские акции. Избежать такой перспективы, противодействуя ей, идя несколькими путями.

Первый касается принятия мер, которые могут способствовать быстрому и эффективному решению социально-экономических задач и достигается за счет сокращения люмпенизированных социальных слоев, уровня разрыва в доходах, повышением мер по формированию духовности и нравственности населения, пресечением коррупции, вовлечением населения в активную экономическую деятельность.

Второй путь связан с организацией возможностей включенности религии в демократические процессы в обществе, в его духовно-нравственное обновление. Здесь важнейшими являются, в том числе, и разработка специальных религиозно-педагогических курсов для системы образования – вузов и школ, просвещение населения.

Принимая во внимание все вышесказанное, власти Казахстана стремятся осуществлять на территории республики продуманную теоретически взвешенную и практически апробированную политику государства в области религии, тем более что эта потребность вызывается многоконфессиональностью религиозной ситуации, а это требует дополнительных усилий и инициатив, взаимосогласия и взаимопонимания. Власти Казахстана сегодня руководствуются в своей деятельности по укреплению конституционного строя, поддержанию социальной стабильности и межрелигиозного мира, следующими принципами:

- запрещение и предупреждение в Республике Казахстан деятельности религиозных объединений, подрывающей основы конституционного строя и безопасности государства;

- организация учета соответствующими государственными органами всех религиозных объединений, действующих в Республике;

- пресечение всякого подстрекательства к религиозному экстремизму, включая навязывание кому-либо своей религии с использованием физического или психического насилия, угрозы насилия; принятие всех необходимых мер для предупреждения и ликвидации проявлений религиозного экстремизма;

- признание конституционного права каждого, свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом, запрещение возбуждения религиозной ненависти и вражды, оскорблений религиозных чувств верующих, всякой пропаганды неполноценности граждан по признаку их отношения к религии;

- пресечение актов насилия или подстрекательства, направленных против любой группы лиц по признаку их отношения к религии;

- запрещение предоставления любой помощи, включая финансирование и поддержку в средствах массовой информации, для проведения пропаганды религиозного экстремизма или неполноценности граждан по признаку их отношения к религии, деятельности, которая затрагивает религиозные чувства верующих, ведет к возбуждению религиозной вражды;

- содействие межрелигиозному и межэтническому согласию, снижению социальной напряженности в обществе, поддержанию уважительных отношений между верующими различных конфессий, а также между верующими и неверующими; осуществление через государственную систему образования воспитание в гражданах уважения к религиозным убеждениям и чувствам верующих; содействие привлечения религиозных деятелей к решению социально-экономических и политических задач [9].

Ученые исследователи Казахстана проводят работу по поиску точек соприкосновения духовных нравов учения ислама, этнопедагогики и современной

педагогики. Так, в рамках государственной программы «Культурное наследие» в течение трех лет проводились исследования этнографических, этно-культурных источников, артефактов на территории Республики Казахстан, в ходе которых были выявлены уникальные возможности мусульманских учебных заведений (мектебов и медресе, мечетей) и святых мест в воспитании у молодежи и детей нравственных основ, культуры и грамоты обожествления слова в передаче поколениям недокументированной социальной памяти, археологической словесности, которые способствовали консолидации общества, организации общественной жизни, совместного труда, обыденного общения, функционированию неовеществленной социальной памяти, закреплённой в социальных нормах и традициях, полезных знаниях, умениях, практическом опыте, мифологическом духовном сознании и самосознании.

Выводы

Итак, следует отметить, что из-за возросшей роли религии в общественных процессах, проблема религиозного образования сегодня приобретает особую актуальность и требует своего внимательного изучения, переосмысления в соответствии с вызовами времени, рассмотрения ее с позиций междисциплинарного, трансдисциплинарного, комплексного подходов, поскольку проблема религиозного образования сегодня затрагивает интересы и личности, и государства. В этих условиях воспитание осмысленного уважения к своей и иной духовной, в том числе религиозной культуре – необходимый ответ на такие вызовы современности, как мультирелигиозность и поликультурность общественной жизни. В современном мире, ориентирующемся на общечеловеческие гуманистические ценности, духовно-нравственное обновление и интегральное целостное мировоззрение такой феномен культуры, как религия, требует самого пристального внимания представителей властей, об-

разования, ученых. Резкое обострение в глобальном масштабе угроз экстремизма и терроризма бросает вызов современной цивилизации и заставляет искать новые форм взаимодействия наций, этносов, культур, обществ. Становится очевидным, что важнейший компонент сохранения международной и государственной безопасности в современном мире является развитие межкультурного и межцивилизационного диалога. Анализ состояния проблемы религиозного образования в государствах постсоветского

пространства, который является предметом данного исследования, наглядно свидетельствует о чрезвычайной важности и необходимости поднимать вопросы взаимодействия между светской властью и религиозными организациями, соотношения религиозного и светского компонентов в образовании, разработки содержания религиозного образования, его методического обеспечения, подготовки педагогических кадров (исследование осуществлено в рамках госзаданий № № 27.9426.2017/БЧ, 27.8520.2017/БЧ.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Ланцева Т.В. Поиск модели современного человека в условиях модернизации Республики Казахстан / Т.В. Ланцева // Вестник академии педагогических наук Казахстана. – 2016. – №3 (71). – С. 29–36.
2. Мирский Э.М. Междисциплинарные исследования // Новая философская энциклопедия. В 4 т. Т. 2. М.: Мысль, 2001. 27 с.
3. Религиозное образование (Религия в образовании, 1934-1961 годы, Учение о выходе, 1961-1978) / Taylor & Francis Online / <http://www.tandfonline.com/toc/urea20/current#.VPNc-o7LrME>, доступ от 8.06.2015.
4. Дьюи Дж. От ребёнка – к миру, от мира – к ребёнку: сб. статей / Составитель и вступит.статья Г.Б. Корнетова. М.: Карапуз, 2009, 352 с.
5. Козырев Ф.Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: Монография. – СПб: Апостольский город, 2005. – 636 с.
6. Белякова Н.А. Эволюция отношений власти и христианских деноминаций в Белоруссии, Украине и республиках Прибалтики в последней четверти XX – начале XXI вв. Автореферат дисс... канд. истор. наук. Москва, 2009. 30 с.
7. Белякова Н.А. Эволюция отношений власти и христианских деноминаций в Белоруссии, Украине и республиках Прибалтики в последней четверти XX – начале XXI вв. Автореферат дисс... канд. истор. наук. Москва, 2009. 23 с.
8. С.Г. Карасевой и Е.В. Шкуро Предпосылки и перспективы включения курса о религии /религиях в школьную программы в Беларуси» Вестник ПСТГУ р.І: Богословие. Философия 2015. Вып. 4 (60). С. 89–109
9. О Государственной программе по противодействию религиозному экстремизму и терроризму в Республике Казахстан на 2013-2017 годы Указ Президента Республики Казахстан от 23 сентября 2013 года.

REFERENCES

1. Lanceva T.V. Search for the model of modern man in conditions of modernization of the Republic of Kazakhstan / T.V. Lantseva // Bulletin of the Academy of Pedagogical Sciences of Kazakhstan. – 2016. – No. 3 (71). – P. 29-36.
2. Mirsky E.M. Interdisciplinary research // New philosophical encyclopedia. In 4 vols.

Т. 2. М.: Thought, 2001, 27 p.

3. Religious Education (Religion in Education, 1934-1961, Learning for Leaving, 1961-1978) / Taylor & Francis Online / <http://www.tandfonline.com/toc/urea20/current#VPNc-o7LrME>, accessed on 06/06/2015.

4. Dewey J. From the child – to the world, from the world – to the child: Sat. articles / The compiler and the article by G.B. Kornetov. Moscow: Karapuz, 2009, 352 p.

5. Kozyrev F.N. Religious education in the Soviet school. Theory and international experience in the domestic perspective: Monograph. – St. Petersburg: Apostolic City, 2005. – 636 p.

6. Belyakova N.A. Evolution of relations of power and Christian denominations in Belarus, Ukraine and the Baltic republics in the last quarter of XX – beginning of the XXI centuries. Abstract of the diss ... Cand. history. sciences. Moscow, 2009. 30 p.

7. Belyakova N.A. Evolution of relations of power and Christian denominations in Belarus, Ukraine and the Baltic republics in the last quarter of XX – beginning of the XXI centuries. Abstract of the diss ... Cand. history. sciences. Moscow, 2009. 23 pp.

8. S.G. Karaseva and E.V. Shkuro. Prerequisites and prospects for the inclusion of a course on religion / religions in the school curriculum in Belarus. Vestnik PSTGU p. I: Theology. Philosophy 2015. Issue. 4 (60). Pp. 89-109

9. On the State Program for Combating Religious Extremism and Terrorism in the Republic of Kazakhstan for 2013-2017. Decree of the President of the Republic of Kazakhstan of September 23, 2013.

В.МЯСНИКОВ, И.ТАГУНОВА, Н.НАЙДЕНОВА, Т.ШАПОШНИКОВА
ПОСТКЕҢЕСТІК КЕҢІСТІКТЕГІ ЕЛДЕРДІҢ БІЛІМ БЕРУІНДЕГІ ДІНИ КОМПОНЕНТ (ЗЕРТТЕУ ТҰҒЫРЛАРЫ)

Мақалада бұрынғы кеңестік республикалар, қазіргі тәуелсіз еркін мемлекеттердегі, діни білім беру мәселесі талқыланады, сонымен қатар, осы елдерде ар-ождан мәселесі және діни бірлестіктер бостандығы, білім беру саласындағы мемлекет пен дін арасындағы қарым-қатынас, діни компоненттің мазмұны, түрлері, және қазіргі заман мектеп тәжірибесінде оның іске асырылуы, қоғамның осы мәселеге көзқарасы қарастырылады.

Посткеңестік елдерде қазіргі таңда діни бірлестіктермен қарым-қатынас құруының түрлі үлгісін пайдаланады: олар мектеп пен діннің өзара қатынасында көрінісін тапты. Ал осы саладағы заңнаманың өзгеруі, діни компонент енгізу бойынша эксперименттер жүргізілуі әлі де шешілмеген мәселелер бар екеніне назар аударады.

Кілттік сөздер: посткеңестік білім беру кеңістігі, діни компонент, зайырлы білім, жан-жақты, көп салалы, трансдисциплинарлық ұстанымдар.

MYASNIKOV V., TAGUNOVA I., NAIDENOVA N., SHAPOSHNIKOVA T. RELIGIOUS COMPONENT IN SECULAR EDUCATION OF POST-SOVIET COUNTRIES (APPROACHES TO RESEARCH)

The article examines the state of the problem of religious education in the former Soviet republics – free independent states today, the issues of changing the legislation on freedom of conscience and religious associations in these countries, the relationship between the state and religion in education. The models also found expression in the issues of interaction between school and religion. The ongoing changes in legislation on freedom of conscience, ongoing discussions, and experiments on the introduction of the religious component in education indicate that the process of searching for ways of interaction between the authorities and religious structures is far from being completed.

Keywords: educational space, post-Soviet countries, religious component, secular education, integrated, interdisciplinary and transdisciplinary approaches.

УДК 37.015.3

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

А.К. АКИШЕВА

*магистр педагогических наук, заместитель директора
ФАО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по Акмолинской области»
e-mail: aisulu_aki@bk.ru*

В статье раскрываются особенности внедрения и реализации экспериментальной модели «Психолого-педагогическое сопровождение развития профессиональной компетентности педагога малокомплектной школы в системе повышения квалификации». Эффективность реализации модели отслеживается диагностическими и мониторинговыми исследованиями. Проведенная диагностика позволила получить информацию о реальном состоянии образовательного процесса в МКШ и динамике профессионального развития педагогов. В статье приведены виды и направления реализации экспериментальной модели, такие, как: курсы повышения квалификации, обучающие семинары и тренинги, методические десанты, межкурсовая работа, обобщение инновационного опыта, сетевые педагогические сообщества. Акцент сделан на повышении мотивации успеха, на снижение регидности и тревожности, на развитии стремления преодоления трудностей на пути к цели.

Ключевые слова: образование, педагог, малокомплектная школа, психолого-педагогическое сопровождение, профессиональное развитие, диагностика, мотивация успеха.

Введение

В условиях обновления содержания образования в первую очередь учителю МКШ необходима психолого-педагогическая поддержка, которая повлечет за собой полноценное развитие его личностных качеств, профессиональных, психологических, коммуникативных, информационных компетентностей.

В связи с этим в филиале АО «НЦПК «Өрлеу» «Институт повышения квалификации педагогических работников по Акмолинской области» внедряется экспериментальная модель «Психолого-педагогическое сопровождение развития профессиональной компетентности педагога малокомплектной школы в системе

повышения квалификации». Для реализации модели разработана программа, внедрение которой дает возможность для устранения проблем, существующих в условиях работы в малокомплектной школе, позволяет подготовить педагога к внедрению обновленного содержания образования и профессионально, и морально, оптимизировать профессиональные компетентности всего педагогического коллектива и поддержать позитивный морально-психологический климат.

Основная часть

Психолого-педагогическое сопровождение профессионально-личностного становления и развития педагога в программе понимается как развитие, само-

развитие личности в процессе курсовой подготовки и в межкурсовой период [1]. Этот процесс предусматривает последовательную реализацию теоретического, практико-действенного, аналитического этапов, составляющего сущность содержания учебно-методического обеспечения профессионального развития педагога МКШ.

Предлагаемая модель психолого-педагогического сопровождения педагогов МКШ придерживается следующих правил:

- рекомендательный характер основ сопровождения;
- приоритет интересов педагогов;
- непрерывность и комплексность сопровождения;
- учет специфики функционирования малокомплектных школ.

В реализации программы задействованы:

- администрация института;

- творческая группа;
- преподаватели и сотрудники института [2].

Психолого-педагогическое сопровождение профессионального развития педагогов МКШ способствует:

- 1) созданию благоприятного психологического климата в коллективе;
- 2) стремлению педагогов к развитию профессиональных компетентностей и самопознанию;
- 3) развитию активной творческой и социальной позиции;
- 4) формированию адекватного отношения к себе, к окружающим и к миру;
- 5) повышению психологической грамотности;
- 6) укреплению психологического здоровья.

Направления реализации модели психолого-педагогического сопровождения представлены на рисунке



Рисунок 2.3. – Виды и направления реализации модели психолого-педагогического сопровождения профессионального развития педагогов МКШ

Для внедрения проекта была создана служба профессионального и психолого-педагогического сопровождения, реализуются такие виды работ по сопровождению, как проведение дней диагностики, регулирования и коррекции; проведение семинаров и тренингов для педагогов, курсов повышения квалификации; межкурсовой работы; обобщения опыта работы, разработку и издание методических пособий, рекомендаций, дидактических сборников для педагогов МКШ.

Эффективность реализации модели отслеживается диагностическими и мониторинговыми исследованиями. Диагностика, анализ посещенных уроков установили не только уровень профессиональных компетентностей, но и уровень личностных качеств, психологической, информационной и коммуникативной компетентностей. Диагностика в процессе психолого-педагогического сопровождения профессионального развития педагога в начале эксперимента позволила выявить педагогические проблемы, помогла посмотреть на них с новой точки зрения, послужила для организации дальнейшей сопровождающей деятельности и дала возможность отследить динамику профессионального развития педагогов. Она позволила получить информацию о реальном состоянии образовательного процесса в малокомплектных школах и уровня профессионального развития педагогов МКШ.

Диагностика (анкетирование и тестирование) также проводилась на курсах повышения квалификации, как инструмент мониторинга качества и эффективности курсовой подготовки. Такая диагностика позволила отследить уровень профессиональных и психолого-педагогических компетентностей в начале и в конце курсов. В системе мониторинга используется стандартизованный инструментарий (тесты, анкеты) и электронная система тестирования в программе Актив Студио. Эта технология диагностики уровня знаний слушателей удобна в применении и

обработке данных, оценка качества выполнения заданий объективна, обработку производит сама программа. Слушатели имеют возможность наглядно увидеть общий результат по тесту и индивидуальный результат в разрезе вопросов.

Главным направлением деятельности филиала является проведение курсов повышения квалификации: краткосрочные, уровневые, в рамках обновления содержания образования, по формированию предметной и коммуникативно-языковой компетентности в условиях обучения на трех языках для учителей информатики, физики, биологии и химии. На курсах педагоги МКШ, повышая профессиональные компетентности, получая новые знания, совершенствуют практические навыки и умения преподавания предмета.

Многие педагоги после прохождения уровневых курсов, курсов по обновлению содержания образования нуждаются в специально организованной квалифицированной поддержке в послекурсовой период. Одна из причин подобной поддержки учителей заключается в том, что им необходимо помочь, в первую очередь, в преодолении психоэмоциональных барьеров в процессе своего преподавания и обучения[3]. Большим подспорьем для этого стало проведение обучающих семинаров и тренингов, которые также способствовали освоению педагогами-предметниками идей обновленного содержания образования, современных педагогических технологий, решению определенной проблемы или вопроса образовательного процесса, развитию компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. На них слушатели познакомились с принципами, содержанием, идеей какого-либо актуального вопроса; осваивали новые методики; учились использовать знания, полученные в ходе курсов. По развитию психолого-педагогической компетентности проведены семинары и тренинги по темам:

- Психологическое благополучие пе-

дагога МКШ;

- Методы и приемы психологической саморегуляции;

- Успешная команда;

- Психологическое здоровье педагога – залог психологического здоровья учащихся;

- Психология развития творческого потенциала личности;

- Профилактика стрессов у педагогов МКШ;

- Создание личного имиджа и повышение статуса педагога МКШ и др.

Комплексной методической поддержкой в реализации деятельности по определенной проблеме стало проведение методических десантов. Это один из инструментов оказания методической помощи, направленной на совершенствование профессионального мастерства и повышение квалификации педагогов МКШ. В день методического десанта учителя школ проводят открытые уроки и мероприятия, преподавателями даются рекомендации по организации, структуре и содержанию уроков, проводятся коучинги и тренинги.

Функцию обратной связи и мониторинга качества психолого-педагогического сопровождения профессионального развития выполняет межкурсовая работа. Ее проведение поддерживает творческую инициативу педагогической общественности, способствует повышению статуса педагога МКШ, повышению профессиональных компетентностей по различным направлениям. Творческая активность педагогов области на проводимых филиалом мероприятиях является тем параметром, по которому можно судить об уровне их профессиональной компетентности. Согласно утвержденному Операционному плану проводятся конференции, семинары, педагогические чтения, конкурсы, форум, мастер-классы и другие формы организации посткурсовой деятельности международного, республиканского, областного уровней. Их проведение не только способствует

обмену опытом, идеями и методическими решениями по актуальным вопросам образования и повышению уровня профессионального развития педагогов, но и стимулирует педагогическую инициативу и позволяет выявить талантливых педагогических работников МКШ.

Инновационный опыт работы этих педагогов изучался и обобщался. Обобщение инновационного опыта педагогов предполагает, что определяется и изучается какой-либо конкретный опыт, идет осмысление, анализ и обоснование, обобщенное систематизированное его описание. За педагогом, опыт которого обобщался, закреплялся руководитель из числа преподавателей. Он оказывал поддержку в описании этапов реализации опыта, последовательности действий для введения педагогических инноваций в образовательный процесс, методики и технологии, совокупности способов и приемов работы с учащимися.

Защита педагогом работы по обобщению инновационного опыта проводилась на заседании Ученого совета. Так, прошло обобщение опыта педагогов МКШ по темам:

1. Опыт создания рабочих тетрадей по казахскому языку для 7-8 классов.

2. Развитие функциональной грамотности учащихся через проектную деятельность на уроках физики.

3. Эффективность применения стратегий критического мышления на уроках казахского языка.

4. Использование современных активных методов на уроках в начальных классах и др.

Сетевые педагогические сообщества – новая форма организации самообразования педагогов. Участие в сетевых сообществах позволяет педагогам, живущим в разных уголках области, общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы и повышать свой профессиональный уровень. Благодаря сетевым сообществам самопроизвольно формируются новые социальные объединения. Сетевые

сообщества – это оперативность обмена информацией, широта охвата педагогических работников, возможность обсуждения самых разных тем: от узких конкретных до широких глобальных. В сетевых педагогических сообществах можно поддерживать активность, используя различные формы деятельности.

В нашем филиале работает сетевое сообщество педагогов forum.orleu-edu.kz, созданное в 2014 году по инициативе АО НЦПК «Өрлеу», которое предназначено для удовлетворения потребностей педагогов в обмене информацией, общении и самореализации.

По работе с названным порталом преподавателями и сотрудниками института ведутся постоянные консультации с педагогами МКШ как в рамках курсовых мероприятий, так и в межкурсовой период. Через Интернет педагогами обсуждаются учебно-методические материалы, направленные на внедрение современных образовательных технологий в практику работы МКШ, активное использование средств ИКТ в образовательном процессе, распространение передового педаго-

гического опыта и др.

Практическая помощь педагогам МКШ по возникшим вопросам и проблемам в процессе образовательной деятельности оказывалась через консультирование. Консультации проводятся индивидуально по запросам педагогов. Такая поддержка учителей способствует преодолению психоэмоциональных барьеров в процессе своего преподавания и обучения.

Таким образом, внедрение и реализация модели «Психолого-педагогическое сопровождение развития профессиональной компетентности педагога малокомплектной школы в системе повышения квалификации» направлена на осознание педагогами собственного потенциала, определение возможных путей дальнейшего профессионального роста и развития, на осознание особенностей инновационной деятельности в условиях обновления содержания образования. Акцент сделан на повышении мотивации успеха, на снижение ригидности и тревожности, на развитии стремления преодоления трудностей на пути к цели.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фетискин Н.П. Психическое состояние учащихся малокомплектной школы в учебной и трудовой деятельности // Особенности учебно-воспитательного процесса в сельской малокомплектной школе: Межвуз. сб. научн. тр., выпуск 49. – Ярославль, 1984. С. 35–40.

2. Молчанов С.Г. Профессиональная компетентность в системе повышения квалификации // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ч.1 – Челябинск, 2003. – С. 3–7.

3. Ахметкаримова К.С., Абитаева Р.Ш., Мамерханова Ж.М. Профессиональное развитие сертифицированных учителей в послекурсовой период: из опыта работы // Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана. – 2015. – №4. – С.24–32.

REFERENCES

1. Fetiskin N.P. The mental state of pupils of a small school in the educational and labor activity. // Features of the educational process in rural small-school: Interuniversity. Sat. scientific. Tr., Issue 49. – Yaroslavl, 1984. P. 35–40.

2. Molchanov S.G. Professional competence in the system of professional development // Integration of the methodical (scientific and methodical) work and the system of professional development of the staff. Materials of the All Russian Scientific and Practical Conference.

Part 1 – Chelyabinsk, 2003. – P.3–7.

3. Akhmetkarimova K.S., Abitaeva R.Sh., Mamerkhanova Zh.M. Professional development of certified teachers in the post-course period: from work experience // Vestnik of the Academy of Pedagogical Sciences of Kazakhstan. – 2015. – № 4. – P.24–32.

АКИШЕВА А.К. БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ ЖҮЙЕСІНДЕ ШАҒЫН ЖИНАҚТАЛҒАН МЕКТЕП ПЕДАГОГЫНЫҢ КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІНІҢ ДАМУЫН ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ СҮЙЕМЕЛДЕУ

Мақалада «Біліктілікті арттыру жүйесінде шағын жинақталған мектеп педагогының кәсіби құзыреттілігінің дамуын психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу» эксперименттік моделін енгізу және жүзеге асыру ерекшеліктері қарастырылған. Модельді жүзеге асырудың тиімділігі диагностикалық және мониторингтік зерттеулермен қадағаланады. Жүргізілген диагностика шағын жинақталған мектептің білім беру үдерісінің шынайы жағдайы және педагогтың кәсіби дамуының динамикасы туралы ақпарат алуға мүмкіндік берді. Мақалада эксперименттік моделдің: біліктілікті арттыру курстары, оқыту семинарлары және тренингтері, әдістемелік десаңттар, курс аралық жұмыс, инновациялық тәжірибені тарату, желілік педагогикалық қауымдастықтар сияқты жүзеге асырылу түрлері мен бағыттары келтірілген.

Жетістік мотивациясын арттыруға, регидтілік және мазасыздықтың төмендеуіне, мақсатқа жету жолындағы қиындықтарды жеңу ұмтылысының дамуына ерекше көңіл бөлінген.

Кілтті сөздер: білім беру, педагог, шағын жинақталған мектеп, психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу, кәсіби даму, диагностика, жетістік мотивациясы.

AKISHEVA A.K. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A UNGRADED SCHOOL TEACHER IN THE ADVANCED TRAINING SYSTEM

The article reveals the peculiarities of introduction and implementation of the experimental model “Psychological and pedagogical support for development of professional competence of ungraded school teacher in the advanced training system”. The efficiency of the model implementation is monitored by diagnostic and monitoring studies. The conducted diagnostics allowed obtaining information about the real state of educational process in ungraded schools and the dynamics of professional development of the teachers. The article presents the types and directions of implementation of the experimental model including advanced training courses, training seminars and trainings, methodological assaults, inter-course work, generalization of innovative experience, and teachers’ networking. The emphasis is on increasing the motivation for success, reducing rigidity and anxiety, developing the desire to overcome difficulties on the way to the goal.

Keywords: education, teacher, ungraded school, psychological and pedagogical support, professional development, diagnostics, motivation for success.

ӘОЖ 37.0(075.8)

**БОЛАШАҚ ПЕДАГОГТЫҢ КРЕАТИВТІ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН
ҚАЛЫПТАСТЫРУДА «БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ
ТЕХНОЛОГИЯЛАР» ЭЛЕКТРОНДЫ ОҚУЛЫҒЫН ТИІМДІ ПАЙДАЛАНУ****К.Ж. БҰЗАУБАҚОВА**

п.ғ.д., профессор, Қазақстан ПФА академигі
Жалпы педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі
Тараз мемлекеттік педагогикалық институты
e-mail: klara_1101@mail.ru

Бұл мақалада болашақ педагогтардың креативті құзіреттілігін қалыптастырудағы заманауи білім беру ресурстарының мәні ашылады.

Жоғары педагогикалық оқу орнында болашақ педагогтың ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруда оқу-тәрбие процесінде электронды оқулықтарды пайдалану кезең-кезеңімен ашылады.

Жоғары оқу орнының оқу-тәрбие процесінде АКТ-ны, электронды оқулықтарды қолдану болашақ педагогтың білімін өздігінен жетілдіруге және креативті құзыреттіліктерін арттыруға, сындарлы ойлауға көмектеседі.

Сондай-ақ, мақалада авторлық «Білім берудегі инновациялық технологиялар» электронды оқулығын жасаудың жаңартылған әдістері мен тиімді пайдалану жолдары сараланады.

Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану – бақылау, тәжірибе, толғану және пайымдау нәтижесінде алынған ақпаратты ұғыну, бағалау, талдау және синтездеуде қолданылатын әдіс болып табылады.

«Білім берудегі инновациялық технологиялар» электронды оқулығы 5 блоктан тұрады: теория, глоссарий, фотогалерея, тест және нұсқаулық.

«Білім берудегі инновациялық технологиялар» электронды оқулығының басты ерекшелігі – теориялық материал болашақ педагогтың креативті құзыреттілігін қалыптастыратындай етіп топтастырылған.

Жоғары оқу орнының оқу-тәрбие процесінде болашақ педагогтың өз бетінше жаңа білімді меңгеруіне және шығармашылық ізденісіне жол ашатын электронды оқулықты пайдалану тиімді.

Кілтті сөздер: инновациялық технологиялар, креативті педагог, кәсіби құзыреттілік, ақпараттық-коммуникациялық технология, электронды оқулық.

Кіріспе

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаевтың «Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Қазақстан халқына Жолдауында: «Барлық дамыған елдердің сапалы бірегей білім беру жүйесі бар. Ұлттық білім берудің барлық буынының сапасын жақсартуда бізді ауқымды жұмыс күтіп тұр. Сондықтан оларға заманауи бағдарламалар мен оқыту әдістемелерін,

білікті мамандар ұсыну маңызды» – деп атап көрсеткендей, бүгінде жоғары білім беру жүйесін жетілдіру қажеттілігі туындауда.

Қазақстанның жоғары мектебі әлемдік білім деңгейіне жетуге және бірыңғай білім беру кеңістігіне еруге ұмтылуы керек. Жоғары педагогикалық оқу орындарында инновациялық білім мен технологияны меңгерген, ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілігі қалыптас-

қан, кәсіби-педагогикалық біліктілік деңгейі, шығармашылық ойлау қабілеті жоғары, рухани тұрғыдан дамыған, білім беру саласындағы инновациялық процестерді жүзеге асыруға қабілетті креативті педагог даярлау мәселесіне жаңа тұрғыдан қарау маңызды.

Креативті педагог – заманауи педагогикалық құралдардың бүкіл әлеуетін меңгерген, инновациялық технологиямен қаруланған, өзін-өзі жетілдіруге үнемі ұмтылып отыратын, өзін-өзі дамытуға қабілетті интеллектуалды тұлға, білікті маман.

Негізгі бөлім

Болашақ педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруда медиа білімнің, ақпарат және телекоммуникация құралдарының, сонымен қатар ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың (АКТ) алатын орны ерекше.

АКТ болашақ педагогтардың креативті қабілеттілігін дамытуға мол мүмкіндік береді.

АКТ жағдайында компьютер оқыту құралы ретінде төмендегідей қызметтерді атқарады:

- оқыту – болашақ педагогтың компьютермен жұмыс істеуі;
- бейімдеу – компьютерлік бағдарламаны жеке тұлғаның дара ерекшеліктеріне қарай ыңғайлау;
- диалогтық сұхбаттасу – болашақ педагогтың компьютермен өзара қатынасы;
- басқару – кез келген уақыттағы мұғалімнің енгізген түзетуі; мұғалімнің нұсқау беруі, басқаруы;
- дидактикалық басқару – жеке және топтық жұмыстың тиімді үйлестіруі;
- психологиялық басқару – болашақ педагогтың компьютермен жұмысы кезінде қолайлы жағдай туғызу;
- бағалау – болашақ педагогтың білім дәрежесін анықтау.

Жоғары оқу орнының оқу-тәрбие процесінде АКТ-ны, электронды оқулықтарды қолдану болашақ педагогтың білімін өздігінен жетілдіруге

көмектеседі, сондай-ақ оның шығармашылығының қалыптасуына өз үлесін қосады, материалды толық әрі тереңірек меңгеруіне мүмкіндік береді.

Оқу-тәрбие процесінде электронды оқулықты пайдаланудың дайындық кезеңінде:

- болашақ педагогтың игерген білім, білік, дағдыларын диагностикалау жүйесі қамтамасыз етіледі;

- болашақ педагогтың таңдаған тақырыбының мағынасын толықтай ашуға көмектесетін оқу-ақпараттық мәліметтер жиналады (инновациялық-ақпараттық банкі құрылады).

Электронды оқулықты пайдаланудың негізгі кезеңінде:

- оқытушы өз материалын экран дисплейіне түсіре алады;

- оқытушы студенттермен кері байланысты қамтамасыз етуге мүмкіндік алады: болашақ педагогқа білім деңгейіне сәйкес кеңестер беріп, бақылау жасайды;

- сабақта болашақ педагогтың іс-әрекетін түгел бақылауға жол ашылады; студенттің өз білімін өзі бақылауына мүмкіндік туады.

Оқу-тәрбие процесінде электронды оқулықты пайдаланудың қорытынды кезеңінде:

- болашақ педагогтың іс-әрекетіндегі олқылық пен кемшіліктерді дер кезінде анықтауға және тіркеуге мүмкіндік ашылады;

- болашақ педагогтың іс-әрекетіндегі жіберген кемшіліктің себебін ашуға жол ашылады, оқу іс-әрекетін тұтастай талдауға болады;

- болашақ педагогтың оқу іс-әрекетіндегі кемшіліктерді болдырмаудың және алдын алу шараларын қарастыруға толық мүмкіндік жасалынады.

Өзім дәріс беретін «Педагогика», «Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі», «Білім берудегі инновациялық технологиялар», «Оқытудың инновациялық технологиялары», «12 жылдық мектепте бейінді оқытудың

педагогикалық негіздері» пәндерінен электронды оқулықтар әзірлеп, өз тәжірибемде сәтті пайдаланып жүрмін.

Мәселен, «Білім берудегі инновациялық технологиялар» электронды оқулығы 5 блоктан тұрады: мазмұны, глоссарий, фотогалерея, автор, нұсқаулық (1-сурет).

«Білім берудегі инновациялық технологиялар» электронды оқулығының

басты ерекшелігі – теориялық материал болашақ педагогтың креативті құзыреттілігін қалыптастыратындай етіп топтастырылған.

Электронды оқулықтың «Мазмұны» атты 1-ші блогында теориялық материал тараулар бойынша орналастырылған. Теория бөлігі 4 тарауды қамтиды.

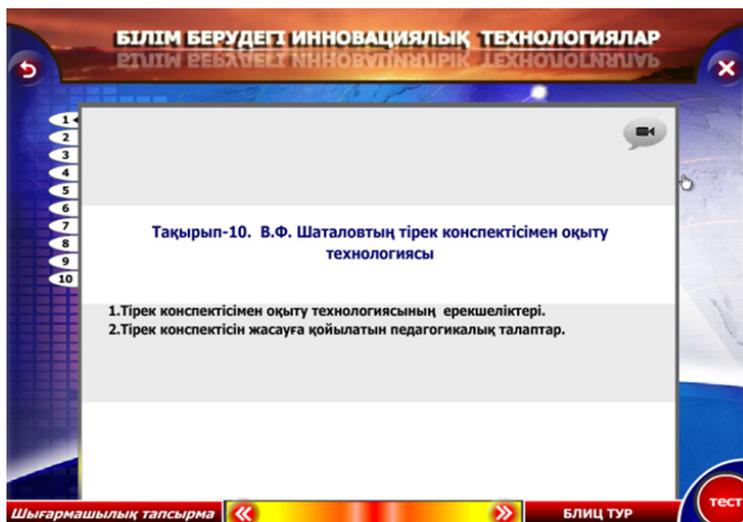


1-сурет – «Білім берудегі инновациялық технологиялар» электронды оқулығының бас мәзірі

Әрбір тақырып теория, бейнесабақ, шығармашылық тапсырма, блиц тур және тест тапсырмаларын қамтиды.

Әрбір тақырыптың 1-бетінде теория-

лық бөлімде қарастырылатын сұрақтар және сол жақта беттерді көрсететін ұяшықтарда теориялық материал топтастырылған (2-сурет).



2-сурет – Электронды оқулықтың құрылымы

Оң жақ үстінгі бөлігінде «камера» белгісімен «Бейне сабақ» шертпесі орналастырылған.

«Бейнесабақ» шертпесін басу арқылы әр тақырыптың мазмұнын ашатын бейнесабакты көруге болады. Бейнесабак блогында Республиканың жаңашыл мұғалімдері өткізген сабақтардан үзінділер беріледі. Әрбір бейнесабак тақырып мазмұнын ашатындай іріктелген.

Тараз мемлекеттік педагогикалық институтында да үштілді мамандар дайындап жатқандықтан бейнесабак блогында ағылшын тіліндегі инновациялық сабақтар, педагогикалық тренингтер топтастырылған.

«Шығармашылық тапсырмалар» блогында білім берудегі инновациялық технологиялардың мәнін ашатын, болашақ педагогтардың креативтік құзыреттіліктерін қалыптастыратындай төмендегідей шығармашылық тапсырмалар беріледі: шриптограмма, сөзжұмбақ, сөзтізбек, бейнесөз, сәйкесін табыңыз және т.б.

Әрбір шығармашылық тапсырманың сол жағында «Тапсырма» шертпесі, ал оң жағында «Жауаптары» шертпесі орналастырылған.

«Тапсырма» шертпесін басу арқылы

тапсырма мәтінін оқуға болады, ал «Жауаптары» шертпесін басу арқылы студент өз жауабын өзі тексере алады.

Тест блогында әрбір тақырып бойынша тест тапсырмалары беріледі. Жауап дұрыс болса жасыл белгі, ал дұрыс болмаса қызыл түспен белгі беріледі, тест соңында қанша сұраққа дұрыс жауап берілгені және оған қанша уақыт кеткенін көрсетеді.

Электронды оқулықтың ерекшелігі – теориялық материалдың ішіндегі сурет, кестелер студенттердің креативті ойлауына, шығармашылық ізденісіне негізделген.

Электронды оқулықтың теориялық блогындағы кесте, сурет, сызбалар бірден толықтай берілмейді, студент ойланып, өз жауабын тапқаннан кейін, қажетті шертпені басу арқылы өзін-өзі тексере алады.

Мәселен, 4 тақырыптың 9-ұяшығындағы «Қазақстан Республикасында білім беру жүйесін реформалаудың басым бағыттары» 2-кестедегі «2010 жыл» шертпесін басқанда Қазақстан Республикасының 2011-2020 жылдарға арналған білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасының басым бағыттары шығады (3-сурет).

Кесте-2. Қазақстан Республикасында білім беру жүйесін реформалаудың басым бағыттары

Жыл	Заң, бағдарлама, тұжырымдама	Басым бағыттары
1992 ж., 18 қаңтар	Қазақстан Республикасының 2011-2020 жылдарға арналған білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасы	•Экономиканың және азаматтардың әл-ауқатының тұрақты дамуын қамтамасыз ететін білім беру жүйесінің бәсекеге қабілеттілігін арттыру, адам капиталды дамыту үшін оны түбегейлі жаңғырту
1999 ж., 7 маусым		
2000 ж., қыркүйек		•Жан басына шаққандағы қаржыландыру әдістемесін азірлеу және оны білім беру ұйымдарына енгізу
2001 ж., мамыр		•Білім берудегі менеджментті жетілдіру
2004 ж., ақпан		•Педагог мамандығының мәртебесін көтеру
2004 ж., қазан		•Оқу процесін автоматтандыруды енгізу
2007 ж., 27 шілде; №319-ІІІ ҚРЗ		•Мектепке дейінгі ұйымдардың желісін арттыру
2010 ж.		•12 жылдық білім беру моделіне көшу
2011 ж., 24 қазан; №487-ІҮ ҚРЗ		•Шашын жоңақш мектептердің санын қысқарту
		•Мектептерде инклюзивті білім беруді жетілдіру
	•Техникалық және кәсіптік білім беруді еңбек нарығының сұраныстарына сәйкес кадрлармен қамтамасыз ету	
	•Еліміздің индустриалды-инновациялық даму жобаларын жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімді кадрлармен қамтамасыз ету	
	•Еуропалық аймаққа жоғары білімнің кіргізуін қамтамасыз ету	
	•Білім және ғылымның кіргізуін қамтамасыз ету	

3-сурет – Қазақстан Республикасында білім беру жүйесін реформалаудың басым бағыттары

Глоссарий блогында «Білім берудегі инновациялық технологияларға» қатысты негізгі ұғымдар мен терминдер алфавиттік ретпен беріледі (4-сурет).

Фотогалерея блогында білім берудегі инновациялық технологиялар сабағында түсірілген фотосуреттер топтастырылған. Қай суретті көргіңіз келсе, ағылшын тілінде жазылған «ТарМПИ» сөзін сол суреттің тұсына әкеліп, шертсеңіз, ол сурет үлкейіп, мониторға шығады. Фотосуреттің оң жақ үстіңгі бөлігіндегі «жабу» шертпесін басу арқылы қайтадан фотогалереяның бас мәзіріне шығуға болады. Бас мәзірінде бірден барлық фотосуреттерді қарауға толықтай мүмкіншілік бар.

«Автор» блогында автор тура-

лы мәлімет беріледі. Бұл электронды оқулықтың «автор» блогында автор туралы «Үздік әдіскер» бейнесюжет арқылы автордың ғылымдағы жетістіктері бейнелі көрсетіледі.

Оқыту мен оқуда электронды оқулықты пайдалану студенттердің креативті ойлауына және рефлексия жасауына ерекше ықпал етеді.

Оқыту мен оқуда электронды оқулықты пайдаланудың төмендегідей ұтымды жақтары бар:

- ең жақсы түсініктемені (ой-тұжырымды) табуға ұмтылу;
- тиісті ақпаратты жинақтау мен сұрыптау;
- алынған мәліметтер негізінде жаңа модель түзу.

Авторлық мектеп – бұл оқу, еңбек, көркем-эстетикалық, рухани, спорттық және ғылыми іс-әрекеттер жүйесі, үлкендер мен балалардың коммуникативтік қарым-қатынасы мен өзара әрекетінің әртүрлі формалары.

Аксиология – құндылық теориясы, құндылық табиғаты жайлы, оның өмірдегі алатын орны, яғни жеке тұлғаның құрылымы мен әлеуметтік жеке мәдени факторлары арасындағы әртүрлі құндылық байланыстары жайлы ілім.

Алтыншы деңгейдегі инновация – жүйенің түрленуші қызметтік принципін сақтай отырып, жүйенің қызметтік қасиеттерінің сапалық өзгерісін сипаттайтын білім беру жүйесінің «жаңа түрімен» ерекшеленеді.

Алгоритмдік технология – оқу міндеттерін тиімді шешуді қамтамасыз ететін ойлау процесі мен оған сәйкес ақыл-ой әрекетінің реттелген, ойластырылған, өзара байланысқан моделіне негізделген технология; алгоритмдік технология барысында білімді меңгеру бірінен кейін бірі белгілі ретпен, жүйемен келетін өзара байланысқан операцияларды орындау барысында жүзеге асады.

Ақпараттық технология – ақпаратты алу, өңдеу, түрлендіру және тарату технологиясы; қоғамның әрбір мүшесінің үздіксіз білім беру жүйесінде бұл технология адамға ақпаратты кең көлемде жинауға мүмкіндік береді; ғылымда ақпараттық технологияны қолдану тәжірибелік-эксперименттік нобайлауға әдіснамалық ізденіс, диагностикалық жобалауды алып келді; ақпараттық технологиялар қазіргі кезеңде компьютерлі бағдарламалық оқыту, интеллектуалдық оқытудан эксперименттік жүйені, гипермәтінді, мультимедиа, микроәлем, имитациялық оқыту, демонстрацияны пайдалануға дейін алып келді.

Ақпараттық-кибернетикалық технология – кері байланыс тетігі негізінде жүйеленген ақпарат, мысалы, компьютерлік техникамен жұмыс.

КЕРІ **БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ 1**

4-сурет – «Глоссарий» блогі

Оқыту мен оқуда АКТ-ны пайдалануда компьютер жұмыс құралы ретінде мәтінді дайындау және есте сақтау құралы; мәтіндік редактор; сызба, кесте құралы, графиктік редактор; есептегіш машина; нобайлау құралы қызметін атқарады.

Қорытынды

Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану бақылау, тәжірибе, толғану және пайымдау нәтижесінде алынған ақпаратты ұғыну, бағалау, талдау және синтездеуде қолданылатын әдіс болып

табылады.

Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану болашақ педагогтың ойлау икемділігі мен шығармашылық іс-әрекетінің қалыптасуын мақсат тұтады.

Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдануының бірінші мақсаты болашақ педагогтың қызығушылығын ояту болып табылады.

Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдануының екінші мақсаты – болашақ педагогтың белсенділігін арттыру.

Болашақ педагог өз білетінін еске түсіреді, шындалған сыни ойлауға бірте-бірте қадам жасала бастайды. Оқушы бұл кезеңге жаңа білім жайлы ақпарат жинап, оны байырғы білімімен ұштастырады.

Өз іс-тәжірибемнен түйгенім: оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану – тиісті ақпарат жинауды; дәлелдерді сын тұрғысынан талдау мен бағалауды; кепілдендірілген шешімдер мен жинақталған қорытындылар; ауқымды тәжірибе негізінде болжамдар мен ұсыныстарды қайта қарауды қамтиды.

Оқыту мен оқуда электронды оқулықты пайдалану мәнмәтінді есепке ала отырып, салыстыру арқылы дәлелдер жинастыру және шешім қабылдау үшін талапқа сай өлшемдерді қолдану сияқты дағдыларды қалыптастырады.

Оқыту мен оқуда электронды оқулықты пайдаланудың төмендегідей артықшылықтары бар:

- Болашақ педагогтың өз бетінше жұмыс жасауы: әрбір студент өздігінен ізденіп, өздеріне берілген үлестірмелі материалдардан өзіне қажетті материалды дер кезінде таба алады;

- Болашақ педагогтың белсенділігінің артуы: әртүрлі деңгейдегі нағыз таным процесі студенттердің өзінің қызығушылығы мен қажеттілігінен шығатын мәселелерді шешуде белсенділігін арттырады.

- Болашақ педагогтың креативті ойлауы: студенттерге ең қиын сұрақтарға шешім табуға, сындарлы ойлауға еркіндік беріледі;

- Болашақ педагогтың шығармашылық ізденісі: мәселені қоя білуі және сұрақтарға жауап іздеудегі ұмтылысы.

Ең маңыздысы – оқыту мен оқуда электронды оқулықты пайдалануда оқытушының дайын білімді түсіндіріп қоюшы, бақылаушы, бағалаушы емес, танымдық іс-әрекетті ұйымдастыратын ұжымдық істердің ұйытқысы болатындығы. Тек осындай оқыту ғана болашақ педагогтың интеллектісінің көзін ашып, шығармашылығын дамытады.

Жоғары оқу орнының оқу-тәрбие процесінде болашақ педагогтың өз бетінше жаңа білімді меңгеруіне және шығармашылық ізденісіне жол ашатын электронды оқулықты пайдалану тиімді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. «Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ / Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. – Астана, 2014.

2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. – Астана, 2010.

3. Студентке арналған нұсқаулық. «Педагогикалық шеберлік орталығы». – Астана, 2015.

REFERENCES

1. “Kazakhstan way – 2050: One aim, one future” \ Message of the President of the

Republic of Kazakhstan to people of Kazakhstan. – Astana, 2014.

2. State program of development of education in the Republic of Kazakhstan directed on 2011-2020 years. – Astana, 2010.

3. Recommendation for a student. “Center of excellence”. – Astana, 2015.

БУЗАУБАКОВА К.Д. ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ» ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В данной статье раскрывается сущность современных образовательных ресурсов при формировании креативной компетенции у будущих педагогов.

Раскрываются этапы использования электронных учебников в учебно-воспитательном процессе при формировании информационно-коммуникативной компетенции у будущих педагогов в высшем педагогическом учебном заведении.

Использование электронных учебников, ИКТ в учебно-воспитательном процессе высшего учебного заведения способствует совершенствованию знаний и креативных компетенций у будущих педагогов.

Также в статье рассматриваются обновлённые методы и эффективные пути создания электронного учебника «Инновационные технологии в образовании».

Применение в обучении информационно-коммуникационных технологий является методом, применяемым при оценивании информации, анализе и синтезе, полученных в результате опыта.

Электронный учебник «Инновационные технологии в образовании» состоит из 5 блоков: теория, тест, глоссарий, видеоурок и фотогалерея. Главная особенность электронного учебника «Инновационные технологии в образовании» – теоретический материал систематизирован так, чтобы сформировать креативную компетенцию у будущего педагога.

В высшем учебном заведении использование электронного учебника является наиболее эффективным при самостоятельном усвоении будущим педагогом новых знаний и творческом поиске.

Ключевые слова: инновационные технологии, креативный педагог, профессиональная компетенция, информационно-коммуникационные технологии, электронный учебник.

BUZAUBAKOVA K.D. EFFECTIVE USE OF ELECTRONIC TEXTBOOK “INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN EDUCATION” IN FORMATION OF CREATIVE COMPETENCE OFFUTURE TEACHERS

This article reveals the essence of modern educational resources in formation of creative competence of future teachers.

The stages of using electronic textbooks in teaching and educational process in the formation of informative and communicative competence of future teachers in a higher educational institution are revealed.

The use of electronic textbooks, ICT in teaching and educational process of a higher educational institution contributes to the improvement of knowledge and creative competencies of future teachers.

The article also reviews the updated methods and effective ways of creating of e-textbook “Innovative technologies in education”.

The use of ICT in teaching is a factor of evaluation of information, analysis and synthesis obtained through experience.

The e-textbook “Innovative technologies in education” includes 5 modules; theory, test,

glossary, video tutorial, and photo gallery. Theoretical material in the e-textbook is aimed to form the future teacher's creative competence.

Use of the e-textbook in higher education is the most effective when a future teacher is independently assimilates mastering the new knowledge and doing creative search.

Keywords: innovative technologies, creative teacher, professional competence, informative and communicative technologies, e-textbook.

УДК 378.1

СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Г.К. ТАШКЕЕВА

к.п.н., старший преподаватель
e-mail: tgk2512@gmail.com

А.К. САРИЕВА

к.п.н., и.о. доцента
e-mail: aigsk66@gmail.com

Казахский национальный университет имени аль-Фараби

Образовательная среда высших учебных заведений как учебно-воспитательная среда, основанная на использовании интерактивных форм, методов и средств обучения реализует цели и задачи целостного педагогического процесса, результаты которого обеспечиваются активизацией творческой деятельности субъектов. Такая среда включает в себя организационно-методические средства, совокупность технических и программных средств, создающих условия для интерактивного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса, где реализация целей и задач педагогического образования обеспечиваются функционированием системы «студент – студент», «студент – группа студентов», «студент – преподаватель» и т.д.

Эффективная образовательная среда характеризуется нацеленностью на решение дидактических, развивающих и воспитательных задач учебно-воспитательного процесса вузов. Для того чтобы процесс обучения был продуктивным, необходимо создание эффективной образовательной среды, благоприятствующей гармоничному развитию личности.

Ключевые слова: образовательная среда, интерактивные методы, целостный педагогический процесс, творческая деятельность, активизация, студент.

Введение

В условиях вхождения Республики Казахстан в мировое образовательное пространство актуальны исследования, имеющие целью изучение оптимальных условий формирования человеческого капитала, определяемого качествами и свойствами личности, необходимыми для компетентного выполнения профес-

сиональных задач, формирования знаний, умений жить и работать в сообществе, проявляя высокую культуру, активную гражданскую позицию, толерантность и т.п. Возрастает интерес к педагогическим исследованиям, где рассматриваются проблемы формирования образовательной среды, влияющей на развитие и воспитание учащейся

молодежи в аспекте требований современного общества.

Знания как общественный и освоенный личностью коллективный опыт не передаются от преподавателя к обучающемуся в готовом виде, а осваиваются студентом в результате активной, целенаправленной творческой деятельности. Необходимость успешной организации учебного процесса в условиях высшего образования обуславливает актуальность поиска форм, методов и приемов организации учебного процесса, способствующих активизации творческой деятельности студентов.

Проблема адаптации подрастающего поколения к быстро меняющимся требованиям рыночной экономики актуальна в современных социально-экономических условиях. Для ее решения необходимо готовить молодое поколение к реализации имеющегося личностного творческого потенциала и активному отношению к построению своей профессиональной карьеры.

Основная часть

На наш взгляд, создание интерактивной среды, способствующей достижению успешности в деятельности студентов, возможно в образовательной среде высших учебных заведений, где педагогический процесс характеризуется необходимостью формирования у обучающихся навыков владения инновационными формами и методами обучения, в том числе интерактивными технологиями.

Под образовательной средой высших учебных заведений предлагается понимать основанную на использовании интерактивных форм, методов и средств учебно-воспитательную среду, реализующую цели и задачи целостного педагогического процесса, результаты которого обеспечиваются активизацией творческой деятельности субъектов. Подобная среда должна включать в себя организационно-методические

средства, совокупность технических и программных ресурсов, которые создают условия для интерактивного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса, где реализация целей и задач педагогического образования обеспечиваются функционированием системы «студент – студент», «студент – группа студентов», «студент – преподаватель» и т.д. Интерактивная образовательная среда характеризуется нацеленностью на решение дидактических, развивающих и воспитательных задач учебно-воспитательного процесса вузов [1].

Для того чтобы процесс обучения был продуктивным, необходимо создание эффективной образовательной среды, благоприятствующей гармоничному развитию личности. Формирование эффективной образовательной среды, соответствующей требованиям времени, влечет за собой необходимость реорганизации учебного пространства, организации особой культурной деятельности в коллективе, преобразования учебных программ и планов на принципах вариативности и альтернативности, внедрению интерактивных методов преподавания и обучения [2].

Интерактивное обучение как один из компонентов эффективной образовательной среды зависит от следующих факторов:

- технический: состояние аудитории (освещение, площадь, наличие соответствующей мебели, ее расположение, наличие свободного пространства, проветриваемость помещения и т.д.);
- информационно-технологический: обеспеченность методической литературой и литературой по предмету; свободный доступ к интернет-ресурсам; обеспеченность компьютерной техникой;
- методический: знание и умение преподавателя применять новые технологии и инновационные методы преподавания; наличие у преподавателя

навыков проведения занятий в интерактивном режиме;

- социальный: готовность кафедры, факультета внедрять интерактивные методы преподавания; характер студенческой аудитории, ее открытость методическим нововведениям;

- личностный: желание и мотивация преподавателя экспериментировать и применять новые методы преподавания; методическая подготовленность преподавателя.

Как видим при создании эффективной образовательной среды обучения большая роль отводится преподавателю. Сегодня преподавателю недостаточно быть компетентным в области своего предмета, он должен научить студентов добывать и обрабатывать, анализировать и применять информацию для решения конкретных задач, должен одновременно работать в трех направлениях:

- предметное – здесь он предстает как специалист, который может разделить существенное от второстепенного, формирует смысл, контексты для деталей, подходит к предмету преподавания практически и просто;

- методико-дидактическое – организует учебную среду, реализующую структурированное и разнообразное преподавание, подает материал доступно, организует оптимальное учебное занятие;

- межличностное – выступая в качестве партнера по учебе, проявляет заботу об учебных запросах и трудностях студентов, способствует стабильности и интеграции в группе.

Современное образование требует усиления совместной работы, когда преподаватель и студент составляют одну команду и работают на единую цель, при этом развиваются способности и проявляется талант каждого студента.

Основными в интерактивном преподавании являются принципы: использования собственного опыта студента и кооперативного обучения.

На начальном этапе предполагается, что студенты используют личный опыт и приобретают опыт в ходе специально организованного взаимодействия в рамках образовательной деятельности. Этап рефлексивного наблюдения предполагает критическое наблюдение со стороны студентов и обсуждение с целью приобретения опыта. Преподаватель должен стремиться создать условия для рефлексии со стороны студентов и дать возможность свободного обсуждения не отходя от темы. На данной стадии студент должен обладать способностью к интерпретации опыта с различных точек зрения и подходов. На этапе абстрактной концептуализации в результате совместной рефлексии участников возникает новое для данной группы знание. Полученное знание носит творческий, коллективный характер, так как было получено в результате взаимодействия участников. Результаты взаимодействия выражаются в форме выводов и умозаключений. На данном этапе студент должен обладать способностью к целостному пониманию, выработке понятий и представлений, обобщению наблюдений в последовательную теорию. На заключительном этапе – этапе активного экспериментирования – происходит проверка сформулированных выводов, что приводит к обретению нового опыта. На данном этапе студент должен обладать способностью использовать свои теоретические знания для принятия решений, разрешения проблем.

Рассмотрим элементы, характеризующие эффективность кооперативного обучения (Таблица 1).

В результате групповой работы определяется направление учебного процесса с целью его упрощения; появляется возможность избавиться от непрофессиональных и нежелательных действий; постоянно совершенствуются навыки командной работы студентов.

Таблица 1

Кооперативное обучение	
Цель: сделать каждого участника образовательного процесса индивидуально сильнее в его позиции. Студенты изучают вместе то, что они могут использовать индивидуально в дальнейшем.	
Эффективность кооперативного обучения	
позитивная взаимозависимость	преподаватель разъясняет студентам, что он связан с другими и не может достичь успеха пока другие не сделают свою работу, создает атмосферу группового успеха. Обучающийся чувствует ответственность за изучение передаваемого материала, за то, чтобы все члены группы его изучили.
индивидуальная ответственность	деятельность обучающегося оценивается индивидуальным тестированием. За каждой группой ведется наблюдение, вклад каждого члена группы документируется.
стимулирующее взаимодействие	преподаватель обеспечивает стимулирование студентами успеха друг друга, объясняет, как решать проблемы, как связать текущий процесс обучения с предыдущим. Члены группы получают возможность узнать друг друга в личностном и профессиональном уровне.
социальные навыки	преподаватель учит студентов необходимым социальным навыкам: навыкам лидерства, принятия решения, созданию доверия, коммуникации и управлению конфликтами, и обеспечивает их использование.
работа в группе	преподаватель помогает включиться студенту в групповую работу, в ходе которой участники описывают, какие действия были полезны для обеспечения эффективных рабочих взаимоотношений, все ли члены группы достигли поставленных учебных целей, какие модели поведения следует развивать дальше, а какие изменить.

У преподавателя появляется возможность структурировать кооперацию на любом занятии по любому предмету; адаптировать совместное обучение к требованиям студентов; внедряться в работу группы для совершенствования работы при необходимости. Таким образом, организация многосторонней коммуникации в образовательном процессе позволяет построить эффективную систему взаимоотношений студентов между собой, между студентами и преподавателем, при этом все элементы процесса взаимодействия открыты, активны и мобильны.

В процессе создания эффективной образовательной среды применение интерактивных методов обучения помогает реализации принципов гуманистической

педагогике, развитию собственного восприятия и понимания студента, его самореализации, совершенствованию через взаимодействие с другими людьми на основе получения внешней оценки. Одним из ключевых принципов интерактивного обучения является отсутствие стремления сводить все к единственному правильному ответу, всегда существует возможность выработки общего вывода из различных вариантов во время дискуссии. Интерактивное обучение способствует развитию способности воспринимать различные позиции по одной и той же проблеме, вырабатывая при этом собственную. Студент, выступая в учебном процессе в качестве потребителя, наращивает собственные знания, которые не

навязываются извне, а формируются им самим, при этом он сам определяет, какое знание ему необходимо в реальной жизни.

При организации и проведении интерактивных занятий необходимо учитывать следующее:

- процесс конструирования собственного знания возможен при открытом столкновении собственных сомнений и противоречий с сомнениями и противоречиями других;

- каждый учится по-своему, поэтому не все методы, материалы, задания одинаково воспринимаются всеми студентами;

- в групповой образовательной деятельности есть деловой и социально-психологический аспекты, которые влияют друг на друга и на результативность обучения [2].

Роль преподавателя в процессе создания эффективной образовательной среды заключается в умении создать атмосферу доброжелательности, ответственности, конструктивности, желания слушать и слышать другого. С этой целью можно на первых занятиях вместе со студентами методом мозгового штурма выработать единые правила поведения, повесить на видном месте в аудитории и контролировать их соблюдение. На первом занятии нужно ознакомить студентов с принципами интерактивного обучения – использования собственного опыта и принципа кооперативного обучения.

Обратная связь, как элемент интерактивного обучения, должна быть организована на каждом занятии. Преподаватель оценивает деятельность студентов, а студенты оценивают эффективность организации учебного процесса преподавателем. Эффективность обратной связи можно повысить соблюдая следующие правила:

- а) преподаватель должен уважать студента и его мнение. Цель любого занятия – сделать все возможное для поощрения студента в его стремлении улучшить свой

результат;

- б) нужно предоставить студенту возможность право высказаться первым, это позволит ему быть более самостоятельным в принятии решения, умении мыслить и дает возможность самостоятельно оценить свою работу;

- в) преподаватель должен начинать оценку работы студентов с выделения позитивных моментов, что позволяет мотивировать его на дальнейшее самосовершенствование, но нужно сообщать и о слабых моментах работы;

- г) не следует обсуждать более 3-4 тем, так как при этом теряется концентрация внимания студентов.

После завершения обсуждения нужно подвести итоги занятия, попросив студентов высказаться по поводу того, чему полезному и новому они научились. Проведение систематической обратной связи позволяет преподавателю укреплять эффективность образовательной среды, формировать из студентов единомышленников и делить с ними ответственность за результаты обучения.

Одной из наиболее сложных задач при реализации эффективной образовательной среды интерактивного обучения является проблема выбора метода преподавания, требующая высокого уровня методической и профессиональной подготовки преподавателя, тщательного анализа группы. Преподаватель должен определить цель использования того или иного метода, понимать тип проблем, который может быть рассмотрен при его помощи; учитывать свои возможности, трудности применения данного метода, продумать технические условия его использования. Выбор метода определяется целью занятия, опытом преподавателя и обучающихся.

Развитие коммуникативных умений и навыков работы в команде реализуется при такой форме организации учебного процесса как групповая работа. Работа в группах имеет значительный потенциал для развития этих навыков и умений, так

как основывается на активности каждого субъекта образовательного процесса, возможности самостоятельно принимать решения и осуществлять выбор, а также сосуществовании различных точек зрения и свободном их обсуждении. Группа – это «сообщество, состоящее из двух или более взаимодействующих и влияющих друг на друга индивидов» [3]. При организации и проведении методов групповой работы возможно решить спектр образовательных задач: осознание существования различных взглядов на проблему и на способы ее разрешения; выработка норм взаимодействия в результате совместной деятельности участников группы; осознание значимости собственной позиции, ее влияния на процесс принятия решений; овладение знаниями, формирование умений и навыков, необходимых для решения конкретной проблемы; активизация творческой деятельности, обучение самооценке и взаимоуважению.

При составлении групп желательно: создавать неоднородные группы, включая студентов с разным уровнем подготовки; менять состав групп; сочетать индивидуальную и коллективную работу, соревнование. Сложность организации групповой работы заключается в качественном и количественном составе групп. Студенты не всегда мотивированы на эффективное обучение, часть обучающихся не желает что-либо делать, тем не менее преподаватель должен работать со всеми студентами. Организация интерактивной групповой работы на занятиях может способствовать активизации немотивированной на обучение части студентов, а также применять индивидуальный подход к каждому студенту. Количество студентов в формируемых группах определяется видом работы или характером задания. Исследования показали, что «очень маленькая группа (2-3 человека), часто, неплохо решая дидактические задачи, имеет слабые возможности для социализации. Слишком большая группа (8-9 и больше человек) плохо поддается

управлению и в процессе нередко распадается на подгруппы. Наиболее эффективную работу, как правило, демонстрируют группы из 4-6 обучающихся» [3]. В то же время, «для небольших заданий наилучшей будет группа, которая состоит из 4-5 человек. Большие группы лучше подходят для выполнения больших заданий, когда эти задания подразделяются на отдельные упражнения» [4].

Выводы

Внедрение в педагогический процесс комплекса методов интерактивного обучения способствует увеличению доли активной самостоятельной работы студентов в структуре занятий, развитию интереса и мотивации к активной учебной деятельности, а также повышению работоспособности студентов, характеризующейся состоянием активного бодрствования и селективным вниманием. Современные реалии вносят определенные коррективы в понимание форм и методик преподавания дисциплин в высшем учебном заведении. Особенную роль в приемах и средствах преподавания в образовательной среде высших учебных заведений занимают современные технологии, а именно использование приемов, путей и средств, нацеленных на деятельностное участие и активное вовлечение в учебно-образовательный процесс студента, то есть использование интерактивных методов в процессе обучения.

Подводя итоги, мне бы хотелось подчеркнуть, что создание эффективной образовательной среды на основе интерактивного обучения не только необходима, но и возможна в условиях высшего образования. Причем, если в образовательной среде мотивация учебно-познавательной деятельности устойчива и перерастает из интереса в потребность, если студенты владеют умениями и способами работы в интерактивном режиме, обладают основными интеллектуальными операциями, характер управления познавательной деятельностью с внешнего меняется на внутренний, учебно-познавательная де-

тельность имеет творческий характер, деятельности можно считать сформированным. тогда процесс активизации творческой

ЛИТЕРАТУРА

1. Ташкеева Г.К. Применение методов интерактивного обучения: учеб. пособие / – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 166 с.
2. Черных И.А. Теории интеграции: техника интерактивного обучения. – Алматы, 2004. – 112 с.
3. Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. Из опыта работы. М.: Просвещение, 1977. С.106.
4. Величко В.В., Карпиевич Д.В., Карпиевич Е.Ф., Кирилук Л.Г. Инновационные методы обучения в гражданском образовании. 2-е изд., доп. Минск, 2001. С. 118.

REFERENCES

1. Tashkeeva G.K. Application of methods of interactive training: tutorial / – Almaty: Kazakh University, 2016. – 166 p
2. Chernykh I.A. Theories of integration: technology of interactive training. – Almaty, 2004. – 112 p.
3. Vinogradova M.D., Pervin I.B. Collective cognitive activity and education of school students. From work experience. M.: Obrazovanie, 1977. 106 p.
4. Velichko V.V., Karpiyevich D.V., Karpiyevich E.F., Kirilyuk L.G. Innovative methods of training in civic education. 2ndprod., additional. Minsk, 2001. 118 p

ТАШКЕЕВА Г.Қ., САРИЕВА А.К. ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА ИНТЕРАКТИВТІ ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІ БІЛІМ БЕРУ ОРТАСЫН ҚҰРУ

Жоғары оқу орындарының білім беру ортасы дегеніміз – бұл интерактивті әдістер мен тәсілдерді пайдалануға негізделген оқу-тәрбие ортасы. Мұндай орта білім алушылардың шығармашылық іс-әрекетін белсендіру арқылы тұтас педагогикалық үрдістің мақсаты мен міндеттерін жүзеге асырады. Осындай орта оқу-тәрбие үрдісінде барлық қатысушылардың интерактивті қарым-қатынасы үшін жағдай жасайтын ұйымдастыру-әдістемелік құралдар жиынтығынан тұрады және ондағы педагогикалық білім берудің мақсаты мен міндеттері «студент – студент», «студент – студенттер тобы», «студент – оқытушы» және т.б. жүйелердің жұмысы арқылы іске асырылады.

Тиімді білім беру ортасы жоғары оқу орындарындағы оқу-тәрбие үрдісінің дидактикалық, дамытушылық және тәрбиелік мақсаттарын шешуге бағытталады. Білім беру үрдісі табысты болуы үшін тұлғаның үйлесімді дамуына ықпал жасайтын тиімді білім беру ортасын қалыптастыру қажет.

Кілтті сөздер: білім беру ортасы, интерактивті әдістер, тұтас педагогикалық үрдіс, шығармашылық іс-әрекет, белсендіру, студент.

TASHKEYEVA G.K., SARIYEVA A.K. CREATION OF AN EFFECTIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR INTERACTIVE HIGHER EDUCATION

Educational environment of higher schools based on interactive teaching forms, methods and tools implements the aims and goals of integral pedagogical process. The outcome of such process is ensured by activation of creative activity of its subjects. Such environment includes organizational and methodical tools, as well as technical and software tools which

create conditions for interaction of all the participants of the educational process. The aims and goals of pedagogical education are reached through functioning of such systems as «student-student», «student-group of students», «student-teacher», and etc.

An effective educational environment is focused on solving didactic, evolving and educational tasks in the process of education and upbringing in higher school. An efficient training requires an effective educational environment that favors harmonious development of a person.

Keywords: educational environment, interactive methods, integral pedagogical process, creative activity, activation, student.

УДК 378.196

МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ КОММУНИКАТИВТІ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ФРЕЙМ ТЕХНОЛОГИЯСЫН ҚОЛДАНУ

¹П.А. КУДАБАЕВА

PhD докторант

e-mail: perizat_2003@mail.ru

²Г.М. КАСЫМОВА

д.п.н., ассоциируемый профессор

e-mail: guln-k@mail.ru

¹Международного казахско-турецкого университета имени Х.А.Ясави

² Университет имени Сулеймана Демиреля

Қазіргі білім беру жүйесінде негізгі базалық ілімдердің бірі «құзыреттілік» болып отыр. Құзыреттілік дегеніміз – тұлғаның бойында білім, дағды, іскерлік, ерік, күш-жігердің болуы. Көптеген елдерде құзыреттілікке жаңаша мән бере отырып, білімді жоғары дәрежеге көтергені мәлім. Сондықтан да құзыреттілік еңбек нарығында тұрақты өсіп отырған талаптармен, шапшаң технологиялық өзгертулермен, соның ішінде білімдік және еңбектегі мобильдік өсулермен негізделген. Білім беру үрдісінде жаңа ақпараттық технологияларды қолдану мәселесі өзекті мәселелердің қатарынан орын алуда. Шетел тілін оқытудың мақсаты субъектінің мәдениетаралық қарым-қатынас біліктілігін қалыптастыру десек, онда сол шетел тілін оқытуда жаңа ақпараттық технологияларды қолдану шетел тілін оқытудың мақсатынан туындап отырған қажеттілік болмақ.

Мақалада мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыруда фрейм технологиясын қолдану мәселесі қарастырылған. Мақаланың негізгі мақсаты мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыруда фрейм технологиясын қолдану жолдарын анықтау. Автор «фрейм» ұғымына сипаттама бере отырып, мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыруда аталған технологияның қолдану мүмкіншіліктерін көрсете білді.

Кілтті сөздер: мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілік, фрейм, фрейм технологиясы, слот.

Кіріспе

Бүгінгі таңда білім беру жүйесінің барлық саласында жаңа ақпараттық коммуникациялық технологияны жоғары түрде енгізіп, жүйелік интегралды өткізу немесе қамтамасыз ету қажеттілігі туындап отыр.

Қазіргі таңдағы шетел тілдерін оқытудағы негізгі мақсат – шет тілді мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыру және дамыту, және субъектісін қалыптастыру. Шет тілі – қазіргі заманның талабына сай, қоғамның әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және мәдениет дамуының қайнар көзі. Қазір шет тілін оқыту әдістемесінің деңгейі жоғары. Тілді оқытуда интерактивтік тәсіл, ойындар, екеуаралық пікірталастар, сонымен бірге ақпараттық технология, интернет, компьютер қолданылуда. Экономикалық бағытта шет тілін тиімді оқыту үшін түрлі интернет ресурстарын, қашықтықтан оқытуды, online конференция, ролдік ойындарды, Skype секілді технологияларды пайдалануға болады.

Негізгі бөлім

Оқытудың ақпараттық технологиясы – бұл ақпаратпен жұмыс жасау үшін арнайы тәсілдер, педагогикалық технологиялар, бағдарламалық және техникалық құралдар (кино, аудио және видеоқұралдар, компьютерлер, телекоммуникациялық желілер) [1].

XXI ғасыр оқыту үдерісіне компьютерлік технологияны пайдаланумен қатар елде болып жатқан саяси, экономикалық, әлеуметтік және басқа да заңды үрдістегі өзгерістер негізінде дамытуды талап етіп отыр. Атап айтқанда, виртуалды кеңістік, аутентті виртуалды интерактивті тілдік орта болып табылатын Интернетке ену аталған құзыреттілікті дамытудың тиімді құралы ретінде қарастырылады.

Интернет шетел тілін үйренушіге аутентті мәтіндерді қолдану, тіл тасушыны тыңдау, олармен қарым-қатынас жасау, шетелдердің мәдениеттерінің арасындағы ұқсастықтар мен айырма-

шылықтарды танып, отандықпен салыстырып, өз идеяларын ұсынуға мүмкіншілік беріп, табиғи тілдік ортаны қалыптастырады.

Зерттеу тақырыбымызға оралатын болсақ, болашақ ағылшын тілі мұғалімдерінің мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілігін қандай ақпараттық технология негізінде қалыптастыруға болады, оның қандай тиімді жолдары бар және басқа да осы секілді сұрақтарға жауап іздеп көруді жөн көрдік.

Шетел тілін оқыту барысында студенттердің мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілігін ақпараттық коммуникациялық технологияларды қолдану негізінде қалыптастыру мәселесі жиі көтеріліп жүргені бәрімізге мәлім. Аталған құзыреттілікті қалыптастыру мақсатында подкаст, вики, фрейм технологияларын атап өтуге болады. Солардың бірі фрейм технологиясы жайлы біз өз мақаламызда қарастырмақпыз.

Фрейм сөзі ағылшын тілінен аударғанда – бұл құрылым, құрылыс, қарқас, қаңқа, жүйе, жақтау, тор жүйесі деген мағына береді. Оқытудағы фрейм бұл слоттарды, яғни бос терезелер мен жолдарды (білім алушылар толтыратын), кілт сөздерді қамтитын мәтіннің стереотипті оқу ақпаратын көрсетудің қаңқалық құрылымы.

Фреймнің екі негізгі түрі қарастырылады: тілдік машықтарды оқытуға бағытталған лингвистикалық (мысалы, сөйлеу кезіндегі тілдік формаларды дұрыс таңдау) және арнайы лексиканы қолдану дағдыларын меңгеру мен бекіту мақсатын ұстанатын арнайы, спецификалық фреймдер [2].

Шетел тілін оқытуда білімді көрсететін фрейм теориясын қолданудың бірқатар ерешеліктері бар және аудиторияда оқыту үрдісін ұйымдастыру, яғни сабақтарды дайындау кезінде, сонымен қатар білім алушылардың өзіндік жұмыстарын ұйымдастыруда қосымша мүмкіндіктер береді.

Фрейм сөзі ағылшын тіліндегі frame-

work (қаңқа) деген мағынаны береді, яғни кілт сөздер мен бос «орындар» (бірнеше рет жаңа ақпаратпен толтырылатын слоттар) ретінде берілетін элементтерден құралған құрылымды білдіреді. Қазіргі таңда, фреймдер бірқатар нақты біртекті жағдайларды қамтитын стандартты, стереотипті жағдаяттармен анықталады. Фреймдік тұғыр материалды оқып тануға, білім беру мен білімді ұйымдастыру, мәселелерді шешуге, сөйлеудің ғылыми стилін қалыптастыруға деген көзқарастың стереотипін көрсетеді.

Шетел тілін үйренушілер үшін үлкен қиындықтарды тіл құралдарын таңдауды қажет ететін тапсырмалар туғызады. Мысалы, белгілі және белгісіз артикльдер, етістіктің дара және күрделі түрлері және тағы басқалар.

Осы секілді, студенттердің мәдениетаралық коммуникативті құзыреттіліктерін қалыптастыру мақсатында студенттерге мәдениетаралық қарым-қатынасты дамытуға байланысты мәтіндер беріп, сол мәтіндер соңында түрлі тапсырмалар беруге болады. Тапсырмалардың негізгі мақсаты мәтінге байланысты дұрыс және бұрыс тұжырымдарды айқындау, мәтіндегі қажетті сөйлемдерді іріктеп алып, кейбір сөздерін шығарып тастап, слоттар, яғни бос «орындар» түрінде қалдырып беруге болады. Аталған фреймдермен жұмыс жасау кезінде студенттердің мәдениетаралық қарым-қатынас жөніндегі білімдері толықтырыла түседі, алдында оқытушы түсіндірген материалдары естеріне түсіп, білімдері мен іскерліктері, дағдылары мен машықтары одан әрі қалыптаса түседі.

Коммуникативті жағдайларды көрсететін фреймдерді қарастырайық. Мұндай фреймдер білім алушыны тілдік контекстке жұмылдыра отырып, тіл құралдарын жылдам әрі дұрыс таңдауға септігін тигізеді. Аталған фреймдермен жұмыс жасау барысында білім алушыларға оларды схема түрінде, суреттер түрінде беруге болады, кейіннен студенттердің коммуникативті жағдайларды адекватты

түрде нақты түсінгеніне көз жеткізгеннен кейін ары қарай бекіту үшін осы секілді тапсырмаларға көшуге болады [3].

Оқытудың аталған тұғыры, яғни «тірі» тілдік жағдаят іш пыстырарлық теориялық ереже мен тапсырмалардан гөрі, білім алушыларға тіл бірліктерін меңгерумен қатар, олардың мәдениетаралық қарым-қатынас жасай білу қабілетін, дағдысын дамыта отырып, студенттердің мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілігін қалыптастыруға септігін тигізеді. Бұл жұмыстың негізгі кезеңдері мынадай болады:

- Білім алушыларға фреймдерді үлестірмелі материалдар, тақтаға ілінген кестелер, презентация түрінде көрсету;

- Аталған фрейммен жұмыс барысында оларды ойын түрінде, беріліп отырған материалдың мәнін жеткізу мақсатында түсінгенін талқылау (сұрақ жауап) түрінде студенттерді қатыстыру;

- Фреймдерді сахналық қойылым түрінде де өткізуге болады, яғни білім алушыларды өздері осы үлгілерге қарап құрастыруды тапсырма ретінде беру.

Фреймдермен жұмыс жасау оқу материалын дәстүрлі емес формасында – яғни оқу құралында беріліп отыратын грамматикалық ереженің тәжірибелік қолданылуы мен оларды жаттығуларды орындау түрінде бекіту емес, керісінше – тірі тілден алынған, яғни ұқсас үлгілермен жұмыс жасау формасын көздейді.

Материалды меңгеруді қадағалау. Ол тағы өзгеруі де мүмкін. Дұрыс грамматикалық форманы таңдауды білуді жауаптардың ұсынылған нұсқалары бар мәтіндерді беру арқылы да тексеруге болады. Сонымен қатар, аударуға, мысалы қазақ тілінен ағылшын тіліне аударуға бірнеше үлгілер ұсынуға болады. Бірақ бұл сөйлемдерде алдын ала оқытылған фреймдердің құрылымы болуы тиіс. Басқаша айтқанда, бұл сөйлемдер білім алушыларды бұрын үйретілген схеманың ассоциациясына алып келетіндей болуы тиіс және оларға өз ойларын дұрыс жеткізуге көмегін тигізуі тиіс.

Оқытудың озық кезеңінде білім алушыларға бір сәйкес ой тастап, проблема немесе жағдаят түрінде ұсынып және оны фрейм түрінде көрсетуді, яғни сабақтың бұл бөлімін «миға шабуыл» әдісі түрінде ұйымдастыруды ұсынуға болады. Мысалы:

Фреймдерді қолдану шетел тілін оқытудың озық кезеңіндегі білім алушылар ғана емес, сонымен қатар, артта қалып бара жатқан студенттер арасында тілдік құзыреттілікті дамытуға өз септігін тигізеді;

Фрейм студенттердің берілген модель бойынша түсініктерінің логикалық тізбегін құру қабілетін дамытады, оларды талдап, шетел тілінде өз ойларын жеткізуге септігін тигізеді;

Оқытудағы фреймдік тұғыр мәтінді түсіну (интерпретация) және өз пікірін айтуды қалыптастыруға мүмкіндік береді;

Оқытушы фреймдерді өңдеуге контексті және аталған коммуникативті актіге білім алушыны барынша жақындату, оқытылып отырған тілді «жанды» ету мақсатында сөйлеуші немесе субъектіні қабылдаушыны қамтуы, кірістіруі тиіс [4].

Фреймнің негізгі қасиеттері болып:

- ұйымдастыру бастамасының идеясы. Бұл көзқарастан фрейм тек білімді көрсетудің құралы ғана емес, сонымен қатар оны ұйымдастыру мен құрылымдаудың құралы болып табылады. Тіл білімі тұрғысынан фреймнің ұйымдастыру бастамасы екі түрлі жолмен көрінеді. Біріншіден, фреймге «кірігудің» белгісі болып лексема немесе тұрақты сөз тіркесі болып табылады. Екіншіден, фрейм тек терминалдар жиынтығымен (слоттар, бос орындар, тораптар) ғана емес, олардың арасындағы өзара әрекеттермен айқындалады;

- стереотип және ситуациялық байланыс идеясы. Фрейм адам күнделікті өмірде кездесуге мәжбүр болатын білімнің стандартты стереотипті конфигурациясын суреттейді. Ол аталған мәдениетке не тән екенін, ненің қатысы

жоқ екенін нақтылайды. Бір стереотипте білімдер компонентін табу олардың жағдаяттық жақындығын білдіреді;

- білім идеясы. Осы идеяға сәйкес фреймдермен ассоциацияланған білімдердің бөлігі шынайы болып табылады. Білімнің аз ғана бөлігін еске алу, мысалға, фреймдердің аталуы немесе оның бір ұяшықтарын еске алу білімнің үлкен бір көлемін қарастыруды тартуға мүмкіншілік береді. Басқаша айтқанда, жеке бір сөз ұғымның артында фрейм тұрғанын айтуға болады.

Фреймдік жүйені ағаш ретінде қарастыруға болады, яғни ең жоғарғы шыңында – фреймнің шың түйінінде жалпы ақпарат жиналады, ал төменгі жағына оған нақтылаушы фреймдер жинақталады. Фрейм жағдайға білімнің қандай түрі маңызды екенін анықтайды. «Фрейм» ұғымы «жағдай» ұғымымен ауыстырыла алатын болып көрінуі мүмкін. Бірақ фреймді жағдайдан ажырататын нәрсе, ол оның психикалық санаты. Психологиялық аспектідегі фрейм бұрынғы тәжірибенің жалпылама құрылымы, оның көмегімен сана ішкі әлем объектілері жағдайының өзгеруін, оқиғаның дамуы мен мазмұнын, олардың өзара байланысын болжайды.

Ағылшын және қазақ тілдеріндегі шақтар арасындағы айырмашылықтарға үлкен мән берілуі қажет. Мысалы, мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыру мақсатында ағылшын тіліндегі шақтар жүйесі мен іскерлік этикетінің ара қатынасы қандай болатынын көрсету маңызды. Яғни, мұнда студенттер іскерлік хат жазу кезінде басшылығына бағынышты қызметкер басшысына хат соңында *I'm looking forward to your answer* деген сөздермен аяқтамауы тиіс екенін білуі қажет, себебі бұл сөйлемдегі шақтың формасы хат жіберіліп отырған адресатқа шұғыл түрде жауап қатуы тиіс екенін білдіреді. Басшыға мұндай сөздер жазу тек тілдік қана емес, сонымен қатар тактикалық қате болып табылады.

Басшыға бағынышты адам I look forward to your answer деп жазғаны абзал.

Мұнда фреймнің өзгеруі – рейфрейминг негізгі әдістемелік тәсіл ретінде, ал іскерлік қарым-қатынастың оқу жағдаяты - оқытудың негізгі бірлігі ретінде алынуы мүмкін.

Қорытынды

Жоғарыда айтылғандарды қорытындылай келе, отандық және шет елдік ғалымдардың еңбектеріне жасаған кішігірім талдауымыз бізге мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыруда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану өз септігін белгілі бір дәрежеде тигізетіні сөзсіз және сол

технологиялардың ішіндегі фрейм технологиясы түрлі мәдениет өкілдерімен ішінара араласуға, мәдениеттердің арасындағы ұқсастықтар мен ерекшеліктерді жете танып білуге бірден бір ұтымды технология деп тануымызға мүмкіндік берді.

Талдау нәтижелеріне жасаған тұжырымдарымызды қорытындылай келе, болашақ ағылшын тілі мұғалімдерінің мәдениетаралық коммуникативті құзыреттілігін қалыптастыру мәселесі – күрделі әрі өзекті мәселе болып табылатынын айта кетуіміз қажет және оны нәтижелі ету теориялық, әдіснамалық, әдістемелік тұрғыда түпкілікті зерттеуді қажет етеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Халықова К.З., Абдулқаримова Г.А. Педагогикалық информатика /Білім беруді ақпараттандыру. – Алматы, 2007.
2. Соколова Е.Е. Фреймовая организация знаний при обучении английскому языку // Психологическая наука и образование. 2008. № 2. С. 96–104
3. Минский М. Фреймы для представления знаний. М., 1999.
4. Гофман Э. Фреймы в системе обучения. М., 2003.

REFERENCES

1. Khalykova K.Z., Abdulkarimova G.A. Pedagogical computer science informatization of education. – Almaty, 2007.
2. Sokolova E.E. Frame Knowledge Organization for Teaching English // Psychological Science and Education. 2008. №2. С. 96–104
3. Minsky M. Frames for representation of knowledge. М., 1999.
4. Hoffman E. Frames in the learning system. М., 2003.

КУДАБАЕВА П.А., КАСЫМОВА Г.М. ПРИМЕНЕНИЕ ФРЕЙМ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Компетентность является одним из основных базовых понятий в системе современного образования. Компетентность – это совокупность знаний, умений, навыков и опыта, необходимых для эффективной профессиональной деятельности. Известно, что во многих странах, компетентности стали уделять больше внимания, тем самым выдвинув образование на первое место. Таким образом, компетентность основана на стабильных условиях роста на рынке труда, на быстрых технологических изменениях, в том числе на образовательном и мобильном росте в труде. Если целью обучения иностранного языка является формирование межкультурной коммуникативной квалификации субъекта, то применение новой информационной технологии в процессе

обучении иностранного языка является необходимостью для достижения целей иноязычного обучения.

Статья предусматривает применение фрейм-технологии в формировании межкультурной коммуникативной компетентности. Основная цель статьи – определить пути применения фрейм-технологии в формировании межкультурной коммуникативной компетентности.

В статье автором дана характеристика понятию «фрейм», а также рассмотрены возможности применения данной технологии в формировании межкультурной коммуникативной компетентности будущих учителей английского языка.

Ключевые слова: межкультурная коммуникативная компетентность, фрейм, фрейм-модельные технологии, слот.

KUDABAYEVA P.A., KASSYMOVA G.M. THE USE OF FRAME TECHNOLOGY IN THE FORMATION OF INTERCULTURAL COMMUNICATIVE COMPETENCE

Competence is one of the basic concepts in the system of modern education. Competence is a complex of knowledge, abilities, skills and experience necessary for the effective professional activity. Many countries are known to pay more attention to competence what puts the education into the first place. Competence is based on stable growth of the labour market, rapid technological changes also the educational and mobile growth in labour. New information technology in teaching foreign languages is needed to form intercultural communicative qualification of subjects as the purpose of teaching foreign languages.

The article considers the use of frame technology for the formation of intercultural communicative competence and defines the ways of using it.

The author describes the concept of «frame» and the possibilities to use this technology for the formation of intercultural communicative competence of future English teachers.

Keywords: intercultural communicative competence, frame, frame technologies, slot.

УДК 371; 374

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ
В ОБУЧЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА
ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ
АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ)**

¹М.Б. БАКЕНОВА

магистр экономических наук, заместитель директора
e-mail: rcokost@mail.ru, maira_bir@mail.ru

²Р.Г. НУРМАГАМБЕТОВ

к.ю.н., доктор PhD, доцент, профессор
e-mail: orel032@mail.ru

¹КГКП «Региональный центр переподготовки и повышения квалификации
государственных служащих» акимата Костанайской области
²ФГБОУВО «Челябинский государственный университет»

В научной статье описывается практический опыт использования метода кейс-стади в учебном процессе регионального центра. На основании анализа методической деятельности по разработке единой методики оформления кейсов, требований к их структуре и содержанию, результатов проведения письменного не персонифицированного опроса среди слушателей авторами делается вывод о том, что поэтапное внедрение данного метода в учебный процесс учреждений образования позволит на практике переориентировать методику обучения государственных служащих, придать новый практикоориентируемый импульс в освоении ими теоретического и практического материала.

Ключевые слова: метод, кейс-стади, учебный процесс, слушатели, государственные служащие, региональный центр, образовательная деятельность, знания, умения, навыки, управленческое решение, профессиональная деятельность.

Введение

В настоящее время в условиях быстро изменяющихся образовательных траекторий поиск в Республике Казахстан оптимальных результативных методов обучения государственных служащих является важной задачей, стоящей перед научно-педагогическими кадрами и учебными учреждениями. К одному из таких методов обучения, апробированных в мировой практике, можно отнести и метод кейс-стади. История использования этого метода берет свое начало с 30-х годов XX вв., когда он активно стал применяться в преподавании экономических и юриди-

ческих дисциплин в Гарвардской школе бизнеса. Позже метод кейс-стади начал использоваться при изучении дисциплин в ведущих учебных заведениях мира – Оксфордском, Калифорнийском технологическом институте, Стэнфордском университете, Кембриджском университете, Массачусетском технологическом институте и т.д. Результатом внедрения этого метода явилось формирование специалистов нового типа, которые имеют проблемно-ориентированный взгляд на осуществление профессиональной деятельности, специалистов, способных быстро и качественно принимать решения в

нестандартной ситуации.

Соответствуя современным тенденциям развития образовательных технологий, на протяжении двух лет метод кейс-стади активно применяется в региональном центре переподготовки и повышения квалификации государственных служащих акимата Костанайской области на занятиях: «Технология разработки, качество и эффективность государственных управленческих решений», «Формирование и реализация государственной политики в Республике Казахстан в процессе государственного управления», «Децентрализация государственного управления: практика реализации в Республике Казахстан», «Особенности нормотворческого и законотворческого процесса в контексте правовой политики Республики Казахстан на 2010-2020 годы».

Использование этого метода не случайно. Можно согласиться с мнениями С.С. Гасановой и А.М. Долгорукова о том, что «проблема внедрения метода case-study в практику образования в настоящее время является весьма актуальной, что обусловлено двумя тенденциями: общей направленностью развития образования и требованием к качеству специалиста» [3; 2, с.154]. Безусловно, нельзя отрицать что проведение занятий в традиционной форме (лекций и семинаров) не способствует формированию практических навыков слушателей, активизации их внимания к предлагаемой им для усвоения информации. Многие авторы указывают на необходимость постепенного отхода от их использования в образовательном процессе. Сегодня в условиях быстро изменяющихся экономических реалий общества существует необходимость формирования нового типа государственного служащего, обладающего высокими творческими мыслительными способностями, умениями и навыками реализации сложных, порой противоречивых задач, анализа нестандартных ситуаций, принятия практического алгоритма его реализации.

Во многом образовательная деятельность в региональном центре направлена на решение этой актуальной задачи.

Основная часть

Особенностью использования метода кейс-стади при обучении государственных служащих является то, что 90% времени учебного занятия посвящено разбору конкретных проблемных ситуаций, с которыми он сталкивается в процессе повседневной деятельности. Это позволяет развить у государственных служащих профессиональные навыки аналитического и критического мышления, совместной работы в группе (подгруппах). Так, по мнению Н.П. Адониной, метод кейс-стади направлен на «развитие логического и аналитического мышления, самостоятельного поиска, а также подготовку учащихся к различным жизненным ситуациям, работе в группе и дополнительной информации» [1, с.47]. Решая сложные, порой неструктурированные задачи, государственный служащий раскрывает в себе новые грани тех способностей, которые в будущем могут стать его конкурентным преимуществом.

Системное применение этого метода на практике позволяет реально оценивать существующие практические проблемы с различных сторон, предлагать оптимальные пути решения, которые впоследствии могут стать эталоном, примером в их повседневной профессиональной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, руководством регионального центра создаются все необходимые организационно-стимулирующие условия для поэтапного внедрения метода кейс-стади в различные темы учебных занятий. Такой подход позволил выработать единую методику оформления кейсов, требований к их структуре и содержанию.

«В общем виде кейс представляет собой единый информационный комплекс, объединенный целью», – отмечает С.С.Гасанова [1, с.47]. В своей сущности – это интенсивный детализированный

тренинг по вопросам занятия [4, с.20; 6, с.259]. Структурно он состоит из вводной части, описания реальной ситуации, требующей решения, и заданий к кейсам.

В вводной части описывается актуальность, цели и задачи темы. К примеру, в вводной части учебного кейса по теме «Особенности нормотворческого и законотворческого процесса в Республике Казахстан в контексте реализации концепции правовой политики на 2010-2020 годы» ставится цель повысить уровень практикоориентированных знаний, умений и навыков о нормотворческом и законотворческом процессе в контексте правовой политики Республики Казахстан на 2010-2020 годы. Достигается эта цель посредством решения следующих задач: углубление знаний, применяемых в практической деятельности государственного служащего; развитие профессиональных навыков решения проблемных практических ситуаций, возникающих в процессе осуществления нормотворческого и законотворческого процесса Республики Казахстан, и т.д.

В части описания ситуации содержатся смоделированные профессиональные проблемы, с которыми сталкиваются государственные служащие на практике, требующие решения. Они имеют разноплановую направленность. По содержанию их можно подразделить на «историческое повествование», «координационный центр» и «ситуации, направленные на формирование навыков принятия управленческих решений» [5, с.211].

В зависимости от аудитории государственных служащих, специфики их профессиональной деятельности, используются разнообразные виды ситуаций. Так, для впервые поступивших на государственную службу применяется «историческое повествование», цель которого – отображение истории развития явлений и процессов, обозначение проблемных вопросов темы и поиск путей решения через призму развития Республики Казахстан. Данный прием позволяет погрузить

слушателей в атмосферу функционирования правовых исторических документов, в частности, становления институтов государственной власти и т.д., развить навыки работы с правовыми документами, выработать поэтапный план действий по реализации документов на практике, смоделировать возникновение похожей реальной ситуации, требующей решения.

Важным при этом является то, что на учебных занятиях преподавателями активно применяется принцип персонализации государственных служащих с историческими личностями, выдающимися государственными деятелями Республики Казахстан, анализ моделей их поведения в конкретной ситуации, проводится детальный разбор модели поведения применительно к конкретной ситуации.

Кейсы, содержащие элементы «координационного кейса», и «ситуации, направленные на формирование навыков принятия управленческих решений», применяются в обучении государственных служащих, занимающих руководящие должности. Они позволяют развить навыки постановки цели и формулирования задач принятия управленческих решений, умений четко донести до подчиненных суть и содержание решения, прогнозирования проблем, возникающих в профессиональной деятельности государственного служащего, аналитические навыки.

Результатом применения вышеперечисленных видов кейсов является выработка модели поведения в конкретной ситуации. В заданиях к кейсам содержится круг вопросов, на который слушатель должен обратить внимание при изучении кейсов.

Работу по использованию метода кейс-стади в учебном процессе в региональном центре можно разделить условно на три этапа – ознакомление слушателей с содержанием кейса, основными его особенностями, обсуждение кейса, экспертная оценка кейса и применение методических рекомендаций по практической

реализации результатов кейса в профессиональной деятельности государственных служащих.

Каждый этап сопровождается строго

регламентированными действиями слушателя и преподавателя, которые отображены в таблице 1 [7, с.11].

Таблица 1

Фаза работы	Действия преподавателя	Действия слушателя
До занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1.Подбирает кейс 2.Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки студентов 3.Разрабатывает сценарий занятия 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Получает кейс и список рекомендуемой литературы 2.Индивидуально готовится к занятию
Во время занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1.Организует предварительное обсуждение кейса 2.Делит группу на подгруппы 3.Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивая их дополнительными сведениями 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Задаёт вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы 2.Разрабатывает варианты решений, слушает, что говорят другие 3.Принимает или участвует в принятии решений
После занятия	<ol style="list-style-type: none"> Оценивает работу слушателей 2.Оценивает принятые решения и поставленные вопросы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Составляет письменный отчет о занятии по данной теме 2.Разрабатывает методику внедрения результатов в практическую деятельность.

В самом начале учебного занятия преподаватель заблаговременно путем использования разнообразных мер современной коммуникации знакомит слушателей с содержанием кейса, его связью с темой. На этом этапе происходит разделение группы на подгруппы количеством от 3 до 5 подгрупп. Каждому слушателю подгруппы выдается методический материал включающий кейс, теоретический материал лекции, методические указания по решению ситуационных задач темы, авторские разработки преподавателя по этой теме, акты практического внедрения результатов этой темы, сборник правовых актов Республики Казахстан с последними изменениями и дополнениями, регламентирующими отношения в исследуемой сфере знаний.

Далее на занятии происходит совместный развернутый анализ ситуации со слушателями, выработка ими решения либо

решений и их научное и практическое обоснование. Происходит это в форме дискуссии с примерами из реальной действительности. Слушатели на основании имеющегося у них раздаточного материала, опыта профессиональной деятельности, предлагают пути решения реальной проблемы, возникающей в процессе реализации государственных полномочий, проговаривают риски реализации принятых решений в реальной жизни. Совместный анализ ситуации нацеливает на выработку у государственных служащих устойчивых навыков коммуникации. Они получают возможность обмена опытом, ознакомления с конкретной практикой государственного управления в разных государственных учреждениях области и на разных уровнях. Это позволяет вовлечь в процесс обучения государственных служащих, у которых изначально отсутствовала мотивация к обучению,

позволяет показать необходимость прохождения профессиональной переподготовки, помогает пополнить информацию из разнообразных сфер теоретических знаний, создать такую конкурентную среду, которая будет способствовать взаимному обмену жизненным опытом, мотивации друг друга в решении сложных государственных задач.

В конце учебного занятия происходит экспертная оценка преподавателем озвученных слушателями решений, обоснование наиболее подходящего вида решений, анализ возможного применения результатов в профессиональной деятельности. Путем коллективного голосования принимается совместный практикоориентированный алгоритм действий государственных служащих в анализируемой ситуации, определяются пути его внедрения в реальную профессиональную деятельность государственных служащих.

Выводы

Практика применения метода кейс-стади в обучении государственных служащих в региональном центре показала его эффективность. Этот вывод подтверждают результаты проведения письменного не персонифицированного опроса среди слушателей. Из 100 опрошенных слушателей 60% готовы применять результаты разрешения конкретных ситуаций на практике, 30% отмечают, что этот метод позволил выработать и сформировать навыки критического мышления, работы в

команде, рационального использования рабочего времени в решении задач, 10% воздержались от ответа.

Данные опроса показывают перспективность использования метода кейс-стади в обучении слушателей на семинарах повышения квалификации и курсах переподготовки государственных служащих в региональном центре. Расширение использования данного метода обучения позволит сформировать у государственных служащих модель поведения в нестандартных ситуациях, разнообразить их стиль управления и, как следствие, осуществить переход от централизованного к децентрализованному типу управления, привить навыки психологической устойчивости при принятии решений, навыки осуществления государственными служащими правомерных действий в рамках правового поля Республики Казахстан, усовершенствовать навыки критического мышления, конструктивного анализа ситуации, повысить уровень антикоррупционной культуры и поведение государственных служащих и т.д.

Подводя итоги, необходимо отметить, что поэтапное внедрение образовательного метода кейс-стади при обучении государственных служащих, позволит на практике изменить методику обучения государственных служащих, придать новый практикоориентируемый импульс в освоении ими теоретического и практического материала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адонина Н.П. Кейс-стади: история и современность // Высшее образование сегодня. – 2012. – № 11. – С. 43-49. – С.47.
2. Гасанова С.С. Кейс-технологии в практике высшего образования// Управление инновациями: теория, методология, практика. – 2013. – № 7. – С. 153–157. – С.154.
3. Долгоруков А.М. Casestudy как способ понимания // Практическое руководство для тьютера системы Открытого образования на основе дистанционных технологий. – М., 2002. // <http://pdnr.ru/d47708.html> (Дата обращения 23.07.2017 г.)
4. Демидова Н.Н., Камерилова Г.С. Кейс-стади: «Изучение случая» – технология инактивного познания // Вестник Миннинского университета – 2016. – №2(15). – С.20-23
5. Келарев В.В., Котова Н.С. Кейс-стади как эффективный метод тренинговых тех-

нологий принятия решений и подготовки учебных кадров // Государственное и муниципальное управление. – 2014. - №3. – С.209-214. – С.211.

6. Клименко Н.А., Тураленова С.Б. Кейс-стади как один из методов формирования функциональной грамотности школьников / В сб. Инновации в образовании: поиски и решения: Сб. материалов II-ой международной научно-практической конференции – Уральск, 2015. – С.259-262.

7. Лысенко Л.М., Тихомирова Ю.А. Возможности кейсового метода в процессе обучения государственных служащих // Алтайский вестник государственной и муниципальной службы – 2012. – №8. С.113-116.

REFERENCE

1. Adonina N.P. Case study: history and modernity // Higher education today. – 2012. – No.11. P. 43-49.- p.47.

2. Gasanova S.S. Practice case of higher education // Innovation management: theory, methodology, practice. – 2013. No.7. – P. 153-157. – p.154.

3. Dolgorukov A.M. Case study as a branch of understanding // Practical guide for the tutor of Open Education system on the basis of distance learning technology – М., 2002. <http://pdnr.ru/d47708.html> (Accessed date July 23, 2017).

4. Demidova N.N., Kamerilova G.S. Case study: "Case study" – the technology of inactive cognition // Minsk University Herald – 2016. – №2 (15). – P.20-23

5. Kelarev V.V., Kotova N.S. Case study as an effective method of training technologies for decision-making and training of personnel // State and municipal management. – 2014. – №3. – P.209-214. – P.211.

6. Klimenko N.A., Turalenova S.B. Case study as one of the methods for the formation of schoolchildren functional literacy / Innovations in Education: Searches and Solutions: Materials of the II International Scientific and Practical Conference – Uralsk, 2015. – P.259-262.

7. Lysenko L.M., Tikhomirova Yu.A. Opportunities of the case method in the process of training civil servants // Altai Herald of the State and Municipal Service – 2012. – №8. – P.113-116.

БАКЕНОВА М.Б., НУРМАГАМБЕТОВ Р.Г. МЕМЛЕКЕТТІК ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІ ОҚЫТУДА КЕЙС-СТАДИ БІЛІМ БЕРУ ӘДІСІН ҚОЛДАНУ (ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІНІҢ «МЕМЛЕКЕТТІК ҚЫЗМЕТШІЛЕРДІ ҚАЙТА ДАЯРЛАУ ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ БІЛІКТІЛІГІН АРТТЫРУ ӨҢІРЛІК ОРТАЛЫҒЫ» ҚЫЗМЕТІНІҢ МЫСАЛЫНДА)

Ғылыми мақалада өңірлік орталықтың оқу үрдісінде кейс-стади әдісін қолдану тәжірибесі сипатталған. Кейстерді бірыңғай ресімдеу әдістемесін әзірлеу, олардың құрылымы мен мазмұнына қойылатын талаптар бойынша әдістемелік қызметті талдау, дербестендірілмеген жазбаша сауалнама жүргізу нәтижесінің негізінде авторлар тыңдаушыларға білім беру мекемелерінің оқу үрдісіне осы әдісті кезеңмен енгізу, тәжірибе жүзінде мемлекеттік қызметшілерді оқыту әдісін қайта бағдарлайды, олардың теориялық және практикалық материалды меңгеруіне жаңа тәжірибеге бағытталған шабыт береді деген қорытынды шығарады.

Кілтті сөздер: әдіс, кейс-стади, оқу үрдісі, тыңдаушылар, мемлекеттік қызметшілер, өңірлік орталық, білім беру қызметі, білім, білік, дағды, басқарушылық шешім, кәсіби іс-әрекет.

BAKENOVA M.B., NURMAGAMBETOV R.G. USE OF CASE-STUDY METHOD IN TRAINING OF STATE EMPLOYEES (ON THE EXAMPLE OF KOSTANAY REGIONAL CENTER FOR RETRAINING AND ADVANCED TRAINING OF STATE EMPLOYEES)

The article describes how the case study method is used in the educational process of the Regional Center for Retraining and Advanced Training of State Employees. The author analyzes the methodical activity on developing a unified case design methodology, the requirements for their structure and content, the results of a written anonymous questioning of students to come to a conclusion that a staged introduction of this method into the educational institutions educational process will allow to actually refocus the methodology of teaching of state employees, make their studies of theoretical and practical material practice-oriented.

Keywords: method, case study, educational process, students, state employees, regional center, educational activity, knowledge, abilities, skills, managerial decision, professional activity.

УДК 378.147

МОДУЛЬДІК БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫН ҚҰЗЫРЕТТІЛІК ТҰРҒЫСЫНАН ЖАСАҚТАУ МӘСЕЛЕЛЕРІ

А.К. САРИЕВА

п.ф.к., доцент м.а.

e-mail: aigsk66@gmail.com

Г.К. ТАШКЕЕВА

п.ф.к., аға оқытушы

e-mail: tgk2512@gmail.com

әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті

Қазіргі кезде кредиттік оқыту технологиясына сай болашақ маман бойында толыққанды білім қалыптастыруға, өздігінен жұмыс істеу және білім алу дағдыларын дамытуға жағдай жасайтын, оқыту нәтижелері құзыреттіліктерді қалыптастыруға негізделген модульдік білім беру бағдарламаларын жетілдіру ас маңызға ие. Құзыреттіліктерге негізделген оқыту модульдік білім беру бағдарламалары арқылы тиімді жүзеге асырылады және оқыту принциптері білім алушылардың қызмет ету саласына қажетті оқыту нәтижелеріне бағдарланады. Болашақ маманның бойында қалыптастырылатын құзыреттіліктердің мазмұнын таңдау мен сипаттауда заманауи кәсіптік қызметтің маңызын түсіну, жұмыс берушілердің, білім беру оқу орындарындағы қызметкерлер мен тұлғалардың құзыреттіліктерін бағалауда шетелдік тәжірибені ескеру маңызды болып саналады.

Осы орайда, бұл мақалада кәсіби білім беру бағдарламалары бойынша білім алушылардың білім сапасының артуының бірін бір көзі жоғары мектептің білім беру бағдарламаларын құзыреттілік тұрғысынан жұмыс беруші мамандардың қатыстырылуымен жасақтау мәселелері қарастырылды.

Кілтті сөздер: кредиттік оқыту технологиясы, модульдік білім беру бағдарламалары, құзыреттілік, академиялық ұтқырлық, жұмыс беруші маман.

Кіріспе

Қазіргі таңда академиялық ұтқырлықтың және еңбек нарығының тез өзгеріп тұрған шағында құзыретті мамандарға деген сұраныстың өсіп отыруы білім беру жүйесінен кәсіби құзыреттілігі жоғары деңгейдегі мамандарды даярлауды талап етіп отыр. Осыған орай білім берудің парадигмалары өзгерді. Кредиттік жүйеде білім берудің жаңа парадигмасы «оқу – қалай оқығаныңа қарай», «өзін-өзі дамыту», «өмір бойына оқу» болып өзгерді. Жоғары оқу орнының жұмысының нәтижесі – білім алушылардың кәсіби білім беру бағдарламалары бойынша білімдерінің сапасы, ал мамандарды даярлаудың сапасының өлшемі – мемлекеттік білім беру стандартындағы біліктілік талаптарға сәйкес анықталған теориялық дайындық деңгейі арқылы бағаланатын маманның кәсіби құзыреттілігі [1]. Ал білім алушылардың білім сапасының артуының бірін бір көзі жоғары мектептің білім беру бағдарламаларын құзыреттілік тұрғысынан жасақтау мәселелері.

Негізгі бөлім

Модульдік білім беру бағдарламаларын әзірлеудегі шетелдік ЖОО желілері мол тәжірибеге ие. Әрбір жаңашыл процестің мол тәжірибелі ортаның әдіс-тәсілдерін үйрену мен игеруге әрдайым үлкен мақсатты қызығушылық танытары хақ. Көптеген педагогика ғылымдары бойынша жүргізіліп жатқан зерттеулердің нәтижесіне сүйенсек тәжірибелік жағында көптеген кемшіліктері бар екендігін көруге болады [2,3].

Еуропалық университеттерде бір модуль шеңберіне жалпы ғылымдық мәртебесіне қарамастан бір-біріне тақырыптық жағынан жақын пәндер біріктіріледі. Модульді құрудағы басты принцип жеңілден қиынға, методологиялықтан қолданбалы пәндерге өту. Сондықтан, модульдің құрамында «жалпы кәсіби», «жалпы ғылымдық» және т.б. пәндер болуы мүмкін. Модульдік

оқыту шеңберінде толық шектелген фундаменталдық және қолданбалы пәндер де қатар қолданылады.

Яғни, модульдік оқыту – бұл білім беру бағдарламасының шегінде бірнеше оқу курстары мен пәндерін немесе олардың аяқталмай қалған тарауларын оқытатын құрылымдық бөлім.

Оқытудың кредиттік технологиясының ерекшелігі үнемі педагогикалық шеберлікті дамытып отыру, оқу үдерісін ұйымдастырушылардың біліктілігін арттыру, озық тәжірибе алмасу қажеттілігі болып табылады. Осыған байланысты әрдайым оқу үдерісін жетілдіру мәселелері бойынша оқыту семинарлары, оқу үдерісін әдістемелік және ақпараттық қамту, оқытудың интербелсенді әдістерін қолдану, студенттердің өздік жұмысын ұйымдастыру іске асырылады.

Технологиялардың жаңаруын жеделдету білім беру мазмұнын және оқыту технологиясын жасау жолдарын ауыстыру қажеттілігін туындатады. Жоғары инновациялық динамикамен сипатталатын қазіргі еңбек нарығы мамандар мен жұмысшыларға жаңа талаптар қоя бастады. Қазіргі кезде экономикасы дамыған барлық елде құзыреттілікке негізделген модульдік бағдарламаларды жүргізуге ауысуда. Модульдік бағдарламаның дәстүрлі бағдарламадан айырмашылығы бар, себебі жеке модуль аясында нақты құзыреттілік қалыптастыруда білім мен білікті игеру кешенді түрде іске асырылады. Ол еңбек нарығы талаптарына сай нақты еңбек қызметін қамтамасыз етеді. Құзыреттілікке негізделген модульдік бағдарламалар әрдайым жұмыс берушілердің жұмысшы білімі мен білігіне қоятын талаптарына сәйкес жасалып, іске асырылады. Кәсіби білім беруде құзыреттілікке негізделген модульдік оқыту бағдарламаларының икемділігі маманға қойылатын талаптар өзгерген кезде нақты модульдерді ауыстыруға немесе жаңартуға мүмкіндік береді [4]. Бұл мамандар даярлау сапасын бәсекеге қабілеттілік деңгейіне көтереді.

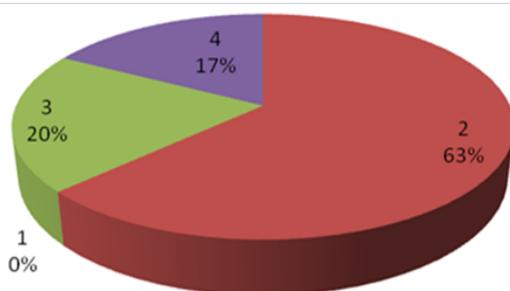
Қазіргі таңда, аталмыш негіздемелер мен әсер ету факторларлар жиынтығы тарапынан құзыреттілік тұрғысынан білім беру бағдарламаларын даярлауда, жұмыс берушілер және серіктес-ЖОО-мен бірлесе дайындау элементтері әлі де болса жолға қойылмай отыр. Бұл мәселенің шешімін табуы білім беру траекториясын немесе модульдерді, олардың құрамдас пәндерінің ұтымды, жан-жақты, жүйесі және анағұрлым нақтырақ қалыптастырылуының негізгі дінгегі болары анық. Аталмыш элемент маңызын саралайтын болсақ, қазіргі уақытта, біздің жағдайымызда, МБББ-на жұмыс берушілер тарапынан пікірлер беру болғанымен, жекелеген модульдерді немесе олардың құрам бөліктерін жұмыс берушілер тарапынан бірлесе оқыту сияқты ортақ, кешенді ықпалдасулардың өз шешімін күтіп тұрған мәселелерге айналууда. Бұл мәселенің жолға қойылуы, білім алушылар үшін, тәжірибедегі мамандар көзқарастары негізінде біліммен толығу, басқаша әдістемелерді игеру сияқты құндылықтармен сипатталады. Сондықтан құзыреттілік тұрғысынан білім беру жұмыс берушілермен бірлесе жұмыс жасау қажеттігі педагогикалық мәселенің бірі болып отыр. Осы қажеттіліктің туындап отырғанын жұмыс беруші мамандармен жүргізілген сауалнамалық жұмыс нәтижесі дәлелдеді.

Сауалнамаға 35 жұмыс орнының өкілдері қатысты. Сауалнама нәтижелерін саралау барысында мынандай

қорытындыларға қол жеткіздік. Біздің зерттеу жұмысымызға маңызды деп саналатын талдауларды қарастырайық. Жұмыс берушілердің «Сіздің көзқарасыңыз бойынша, маманды /жұмысшыны дайындаудың сапасын арттыру үшін не қажет?» деген сұраққа берген жауаптарының нәтижесі бойынша олардың 42,5%-і (15) білім беру бағдарламаларын жаңа технологияларға сәйкестендіре құру деп санаса 25,7%-і (9) оқытушылар құрамының кәсіби деңгейін арттыру, 17,1%-і (6) білім орнының материалдық техникалық базасын күшейту, 17,1%-і (6) студенттерді үнемі өндіріс орындарына экскурсияға апару, практикаға тарту деп санайды.

Келесі «Сіз маманды/жұмысшыны дайындаудың сапасын арттыру үшін қандай шара жасауға дайынсыз?» деген сауалға, олардың 20%-і (7) студенттердің өндірістік практиканы өтулері үшін өз мамандарымды мастерлікке ұсына алам десе, ал 34,2%-і (12) өз мамандарымды теориялық сабақтар өту үшін ұсына аламын, ал 34,2%-і (12) өндірістік практика мастерлеріне білім жетілдіру курстарын ұйымдастыра алатынын, 11,4%-і (4) студенттердің өндірістік практиканы өтуін қамтамасыз ете алатынын білдірді.

Төменде «Сіз жоғары оқу орындары тарапынан бірлесе білім беру мақсатында құзыреттілік тұрғысынан білім беру бағдарламаларын даярлау жұмыстарына тартылдыңыз ба?» сауалнамасының талдау нәтижесін келтірдік.



2-сурет – Жұмыс беруші мамандармен жүргізілген сауалнама нәтижесінің мониторингісі

Бұл диаграммадан көріп отырғанымыздай жұмыс беруші мамандардың 0 пайызы (1) иә, үнемі, 63 пайызы (2) білім беру бағдарламалары туралы түсінігім жоқ десе, 20 пайызы (3) ешқашан ондай ұсыныс болған емес; 17 пайызы (4) басқа пікірлерді білдірді.

Сол сияқты басқа да сұрақтар жауаптарының талдауы МБББ-н жетілдіру қажеттілігін айқындай түсті.

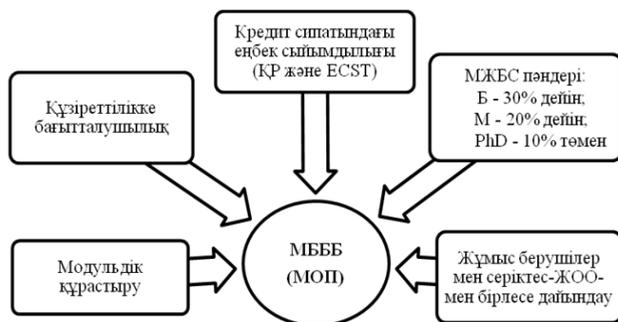
Келесі «Сіз маманды/жұмысшыны дайындау мақсатында жоғары оқу орындарымен келісім шарттар жасауда қандай факторды ескересіз?» деген сұраққа олардың 34,2%-і (12) оқу орнының бәсекеге қабілеттілігін, 31,4% (11) өз мамандарының теориялық және практикалық оқыту шараларына қатыстырылуын, 34,2%-і (12) практиканы өтудің бағдарламаларын бірлесе дайындалуын маңызды деп көрсетті.

Ал ЖОО-мен бірлесе құрастыру мәселелердің шешімі ретінде, қазіргі

заманғы техникалық мүмкіндіктерді ескерсек, әрине бірқатар жолдарын (онлайн режимінде пікір алмастыру, мамандықтар бойынша модульдарды қалыптастыру бойынша әдістемелік семинарлар өткізу және т.б.) тізбектеуге болар еді. Дегенмен, олардың барлығы қосымша іс-шаралар желісін көбейтері анық, немес «тайм-менеджмент» түсінігі тұрғысынан тиімсіз де болуы мүмкін. Сондықтан, алдағы уақытта бұл мәселенің шешімін табу көздері, мүмкін, макродеңгейдегі сипатқа ие болу керек сияқты. Оның ішінде, мысалы мамандықтар бойынша оларды даярлайтын негізгі деп танылатын ЖОО тұрғысынан, әрбір мамандыққа қатысты модульдер каталогтарының жалпы (қазақстандық) жиынтығын құрастыру болуы мүмкін.

Қорытынды

Сонымен, модульдік білім беру бағдарламаларын жасақтауда келесі (2 сурет) элементтерді ұстанған қажет:



2-сурет – Модульдік білім беру бағдарламаларын жасақтауда негізгі ұстанымдық-элементтер

Модульдік білім беру бағдарламаларын жасақтауда негізгі ескерілетін мәселелер:

- біріншіден, жалпы тізімді құрастыру кезінде мамандықтар бойынша белді деп танылатын ЖОО мамандарының бір рет кездесуі;

- екіншіден, әрбір құрастырушы мамандық бойынша ұсынылған тізбектік-жалпы модульдер ішінен тиісті

деңгейлерін таңдап қою мүмкіндігі;

- үшіншіден, модульдік білім беру бағдарламаларын жаңарту сияқты мәселелер тоғысында, үнемі жаңа пәндерді енгізу сияқты сұрақтардың шешімін табу жолға қойылады;

- төртіншіден, бас мамандар көзқарастары мен ұсыныстары негізінде, талқылана отырып тізбекке енгізілген модульдар мен пәндер мазмұны анағұрлым

нақтырақ, әрі дәл болуы сияқты жағдайларға қол жеткізуге мүмкіндіктерді молайтады деп ойлаймыз.

Аталмыш бағдарламаны құрастыру шарттарын одан әрі жетілдіре түсудің тағы бір кезек күттірмес мәселелері ретінде, мамандық құзыреттілігі диапазонын кеңейтуге бірден-бір мүмкіндік беретін жағдай – «кафедрааралық ин-

теграция» мәселелері. Яғни, болашақ мамандардың, бір сала мамандары тұрғысында (мысалы, физика техникалық факультетінің барлық мамандықтарының фундаменталды негізі – физиктер), жан-жақтылығын қалыптастыруды немесе құзыреттілік диапазонын кеңейтуге негіз болары хақ.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Сариева А.К., Байгисова К.Б. Педагогические проблемы проектирования образовательных программ на основе результатов обучения // Материалы международной научно-практической конференции «Перспективы развития современной науки» – Иерусалим, Израиль: Региональная академия управления, 2016. С. 325-330.
2. Искаков Б.М. Проектирование программ высшего образования: опыт Казахстана. // «Аккредитация в образовании». 2013, № 65. – С. 24-27.
3. Байғожаева Д.С. Жоғары оқу орны студенттерін кредиттік технология жүйесінде білім алуға бейімдеу // Білім.Образование. – 2008. – №1. – Б.29-33.
4. Сариева А.К., Ташкеева Г.К. Расчет трудоемкости обучающихся в условиях кредитной технологии обучения // «Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана». – 2017. – №1. – С.47–53.

REFERENCES

1. Sariyeva A, Baigisova K. Pedagogical problems of designing the educational programs on the basis of learning outcomes // Materials the international scientific-practical conference: "Prospects for the Development of Modern of Science" – Jerusalem, Israel: Regional Academy of Management, 2016. P. 325-330.
2. Iskakov B.M. Designing higher education programs: the experience of Kazakhstan. // "Accreditation in Education". 2013, №.65. – P. 24-27.
3. Baygozhaeva D.S. Training of students of higher education on the basis of credit technology // Education. – 2008. – №1. – P. 29-33.
4. Sariyeva A.K., Tashkeyeva G.K. Calculation of the laborious studied in the conditions of credit technology // "Bulletin of the Academy of Pedagogical Sciences of Kazakhstan". – 2017. – №1. – P.47–53.

САРИЕВА А.К., ТАШКЕЕВА Г.К. ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ МОДУЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ПОДХОДЕ.

На современном этапе в условиях кредитной технологии обучения важное значение приобретает модульное построение образовательной программы как средство достижения цели профессионального обучения путем определения содержания и структуры образовательной программы на основе концепции организации учебного процесса, в которой в качестве цели обучения выступает совокупность профессиональных компетенций обучающегося. Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ, причем основной принцип обучения ориентирован на результаты, необходимые для сферы труда. Ориентирами для отбора и описания компетенций профессии, перечень которых определяет успешность профессиональной деятельности, должны стать понимание современной профессиональ-

ной деятельности, мнение работодателей, а также анализ зарубежного опыта оценки компетентности работников и выпускников образовательных учреждений. В связи с этим, в данной статье рассматривается разработка модульных образовательных программ с непосредственным участием работодателей.

Ключевые слова: кредитная технология обучения, модульная образовательная программа, компетентность, академическая мобильность, работодатели.

SARIYEVA A.K., TASHKEYEVA G.K. PROFESSIONAL PROFILE OF A MODERN TEACHER UNDER THE NEW STANDARD OF PRIMARY EDUCATION

The article analyzes the implementation of inclusive education in modern Kazakhstan and the transfer to the new educational standard. The author believes that the introduction of the new standard of primary education shall contribute to the formation of professional competencies of primary school teachers teaching healthy children and children with mental disabilities together in a comprehensive school. The article analyzes the standard requirements for the teacher and defines the basic competencies for joint teaching of children with special needs in education; reviews the peculiarities of organizational and activity approach to teaching aimed for the formation of a new qualitative state of the professional competencies of primary school teachers meeting their educational and cognitive interests; specifies the key factors that contribute to the successful inclusion of children with special needs in educational in secondary schools. The author gives recommendations for successful organization of educational process and assessment of outcome of children with special needs in educational.

Keywords: inclusive education, special educational needs, standard of primary education, primary school teacher, children with disabilities.

ӨОЖ 37:39 (574)

Е 41

МУЗАФАР ӘЛІМБАЕВ ЖӘНЕ ХАЛЫҚ ФОЛЬКЛОРЫ

М.С. ЕЛУБАЕВА

П.Ф.К., доцент м.а.

e-mail: elubaeva.mirshat@mail.ru

Тараз мемлекеттік педагогикалық институты

Еліміз тәуелсіздік алғалы әлемдік қауымдастықта бәсекеге қабілетті елу елдің және өркениетті мемлекеттердің қатарына қосылды. Мемлекеттің әлеуметтік-экономикалық жетістіктері әлем жұртышылығының назарын өзіне аударды. 2050 жылға қарай әлемдегі 30 озық елдің қатарынан орын алуы үшін экономиканы жеделдетіп жаңарту міндеттері айқындалған сәтте болашақ ұрпақты заман ағымы, уақыт өлшеміне қарай салиқалы да саналы азамат етіп тәрбиелеуде қазақ халқының сан ғасырдан бері келе жатқан халық даналықтарын, мол қазынасын, асыл тәрбиесін, тәлім-тәрбие дәстүрі мен бай тәжірибесін ұтымды пайдаланып, кәдеге жарата білу – заман талабы.

Халықтық педагогиканың қайнар көзі – тәрбиелік сипаттағы фольклорлық шығармалар, бүтін бір халықтың ақыл-ой өресі, философиясы, психологиясы, тәрбиелік жүйесі, ғасырлар бойы жинақталған тәжірибесінің көрінісі. Халықтың

осы даналық тәрбие үлгісін көп жинап, зерттеп, «Елден жинауды үйренсең, елге сыйлауды да үйрен» деп ой түйген М.Әлімбаев – халқының мол қазынасынан үйренгенін бүгінгі жас буын өкілдеріне бере де білген және ұрпақ тәрбиелеуде таптырмас тәрбие құралы болған фольклордың түрлерін жаңа заманға сәйкес жаңарта, жандандыра түскен, құнды қазыналар мен мәдени мұраларды толықтырған педагог-ақын.

Кілтті сөздер: *халық тағылиматы; тәлім-тәрбие; халық фольклоры; тәлімдік мұралар; халық даналықтары.*

Кіріспе

Қазіргі заман шартында талапты, тәртіпті, бәсекеге қабілетті, жеткілікті деңгейде білімі мен кәсіби дағдысы бар адам ғана жаңа белестерді бағындыра алады. Сондықтан, Қазақстан адами капиталдың сапасын үнемі басты басымдық ретінде белгілейді.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев болашақтың стратегиясын сауатты, білімді, тәртіпті, жауапкершілікті өз мойнына ала білетін болашақ жастармен байланыстырады. Елбасы өзінің «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында табысты болудың басты факторы білім мен тәрбие екенін атап көрсетті [1]. Осы орайда, болашақ ұрпақты шынайы адамгершілік қасиеттерге баули отырып, өнегелі азамат етіп тәрбиелеуде қазақ халқының сан ғасырдан бері атадан балаға мирас, өмірлік мұра болып келе жатқан тәрбиелік тәжірибелері мен тәлім-тәрбие дәстүр атаулысын жинақтап пайдалана білу – өзекті мәселе.

Халқымыздың тәлім-тәрбие дәстүрі оның биі, күйі, фольклорлық шығармалары арқылы таралып келген. Яғни әр халықтың бала тәрбиелеудегі өзіне тән дәстүрі ұлттық мәдени мұрадан көрініс тапқан. Осы халық мұрасын зерттеп, оның асыл үлгілерін бүгінгі күннің кәдесіне жаратуда қазақ халық педагогикасына зер салып, оның тағылымдарын іріктеп, жүйелеп, пайдаланудың жолдарын айқындап, көрсете білгендердің бірі М.Әлімбаевтың өнерниетінжаңа көзқарас тұрғысында зерттеп пайдалану, жаһандық бәсекеге қабілетті,ел тағдыры

үшін жауапкершілік сезіміне иетұлға даярлаудың басты факторы болмақ.

Негізгі бөлім

Қай халықтың болмасын өзінің ғасырдан-ғасырға келе жатқан ұрпақ тәрбиелеу үрдісі бар. Ол әр отбасында бала тәрбиесінен басталып, шаруашылық кәсібі, тұрмыс-тіршілігімен бірге жалғасып, салт-дәстүрі және ауыз әдебиеті үлгілерінен өзекті орын алып келеді. Ұлт мәдениетінің өзіндік ерекшелігін терең зерттеген педагог-ғалымдардың барлығы да оның тәрбиелік мәнін сөз етпей өткен емес.«Халықтың тәрбиесінен тыс жерде педагогика да жоқ, педагог та жоқ» деп орыстың ұлы педагогы К.Д.Ушинский текке айтпаса керек [2, Б 113].

Олай болса, кеңестік саясаттан именбей, болашақ ұрпақты тәрбиелеуде халқымыздың тәлімдік мұраларының орны ерекше екенін атап көрсеткен тұлғалардың бірі әрі бірегейі – Мұзафар Әлімбаев.

«Халықтық тағылиматтың кең өрісті, келісті көрініс табуы халық мақалдары мен мәтелдерінде, шешендік сөздерінде, халықтың даналықтарында. Біз мақал-мәтелдерді, жұмбақ-жаңылтпаштарды, аңыз-әңгімелерді жинай жүре, олардағы педагогикалық пайымдауларға да зер салып, зерттеп келеміз» деп,соңғы жылдары бұл салада қыруар еңбек етіп, халық фольклорының үлгілерін асқан ыждаһаттылықпен жинап, терең зерттеуі дәлел бола алады [3, Б. 6].

Бір айта кетер жай, М.Әлімбаев халық фольклорын жинаушы әрі зерттеуші ғана емес, оны қайта жаңалай жаңғыртушы

және дамытушы да. Оған оның өнер-ниетінен орын алған ертегі, аңыз, мақал-мәтел, өтірік өлең, бата-тілек жырлары, жұмбақтары мен жаңылтпаштары, санамақ және сұрамақ түрінде жазылған өлеңдері дәлел бола алады. Мәселен, халық ертегілерінің ізімен поэзиялық үлгіде «Екі бұғы», «Түлкі мен жолбарыс», «Түлкі мен қоян», «Еріншектер елінің Ертенбайы туралы ертегі», «Қарағай неге ұзын, жыңғыл неге жатаған, тобылғы неге қызыл болған?», «Алатау баурайында» және т.б. ертегілер жазған [4]. Қазақ ауыз әдебиетінің асыл үлгілері ертегілер туралы көптеген құнды ғылыми-зерттеу еңбектерін жазған академик-жазушы М.Әуезов: «Табиғатты баурап танып алғанша адам қиялмен танып меңгеріп, оған өз ықпалын жүргізуді арман еткен. Ол ертегі, аңыз әңгіме түрінде туып тараған... Ертегілерде қоғамдық тартыс та, күштілердің көпшілікке көрсеткен қиянаты, зорлық-зомбылығы және халықтың әділет, арман туралы ұғым-нанымы түгел жинақталған... Біз ауыз әдебиетін зерттей отырып, халық санасындағы отаншылдық сезімді, халық ұғымындағы адамгершілік гуманизмді, халықтың қанатты үміті оптимизмді... сол халықтың өткендегі өмірін, аңсау-арманын, әдет-ғұрпын, халықтың ұжымдық тәрбиесінің жемісін көреміз», – деп ауыз әдебиетінің тәрбиелік мәнін айқын ашып бергеніндей [5,7], М.Әлімбаев ертегілерінің қайсысын алсақ та оқиғасы қарапайым, тілге жеңіл, ойға қонымды әртүрлі тақырыпты қозғайды. Бірі балаларды асқан ерлікке баулыса, енді бірі еңбекқорлыққа, ақыл-парасатқа, адамгершілікке үндейді. «Екі бұғы» ертегісінде тату-тәтті жайлауда бірге жайылып жүрген екі бұғы аяқ астынан шөпке таласып, жанжалдасып, тіптен мүйіздесіп тынады. Осылай сүзісіп жатқанда бұғылардың мүйіздері ілінісіп қалады. Олар мүйіздерін ажыратпақ болып ары тартады, бері тартады, бірақ мүйіздері ажырамайды. Аяқтарынан әл кетіп, әбден титықтап, шаршап қалған екі бұғыны бір

топ аңшылар олжалап алады. Осы шағын оқиғалы ертегіде автор «жақын таласса, жатқа жем», «бірлік болмай, тірлік болмас» деген ойды қозғайды. Автордың бұл ойы «Қарағай неге ұзын, жыңғыл неге жатаған, тобылғы неге қызыл болған?» атты ертегісінде жақсы жалғасын тапқан. Бұл ертегі желісі араларынан қыл өтпес достар болған Қарағай, Жыңғыл, Тобылғы арасындағы оқиғаға құрылған. Бұл үшеуі тел өскен үш баладай бір өлкеде бірге өседі. Олар асқан тату өмір сүріп, бір мәрте де ренжісіп көрмейді. Бірде Қарағай мен Жыңғыл керісіп, болмас нәрсеге бола ақылға салмай, айқайға басады. Ар-ұятқа қарамай, әбден дауласады. «Ашу – дұшпан, ақыл – дос» екендігін естен шығарған екі дос бір сәтте араздасып, бірі тауға, екіншісі құмға қашады. Екі досының арасына Тобылғы арашаға түседі. Алайда, жанжалға беріліп кеткен Қарағай мен Жыңғыл Тобылғының сөзін тыңдай қоймайды. Достарының іс-әрекеттеріне қатты қынжылған Тобылғы ұялғаннан қызарып, үнжырғасы түсіп, үйіне қайтады. Ақын осы екі ертегіде ойда-жоқта араздасып, ар-ұятты жиып тастап, керіскен екі бұғы және Қарағай мен Жыңғылдың ұнамсыз мінез-құлдықтарын суреттеу арқылы балаларды кекшілдікке емес, кешірімділікке, ұйымшылдыққа, ынтымақ пен бірлікке шақырады.

М.Әлімбаевтың ертегілерінің ішіндегі ең көлемдісі – «Алатау баурайында». Ертегі киерге киімі, ішерге асы жоқ Жақы жарлының жоқтықтан әбден запы болғандығын бейнелеуден басталады. Күнкөріс қамымен бір ауылдың кірмесі атанған ол «қосы ауғанның – есі ауған» деп ақыры өз жеріне қоныс аударады. Көшіп кеткен Жақының лашығына тым ұзындығынан «Сорай» атанған Пернебек кедей көшіп келеді. Жақынның тәпенек лашығына бойы сыймаған сорай Пернебек ызадан қолына күрек алып, үйдің еденін қазуға кіріседі. Аз уақытта күрегі қатты тасқа тиеді. Бұл – сом-сом алтын еді. Қуанышы қойнына сыймай Пернебек жан ұшырып, Жақы кедейге барып

сүйінші сұрап, алтынын алып кетуді сұранады. Бірақ Жақы «онай келген олжаға ие бола алмаймын» деп алтынды алмайды. «Жарлыболсам да арлымын» деп Пернебек те аттонын ала қашады. Ақыры екеуі иесі табылмаған алтынды жас отау құрған балаларына береді. Жақы мен Пернебектің түзу тәрбиесін көріп өскен жас жұбайлар ақылдаса келіп, «терің ағып, тіршілік етіп келмеген нан тәтті бола қоймас» деген қорытындыға келеді. Ақыр соңында хан алтынды алып, Алатау баурайына үлкен алма бағын ектіреді. Автор бұл ертегінің барысында оқырман қауымға дүние-малы, ақшасы жоқ болса да, адамгершілігі мол Жақы жарлы мен Пернебек кедейдің, қала берсе олардың балаларының адалдығын үлгі етеді.

Ертегілерден кейінгі халық ауыз әдебиетінің елеулі бір саласы – аңыз-әңгімелер. Қазақ арасында тараған аңыздардың көпшілігі Алдар Көсе, Асан Қайғы, Жиренше шешен, Қожанасырдың төңірегіндегі оқиғаға құрылады. Талантты ақынның балаларға арналған өлең-жырларында халық аңыздарына ұйытқы болған кейіпкерлердің бірі Қожанасырдың күлкілі іс-әрекетке толы аңыздары да орын алған. Оған ақынның қаламынан туындаған «Кеспек толы бал» немесе «Қақ сатам! Қақ сатам!» атты шығармалары дәлел бола алады [6, 258]. Күлкілі әңгімеге құрылған бұл шығармалардың тәлімдік қыры да жоқ емес. Бірде қауынқақ сатпақ болған Қожанасыр ақ шапанын киіп, қан базарға барады. Базардың ішіне кірген соң аңғал Қожекен тура ортаға тұрып алып, «Қақ сатам! Қақ сатам!» деп айғайға басады. Қожекеннің сөзін түсінбеген дүйім жұрт «бұл бір елді қан қақсатар жауыз неме екен» деп одан азарда-безер қашады. Бір адам жанына жуып қауынқағын сатып алмаған Қожанасыр түк сатпастан базардан қайтуға тура келеді. Осы көлемі шағын ғана шығармада автор сөзді жүйесіне келтіріп, орнымен сөйлей білмеген Қожанасырдың іс-әрекетін су-

реттеу арқылы дұрыс сөйлеудің маңызын ашып көрсетеді.

Атамыз қазақ сандаған ғасырлар бойы бесіктегі сәбиін:

Әлди,әлди, ақ бөпем,
Ақ бесікке жат ,бөпем,
Жылама, бөпем, жылама,
Жілік шағып берейін,
Байқұтанның құйрығын

Жіпке тағып берейін, – деп басталар бесік жырымен жұбатқан [7, 7]. Онда жас баланың дені сау, халқына қалаулы, еліне елеулі ер-азамат болып өсуін тілеген аяулы ананың ой-арманы көрініс тапқан. Қазақ балалар фольклорының өзіндік табиғатын, болмыс-бітімін, ішкі жанрлық құрылымын, эстетикалық нәрі мен поэтикалық ерекшеліктерін жан-жақты зерттеген ғалым К.Ісләмжанұлы: «Әлемде бесік жырын айтпайтын халық жоқ. Сәби жүрегіне алғашқы рухани нәр ең алдымен осы әлді жыры арқылы сіңеді. Түп тамыры тым тереңге, сонау алғашқы қауымдық құрылысқа қарай кететін бесік жыры ұзақ жылдардағы адамзат тәжірибесінің жемісі екені даусыз. Ғасырлар елегінен өтіп, халық педагогикасының арналы саласы ретінде мүлтіксіз қызмет етіп келген бұл жырдың күрделі табиғатына педагогтар мен тарихшы-этнографтар, фольклористер мен музыка зерттеушілері, ақын-жазушылар ертеден-ақ назар аударып келеді. ...бесік жыры телегей теңіз қазақ фольклорында салмақты орын алатын, халық пен көне заманнан бері бірге жасасып, бала тәрбиелеу ісінде үлкен қызмет атқарып келе жатқан балалар фольклорының арналы саласы», – деп атап көрсетеді [8, Б. 45]. Осындай тағылымдық маңызы зор халық фольклорының байырғы үлгісін бүгінгі таңда М.Әлімбаев:

Төбемдегі аспаным,
Маңдайдағы жұлдызым,
Дәйім жырлар дастаным.
Күнгірт тартпас күндізім!
Әлди-әлди , бөбегім,
Әлдилесін өлеңім, –
Ұйқышының үлесі аз, –

Осы бастанбіліпқой.
 Өмірсүйгентыншымас,
 Еңбек – нағыз қызық той.
 Әлди-әлди, бөбегім,
 Әлдилесін өлеңім, –
 деп жаңа жырларымен байыта түскен
 [9, Б. 296].

Халқымыз ертеректе ойын-сауық, бастанғы тойларда өтірік-өлеңдер айтқан. Өтірік өлеңдерді шығару ақындық өнермен қатар, асқан тапқырлықты, мол фантазияны талап етеді. «Өтірік өлең балалардың ынтыға тындайтын да, қызыға жаттап алатын фольклордағы ең бір сүйікті жырлардың бірі. Ол бала көңілін жұбатып қызыққа кенелтетін алданыш қана емес жас ұрпақтың қиялын ұштап, арманын асқаттататын, күлдіре отырып ойға жетелейтін, өмірдегі қарама-қайшылықтарды шендестіре отырып сырына үңілетін дәстүрлі тәрбие құралы... Өтірік өлең бала қиялын ұштауда, бейнені ойлауға жетелеу, ұтқырлыққа, тапқырлыққа тәрбиелеуде аса маңызды рөл атқарады. Сондықтан да халық ақындары мен балалар жазушыларының шығармашылығында бұл жанр жалғасын тауып өрісті дамып келеді» [8, 83-85]. Көрнекті ақын халық фольклорының осы бір саласына да соқпай өтпеген. Бүгінде ақынның шығармаларына зер салсаңыз, балаларға арналған өлең-жырлардың ішінен күлкілі, әрі қызық оқиғалы бірталай өтірік өлеңдерді кездестіреміз. Ақынның:

Ыза боп өзім-өзіме,
 Қыршып кеп алдым мұрнымды
 Кіріп кеп кеттім көзіме,
 Өткіздім сонда бір күнді, –
 немесе,
 Ұшына шығып иненің,
 Үш күндей еркін биледім.
 Тартқызып қойдым домбыра
 Үйрегiп дала үйрегiн.
 Көпбилепқарнымашқансоң,
 Ауанынаншаиледім, –
 болмаса,

Үш тышқан,
 Тұс-тұстан аңдады:
 Піл байғұс зәресі қалмады.
 Теректің өрмелеп басына,
 Түсе алмай, ұзақ күн зарлады...

деген өтірік өлеңдерінің қай-қайсысын алсақ та қиыннан қиыстырылған сюжетті, түйедей нәрсені түймедей етіп немесе, түймедейді түйедей етіп көрсеткен тапқырлықты көреміз [4, 323-327].

М.Әлімбаевтың бұл өлеңдерінде бейнеленген нәрселердің бәрі кез-келген адамға түсінікті, нақтылы шындықтан алынған. Бірақ, ақын олардың іс-әрекеттерін шындыққа үйлеспейтіндей, адам сенбестей етіп суреттеген. Бұрынырақта екі ақын айтыса отырып, жай сөзбен бірін-бірі жеңе алмаса өтірік өлең немесе жұмбақ айтысына көшіп, өзақ ылдылығын, тапқырлығын сынасқан. Айтыстың осы түрінің үлгісі балалар фольклорынан да орын алған.

Халқымыздың бай рухани қазыналарының бірі – жұмбақтар. М.Әлімбаев халық фольклорының байырдан келе жатқан көне әрі көлемді осы бір саласына да қалам тартқан. Бүгінде ақынның жүз елуге тарта жұмбақтары баспа бетінде жарық көрген. Халық фольклорында «Келіннің атасына айтқаны» атты жұмбаққа құрылған әңгіме бар [10, 92]. Ескі салтқа байланысты жас келіндер ауылдағы үлкен кісілердің атын атамаған. Атаса, кінәлі саналған. Осы бір тамаша салт-дәстүрімізден көрініс беретін бұл әңгімеде келіні атасына: «Сарқыраманың ар жағында, сылдыраманың бер жағында маңыраманы ұлыма жеп жатыр, қынамадан жаныманы әкеліңіз», депті. Мұндағы келіннің айтпақ болған сарқырамасы – өзен, сылдырамасы – қамыс, маңырамасы – қой, ұлымасы – қасқыр, қынамасы – қынап, жанымасы – бәкі. Яғни, бұл келіннің атасына өзеннің ар жағында қойды қасқыр жеп жатыр, тездетіп қынаптағы бәкіні әкеліңіз дегені еді. Ауылында Өзенбай, Қамысбай,

Қасқырбай, Қойшыбай, Бәкібай деген кісілердің, қайын ата, қайын ағаларының атын атай алмаған дана келін болған оқиғаны түсінікті етіп, жұмбақ түрінде аса тапқырлықпен жеткізеді. Осындай ауызекі шығармадағы сарқырама, ұлыма, маңырама секілді атаулардың бітіміне қарап, автор:

Бырылдама

Ыңыраманың жанынан

Ысылдаманы көріп қалып,

Ырылдамаға нұсқады, –

және де

Аңқиманың үстінде пысылдауық, –

тәрізді жаңа жұмбақтар ойлап тапқан.

Ақынның бырылдама деп отырғаны – мысық, ыңырамасы – шошқа, ысылдамасы – жылан, ырылдамасы – ит, аңқимасы – ауыз, пысылдауығы – мұрын. Демек, бірінші жұмбақтың жауабы: мысық шошқаның жанынан жыланды көріп қалып, итке нұсқады болса, екінші жұмбақтың шешуі: ауыздың үстіндегі мұрын. Дәл осындай әрі көркем, әрі тапқыр жұмбақты тек фольклордан ғана кездестіре аламыз. Ауызекі шығармалардан үйреніп, осындай жұмбақтар тудырған ақын жұмбақ жанрының жаңаруына да белсене араласты. Бүгінде жинақтарынан логограф, метаграмма, шарада тәрізді т.б. жаңа заман жұмбақтарын да кездестіре аламыз.

Дүкенге барсаң қолда жүр,

Кереге көзді дорба бір.

«Т» әрпін қоссаң соңына,

Тәп-тәтті тағам сонда бұл (тор-т)

Ақылды сөзбін, бұйыммын

Атадан саған бұйырдым.

Дауыссыз дыбыс жалғасаң,

Алдына қойған мақсатың,

Сонымен шығар жақсы атың (мұра-т)

тәрізді логогрифтері,

Бастапқым – тәтті шырын де,

Екіншім – қатқан суым де.

Үшіншім – белгі, таңба де.

Үшеуін қосып оқысаң,

Осыдан тәтті бар ма? – де (бал-мұздақ)

Алғашқысы –

Жылқының желкесінде желбірейді.

Екіншісін –

Даланың өткен жылғы шөбі дейді.

Қосып оқы:

Адамның кері кеткен қоры деймін
(жал-қау)

секілді шарадалары,

От жалынмын ошақта;

«Ж» дабысын үтесен.

Мені ұстайсың үсте сен,

Дем беремін сол шақта.

«Ж»-ны өшіріп жоясың

Орнына «П» қоясың,

Сонда дәмге тоясың (алау-жалау-пау)

Біріншісі – бір металмын

Тереңде

Кен барлаушы іздегенде кез болам.

Алғашқы әрпін ауыстырсаң егерде,

Қалың көпті көтеретін сөз болам
(уран-ұран)

Сылақ жағам үй салсаң;

«Л» орнына «З» қойсаң,

Елдігімді таныттым:

Қайта туған халықпын (қалақ-казак)

деген метаграммалары балалардың жұмбаққа қызығушылығын арттырары сөзсіз [4, 399-441]. Ақынның «Бұл қай кезде болады?», «Бұл не?», «Адас атаулар», «Адасқан әріптер», «Омоним сөздер» атты өлең-жырлары да жұмбаққа құрылған шығармалар.

Ақынның «Бұл қай кезде болады?» атты өлеңінде:

Аққу мамық ұлпа қар

Жамылады қырқалар

Шымшып аяз бетінді,

Ширатады етінді.

Қос конькимен ылғи біз

Жылтыр мұзда сырғимыз, –

деп таппақтай келе,

Торғай тыстат онады ...

Бұл қай кезде болады? –

деген сұрақ қоя отырып, шығарманы аяқтайды [9, 101]. Осылай жыл мезгілдеріне тән ерекшеліктерді атап берген автор өлеңдегі сауалдардың жауабын шешуді оқырманның өз үлесіне қалдырады. Ал, жұмбақтап берілген бұл

өлеңнің жауабы: көктем, жаз, күз, қыс тәрізді жылдың төрт мезгілдері.

Сондай-ақ, ақын «Бұл не?» атты қысқа тақпақшалардың топтамасынан тұратын өлеңі де құрылған.

Ұрыпқалсаң, керіатып

Оралады өзіңе.

Көрсө досың бері атып,

Қайтып барар өзіңе.

Бір орында тұру жоқ,

Деп атайды мұны... (доп)

– Шыққан бітеу үйден

Үрпек жүнді балақан,

Жүрер күйбең-нүйбең.

Бұл не? Айтшы! (балапан)

– Басында бар тарағы,

Құйрығында орағы.

Өзіндеймен араз:

Таңнан айқай салады ...

Айтшы, бұл не? (қораз)

деген жұмбақта автор балапан мен қораздың сыртқы бейнесі мен қоса мінез-кұлқын да суреттесе,

– Қызылшыл да қанқұмар,

Қозы көрсө қан қылар,

Сен атпен бастыр.

Бұл не?

деп қасқырды жұмбақтауда оның мінез-кұлқымен қоса адам баласына, төрт түлікке жасайтын қастандығын бейнелеген [9, Б. 55].

Өкінгенде оқыс айтып қаласың:

Оған кейде астығынды саласың, (қап)

немесе,

Ағаш кесіп тынбаймын,

Кейде бал да сыйлаймын, (ара)

тәрізді жұмбақтар топтамасын «Омоним сөздер» деп атаған [9, 102]. «Омоним сөздерге» кіретін алғашқы жұмбақтың жауабы «қап» та, кейінгі жұмбақтың жауабы «ара». Яғни, мұндағы «қап», «ара» омоним сөздерге жатады. Ақынның осындай жұмбақтарының топтамасы келесі бір жинағында «Адас атаулар» деп те аталған. Ақынның «Адасқан әріптер» деген туындысы тапқырлықпен қоса, өзгерісті мүлт жібермейтін байқампаздықты қажет етеді [11, 184-186]. Онда:

Жер өлшейтін саржан,

Белін буып алған (А)

Екі тіреу,

Басқышы біреу (Н)

Арқасын тіреп жабысып,

Екі «Р» қалған қабысып (Ф)

Пішенші ұстар қос қолдап,

Айырдың басы үш тармақ (Ш)

дегенде, автор әдейі жілік сөзін – шілік деп, шылбыр сөзін – сылбыр деп, ал сүйек сөзін – жүйек деп шатастырып береді. Тиісті әріптерді орнына қойып, сөздерді дұрыстап оқуды және жұмбақтардан әріптерді дұрыс табуды ақын балаларға тапсырады.

«Ойнап өспеген бала ойлап өспейді» деп ой түйген М.Әлімбаев бала тәрбиесінде ойынның, әсіресе ұлттық ойындардың маңызы зор екендігін терең түсіне білген. Ол сан ғасырлар бойы өзіндік үрдіс дәстүрін жоймай, сақталып келе жатқан қазақ халық ауыз әдебиетінің бір саласы балалардың ойын фольклорын әрі қарай дамытуға үлес қосты. Оған ақынның өнерниетінен орын алған «Санамақ», «Ақсерек те, көксерек» тәрізді т.б. ойын жырлары дәлел бола алады.

Халық фольклорындағы «Ақсерек, көксерек» атты ұлттық ойынымыз М.Әлімбаев шығармашылығында:

Ақсерек те, көксерек,

Бізден сізге кім керек?

Бәсе, бізге кім керек?

Оқу десе тым зерек,

Еңбек десе елгезек,

Бізге, бізге пәлен деген ұл керек!–

деп жаңа заманға лайықталып жалғасын тапқан [4, Б. 516].

Ұлттық ойындардың бір саласы сөзге негізделген ойын өлеңдер. Бұл ойындарда сөз іс-әрекетке жетекші қызмет атқарады. Осындай ойындардың қатарына «Санамақ», «Сұрамақ» ойындары жатады. «Санамақ» атты тамаша ұлттық ойынымыз ақын туындыларында жақсы көрініс алған:

Бір дегенім бір таяқ,

Екі дегенім екі аяқ,—

деп басталып,

Ағаш ек, Атай!
 Малға бер, Матай!
 Су әкел, Сопай!
 Отын жар, Опай!
 Қазан ас, Шоқай!
 Атай да, дем ал!
 Матай да, дем ал!
 Сопай да, дем ал!
 Опай да, дем ал!
 Шоқай да, дем ал! –

деп келетін санамақ өлеңі мысал болады.

Ұлттық ойын жырларының ішіндегі «Санамаққа» жақын тұрған ойындардың бірі «Сұрамақ». Сұрақ-жауап түрінде айтылатын «Сұрамақ» өлеңдерінің үлгісінде ақын «Ұмытшақ», «Көзің неге қысық?», «Лақ неге шұнақ?», «Терек қайда? Өзек қайда?» секілді тағы басқа жыр жолдарын жаңа заманға сәйкес жаңарта, жандандыра жазған [9].

Жалпы, халқының мол қазынасынан үйрене білген көрнекті ақын сол тағылы-

мын бүгінгі жас буын өкілдеріне бере де білген.

Қорытынды

Орыс жазушысы А.Битовтың «Адамзаттың өмірінен әдебиетті алып тастасаң, сықырлаған тиын ғана қалады» деген қанатты сөзі бар. Олай болса, әдебиетті, халық фольклорының үлгілерін, ана тілінің өлшеусіз қадір-қасиеттерін, нұрлы сипаттарын, гауһардай жарқыраған қырларын, ұлылық сырларын шексіз сүю, көкірекке тоқу, жырға қосу, халықтың шығармашылық дәстүрін одан әрі халықтық тәрбие жүйесінде дамыту – М.Әлімбаевтың сүйікті мәнері.

Ақынның фольклорлық шығармаларының мазмұны мен бағыты ұрпақ тәрбиесін ұлттық тұрғыда жетілдіруге негізделген. Оның халықтық тәрбие жүйесінде туған еңбектері – адамның дүниетанымын таразылап, адамгершілікке меңзейтін өрісті өнеге.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. ҚР Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласы // Арай, 2017 ж., 13 сәуір.
2. Үлгілі үйдің ұл-қызы. Құраст. С.Қалиев. – Алматы: Санат, 2000. – 208 б.
3. Әлімбаев М. Халық – ғажап тәлімгер. – Алматы: Рауан, 1994. – 144 б.
4. Әлімбаев М., Тұрманжанов Ө. Өлеңдер, ертегілер. – Алматы: Жалын, 1989. – 528 б.
5. Қалиев С. Халық педагогикасының ауыз әдебиетіндегі көрінісі және оны орта мектептің оқу-тәрбие үрдісіне пайдалану. – Алматы, 2010. – 236 б.
6. Әлімбаев М. Таңдамалы. – Алматы: Жазушы, 1983. – Т. 2. – 367 б.
7. Бесік қыры / Құрастырған А.Асылбеков. – Алматы: Жалын, 1989. – 128 б.
8. Ісләмжанұлы К. Рухани уыз. – Алматы: Ана тілі, 1995. – 144 б.
9. Әлімбаев М. Балдәурен, шіркін, балалық. – Алматы: Жазушы, 1973. – 376 б.
10. Ғабдуллин М. Қазақ халық ауыз әдебиеті. – Алматы: Мектеп, 1974. – 350 б.
11. Әлімбаев М., Екі тақтай бір көпір. – Алматы: Балауса, 1992. – 191 б.

REFERENCES

1. Article of President of the Republic of Kazakhstan N.A.Nazarbayev “Lool at future: spiritual novelty” \\\ Aray, 2017. April 13.
2. Children of good family. Author: S.Kaliev – Almaty: Sanat, 2000. – 208 p.
3. Alimbayev M. People – as the wise teacher. – Almaty: Rauan, 1994. – 144 p.
4. Alimbayev M., Turmanzhanov U. Poems, tails. – Almaty: Zhalyn, 1989. – 528 p.
5. Kaliev S. Elements of national pedagogy in oral literature and their use in educational

process of a secondary school. – Almaty, 2010. – 236 p.

6. Alimbayev M. Selected works. – Almaty: Zhazushi, 1983. – 367 p.

7. Cradle songs \ Author Asylbekov A. – Almaty: Zhaly, 19 p.

8. Islamzhanov K. Spiritual part. – Almaty: Ana tili, 1955. – 144 p.

9. Alimbayev M. Beautiful childhood. – Almaty: Zhazushi, 1973.0376 p.

10. Gabdullin M. Oral literature of Kazakh people. – Almaty: Mektep, 1974. – 350 p.

11. Alimbayev M. Two knots, one line. – Almaty: Balausa, 1992. – 191 p.

ЕЛУБАЕВА М.С. МУЗАФАР АЛИМБАЕВ И НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР

С момента приобретения независимости наша страна вошла в состав пятидесяти конкурентоспособных и развивающихся государств. Социально-экономические достижения государства привлекли внимание мировых сообществ. Чтобы занять место среди 30 высокоразвивающихся государств мир к 2050 году требованием времени становится воспитание будущего поколения, воспитание сознательного гражданина, умение использовать народную мудрость, передающуюся на протяжении многих веков, богатейшее наследие, богатейший опыт и воспитательные традиции.

Основным источником народной педагогики являются фольклорные произведения воспитательного характера, мировоззрение целого народа, его философия, психология, воспитательная система. Всё это показатель многолетнего опыта. Одним из тех, кто исследовал воспитательные традиции народа был поэт-педагог М.Алимбаев, который дополнил культурное наследие и целостную сокровищницу, обновляя их.

Ключевые слова: народная мудрость: воспитание: народный фольклор: воспитательное наследие: народные мысли.

YELUBAYEVA M.S. MUZAFAR ALIMBAYEV AND NATIONAL FOLKLORE

Since our independence our state is entered into a row of fifty competitive and well-developing states. All socially-economical achievements could concentrated their attention the world communities. For taking the first place between 30 high-developed states to 2050 in accordance with requirement of this time we can emphasize a process of education of future generation and education of consciousness, skills in the use of people wisdom which are transferred from generation into generation, the richest heredity and the richest experience or some educational processes.

The main resources of people pedagogy are folklore works of the educational character, world outlook of the whole people, his philosophy, psychology, educational system. It consists of many years experience. One of scholars who could research the educational process of people was poet-pedagogue M. Alimbayev who added the cultural heredity and the whole treasure.

Keywords: national wisdom: education: national folklore: educational heredity: national thoughts.



«ҮЗДІК ҰСТАЗ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ТӘУЕЛСІЗ ҚОҒАМДЫҚ БАЙҚАУЫ



АҚПАРАТТЫҚ ХАТ

Қазақстан «Педагогикалық Ғылымдар Академиясы» (Қазақстан ПҒА) мектеп директорлары, мектеп директорларының орынбасарлары мен ұстаздар арасында V Республикалық тәуелсіз қоғамдық байқау өткізеді.

Құжаттар осы жылдың 9 желтоқсанына дейін қабылданады.

БАЙҚАУДЫ ӨТКІЗУ ЕРЕЖЕСІ

Байқау Ережесі Қазақстан ПҒА Жарғысына сәйкес дайындалған.

Байқаудың өткізілу мақсаты: кәсіби іс-әрекетінде жоғары нәтижелерге жеткен шығармашыл ұстаздарды анықтау, олардың алдыңғы қатарлы тәжірибелерін зерттеу, тарату, кәсіби шеберліктерін арттыруға қолдау көрсету және жеңімпаздарды марапаттау.

1. Байқауды өткізуді ұйымдастыру:

1.1. Байқаудың ашық және дұрыс өтілуін қамтамасыз ету үшін байқау комиссиясы құрылады.

1.2. Байқау комиссиясына жоғары білікті мамандар, педагогтар тартылады. Комиссия төрағасы – Қазақстан ПҒА президенті.

2. Байқаудың өткізілу реті:

2.1. Байқау жылына 3 рет өткізіледі;

2.2. Байқауға құжаттарын тапсыру уақытына дейін үздіксіз еңбек өтілі 3 жылдан кем емес және жұмыста жеке үздік көрсеткіштері бар ұстаздар қатыса алады.

3. Байқауға қатысу үшін төменде көрсетілген құжаттарды тапсыру керек:

3.1. өтініш (үлгі бойынша);

3.2. байқауға қатысушының кәсіби іс-әрекетінде жеткен жетістіктері жазылған аналитикалық есебі (2-3 бет);

3.3. байқауға қатысушының түйіндемесі;

3.4. ғылыми, әдістемелік еңбектері мен БАҚ-да жарық көрген мақалалар тізімі *(тек қана шығыс мәліметтері көрсетілген тізімді жіберу керек, материалдардың өздерін және портфолио тапсыру қажет емес);*

3.5. 3x4 сурет (2 дана);

3.6. мақсатты ұйымдастыру жарнасының төленгендігі жөніндегі түбіртек.

4. Мәліметтер мемлекеттік немесе орыс тілдерінде беріледі.

5. Байқаудың мәліметтері қағаз немесе электронды нұсқада 3-бөлімде көрсетілгендей етіп жинақталуы және пошта арқылы немесе Академияның электронды адресіне жіберілуі керек.

6. Байқауға қатысу үшін 15 000 теңге мақсатты ұйымдастыру жарнасын төлеу қажет.

Қолма-қол төлемеген жағдайда жарнаны Академияның банк реквизитіне аударуға болады:

«Педагогикалық Ғылымдар Академиясы» ҚБ
050026, Алматы қ., Төле би көшесі, 155, 4-қабат, 401 каб.
РНН 600 700 537 343; БИН 040 340 015 818; ИИК KZ13856000000419866;
АО «Банк Центкредит» БИК КСJBKZKX КБЕ 18
Тел.: 8 (727) 378-46-57, 221-25-95; e-mail: apnkaz@mail.ru; веб-сайт: www.apnk.kz

7. Байқау нәтижелері Академияның сайтында жарияланады.

8. Марапаттау реті: Байқау жеңімпаздарына арнайы «**Үздік ұстаз**» деп жазылған төсбелгі (Монетный дворда арнайы тапсырыспен дайындалған), куәлік және олардың аналитикалық есептері мен фотолары берілген электронды жинақ тапсырылады (жіберіледі).

9. Марапаттау уақыты: желтоқсан айының басы (қосымша хабарланады).

ЕСКЕРТУ: *Электрондық жинаққа әр қатысушының есебі редакцияланбай, берілген қалпында енгізіледі.*

Үлгі

ӨТІНІШ

«Үздік ұстаз» байқауына қатысуға

_____ (өтініш берушінің тегі, аты-жөні)

Жұмыс орны _____

Атқаратын қызметі _____

Білімі _____

Жұмыс өтілінің мерзімі _____

Мекеменің мекен-жайы және тел. _____

Үйінің мекен-жайы және тел. _____

Ұялы тел. _____

e-mail: _____

(қолы)

_____ (фамилия, инициалдары)

« _____ » _____ 2017 ж.



**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
НЕЗАВИСИМЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ»**



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

«Академия Педагогических Наук Казахстана» (АПН Казахстана) проводит **V Республиканский независимый общественный конкурс** среди директоров школ, завучей и учителей.

Прием документов до 9 декабря т.г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом АПН Казахстана.

Целью проведения конкурса является выявление творческих учителей, имеющих высокие достижения в профессиональной деятельности, изучение и распространение их передового опыта, содействие росту их профессионального мастерства и вознаграждение победителей конкурса.

1. Организация проведения конкурсов:

1.1. Для обеспечения объективности и открытости проведения конкурса создается Конкурсная комиссия.

1.2. В конкурсную комиссию привлекаются высококвалифицированные специалисты и педагоги. Председатель комиссии – президент АПН Казахстана.

2. Порядок проведения Конкурса:

2.1. Конкурс будет проводиться 3 раза в год;

2.2. В Конкурсе могут участвовать учителя с высокими достижениями в профессиональной деятельности, имеющие непрерывный педагогический стаж не менее 3 лет на момент представления документов на Конкурс.

3. Для участия в Конкурсе представляются следующие документы:

3.1. заявка (образец прилагается);

3.2. аналитический отчет участника о своей профессиональной деятельности (2-3 стр.);

3.3. резюме участника Конкурса;

3.4. список печатных изданий, учебно-методических продукций и статей опубликованных в СМИ (*только список с выходными данными, самих материалов не нужно представлять, портфолио не требуется*);

3.5. фото 3x4 (2 шт);

3.6. квитанция об оплате организационного целевого взноса.

4. Материалы на Конкурс представляются на государственном или русском языках.

5. Конкурсные материалы на бумажных носителях или электронные версии материалов должны быть собраны в указанной в п.3 последовательности и направлены по почте или на электронный адрес Академии.

6. Для участия в конкурсе необходимо оплатить организационный целевой взнос в размере 15 000 тенге.

При безналичном расчете организационный взнос перечисляется на банковские реквизиты:

ОО «Академия Педагогических Наук»

050026, г. Алматы, ул. Толе би, 155, 4-этаж, 401-каб.

РНН 600 700 537 343; БИН 040 340 015 818; ИИК KZ13856000000419866

АО «Банк Центкредит» БИК КСJBKZKX КБЕ 18

Тел.: 8 (727) 378-46-57, 221-25-95; e-mail: apnkaz@mail.ru; веб-сайт: www.apnk.kz

7. Итоги Конкурса будут размещены на сайте Академии.

8. Мера поощрения: победителям Конкурса вручается (будут отправлены) специальный нагрудной значок с надписью «*Үздік ұстаз*» (подготовленный по заказу в Монетном дворе), удостоверение и электронный сборник аналитических отчетов победителей конкурса с их фотографиями.

9. Время награждения: начало декабря (будет объявлено дополнительно).

ПРИМЕЧАНИЕ: Отчет каждого участника конкурса вносится в электронный сборник без редактирования и изменений.

Образец

ЗАЯВКА

На участие в конкурсе «Лучший учитель»

от _____
(ФИО заявителя)

Место работы _____

Занимаемая должность _____

Образование _____

Стаж работы _____

Адрес и тел. организации _____

Домашний адрес и тел. _____

Мобильный тел. _____

e-mail: _____

(подпись)

(фамилия, инициалы)

« _____ » _____ 2017 г.

АҚПАРАТТЫҚ ХАТ

ҚҰРМЕТТІ ӘРІПТЕСТЕР!

Сіздерді ҚАЗАҚСТАН ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР
АКАДЕМИЯСЫНЫҢ СЕССИЯСЫНА
қатысуға шақырамыз.

ҚАЗАҚСТАН ПҒА СЕССИЯСЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ

- Білім беру саласындағы өзекті мәселелерді талқылау. Модератор: А.Қ.Құсайынов.
- Академия мүшелерін сайлау.

Академия мүшелерін сайлау Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясына сайлану туралы Ережесіне сәйкес жүзеге асырылады.

Құжаттарды қабылдау мерзімі: 1-желтоқсанға дейін.

Ақпарат үшін: Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясы, 050026, Алматы қ., Төле би к-сі, 155, 4-қабат, 401 каб. Веб-сайт: www.apnk.kz

Анықтама үшін: Мұнарбаева Акторғын Орынбекқызы, Сұлтанғазы Тұрсынай Ержанқызы, тел.: 8 (727) 221-25-95, 378-46-57, e-mail: apnkaz@mail.ru.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в работе
ЕЖЕГОДНОЙ СЕССИИ

АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК КАЗАХСТАНА.

ПРОГРАММА СЕССИИ АПН КАЗАХСТАНА

- Обсуждение насущных проблем в области образования.

Модератор: А.К. Кусаинов.

- Выборы членов Академии.

Выборы осуществляются согласно Положению о выборах Академии Педагогических Наук Казахстана.

Срок приема документов: до 1-го декабря.

Для информации: Академия Педагогических Наук Казахстана, 050026, г.Алматы, ул. Төле би, 155, 4-этаж, 401 каб. Веб-сайт: www.apnk.kz

Для справок: Мунарбаева Акторғын Орынбековна, Султанғазы Тұрсынай Ержановна, тел.: 8 (727) 221-25-95, 378-46-57, e-mail: apnkaz@mail.ru.

АВТОРАМ ВЕСТНИКА АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК КАЗАХСТАНА

Журнал включен в перечень научных изданий, рекомендуемых ККСОН для публикации основных результатов по педагогическим наукам и в базу данных АО «Национальный центр научно-технической информации» (НЦНТИ), размещенной на платформе Национальной электронной библиотеки <http://www.elibrary.kz>. Он является одним из 2-х рейтинговых журналов с импакт-фактором (0,027) по данным Казахстанской базы цитирования НЦНТИ.

Журнал зарегистрирован в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан. Свидетельство о перерегистрации № 13303-Ж от 21.01.2013.

Журнал публикует статьи по широкому спектру теоретических и прикладных проблем в сферах методологии и теории образования, истории педагогики, воспитания и изучения личности, информационных технологий в образовании, специальной педагогики, профессионального образования, повышения квалификации специалистов, компетентностного подхода в образовании, практической психологии образования, образования взрослых, управления образовательными системами всех уровней и т.д.

1. Объем статьи должен быть не менее 5 и не более 10 страниц. Текст набирается в соответствии с правилами компьютерного набора с одной стороны белого листа бумаги стандартного формата (А4).

Языки публикации: казахский, русский и английский (для осуществления публикации на английском языке мы поможем сделать перевод – оплачивается отдельно).

Для магистрантов и авторов, не имеющих ученую степень, необходимо предоставление рецензии за подписью доктора наук по соответствующей специальности.

К публикации принимаются оригинальные материалы, содержащие результаты научных исследований, научные (практические) статьи, обзоры (обзорные статьи) соответствующие тематике журнала «Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана». У авторов просим подтверждения согласно приложению 1.

2. Основные требования к содержанию и объему авторских материалов

Научная (практическая) статья. Во вводной части должны быть обоснованы актуальность и целесообразность разработки темы (научной проблемы или задачи). В основной части статьи путем анализа и синтеза информации необходимо раскрыть исследуемые проблемы, пути их решения, обоснования возможных результатов, их достоверность. В заключительной части – подвести итог, сформулировать выводы, рекомендации, указать возможные направления дальнейших исследований.

Обзор (обзорная статья). В обзоре должны быть проанализированы, сопоставлены и выявлены наиболее важные и перспективные направления развития науки (практики), ее отдельных видов деятельности, явлений, событий и пр. Материал должен носить проблемный характер, демонстрировать противоречивые взгляды на развитие научных (практических) знаний, содержать выводы, обобщения, сводные данные.

Библиографическое описание оформляется согласно ГОСТ 7.1–2003 (порядок библиографического описания рецензии по ГОСТ 7.1-2003). Объем не более 3 стр.

3. Требования к оформлению статьи

Как часть процесса подачи статьи, авторам необходимо проверить выполнение всех следующих пунктов. Поданные статьи могут быть возвращены авторам, если они не соответствуют этим требованиям.

3.1 Титульная страница

Заполняется на каждого автора по отдельности. Полная контактная информация для всех авторов на отдельных титульных листах файлов.

3.1.1 ФИО, ученая степень и звание, должность и место работы на казахском, русском и английском языках. Полный адрес, e-mail адрес, факс, тел. номера.

3.1.2 Ответственный автор, который будет на связи с издателем, с редакцией должен быть ясно указан.

3.1.3 Фамилия автора (-ов) должны быть напечатаны только на титульной странице файла для обеспечения анонимности в процессе рассмотрения.

3.2 Порядок расположения структурных элементов статьи (Приложение 2):

3.2.1 Первая строка – УДК; 2 строка – название статьи прописными буквами, полужирным; далее через пробел – краткая аннотация (не менее 120-150 слов) и ключевые слова (3-5 слов) на языке статьи. Затем текст статьи, литература (список литературы оформляется по мере использования в тексте) в конце перевод названия статьи, аннотации и ключевых слов на 2-х языках (если статья на русском языке, то перевод аннотации должен быть на казахском и английском языках, если на казахском языке, то на русском и английском языках).

3.2.2 Текст должен быть набран в редакторе Word, кегль – 14, интервал – 1, отступы со всех сторон – 2 см, текст без переносов, выравнивание по ширине;

3.2.3 Таблицы, схемы, рисунки должны быть четкими, в черно-белом принте;

3.2.4 Слова и символы могут быть выделены курсивом. Сокращения следует расшифровать при первом упоминании.

3.2.5 Страницы следует пронумеровать последовательно.

3.3 Примечания и ссылки

Примечания нужны для объяснения или усиления текстового материала. Но они могут и отвлечь читателей, поэтому их следует избегать по возможности. Они должны быть набраны как обычный текст в конце текстовой части рукописи, а не как часть сноски или сноски компьютерной программы и нумеруются последовательно на протяжении всей статьи.

Список литературы содержит только те ссылки, которые приводятся в тексте. Его точность и полнота является ответственностью автора (-ов). Ссылка на каждый источник в тексте статьи приводится в квадратных скобках.

Редакцией приветствуется ссылка на публикации в ранних номерах Вестника АПН Казахстана.

3.4 Таблицы, рисунки и иллюстрации

Цель таблиц и рисунков заключается в предоставлении данных для читателя в ясной форме. Автор не должен описывать данные в тексте (в подробностях), чтобы иллюстрация или текст стали лишней информацией. Рисунки и таблицы должны быть логичны в тексте.

3.5 *Формулы* располагаются по центру страницы и нумеруются последовательно арабскими цифрами в круглых скобках с правой стороны страницы. Во всех материалах рукописи должно соблюдаться единообразие разметки формул, символов. Необходимо унифицировать все используемые математические знаки и символы.

Формулы, содержащие символы, отличные от стандартной раскладки английской и русской клавиатуры (греческие буквы, иероглифы и т.п., особенно используемые в надстрочных и подстрочных символах), должны быть представлены в виде рисунков, приложенных к статье. Однострочные формулы должны быть набраны тем же шрифтом, что и основной текст, к которому они относятся. Кегль многострочных формул должен быть снижен.

4. Рецензирование

Все статьи, направляемые авторами для публикации в журналах, рецензируются согласно Положению о рецензировании научных статей в журнале «Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана».

5. Материалы можно направлять

– почтой (заказным письмом или бандеролью) по адресу: 050026, г. Алматы, ул. Толе би, 155, 401 каб., Редколлегия журнала «Вестник АПН Казахстана»;

– электронной почтой (e-mail): apnkaz@mail.ru, v.apnk@mail.ru;

Телефоны для справок: 8 (727) 378-46-57.

Примечание. При отправке распечатки авторского оригинала почтой необходимо также представить электронную версию материала на магнитном носителе информации (CD-диске и т.п.).

6. Об оплате

Стоимость публикации в журнале – за страницу 1200 (одна тысяча) тенге.

Статьи авторов, не имеющих ученую степень, публикуются после специального рецензирования (услуга специального рецензента – 1 000 тенге).

7. Предусмотрена рассылка журнала авторам по почте – 800 тенге.

Банковские реквизиты для оплаты:

Общественное объединение «Академия Педагогических Наук»

Юридический и фактический адрес:

050026, г. Алматы, ул. Толе би, 155

Тел. 8 (727) 378-46-57,

ИИК KZ13856000000419866

АО «Банк Центр Кредит»

БИК KСJВKZKX

КБЕ 18

БИН 040340015818

РНН 600700537343

КНП 859

Контактное лицо – технический секретарь журнала Конырова Жулдыз Бактыбаевна

7. О подписке

Осуществление подписки на журнал для авторов обязательно.

Подписной индекс журнала 75136.

Подписка осуществляется в почтовых отделениях АО «КазПочта», АО «Евразия пресс», ТОО «Эврика – Пресс». Подписка на: 12 мес. – 7 400 тенге, 6 мес. – 3 700 тенге. Также полугодовую подписку на журнал можно осуществить в редакции журнала.

Жалобы

Авторы, которые считают, что их рукописи не были рассмотрены профессионально или несвоевременно должны обращаться Председателю Правления ОО «Академия Педагогических Наук».

ЗАЯВЛЕНИЕ

Ф.И.О. автора (-ов)

Гарантируем достоверность и уникальность предоставляемой статьи, а также соблюдение принципов научной этики, в частности, не допущения фабрикации научных данных, фальсификации, ведущей к искажению данных, плагиата и ложного соавторства.

Рукопись была представлена только в этот журнал, не публиковалась и не отправлялась в каком либо издание.

Подтверждаем право Редакции журнала «Вестника Академии Педагогических Наук Казахстана» запрашивать информацию, уточняющую представленные нами в статье сведения.

Не возражаем против того, что не соответсие статьи к требованиям к оформлению статей для публикации вданном журнале может служить обоснованной причиной для отклонения статьи.

ФИО, подпись автора (-ов)

Дата

Прикрепить копию удостоверение личности автора (-ов)

Приложение 2

Титульная страница

ФИО полностью, ученая степень и звание, должность и место работы автора на языке статьи.

Полный адрес, e-mail адрес, факс, тел. номера.

Ответственный автор, который будет работать с редакцией, должен быть ясно указан.

Образец статьи

УДК**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (на языке статьи)**

Аннотация – краткая характеристика назначения, содержания, вида, формы и других особенностей статьи. Аннотация должна отражать основные и ценные, по мнению автора, этапы, объекты, их признаки и выводы проведенного исследования. Рекомендуемый объем аннотации – 120–150 слов.

Ключевые слова – набор слов, отражающий содержание текста в терминах объекта, научной отрасли и методов исследования. Рекомендуемое количество ключевых слов – 3–5, количество слов внутри ключевой фразы – не более 3.

Основной текст статьи излагается в определенной последовательности его частей [1]. Он достаточно прост и включает в себя:

- 1) введение;
- 2) основную часть;
- 3) выводы.

Введение

Прежде всего необходимо ввести читателя в курс дела. Во введении автор знакомит с предметом, задачами и проведенными этапами исследования. Введение предназначено, чтобы позволить читателю понять гипотезу авторов и средства ее проверки.

В научной статье должно излагаться личное авторское исследование. Желательно показать, что авторы знают об исследованиях, которые выполнены учеными перед ними и как вновь полученные результаты вписываются в имеющиеся знания.

Освещение библиографии позволит избежать в Вашей работе признаков заимствования и присвоения чужих трудов. Любое научное изыскание опирается на предыдущие открытия ученых, поэтому обязательно ссылаться на те источники, из которых Вы берете информацию.

Основная часть

Научная статья должна отображать не только выбранный инструментарий и полученные результаты, но и процесс самого исследования или последовательность рассуждений, в результате которых получены теоретические выводы. В научно-практической статье необходимо описать стадии и этапы экспериментов или опытов, промежуточные результаты.

Проводимые исследования предоставляются в наглядной форме, причем не только экспериментальные, но и теоретические. Это могут быть таблицы, схемы, графические модели, графики, диаграммы и т.п. Формулы, уравнения, рисунки, фотографии и таблицы должны иметь подписи или заголовки. При их оформлении рекомендуется следовать положениям ГОСТ 2.105-95 и ГОСТ 7.32-2001, которые рекомендуется применять по аналогии в частях, посвященных регламентируемым вопросам.

Выводы

В данной части собираются тезисы основных достижений проведенного исследования. Они могут быть представлены как в письменной форме, так и в виде таблиц, графиков, чисел и статистических показателей, характеризующих основные выявленные закономерности. Выводы должны быть представлены без интерпретации авторами, что служит двум целям: во-первых, дает другим ученым возможность оценить качество самих данных, и во-вторых, позволяет другим давать свою интерпретацию результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Платов С.И., Разинкина Е.М., Глухова А.Ю., Терентьева Д.В. Управление качеством образования в Магнитогорском государственном техническом университете им. Г.И. Носова // Вестник МГТКУ. – 2009. – №2. – С.11–14.

Ф.И.О автора (ов). МАҚАЛАНЫҢ АТАУЫ (в зависимости от языка статьи)

Аңдатпа – мақаланың мақсатына, мазмұнына, түріне, пішініне және т.б. негізгі ерекшеліктеріне қысқаша сипаттама. Аңдатпа жүргізілген зерттеудің автордың пікірінше негізгі және құнды кезеңдерін, нысандарын және қорытындыларын көрсетуі тиіс. Аңдатпаның көлемі 120–150 сөзден құралғаны дұрыс.

Кілтті сөздер – мәтіннің мазмұнын ашатын ғылым саласының және зерттеу әдістерінің негізгі термин сөздер жиынтығы. Кілтті сөздер көлемі 3–5 сөзден тұрады, кілтті сөздер тізбегінің ішкі саны – 3 сөзден аспауы керек.

ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ Ф.И.О. автора (ов). TITLE OF THE ARTICLE

Abstract – short characteristic of appointment, contents, look, form and other features of article. The summary has to reflect the main and valuable, according to the author, stages, objects, their signs and conclusions of the conducted research. The recommended volume of the summary – 120–150 words.

Keywords – the mere verbiage, reflecting contents of the text in terms of object, scientific branch and research methods. Recommended quantity of keywords – 3–5, number of words in the key phrase – no more than 3.

БІЗДІҢ АВТОРЛАР	
АКИШЕВА А.К.	педагогика ғылымдарының магистрі, директордың орынбасары, «Өрлеу» БАҰО АҚ «Ақмола облысы бойынша БАИ»
БАКЕНОВА М.Б.	директордың орынбасары, «Қостанай облысы бойынша мемлекеттік қызметшілерді қайта даярлау және олардың біліктілігін арттыру өңірлік орталығы» РМҚК
БУЛАТБАЕВА А.А.	педагогика ғылымдарының докторы, педагогика және білім беру менеджменті кафедрасының меңгерушісі, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
БҰЗАУБАҚОВА К.Ж.	педагогика ғылымдарының докторы, профессор, жалпы педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі, Тараз мемлекеттік педагогикалық институты
ЖҮСІБАЛИЕВА Д.М.	педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті
ЕЛУБАЕВА М.С.	педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент м.а., Тараз мемлекеттік педагогикалық институты
ИСАЕВА З.А.	педагогика ғылымдарының докторы, профессор Қазақстан Республикасы Президентінің жанындағы Мемлекеттік басқару академиясы
ҚҰДАБАЕВА П. А.	PhD докторант, Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ түрік университеті
ҚАСЫМОВА Г.М.	педагогика ғылымдарының докторы, қауымдастырылған профессор, Сулейман Демирел атындағы университеті
МЫНБАЕВА А.К.	педагогика ғылымдарының докторы, педагогика және білім беру менеджменті кафедрасының профессоры, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
МЯСНИКОВ В.	РБА академигі, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, басты ғылыми қызметкер, ФМБҒМ «РБА білім беруді дамыту және стратегия институты»
НАЙДЕНОВА Н.	педагогика ғылымдарының кандидаты, жетекші ғылыми қызметкер, ФМБҒМ «РБА білім беруді дамыту және стратегия институты»
НУРМАГАМБЕТОВ Р.Г.	Ph.D, доцент, ФМББМ ЖБ «Челябинск мемлекеттік университеті» Қостанай филиалының заң кафедрасының профессоры
САДВАҚАСОВА З.М.	педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
САРИЕВА А.К.	педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент міндетін атқарушы, әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті

ТАГУНОВА И.	педагогика ғылымдарының докторы, Компаративистік педагогика орталығының меңгерушісі, ФМБҒМ «РБА білім беруді дамыту және стратегия институты»
ТАШКЕЕВА Г.Қ.	педагогика ғылымдарының кандидаты, әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің аға оқытушысы
ТРАПИЦЫН С.Ю.	педагогика ғылымдарының докторы, профессор, А.И.Герцен атындағы Ресей мемлекеттік педагогикалық университеті
ШАПОШНИКОВА Т.	педагогика ғылымдарының кандидаты, аға ғылыми қызметкер, ФМБҒМ «РБА білім беруді дамыту және стратегия институты»

НАШИ АВТОРЫ	
АКИШЕВА А.К.	магистр педагогических наук, заместитель директора ФАО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по Акмолинской области»
БАКЕНОВА М.Б.	заместитель директора, КГКП «Региональный центр переподготовки и повышения квалификации государственных служащих» акимата Костанайской области
БУЛАТБАЕВА А.А.	доктор педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и образовательного менеджмента, Казахский национальный университет им.аль-Фараби
БУЗАУБАКОВА К.Ж.	доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой общей педагогики и психологии, Таразский государственный педагогический институт
ДЖУСУБАЛИЕВА Д.М.	доктор педагогических наук, профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков
ЕЛУБАЕВА М.С.	кандидат педагогических наук, и.о. доцента, Таразский государственный педагогический институт
ИСАЕВА З.А.	доктор педагогических наук, профессор, Академия государственного управления при Президенте Республики Казахстан
КУДАБАЕВА П. А.	PhD докторант, Международный казахско-турецкий университет имени Х.А.Ясави
КАСЫМОВА Г. М.	доктор педагогических наук, ассоциируемый профессор Университета имени Сулеймана Демиреля
МЫНБАЕВА А.К.	доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и образовательного менеджмента, Казахский национальный университет им.аль-Фараби
МЯСНИКОВ В.	академик РАО, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник, ФГБНУ «Институт стратегии и развития образования РАО»
НАЙДЕНОВА Н.	кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник, ФГБНУ «Институт стратегии и развития образования РАО»
НУРМАГАМБЕТОВ Р.Г.	Ph.D, доцент, профессор кафедры права Костанайского филиала ФГБОУВО «Челябинский государственный университет»
САДВАКАСОВА З.М.	кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, Казахский национальный университет имени аль-Фараби
САРИЕВА А.К.	кандидат педагогических наук, и.о.доцента, Казахский национальный университет имени аль-Фараби

ТАГУНОВА И.	доктор педагогических наук, заведующая Центром педагогической компаративистики, ФГБНУ «Институт стратегии и развития образования РАО»
ТАШКЕЕВА Г.К.	кандидат педагогических наук, старший преподаватель, Казахский национальный университет имени аль-Фараби
ТРАПИЦЫН С.Ю.	доктор педагогических наук, профессор, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена
ШАПОШНИКОВА Т.	кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, ФГБНУ «Институт стратегии и развития образования РАО»

OUR AUTORS	
AKISHEVA A.K.	master of Pedagogical Sciences, Deputy Director of JSC «NCPD «Orleu» IPDof Akmola region»
BAKENOVA M.B.	deputy Director of Municipal State-Owned Public Enterprise “Regional Center for Retraining and Advanced Training of Civil Servants” of Kostanay Region Akimat
BULATBAEVA A.A.	doctor of pedagogical sciences, head of the chair of pedagogy and educational management of the Kazakh National University named after al-Farabi
BUZAUBAKOVA K.Zh.	doctor of pedagogical sciences, professor, head of the department of general pedagogy and psychology, Taraz State Pedagogical Institute
DZHUSUBALIYEVA D.M.	doctor of pedagogical sciences, professor, Kazakh University of International Relations and World Languages
YELUBAYEVA M.S.	candidate of Pedagogical Sciences, associate professor, Taraz State Pedagogical Institute
ISSAYEVA Z.A.	doctor of pedagogical sciences, professor of the academy of public administration under the President of the Republic of Kazakhstan
KUDABAYEVA P.A.	PhD student of International Kazakh-Turkish University named after Kh.A. Yassawi
KASSYMOVA G.M.	doctor of pedagogical sciences, associated professor of-Suleiman Demirel University
MYNBAYEVA A.K.	doctor of pedagogical sciences, professor of the chair of pedagogy and educational management of the Kazakh National University named after al-Farabi
MYASNIKOV V.	academician of RAO, doctor of Education FGBNU “RAO Institute of Education Development Strategy”, professor, Senior Researcher Moscow
NAIDENOVA N.	Senior Researcher, FGBNU “RAO Institute of Education Development Strategy”
NURMAGAMBETOV R.G.	Law Faculty Professor of Kostanay Branch of the Federal State Budgetary Scientific Institution “Chelyabinsk State University”, Ph.D, Associate Professor
SADVAKASSOVA Z.M.	candidate of pedagogical sciences, associate professor, Kazakh National University named after al-Farabi
SARIEVA A.K.	candidate of pedagogical sciences, associate professor, Kazakh National University named after al-Farabi
TAGUNOVA I.	doctor of pedagogical sciences, head of the Center for Pedagogical Comparative Studies, FGBICU “Institute for Strategy and Development of Education of RAO”
TASHKEYEVA G.K.	candidate of pedagogical sciences, senior teacher of the Al-Farabi Kazakh National University

TRAPITSYN S.Y.	doctor of pedagogical sciences, professor, Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen
SHAPOSHNIKOVA T.	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Researcher, FGBICU “Institute for Strategy and Development of Education of RAO”

