Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Философия және саясаттану факультеті

Пeдaгoгикa жәнe бiлiм бepy мeнeджмeнтi кaфeдpacы

3 курс қазақ бөлімі, 5В012300 – әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану мамандығы бойынша «Педагогикалық анимация» пәнінен

Силлабус

Күзгі семестр 2017-2018 оқу жылы

**Курс туралы академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пән коды | Пән атауы | Түрі | Аптасына сағат саны | | | | Кредит саны | | ECTS |
| Лек | Практ | Зертх. | |
| Ani 4310 | Педагогикалық анимация | БК | 2 | 1 | - | | 3 | | 5 |
| Дәріскер | П.ғ.к., доцент м.а  Төлешова Ұлмекен Болатқызы | | | | | Офис-сағаттар | | Кесте бойынша  Аудитория 408 | |
| e-mail | [ulmekentoleshova@mail.ru](mailto:ulmekentoleshova@mail.ru) | | | | |
| Телефоны | 87011691211 | | | | | Дәрісхана | |  | |
| Ассистент |  | | | | | Офис-сағаттар | | Кесте бойынша  Аудитория 408 | |
| e-mail |  | | | | |
| Телефоны |  | | | | | Аудитория | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың академиялық презентациясы | **Оқу курсының түрі** (теориялық, базалық) және оның мақсаты (ББ-дағы курстың рөлі мен орны): Студенттерді анимациялық іс-әрекетке қатысты негізгі түсініктерді және оның ерекшеліктерімен таныстыру, анимациялық іс-әрекеттің негізгі әдіс-тәсілдерін әлеуметтік, тәрбиелік жұмыс жүргізу барысында пайдалану жолдарын көрсету.  **Курстың мақсаты:** анимациялық іс-әрекет технологиялық жүйесінің санқырлы және жан-жақтылығын анықтау, негізгі әдістері мен технологияларын игеру, тәжірибелік дағдыларды қалыптастыру, болашақ педагог - психолог мамандарының коммуникативті, ұйымдастырушылық, рефлексивті мәдениетін дамытуға мүмкіндік туғызу болып табылады.  **когнитивті:** қабілетті болу  - Әлеуметтік-мәдени имитация мазмұны мен мәнін *ұғыну;* қажетті білімдерін қайта *жаңғырту;* әлеуметтік тәрбие ерекшеліктерін *талқылау*; әлеуметтік-мәдени имитацияның дамуы және пайда болу тарихын *талдау;* әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің теориялық және әдістемелік негіздерін *білу;*  **функционалдық:** қабілетті болу  «Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығындағы білім мазмұнына *негіздеу;* әлеуметтік-мәдени аймақтағы мәселелерді шешуде инновациялық ізденушілік нәтижесін *көрсету;* білім беру, спорт, сауықтыру, бос уақытты ұйымдастыру орындарында әлеуметтік-мәдени имитациялық бағдарламамен *жұмыс істеу.*  **жүйелі:** қабілетті болу  - тәрбиелеуде имитациялық әдістерді қолдану арқылы әлеуметтік мәдени жоба *құрастыру;* курс бойынша қысқаша жоспар *әзірлеу* және нәтижесін *ұсыну*; жинақтаған ақпараттар негізінде папка *дайындау;* студенттік конференцияда баяндама *ұсыну.*  **әлеуметтік:** қабілетті болу  -топтағы ынтымақтастық және әлеуметтік өзара байланысты *орнату;*  - кемшіліктерді қабылдай білу және *қортынды шығару;*  - топта жұмыс жасай білу және топтың шешімін *қабылдау.*  **метақұзыреттілік:** қабілетті болу   * Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттер жүйесінің теориялық-әдістемелік негіздерін меңгеру арқылы қазіргі қоғамдағы рухани құндылық, қалып, қарым-қатынасқта жүйесінің теориялық-әдістемелік негіздерін *одан әрі тұлғалық және кәсіби дамуы және т.б. бағыттарын анықтау.* * Әлеуметтік – мәдени іс-әрекет аймағында үлгілер, жобалар, бағдарламалар іс-шаралар жоспарын құруда *жаңа құзыреттілікті қалыптастыру қажеттілігін сезіну;* |
| Пререквизиттері | Жас ерекшелік және педагогикалық психология |
| Әдебиеттер және ресурстар | **Әдебиет**:  1.Касен Г.А., Ким М.А. Педагогическая анимация: учебно-методическая пособия –Алматы: Қазақ университеті, 2015.-152 с.  2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М., 2002.  3. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – М., 2003.  4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии: Учебная программа. – М.: МГУКИ, 2001.  5. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М., 2004  6. Культурно-досуговая деятельность: Учебник /Под ред.А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. – М., 1998.  7. Тарасова Л.В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность.- М., 2008.  8. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. – М.: МГУКИ, 2004.  **Интернет-ресурсы:**  1. Овчарова, Р.В. Справочная книга социального педагога / Р.В. Овчарова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 480 с. [http://brown-eyes.ru/tables?keyword=овчарова р в книги&charset=utf-8](http://brown-eyes.ru/tables?keyword=%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%80%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8&charset=utf-8)   1. 2.Крысько В.Г. Социальная психология. Курс лекций: Учебное пособие / В.Г. Крысько. - 4-e изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 256 с. 2. 3. Горбунова М.Ю. Социальная психология. Режим доступа: http:// www.bibliorossica.com/book.html?search\_query=%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D   Видеофильм «Власть толпы» Smotritv.net/film/archives/1964  <http://video.mail.ru/mail/bahmurova.svetlana/88/275.html>  Видеоматериалы: [www.youtobe.com/watch?v=welADQsKPH8](http://www.youtobe.com/watch?v=welADQsKPH8) |
| Университет тің моралды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат | **Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:**  Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады.  Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.  **Академиялық құндылықтар:**  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. |
| Бағалау және аттестациялау саясаты | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ (жоба / кейса / бағдарламалар / …)  Қорытынды бағалауды есептеу формуласы.  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |
| Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі | Дәрістік, практикалық / семинарлық / зертханалық / жобалық жұмыстардың / СӨЖ тапсырмалары тақырыптарының апталық сипаттамасы; тақырып көлемін көрсету және бақылау тапсырмасын қоса бағалауды балға бөлу.  Семестрдің бірінші жартысындағы оқу бағдарламасының мазмұнын талдау және жинақтау (1аралық бақылау) ғылыми эссе түрінде/оқылған тақырыптардың ғылыми мәселелерін жүйелі талдау/ жеке тақырыптық зерттеулерге презентациялар/ топтық жобалық жұмыстарға және т.б. жасауға қосқан жеке үлесін бағалау. |

**Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апат /күні | Тақырып атауы (дәріс, практикалық сабақ, СӨЖ) | Сағат саны | Максималды балл |
| 1 | **1 дәріс.** Педагогикалық анимация технологиясының негіздері. | 2 | 1 |
| **1семинар** Бос уақыттың адам өміріндегі рөлі. Тұлға қалыптастырудағы қоғамның орны. | 1 | 3 |
| 2 | **2 дәріс.** Анимациялық іс-әрекеттің құралы*,* формасы және әдістері технологиялық үрдістің негізгі құрамдас бөлігі. | 2 | 1 |
| **2 семинар.** Дыбысдық анимация | 1 | 4 |
| 3 | **3 дәріс.** Театр педагогикасын бос уақытты ұйымдастыру саласына қолдану мүмкіндігі мен ерекшеліктері. | 2 | 1 |
| **3 семинар.** Балалар мен жасөспірімдер бос уақытын ұйымдастырудағы педагогикалық артистизмнің рөлі. | 1 | 5 |
| **СОБЖ:1** Менің кәсіби мамандығыма анимация курсының әсері» тақырыбында реферат жазыңыз. | 1 | 18 |
| 4 | **4 дәріс.** Бос уақытты ұйымдастыру драматургиясы негіздері. | 2 | 1 |
| **4 семинар.** Мәдени дем алу мен ойын-сауықты ұйымдастыру технологиялары | 1 | 5 |
| 5 | **5 дәріс.** Педагогикалық режиссура бос уақыт әрекетіндегі логикалық байланысты құрастыру үрдісі ретінде. | 2 | 1 |
| **5 семинар.** Педагогикалық режиссураны бос уақыттың өзара әрекеттесу іс- қимылына пайдалану ерекшелігі. | 1 | 5 |
| **СОБЖ:2** Отбасылық бос уақытты ұйымдастыруда анимациялық іс-әрекеттерді қолдану технологияларын ұсыныңыз. | 1 | 19 |
| 6 | **6 дәріс.** Режиссерлік жұмыс ерекшеліктерін педагогикалық іс-әрекетте пайдалану жолдары | 2 | 1 |
| **6 семинар.** Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар қызметінің формасы мен мазмұны. | 1 | 5 |
| 7 | **7 дәріс.** Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар қызметі: әдістемесі мен технологиясы | 2 | 1 |
| **7семинар.** Мәдени дем алу мен ойын-сауықты ұйымдастыру технологиясы | 1 | 5 |
| **СОБЖ:3** Инициативті клуб жұмысын ұйымдастыру технологиясы» тақырыбына презентация жасап, талдаңыз. | 1 | 18 |
| 8 | **8 дәріс.** Анимациялық жобалық іс-әрекеттің құрылымы мен технологиясы. | 2 | 1 |
| **8 семинар.** Анимациялық жобаларды негіздеу және апробациялау. | 1 | 5 |
|  | **Аралық бақылау 1** |  | 100 |
|  | **Midterm Exam** |  | 100 |
| 9 | **9 дәріс.** Анимациядағы әлеуметтік қорғау және реабилитациялық технологиялары | 2 | 1 |
| **9семинар.** Дамуы дұрыс және дұрыс қалыптаспаған адамдармен жұмыс істеу барысындағы анимациялық қызметтің ұқсастығы мен айырмашылығы. | 1 | 4 |
| **СОБЖ:4** Мерекелік бос уақытты ұйымдастыру үрдісіндегі педагогикалық импровизация мен экспромт технологиясын құрыңыз. | 1 | 15 |
| 10 | **10 дәріс.** Сценарий бойынша жұмыс істеу ерекшеліктері: мазмұны, құрылымы, ерекшеліктері. | 2 | 1 |
| **10 семинар.** Анимациялық реабилитация технологиясын балалар, ересектер және мүгедектермен жұмыс жүргізуде қолдану ерекшеліктері. | 1 | 5 |
| 11 | **11 дәріс.** Мамандардың әлеуметтік-мәдени іс-әрекетіндегі әлеуметтік - мәдени имитацияны жүзеге асыру жолдары | 2 | 1 |
| **11 семинар.** Рекреативті - ойын-сауық, денешынықтыру-сауықтыру іс-шараларын ұйымдастыру. | 1 | 4 |
| **СОБЖ:5** «Қоғамдағы әлеуметтік-мәдени саясаттың тұлғаны әлеуметтендіру үлгісінің негізгі құралы» тақырыбында жоба құрастырыңыз. | 1 | 15 |
| 12 | **12 дәріс.** Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар қызметі: әдістемесі мен технологиясы. | 2 | 1 |
| **12 семинар.** Анимациялық жоба, анимациялық бағдарлама. | 1 | 3 |
| 13 | **13 дәріс.** Мәдени дем алу мен ойын-сауықты ұйымдастыру технологиясы | 2 | 1 |
| **13 семинар.** Мультимедиа және анимация | 1 | 5 |
| **СОБЖ:6** Жеткіншектердің бос уақытын ұйымдастыру аясында жүргізілетін топтық шығармашылық іс-әрекеттің жүргізілу жолдарына жоба құрастырыңыз. | 1 | 16 |
| 14 | **14 дәріс.** Ақпараттық технология және оны қолдану жолдары | 2 | 1 |
| **14 семинар.** Интернет бағыттарының тұлға дауына жағымды және жағымсыз әсері | 1 | 5 |
| 15 | **15 дәріс.** «Паблик рилейшнз», «PR», «паблистики» түсініктері. Қоғами байланыс технологиясының мақсаты. | 2 | 1 |
| **15 семинар.** PR технологияның нысаны, әсер ету аясы, пәні.PR технологияның құралдары мен әдістері. | 1 | 4 |
| **СОБЖ:7** Әдеби-музыкалық композиция құрастырыңыз. | 1 | 17 |
|  | **Аралық бақылау 2** |  | 100 |
|  | **Емтихан** |  | 100 |

Философия және саясаттану факультетінің

деканы Масалимова А.Р.

Әдістемелік бюроның төрайымы Жұбаназарова Н.С.

Пeдaгoгикa жәнe бiлiм бepy мeнeджмeнтi

кaфeдpacы меңгерушісі Булатбаева А.Ә.

Дәріскер Төлешова Ұ.Б.