**Казахский национальный университет имени аль-Фараби**

**Когай Э.Р., Юрицына И.Ю.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ**

**Алматы 2013**

Рекомендовано к изданию

Рецензенты:

д.ф.н., доцент кафедры переводческого дела

Университета им. Сулеймана Демиреля Мирзоева Л.Ю.,

к.ф.н., доцент кафедры журналистики и переводческого дела Бузело А.С.

к.п.н., доцент кафедры русской филологии, русской и мировой литературы

КазНУ им. аль-Фараби Тутеева Н.К.

**Когай Э.Р., Юрицына И.Ю.**

Методические рекомендации по организации воспитательной работы в вузе.‑ Алматы, 2013.

В «Методических рекомендациях» в систематизированном виде представлены основные направления воспитательной работы куратора-эдвайзера в вузе, описаны функции куратора, обобщен опыт воспитательной работы преподавателей факультета филологии, литературоведения и мировых языков. Издание предназначено для кураторов-эдвайзеров, преподавателей, занимающихся организацией воспитательного процесса в высшем учебном заведении.

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

Институт кураторства-эдвайзерства – стратегически важное направление воспитательной работы университета, неоценимый инструмент для решения важнейших задач высшей школы – формирования гражданской позиции и нравственного самоопределения личности студентов. Многолетний опыт КазНУ имени аль-Фараби показывает, что кураторство-эдвайзерство – эффективная система взаимодействия студента и преподавателя. Она позволяет решать многие задачи: оказывать студентам помощь в выборе траектории обучения, передавать молодежи жизненный опыт, знания и традиции, оказывать определенное воздействие на их мировоззрение и поведение, развивать творческий потенциал.

В результате многолетней работы преподавателей кафедры русской филологии, русской и мировой литературы в качестве кураторов-эдвайзеров студенческих групп накопился интересный опыт по организации воспитательной работы в вузе, который описан в данных «Методических рекомендациях».

В предлагаемых материалах нашли отражение важные вопросы организации кураторской работы: рассмотрены факторы, оказывающие влияние на воспитательный процесс в вузе, охарактеризованы основные составляющие системы кураторства-эдвайзерства, сложившиеся в КазНУ имени аль-Фараби, описаны функциональные обязанности куратора-эдвайзера студенческой группы, изложены практические советы по формированию студенческой группы, по работе с ней в разные периоды обучения в вузе, рассмотрены основные четыре периода в работе с группой, охватывающие 1-4 курсы обучения в бакалавриате. Кроме того, в «Методических рекомендациях» представлены образцы сценариев наиболее удачных студенческих капустников, которые могут быть полезны начинающим кураторам-эдвайзерам в процессе подготовки и проведения воспитательных мероприятий, направленных на формирование корпоративной культуры. Следует отметить, что на основе этих сценариев были проведены открытые кураторские часы, т.е. они прошли успешную апробацию. В приложениях представлены образцы планов и отчетов, которые также могут быть использованы кураторами-эдвайзерами в ходе оформления документации.

**РАЗДЕЛ 1**

**РОЛЬ КУРАТОРА-ЭДВАЙЗЕРА СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ В**

**ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ**

В вузе воспитание наряду с обучением является важнейшей составляющей качественно организованного образовательного процесса. Однако если обучение – это четко спланированный, организованный и управляемый на всех уровнях процесс, то об управляемости, эффективности воспитательного процесса в вузе говорить намного сложнее. Понятие «воспитательный процесс» является многозначным. В качестве рабочего определения оттолкнемся от понимания терминологического словосочетания «воспитательная работа», предложенного В. И. Андреевым: «...это один из видов человеческой деятельности, которая осуществляется преимущественно в ситуациях педагогического взаимодействия воспитателя и воспитанника при управлении игровой, учебной, трудовой, досуговой и другими видами деятельности и общения воспитанника с целью развития (саморазвития) его личности или отдельных личностных качеств» [1]. При этом очевидно, что управление деятельностью и общением воспитанника осуществляется в некоторой образовательно-воспитательной среде, которая либо способствует эффективной реализации воспитательной функции, служит как бы катализатором, активизирующим процесс воспитания, либо тормозит его.

На качество и эффективность воспитательного процесса влияют различные факторы: организации воспитательного процесса и управления им, степень научно-методического обеспечения, человеческий фактор и др. В методической литературе достаточно подробно описаны факторы, влияющие на воспитательный процесс. Рассмотрим условия эффективности организации процесса воспитания в вузе подробнее.

1. Наличие целостной системы воспитания в вузе. Именно целостная система управления процессом воспитания в вузе, координированность всех основных служб, выполняющих воспитательные задачи (от ректората, деканатов, руководства кафедр до кураторов-эдвайзеров студенческих групп), определяет эффективность и качество воспитания студентов. Целостный системный подход, как правило, отражается в хорошо разработанном стратегическом плане воспитательной работы на 3-5 лет. (см. «Программа воспитательной работы в КазНУ им. аль-Фараби) [4]. Процесс воспитания должен представлять собой целостную иерархическую систему с четко очерченными целями и ожидаемыми результатами. В этом плане важно сочетать разумную централизацию и демократизацию управления и самоуправления студенчества с учетом современных задач совершенствования воспитательной системы в вузе и специфики учебного заведения.

2. Формирование высокого уровня духовно-нравственных норм и ценностей (в том числе ценностей воспитания) и разработанные механизмы их формирования у студентов. В условиях вуза важно, чтобы у всех – от ректора и деканов до каждого преподавателя кафедры, кураторов-эдвайзеров студенческих групп – было глубокое осознание роли воспитательной работы в подготовке будущего специалиста. Осознание ценности воспитания позволяет правильно расставить акценты, выделить и придать значимость тем мероприятиям, традициям вуза, которые прямо или косвенно оказывают воспитательное воздействие на каждого студента. Например, «Посвящение в студенты», «День кафедры», «День открытых дверей факультета», «Встреча с выпускниками», юбилейные даты, связанные с именами выдающихся ученых, педагогов, внесших значительный вклад в развитие факультета и университета.

3. Высокий уровень профессиональной компетенции всех участников воспитательного процесса, отражающий соответствующий уровень организационно-педагогической культуры в контексте воспитания в вузе. Этот параметр подчеркивает важность внедрения в вузовский воспитательный процесс компетентностного подхода, выработки и отслеживания критериев эффективности через компетенции в контексте воспитания.

4. Реализация имиджевой политики в процессе воспитания. Прежде всего воспитание в студентах приверженности к ценностям университета, а также осознанного уважительного отношения к традициям вуза. Создание благоприятной среды жизнедеятельности студентов, имиджа факультета, вуза, которым студенты должны дорожить.

Ключевыми фигурами в воспитательной работе КазНУ им. аль-Фараби выступают студенты и кураторы-эдвайзеры. В «Словаре русского языка» слово «куратор» (от лат. curator – попечитель, опекун) имеет значение: «лицо, которому поручено наблюдение за кем-либо, за чем-либо» [2, 269]. «Куратор – преподаватель, назначенный деканатом для решения вопросов студенческой жизнедеятельности: воспитания, организации досуга, труда, социально-бытовых условий» [3, 3]. Деятельность куратора подчинена общим целям обучения, воспитания и развития личности студента и студенческой группы.

Охарактеризуем основные составляющие системы кураторства, сложившиеся в КазНУ им. аль-Фараби:

1. Регламентация работы института кураторства-эдвайзерства определяется разработанными и утвержденными в университете документами: «Программа воспитательной работы», «Положение о преподавателе», «Кодекс корпоративной культуры преподавателя и сотрудника», «Кодекс чести студента КазНУ им. аль-Фараби», «Положение о кураторе-эдвайзере», «Положение о Совете кураторов-эдвайзеров», «Положение о Школе кураторов-эдвайзеров», «Концепция молодежной политики» [4].

2. Регулирование процесса воспитания в вузе осуществляется Советом кураторов-эдвайзеров. «Совет кураторов-эдвайзеров – общественное объединение кураторов-эдвайзеров студенческих групп, входящее в систему управления воспитательным процессом внутри факультета и университета, координирующее учебно-воспитательную работу кураторов-эдвайзеров» [4, 122]. Кураторы-эдвайзеры подчинены и подотчетны старшему куратору-эдвайзеру кафедры, который, в свою очередь, подотчетен, старшему куратору-эдвайзеру факультета. Вертикаль подотчетности может быть отображена в схеме:

совет кураторов-эдвайзеров университета



замдекана по воспитательной и учебной работе



старший куратор-эдвайзер факультета



старший куратор-эдвайзер кафедры



куратор-эдвайзер студенческой группы

3. Кураторы-эдвайзеры назначаются и освобождаются распоряжением декана факультета в начале учебного года [4]. Подбор кураторов осуществляется из числа преподавателей, имеющих опыт работы со студенческой аудиторией. Чаще всего это преподаватели среднего возраста. Основные требования, предъявляемые к ним: понимание учебных и житейских трудностей студентов, наличие жизненного и педагогического опыта, а также багажа знаний по психологии, опыт воспитательной и организационной работы.

4. Основной задачей кураторов-эдвайзеров является организация воспитательной работы в учебной группе, вовлечение студентов в научную, общественную, творческую жизнь университета, содействие в выборе траектории обучения. Формы и методы работы кураторов-эдвайзером имеют много общего с деятельностью классных руководителей в школе, хотя воспитательная работа в вузе предполагает свою специфику, поскольку студенты – взрослые люди.

5. Кураторы-эдвайзеры обязаны вести следующую документацию: журнал куратора-эдвайзера (в системе «Универ»), план воспитательной работы, тематический план кураторских часов, отчеты (ежемесячные, полугодовые, годовой), индикативный план ППС [4, 127]. Эти документы позволяют отслеживать результативность его деятельности.

Спектр функциональных обязанностей куратора-эдвайзера студенческой группы достаточно обширен. Перечислим основные из обязанностей. Куратор-эдвайзер содействует формированию актива группы; совместно с активом группы определяет цели и задачи, стоящие перед группой; осуществляет контроль за выполнением планов работы студенческой группы, координирует деятельность студентов группы; информирует студентов о приказах и распоряжениях ректора, декана, относящихся к учебно-воспитательному процессу; помогает студентам в организации воспитательных мероприятий; поддерживает тесную связь с родителями студентов курируемой группы; контролирует успеваемость и дисциплину студентов, помогает студентам в выборе траектории обучения; посещает методические семинары и лекции, предусмотренные планом работы Совета кураторов, школы кураторов-эдвайзеров, общие собрания факультета, университета, встречи с ректором. Вышеперечисленные функции достаточно хорошо описаны в методической литературе. Приведем классификацию В.П. Зелеевой [5], которая отражает доминирующий вид помощи, реализуемый в деятельности куратора.

1) Куратор-«информатор» ставит своей основной функцией своевременную подачу информации группе, но не вникает в жизнь группы, считая студентов достаточно самостоятельными.

2) Куратор-«организатор» считает необходимым налаживание тесных контактов со студенческой группой с помощью внеучебных мероприятий, чувствует ответственность за конфликты, происходящие в группе и старается участвовать в их разрешение.

3) Куратор-«психотерапевт» близко воспринимает проблемы студентов, готов выслушать их откровения, поддержать их, старается помочь советом, оказать психологическую поддержку.

4) Куратор-«родитель» берет на себя «родительскую заботу» о студентах, что проявляется в чрезмерном контроле студентов. Подобный тип куратора нередко лишает студентов инициативы, берет на себя ответственность в решении личных проблем студентов.

5) Куратор-«приятель». Студенты воспринимают такого куратора как члена группы, как приятеля. При таких отношениях нередко наблюдается отсутствие дистанции между куратором и студентами, что может привести к тому, что в критических ситуациях куратору трудно предъявить требования к студентам и добиться их выполнения.

6) Куратор-«беззаботный студент» не считает нужным выполнять какие-либо обязанности, нечетко представляет круг своих полномочий. Он только формально считается куратором, нередко не имеет понятия, чем живет группа.

7) Куратор-«администратор» основной своей задачей, с одной стороны, ставит информирование администрации факультета, вуза о пропусках занятий студентами, а с другой – передает студентам требования деканата. Он формально выполняет контролирующую функцию.

В каждом из вышеназванных типов превалирует одна черта. Для эффективной работы куратора-эдвайзера необходимо гармоничное сочетание всех функций: информационной, социализирующей, психотерапевтической, организационно-коммуникативной, контролирующей, коррекционной, организаторской.

Следует остановиться на вопросе организации воспитательной работы со студенческой группой. Работа со студенческой группой начинается в момент формирования студенческого коллектива. Опираясь на многолетний опыт работы со студентами, изложим некоторые практические советы по формированию кураторской группы, по работе с ней в разные периоды обучения в вузе. С точки зрения психологии выделяются 4 основных периода в работе с группой: ориентационный период и период скрытых конфликтов или период разочарований (1 курс), период делового сотрудничества (2-3 курсы), «завершающий период» (4 курс). Рассмотрим выделенные периоды подробнее.

## **Первый период – ориентационный.** В ориентационный период необходимо провести организационную работу, а также помочь студентам-первокурсникам адаптироваться к студенческой жизни.

## *Главные виды деятельности в этот период –* знакомство, сплочение студенческого коллектива, адаптация. В это время каждому члену группы присущи:

## готовность к работе и радужные ожидания;

## изучение ситуации и действующих лиц (одногруппников, преподавателей, работников деканата и офис-регистратора);

## зависимость от авторитетов и иерархии;

## потребность найти свое место в новом коллективе;

## адаптация, вхождение каждого первокурсника в коллективные отношения.

## *Основные задачи ориентационного периода:*

## познакомить ребят между собой, создать благоприятный эмоциональный настрой, сформировать сплоченный коллектив;

## предъявить единые требования к дисциплине;

## узнать увлечения студентов, особенности характера, выявить лидеров;

## познакомить первокурсников с документами, регламентирующими учебный, научный, воспитательный процессы в университете ( «Устав университета», «Академическая политика», «Кодекс чести студента КазНУ им. аль-Фараби», «Положение о студенте») [4], с правилами внутреннего распорядка;

## познакомить студентов с особенностями кредитной технологии обучения, требованиями, предъявляемыми к учебному процессу, помочь в формировании траектории обучения; рассказать о предстоящем ВОУДе и форме его проведения;

## познакомить студентов с содержанием воспитательной работы, откорректировать план воспитательной работы и тематический план кураторских часов с учетом пожеланий и предложений студентов;

## ознакомить с деятельностью молодежных общественных объединений и организаций, с кружками, работающими на факультете и в университете;

## заполнить журнал куратора-эдвайзера.

## *Маленькие педагогические советы:*

## помните, что все услышанное впервые воспринимается на 80%, а далее – на 30-50%;

## не формируйте в ориентационный период группы по половому принципу, т.е. отдельно группу студентов-юношей и группу студенток-девушек;

## учите ребят ориентироваться во времени, в расписании учебных занятий;

## учите студентов планировать день, распределять время и эффективно его использовать, соблюдать режим дня;

## учите студентов следить за здоровьем (особенно иногородних студентов);

## доводите до конца начатое дело, учите этому и студентов;

## согласуйте свои действия со старшим куратором-эдвайзером кафедры;

## поощряйте и благодарите студентов, но в тоже время будьте требовательны в вопросах дисциплины, соблюдения «Устава университета» и других нормативных документов;

## не поддавайтесь эмоциям, особенно отрицательным; хорошее настроение – драгоценность, берегите его;

## попросите студентов заполнить «Социальную анкету», запишите их сотовые телефоны, е-mail, телефоны родителей и ближайших родственников, чтобы поддерживать связь.

## Новый город (для иногородних), новый режим дня (большой объем самостоятельной работы), новые обязанности (быть студентом нелегко), непривычный (отличающийся от школьного) учебный процесс, новое место жительства (общежитие или съемная квартира), новые преподаватели (вузовский профессорско-преподавательский состав), новые друзья (старшекурсники, соседи в общежитии), новый коллектив (студенческая группа), новые требования (университетские). Все эти вышеназванные факторы могут стать катализаторами **второго периода** – **периода скрытых конфликтов, периода разочарований.**

## *Главный вид деятельности*: поиск компромисса, сотрудничества. В это время каждому члену кураторской группы присущи:

## чувство несоответствия надежд и реальности;

## недовольство авторитетами;

## недовольство целями, задачами, методами и планами действия;

## чувство некомпетентности;

## споры за власть и внимание;

## отсутствие доминирующей потребности.

## *Основные задачи периода:*

## вызвать в группе состояние неудовлетворенности отсутствием единства;

## вывести частные мнения и оценки из внутренней сферы на арену широкого демократического обсуждения;

## добиться единства оценок и мнений по наиболее важным вопросам жизни и отношений в студенческой группе;

## определить совместную деятельность, актуальную в данной ситуации для каждого и для всех;

## способствовать достижению успеха в этой деятельности;

## склонить в свою сторону лидеров студенческой группы.

## *Маленькие педагогические советы:*

## проясните позицию каждого студента и выработайте совместную стратегию решения поставленных задач;

## научите студентов проговаривать вслух проблемы, которые их волнуют. Помните, что озвученная проблема – это проблема, решенная на 50%;

## совместно принимайте решение о том, по каким правилам будет жить студенческая группа, каким образом члены коллектива могут сделать так, чтобы сбылись ожидания, и не сбылись опасения;

## познакомьте студентов с «законом правой руки, который гласит: если человек поднимает правую руку, значит, он хочет что-то сказать, и все должны замолчать». Соблюдение этого закона поможет сэкономить Ваше время, а также конструктивно решать возникающие вопросы;

## будьте пунктуальны и учите этому студентов кураторской группы. Соблюдайте закон «0:0», суть которого заключается в принципе: «всегда и везде приходить во время, не опаздывать»;

## будьте внимательны и добры друг к другу, научите студентов соблюдать «закон доброго отношения к людям: не грубить, не хамить, не перебивать, считаться с мнением каждого». Помните, что к людям нужно относиться так, как бы вы хотели, чтобы относились к вам;

## научите студентов не просто слушать друг друга, преподавателей, но и слышать, для этого введите «Закон одного раза: когда человек говорит, его все слушают, и все требования исполняются сразу, чтобы не приходилось их повторять. Не согласен – отвергай. Отвергаешь – предлагай. Предлагаешь – делай»;

## научите студентов относиться даже к рутинным делам творчески. Используйте принцип «Каждое дело творчески, а иначе зачем?». Старайтесь все делать как-нибудь необычно, с выдумкой;

## создайте в студенческой группе атмосферу доброжелательности и откровенности;

## предоставьте студентам возможность высказывать свое мнение;

## анализируйте и прогнозируйте то, что может произойти. Это поможет избежать конфликтов, предотвратит проявление деструктивного поведения;

## организуйте дело, которое поможет объединить группу.

## Ко второму году обучения, обычно, завершается этап адаптации первокурсников к студенческой жизни. На втором-третьем курсе студенты проявляют себя как творческие личности, участвуют в работе научных сообществ и кружков, занимаются проектной деятельностью, участвуют в конкурсах, фестивалях, состязаниях, олимпиадах и т.п.

## *Главный вид деятельности* в **третий период или «период делового сотрудничества»** – разделение обязанностей для внутригрупповых мероприятий и участие в мероприятиях разного уровня: кафедральных, факультетских и общеуниверситетских.

## При правильной организации воспитательной работы со студентами в этот период каждому члену студенческой группы присущи:

## сглаживание разницы в ожиданиях и действительности;

## разрешение противоречий, конфликтов;

## достижение гармонии, доверия, уважения, уверенности и поддержки;

## содействие самоопределению группы, как самой лучшей;

## разделение обязанностей и ответственности;

## радость и удовлетворенность от участия в работе студенческой группы;

## совместная взаимосвязанная работа;

## деловые отношения, связанные с общей деятельностью;

## высококачественная работа;

## передача роли лидера;

## чувство силы команды;

## межколлективные отношения;

## настрой на успех;

## желание быть вместе, общаться друг с другом.

## Третий этап означает, что каждый студент в кураторской группе:

## понимает, о чем идет речь;

## имеет право голоса;

## поддерживает решение коллектива;

## желает работать.

## *Основные задачи периода:*

## укрепление организационной структуры как заданной среды обитания каждой личности;

## утверждение чувства ответственности за успех деятельности группы;

## поддержка положительного настроения в группе;

## гуманизация деловых отношений;

## учить планировать, анализировать, давать оценку деятельности, подводить итоги, учить самооценке;

## сделать процесс деятельности наиболее творческим и интересным;

## обеспечение широкого круга общения группы на базе деятельности;

## предоставить каждому возможность осознать себя, свои возможности.

## *Маленькие педагогические советы:*

## не увлекайтесь чрезмерной перегрузкой студентов воспитательной работой. Помните, что основная цель обучения в университете – подготовка конкурентоспособного специалиста;

## контролируйте учебный процесс;

## обеспечьте взаимодействие с другими студенческими группами (это особенно актуально для малокомплектных групп);

## соблюдайте принцип: «единые требования для всех», нет «любимчиков» и наоборот;

## интересуйтесь впечатлениями и мнением других кураторов-эдвайзеров о проведенном мероприятии;

## смотрите иногда на свою группу «со стороны»;

## умей делигировать обязанности, не старайся сделать все сами, предоставьте студентам возможность проявить себя;

## обратите внимание на то, каким образом строятся взаимоотношения в студенческой группе. Существует несколько схем взаимодействия: «колесо», «цепь», «игрек», «круг», «сложный круг» (наиболее эффективная структура коммуникации – «сложный круг»);

## обратите внимание на положение студента в группе, т.е. на его неформальный статус.

## Существует два положительных и два отрицательных статуса:

## «Звезда» – лидер группы , авторитет, законодатель мод, стиля отношений. Таких студентов в группе, кстати, может быть несколько. Это наиболее благоприятное положение студента в группе.

## «Предпочитаемый» – опора лидера, его окружение, исполнители. Основная масса студентов в группе обычно выступает в положении «предпочитаемых».

## «Изолированный» – «человек-невидимка», который не вызывает отрицательного мнения членов группы. Как правило, о таком студенте вообще никакого мнения не складывается, он выпадает из жизни коллектива, его забывают, он не участвует в жизни группы.

## «Отверженный» – студент, который противопоставляет себя группе, находится с ней в постоянном конфликте, анти-лидер, шут, козел отпущения.

## Задача куратора-эдвайзера – сделать так, чтобы в группе не появились студенты с отрицательными статусами. А если таковые появляются, то куратор-эдвайзер должен как можно скорее исправить положение, включить студентов с отрицательным статусом в деятельность учебной группы, направить энергию в положительное русло. Это можно сделать, вызвав всех на откровенный разговор, найти для такого студента интересное поручение, которое он захотел бы выполнить с удовольствием.

## **Четвертый** – выпускной курс бакалавриата отличается от первых трех курсов обучения. Условно этот этап можно назвать **«завершающий период».**

## *Главный вид деятельности*: анализ и рефлексия. В это время каждому члену студенческой группы присущи:

## грусть и признательность;

## резкий подъем или спад настроения;

## гордость за достижения;

## чувство близости к членам студенческой группы;

## уверенность, внутренняя раскомплексованность;

## терпение друг к другу, принятие друг друга такими, какие они есть.

## *Основные задачи периода завершения:*

## обеспечить анализ деятельности, самоанализ;

## побудить к дальнейшему саморазвитию;

## содействовать применению полученных навыков в дальнейшей деятельности;

## содействовать дальнейшему качественному росту коллектива и отдельной личности;

## содействовать развитию перспективности внутригрупповых отношений;

## наметить дальнейшие перспективы (например, продолжение обучения в магистратуре).

## На этом этапе обязательно следует проанализировать ожидания и опасения студентов, выяснить, что реализовалось, что не реализовалось; что было хорошо, что – плохо; каковы дальнейшие перспективы.

## *Маленькие педагогические советы:*

## как можно больше лирики и романтики;

## создавайте эмоциональный подъем в группе;

## общайтесь, пусть о каждом студенте группы однокурсники и преподаватели выскажут свое мнение (желательно хорошее);

## намекните, что вы расстаетесь не навсегда и можно встретиться еще, или даже собраться вместе.

Студенчество воспринимается как определенный молодежный феномен, эквивалентными характеристиками которого выступают увлеченность, искрометность, романтичность, легкость на подъем, порывистость, вдумчивость, целеустремленность, активность, стремление к самопознанию и самоутверждению и многое другое. Попытаемся «нарисовать» социальный «портрет» современного студенчества.

В социальной структуре общества студенчество по своему общественному положению стоит ближе всего к интеллигенции, являясь ее резервом. Студенчество – это особая социальная группа, формирующаяся из различных слоев общества и характеризующаяся особыми условиями жизни, труда и быта, определенным социальным статусом и морально-психологическими свойствами, для которой приобретение знаний, профессиональная подготовка является главным и в большинстве случаев единственным занятием.

Студенчество – мобильная социальная группа, отличающаяся по своему социальному и национальному составу, возрасту и в то же время обладающая специфическими особенностями. Эти особенности связаны с формированием у студентов в процессе совместной учебной деятельности и общения специфического студенческого статуса, который носит временный характер. К специфике социального положения можно отнести и определенную промежуточность: студент уже находится вне контроля со стороны родительской семьи, но еще не включен в систему жесткой функциональной зависимости работающего человека. Это дает ему сравнительно высокую степень личной свободы, которая в свою очередь создает условия для выработки своеобразных черт, образа и стиля жизни, духовных интересов и потребностей.

При организации воспитательной работы в вузе важно учитывать не только социальные, но и психологические особенности студенческого возраста. Эти особенности связаны прежде всего с переходом от юности к взрослости. Этому возрасту свойственны: с одной стороны, неокрепшая воля, неустойчивость интересов, подверженность стихийным влияниям, а с другой – особая восприимчивость, прямота, искренность, стремление к правде, справедливости, максимализм. Именно в студенческие годы происходит нравственное развитие личности молодого человека, формирование его мировоззрения, правосознания, политической активности. По мнению большинства психологов, главные особенности этого возраста – открытие «Я», рефлексия, осознание собственной индивидуальности, появление жизненного плана, установка на сознательное построение собственной жизни. Этот процесс идет от открытия «Я» к практическому включению в различные виды жизнедеятельности.

Главными противоречиями этого возраста являются: с одной стороны, естественное стремление к познанию и самореализации, а с другой – отсутствие опыта и недостаток внутренней готовности для этого; появление потребности к общению, с одной стороны, и чувство изоляции и одиночества – с другой.

Студенчество как социальная группа вместе с тем представляет собой переходное положение в социальной структуре общества: молодые люди приобретают лишь некоторую материальную независимость от родителей, начинают создавать свои семьи, у них максимально актуализируется потребность в определении своею социального статуса, в осмыслении будущего, они уже трудятся, но они еще не профессионалы.

Типичная черта этой фазы юности – «ролевой мораторий»: диапазон выполняемых ролей расширяется, но роли эти не всегда принимаются всерьез и окончательно, а как бы пробуются, примеряются. Все вышеперечисленные особенности являются предпосылками духовного созревания личности студента.

Специфичность студенческого труда и бытия создает благоприятные условия для активного общения, для интенсивного личностного развития. Большое значение в это время имеет процесс формирования ценностных ориентиров. Всем известно, что любое изменение ценностных ориентиров общества неизбежно приводит к изменениям, как в самом социуме, так и в каждой отдельной личности. В этих условиях личность студента попадает в критическую ситуацию смены / выбора жизненных смыслов, требующих новых ценностных ориентаций, социальных установок, мотивов поведения. Знание и учет этих нюансов поможет скорректировать воспитательную работу куратора-эдвайзера, выработать приемлемые формы организации воспитательного процесса в вузе.

При организации воспитательной работы в университете кураторам-эдвайзерам необходимо учитывать следующие черты стихийно складывающейся культурной деятельности молодежи:

1. Преимущественно рекреативная, или развлекательная, направленность досуговой деятельности, с помощью которой удовлетворяются физические, психологические, духовные и, прежде всего, – коммуникативные потребности молодежи. В этом смысле «досуг» ‑ более широкое понятие, чем «отдых». Однако для многих студентов он выполняет рекреативную функцию («ничегонеделание»), чему способствуют и «ценности» массовой культуры, распространяемые СМИ. В свою очередь, познавательная, креативная, эвристическая функции досуга реализуются явно недостаточно.

2. «Вестернизация», «американизация» культурных потребностей и интересов, нередко сопряженные с такими чертами группового и индивидуального поведения, как прагматизм, эгоизм, жестокость, стремление к благополучию любой ценой в ущерб профессиональной самореализации. Проблема заключается в том, что в потоке массовой информации молодежью выделяются далеко не лучшие образцы «не нашей» культуры. Достаточно сказать, что социальная реклама этического содержания (типа «как стать хорошим профессионалом», «как добиться успеха и уважения») вытесняется идолами потребления, имиджем «крутого» героя или обывателя с его мечтой «выиграть миллион или найти клад». В результате ценности общественно-полезной деятельности, в том числе и трудовой, такие, как углубление профессиональной квалификации, расширение кругозора, самосовершенствование, вытесняется на периферию потребностей.

3. Приоритет потребительской ориентации перед творческой, предпочтение готовых ценностей культуры творческому процессу участия в их создании.

4. Неприятие «других» ценностей (ценностей старшего поколения) – и в то же время конформизм, недостаточные избирательность и индивидуализация потребностей.

5. Отсутствие этнокультурной самоидентификации, недостаточное освоение этнокультурного содержания ценностей, что выражается в восприятии народной культуры как анахронизма, и в то же время погружение в стихийный процесс приобщения к ней осуществляется с помощью более или менее модных религиозных течений.

6. Коммерциализация культурно-досуговой деятельности, которая влияет на образ и стереотипы молодежной культуры не в меньшей степени, чем другие агенты социализации – семья и система образования. Вне стен вуза культурно-досуговая деятельность сильно дифференцирована в зависимости от уровня материального достатка. В результате, одни студенты используют все возможности индустрии отдыха и развлечений, другим доступны лишь общение и просмотр телепередач. И в то же время такие способы самореализации, как чтение, спорт, художественное творчество, у большинства студентов оказываются на периферии их интересов.

Учет этих специфических признаков культурной деятельности студенческой молодежи, их грамотная корректировка со стороны кураторов-эдвайзеров позволят преодолеть дисгармонию между социальными ориентирами, существующими в обществе, и теми ценностями, которые закладываются в процессе воспитательной работы в вузе, а также предоставят возможность студенту развиваться в гармонии с собой и социальным окружением..

Смысл воспитания в вузе ‑ приобщение студентов к нормам вузовской жизни, к традициям университета, к особенностям сложившихся взаимоотношений, приобщение к нормам и ценностям корпоративной культуры. Корпоративная культура – это характерная для вуза система ценностей, идеалов, норм, установок, взглядов, убеждений, стандартов работы, стиля поведения, традиций, обычаев, символов, морально-психологического климата. Корпоративная культура, корпоративная идеология не могут быть навязаны свыше ‑ они формируются на основе культурно-образовательных потребностей, интересов, ценностей. Корпоративная идеология как часть корпоративной культуры отличается установкой на высокую конкурентоспособность, на высокие достижения, любовь и интерес к своему делу. Таким образом, формирование корпоративной культуры студентов является важнейшим критерием качества воспитательной работы в вузе.

## **РАЗДЕЛ 2**

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КУРАТОРОВ-ЭДВАЙЗЕРОВ**

## **КАФЕДРЫ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ,**

## **РУССКОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Университет, реализуя профессионально-образованную функцию, одновременно является и школой становления личности – формой совместной деятельности преподавателей, студентов, администрации, вспомогательного персонала, целенаправленно организующих и обеспечивающих процесс обучения и воспитания молодых специалистов, передачи им социально значимых ценностей науки, культуры, морали. Наряду с современной профессиональной подготовкой, в университете закладываются морально-нравственные ориентиры, подлинные, а не мнимые духовные ценности. Таким образом, воспитательная работа – важнейшая составная часть вузов­ского образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста, представителя отечественной интеллигенции.

Наиболее распространенными формами работы со студенческой молодежью сегодня являются: общественно-трудовая практика, клубная работа, краеведческая работа, спортивно-массовый туризм, творческая самодеятельность, культурно-досуговая деятельность, участие в различных формах хозяйствования, предпринимательства, благотворительной деятельности.

Студент бакалавриата, магистратуры, докторантуры с первых дней учёбы в университете должен почувствовать себя частицей большого профессионального братства, напитаться общим корпоративным духом. Этому способствует планомерное проведение различных мероприятий всеми кураторами-эдвайзерами факультета (см. Приложение 1 «Образцы индивидуальных планов по воспитательной работе кураторов-эдвайзеров»).

Особое место в ряду таких акций занимают ставшие традиционным на кафедре русской филологии, русской и мировой литературы «Посвящение в Филологи» первокурсников и выпускные вечера, в ходе которых выпускники бакалавриата и магистратуры могут выразить свою благодарность преподавателям и услышать напутственные слова.

В данном разделе представлены сценарии наиболее удачных студенческих капустников, в которых участвовали как студенты первого курса, так и выпускники. Все мероприятия, сценарии которых представленные ниже, успешно прошли апробацию на факультете филологии, литературоведения и мировых языков Казахского национального университета имени аль-Фараби.

**СЦЕНАРИЙ**

**праздника посвящения в Филологи студентов 1-го курса специальностей «Русская филология», «Русский язык и литература»**

**«ФИЛОЛОГИЕЙ МОЯ МИЛАЯ ЗОВЁТСЯ…»**

**1-й чтец** *(Стихотворение из поэзии вагантов «Любовь к филологии»):*

О возлюбленной моей

день и ночь мечтаю, -

всем красавицам ее

я предпочитаю.

Лишь о ней одной пишу,

лишь о ней читаю.

Никогда рассудок мой

с ней не расстается,

окрыленный ею, дух

к небесам взовьется.

Филологией моя

милая зовется.

Я взираю на нее

восхищенным взором.

Грамматическим мы с ней

заняты разбором.

И меж нами никогда

места нет раздорам.

Смог я к мудрости веков

с нею причаститься.

Дорога мне у нее

каждая вещица:

суффикс, префикс ли, падеж,

флексия, частица.

Молвит юноша: «Люблю!»

Полон умиленья.

А для нас «любить» – глагол

первого спряженья.

Ну, а эти «я» и «ты» –

два местоименья.

Можно песни сочинять

о прекрасной даме,

можно прозой говорить

или же стихами,

но при этом надо быть

в дружбе с падежами!

**Куратор-эдвайзер:** Здравствуйте, уважаемые коллеги, здравствуйте, дорогие наши студенты, начинаем праздник посвящения в Филологи. Только что прозвучало стихотворение «Любовь к филологии» из поэзии вагантов (бродячих средневековых студентов) в исполнении Багдата.

Как филолог филологам должна заметить, что глагол «любить» в латинском языке относится к первому спряжению, а в русском – ко второму.

Отзвучали торжественные речи ректора, деканов, закончилась официальная часть посвящения в студенты наших дорогих первокурсников. Первокурсники, встаньте, пожалуйста, мы на Вас посмотрим и поприветствуем Вас.

И вот мы можем перейти ко 2-ой части – неофициальной и веселой. Сегодня первокурсники будут приобщаться к филологической студенческой жизни. Для этого мы пригласили наших преподавателей. Преподаватели, встаньте, пожалуйста. А также студентов 2-го, 3-го, 4-го курсов – почти бакалавров и почти магистров. Старшекурсники, поднимитесь, пожалуйста!

Наше посвящение будет проходить по расписанию занятий. Позвольте огласить расписание, а точнее «Путеводитель первокурсника на сегодняшний день» *(каждому из присутствующих на посвящении предоставляется «Путеводитель»):*

1. Лекция по «Введению в студенческую жизнь»
2. Театральная переменка
3. Лекция и экзамен по «Преподоведению»
4. Музыкальная переменка
5. Практическое занятие «А ты записался в Филологи?»
6. Поэтическая переменка
7. Лабораторное занятие «Буриме»
8. Торжественная церемония посвящения в филологи:
9. Гадание «Судьба группы»
10. Обряд «Знание и слёзы»
11. Наставления новоиспечённым студентам
12. Клятва студента-филолога
13. Посвящение в рыцари Филологии
14. Вручение «Почти что зачетных книжек»
15. Торжественная песнь новоиспечённых студентов-филологов»

**2-й ведущий:** Добрый день, дорогие первокурсники, почти бакалавры, почти магистры, преподаватели и все гости! Начнем наш торжественный учебный день с лекции по дисциплине «Введение в студенческую жизнь». Лекцию читает трио «Без пяти минут бакалавр Филологии» *(трио составляют будущие выпускники, студенты 4-го курса)*.

**1-й ведущий:** Дорогие первокурсники, буквально, только что, нам передали от вас записку, в которой вы спрашиваете: «Легко ли быть студентом?» Мы подготовили для вас развернутый ответ.

**2-й ведущий:**

Студентом очень просто быть,

Лишь надо день и ночь учить,

Зубрить, бубнить, считать, решать,

Шпаргалки по ночам писать.

При этом никогда не ныть,

Учёбу до смерти любить,

А на контрольной, точно знаю,

Трудись, коня опережая.

**3-й студент:**

Студентом очень просто быть,

Желательно не есть, не пить,

Иначе даже на тетради

Стипендии твоей не хватит.

Учись вертеться там и тут

И позабудь покой, уют.

Иди к доске наверняка –

Тореадором на быка.

**1-й ведущий:**

Студентом очень просто быть,

Лишь на уроке убедить,

Что ты учила и умна,

И одарённости полна,

Но бабушка твоя больна,

Тобой любима так она,

А ты воспитана отлично,

За ней ухаживаешь лично.

Учись, где надо прихвастнуть,

При этом глазом не моргнуть.

**2-й ведущий:**

Студентом очень просто быть,

Умей удачливым прослыть,

Иметь в неделе восемь дней

И верных, преданных друзей.

Учти, орешек знаний прост,

Учись тянуть кота за хвост,

И никому не прекословить,

И для ушей лапшу готовить.

Поднаторей в подсказках смело,

Помочь – всегда благое дело.

Тебе зачтётся это точно,

Когда в калошу сядешь прочно.

**3-й студент:**

Студентом очень просто быть,

Умей лишь скромность проявить,

Учись автобус брать с налёта,

Не заводись с пол-оборота.

Рискни вздремнуть во время лекций,

Пугайся двоечных инъекций,

Дремать не хочешь, так мечтай,

Но умный вид ты сохраняй.

Старайся старших уважать,

Везде им место уступать.

**1-й ведущий:**

Прослушав, просим не забыть:

**Все вместе:** Студентом очень просто быть.

**Ведущий:** Итак, уважаемые новенькие, нам остаётся только напомнить вам некоторые классические особенности быта студентов. Помните:

**4-й студент:** Студент спит мало.

**2-й ведущий:** К сожалению.

**4-й студент:** Ест много.

**2-й ведущий:** Когда дают.

**4-й студент:** Учит серьёзно.

**2-й ведущий:** Два раза в год.

**4-й студент:** Никогда не плачет.

**2-й ведущий:** От него плачут другие.

**4-й студент:** Всегда говорит правду.

**2-й ведущий:** А вот это только кажется.

**Ведущий:** А сейчас обратите внимание на специфически иностранную терминологию.

**4-й студент:** Студент успешно *мимикрирует*.

**2-й ведущий:** Хочешь жить – умей вертеться.

**4-й студент:** При неудачах *эмигрирует*.

**2-й ведущий:** К домашнему очагу.

**4-й студент:** Проходит *конструкторизацию*.

**2-й ведущий:** Если не справляется со специализацией.

**4-й студент:** Его окружают *гуманизацией*.

**2-й ведущий:** Желая ему добра.

**4-й студент:** И даже призывают к *консенсусу*.

**2-й ведущий:** Вот этого он упорно понять не может.

**4-й студент:** Его *репрессируют* и *реабилитируют* на заседаниях кафедры.

**2-й ведущий:** И многое, многое другое.

**Ведущий:** Вот так-то, дорогие наши первокурсники, ориентируя вас в особенностях студенческих будней, мы, кажется, сказали всё.

Пора отдохнуть. И увидеть, наконец, виновников торжества. Сценка «Факультет невест» в исполнении студентов 1-го курса.

*Сценка «Факультет невест»*

**Принц:** Принцесса! Прин-цес-саааа! Прекрасная принцесса здесь живет?

**Автор:** Она раздраженно вздохнула и высунулась из окна:

**Принцесса:** Чего тебе!

**Автор:** Внизу стоял принц. Обыкновенный прекрасный принц, конь в комплекте.

Принц задрал голову:

**Принц:** Принцесса, говорю, здесь живет?

**Автор:** Она поморщилась и заорала в ответ:

**Принцесса:** Нет ее! Гуляет во полях, да во лесах, цветы собирает. Завтра приходи!

**Автор:** Принц внимательно посмотрел наверх, потом вытащил кусок пергамента и сравнил рисунок с белобрысой головой, которая сейчас торчала из окна:

**Принц:** Я тебя узнал! Ты же принцесса, зачем обманываешь?!

**Автор:** Принцесса сняла платок, устало потерла лоб:

**Принцесса:** Не уйдешь, значит?

**Автор:** Принц упрямо мотнул головой:

**Принц:** Я жениться приехал! Открывай!

**Принцесса:** Ну, раз жениться – то поднимайся. Щеколду чуть на себя потяни, и только потом только вверх – заедает она. – объяснила принцесса и скрылась в окне.

**Автор:** Принц спешился, аккуратно привязал коня, несколько мгновений поборолся с непокорной щеколдой – и в конце концов оказался в светлой, просторной комнате.

У окна сидела принцесса и что-то мастерила из полена.

Как только принц появился, девушка подняла на него глаза и задумчиво спросила:

**Принцесса:** У тебя стамески нет?

**Автор:** Принц немного опешил, потому что у него были с собой каменья драгоценные, ткани бархатные и нити жемчужные.

А стамески не было.

**Принцесса:** Ну, нет, так нет. Жениться, значит?

**Автор:** Принц откашлялся:

**Принц:** Прекрасная принцесса, вести о вашей красоте и доброте дошли до нашего королевства. И решил я, что вы должны быть моей женой!

**Принцесса:** Прекрасный принц, я тебя вижу первый раз в жизни и вести о тебе никак не дошли до моего королевства! – съязвила принцесса. – Я не могу сейчас замуж! У меня скоро сплав по высокогорной реке – мне надо готовиться! И поход на байдарках! И, вот – конкурс резьбы по дереву еще, а стамеску папенька с собой увез!

**Автор:** Принц совсем растерялся. Он представлял себе все это несколько иначе.

Совсем по-другому, если быть откровенным.

В его мечтах, прекрасная принцесса бросалась к нему в объятья и, сияя улыбкой, благодарила его за каменья, ткани и нити, которые он привез ей в подарок!

А вовсе не требовала стамеску, и уж точно не перечисляла какие-то дикие способы времяпрепровождения!

Принц был в ужасе и думал, как теперь объяснить отцу, почему он вернулся без невесты.

Ну не говорить же правду, в самом деле!

Принцесса смотрела на все эти мытарства и думала, что ей опять попадет от папеньки.

Потому что папенька каждый раз ругался и сетовал, что ей надо было родиться мальчиком, а то и вовсе в какой-нибудь другой королевской семье!

**Принцесса:** Может быть, скажем, что я влюблена в кого-то другого? –неуверенно предложила она.

**Автор:** Принц пожал плечами.

**Принц:** Глупости какие! Влюблена, скажи пожалуйста! Нет, когда дело касается политики двух королевств – тут не до любви! Да и батюшка не поверит. В меня все всегда влюбляются с первого взгляда, понимаешь?

**Автор:** Принцесса окинула его внимательным взглядом и кивнула.

**Принцесса:** Ну да, ты симпатичный. Но у меня сплав! И байдарки!

**Принц:** И резьба по дереву! Ты драконов, случайно, не укрощаешь в свободное время?

**Автор:** Принцесса радостно подпрыгнула и хлопнула в ладоши:

**Принцесса:** Ну точно, ты умница! Скажешь, что меня похитил дракон! Трехглавый! И что освободившему меня принцу – полкоролевства и несметные сокровища. С драконом я договорюсь – он мне в карты проиграл и за ним долг. У него пересижу пока, а там уж и зима настанет, дорогу к нам заметет, можно будет до лета не волноваться.

**Автор:** Принц закивал, думая о том, что с такими вестями домой воротиться не стыдно.

Перепрыгивая через ступеньки, спустился во двор, вскочил на коня и обернулся.

Принцесса махала ему из окна рукой.

**Принцесса:** И скажи, что на дракона лучше со стамеской ходить!

**Автор:** Принц махнул на прощанье рукой и поскакал прочь.

Принцесса села у окна, спрятала под стол полено и подперла подбородок рукой:

**Принцесса:** Все принцы одинаковые! Хоть один бы кулаком по столу стукнул, сказал бы «Никаких больше байдарок, ты принцесса или кто?!». Нет же, все верят, уезжают, а я сиди тут, вырезай по дереву! Чертова колдунья, чтоб ей провалиться сквозь землю! Всего-то раз к ней в брюках вышла, а в результате: «Прокляну, прокляну, будешь всю жизнь сидеть и ждать, пока настоящий мужик приедет! А до этого – сиди с поленом». И хоть бы стамеску оставила!

**Ведущий:** Продолжаем наше обучение. Послушаем лекцию по «Преподоведению» от самой Богини Филологии.

**Богиня Филология (магистрантка):**

Из древности веков, внимая залу,

Я в назидание, но без скандала

Взор направляю непреклонно, строго

Не на студентов, а на педагогов:

Не смейте обижать студентов!

Они и так чуть живы, в самом деле,

С утра почти не пили и не ели,

И вдруг к уроку кто-то не готов,

И дремлют за столами, как в постели.

Вы пожелайте им спокойных снов,

А спросите на следующей неделе.

Глядишь, добьётесь очень нужных слов.

Не смейте обижать студентов.

*Не смейте обижать студентов!*

Вглядитесь в их улыбчивые лица,

Ну, право же, как тут не умилиться:

Глаза блестят и в них кристальный свет,

А губы мило шепчут: “Я учила”,

А голову и мысль не посетила.

Примите валидол, покиньте кабинет,

Уж так сложилось испокон веков.

Не смейте обижать студентов.

*Не смейте обижать студентов!*

Они не спали ночь, они дружили,

Вам повезло, вы просто не любили,

Что делать, видно ваш удел такой,

Вы не теряли в юности покой,

Сердечные дела вас не пленили,

Поэтому ночами вы зубрили.

Они же лишены спокойных снов –

Не смейте обижать студентов.

*Не смейте обижать студентов!*

Терпимы будьте к ним, великодушны.

Да, иногда бывает непослушна,

Строптива и скандальна молодёжь.

Ну зелены, так что же с них возьмёшь?

Максималисты, жаждут лишь веселья,

На личном фронте полного безделья.

Наш коллектив, конечно, не таков,

Не смейте обижать студентов.

Но вы не радуйтесь, друзья,

К вам обращаюсь сейчас я:

И в заключенье речи всей моей

Скажу*: “Не смейте обижать учителей”!*

Я всё сказала!(Уходит).

**Ведущий:** Давайте выслушаем напутствия наших ветеранов-магистрантов… педагогам.

**1-й магистрант:** Уважаемые преподаватели! Помните: если вы задали вопрос, а студент отвечает невпопад, то вполне возможно, что он хочет вас проверить.

**2-й магистрант:** Будьте тактичны! Не повторяйте вопрос, если студент вас не расслышал, а незаметно постарайтесь перевести разговор на другую тему.

**1-й магистрант:** И ещё: не ищите встречи со студентом – когда вы ему понадобитесь, он сам вас найдёт.

**2-й магистрант:** Уважаемые педагоги, не спрашивайте студента, какой экзамен он пришёл сдавать – он же не спрашивает вас, какой экзамен вы принимаете.

**1-й магистрант:** И никогда не спрашивайте студента, почему вы видите его первый раз: он же не виноват, что вы весь семестр были так невнимательны.

**Ведущий:** А теперь проверим, насколько преподаватели хорошо знают студенческую жизнь. Этот экзамен – для них.

*Преподаватели подходят по одному к столу с экзаменационными билетами, вытягивают билет и отвечают на вопрос.*

*Вопросы к экзамену:*

1. Как поесть в студенческой столовой, соблюдая все условия задачи: огромная очередь, пятнадцатиминутная перемена, большая удаленность столовой от аудитории?

2. Как взять книгу в читальном зале, если забыли читательский билет?

3. Как прочитать полное собрание сочинений Л.Н. Толстого за 5 дней до экзамена?

4. Как дожить до выпускной работы, не расшатав нервной системы?

5. Как написать курсовую работу за одну ночь?

6. Как приезжему студенту прожить на стипендию целый месяц?

7. Как прожить в общежитии чистоплотной девушке, если душ закрыт на ремонт последние 3 года?

8. Как скоротать время на лекции?

**Ведущий:** Следующая переменка – музыкальная. Песня «Ваше благородие». Музыка Булата Окуджавы, слова – студенческие. Исполняет сводный хор «Почти бакалавров Филологии» и «Почти магистров Филологии».

*Хор исполняет песню «Ваше благородие».*

Ваши благородия, господа Студенты,

Пропоем мы Вам сейчас старые куплеты.

Вы не придирайтесь, будьте так добры:

Не везет в поэзии, повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа Наука,

С роду не давалась мне, вот такая штука!

Ничего не помню, сколько не учи:

Не везет с наукой, повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа Задача,

Для кого ты легкая, а кому иначе,

Шпору на экзамене найдут, как не крути…

Не везет в учебе, повезет в любви.

Ваше благородие, господа Финансы,

Даже если есть они, то поют романсы.

Не везет с стипендией, постой и не грусти:

Не везет с теньгушками, повезет в любви.

Ваши благородия, господа Студенты,

Мы желаем счастья Вам в трудные моменты!

Будьте же уверены, будьте же мудры:

Не везет вам в жизни, повезет в любви.

**Ведущий:** Мы посетили все лекции, и первокурсникам пришло время продемонстрировать свои знания и умения. Первое практическое занятие – «А ты записался в филологи?» – пройдет в форме викторины. Занятия проводят ветераны нашего факультета Настя и Бану.

**1-й ведущий:** Вам предстоит ответить на ряд сложных и простых, серьезных и шуточных вопросов.

**2-й ведущий:** И вот первый из них. Перед вами научное толкование древнего мифа, данное профессором лингвокультурологии В. Шмелёвым: «Этот архетип в сжатой форме раскрывает сложнейшие трансформации языка: от праиндоевропейского языка-первоосновы, бывшего единым для целых этносов, до его распада на множество самостоятельных ответвлений, ставших впоследствии уникальными языками с самобытной историей. Ценность этого мифа в том, что он даёт нам понять: только преодолевая границы чужого языка, мы по-настоящему учимся видеть и ценить иную культуру и – главное – понимать свою собственную». О каком мифе идет речь?(Миф о Вавилонской башне)

**1-й ведущий:** Как правильно в разговорной форме спросить:

Женщина-врач приходила?

Врач приходил? (+)

Врач приходила?

Врачиха приходила?

**2-й ведущий:** В каком слове есть суффикс **-*ЧИК*-:** диванчик (+), ключик, пальчик, венчик?

**1-й ведущий:** Выделите корень в слове «***ВЫНУТЬ».***

**(**Единственное слово русского языка, не имеющее на поверхностном уровне корня – **«вынуть».** Считается, что в этом слове так называемый ***нулевой корень***, находящийся в чередовании с корнем -*им*- (*вын-им-ать*). Раньше, примерно до XVII века, этот глагол выглядел как «вынять», и в нём был материальный корень, такой же как в словах «снять, обнять, понять» (ср. «снимать, обнимать, понимать»), однако впоследствии корень -*ня*- был переосмыслен как суффикс -*ну*- (как в словах «сунуть, дунуть»).

**2-й ведущий:** А теперь вопросы попроще. Назовите номер кабинета деканата, где вы узнаёте расписание занятий.

**1-й ведущий:** Назовите фамилию, имя и отчество вашего преподавателя физкультуры.

**2-й ведущий:** На чьё имя вы писали заявление, когда сдавали документы для поступления? (на имя ректора).

**1-й ведущий:** Каков размер вашей будущей стипендии?

**2-й ведущий:** Где можно узнать историю нашего учебного заведения? (в музее).

**1-й ведущий:** Для чего студенту выдаётся зачётка? (для сбора автографов преподавателей).

**2-й ведущий:** Чем отличаются студенческие шпоры от гусарских? (гусарские при ходьбе звенят, а студенческие – шелестят).

**1-й ведущий:** Что такое сессия? (это битва не на жизнь, а на хороший балл, чтобы получать стипендию).

**Ведущий:** Уважаемые первокурсники, данный блиц–опрос показал, что вам предстоит учиться, учиться и ещё раз учиться. А пока немного отдохнем.

Во время следующей – поэтической – переменки мы насладимся поэзией А.С. Пушкина в исполнении студента 1-го курса, гражданина КНР Ли Ю Лонга.

**Студент:**

Если жизнь тебя обманет,

Не печалься, не сердись!

В день уныния смирись:

День веселья, верь, настанет.

Сердце в будущем живет;

Настоящее уныло:

Все мгновенно, все пройдет;

Что пройдет, то будет мило.

**Ведущий:** Не случайно мы услышали поэтические строки. Они предваряют наше следующее лабораторное занятие «Буриме». С заданием лабораторки вас познакомят наши магистранты.

**3-й магистрант:** Уважаемые первокурсники! Ваша задача написать четверостишие, на приведённые ниже рифмы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лекция

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ акция

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ литература

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ процедура

**Ведущий:** Пока нашистуденты готовят задания лабораторного занятия, послушаем песню в исполнении студента 4-го курса.

*Исполнение песни Ю. Шевчука «Осень» под аккомпанемент гитары.*

**Ведущий:** Спасибо, нашему исполнителю! А мы подведем итоги лабораторного занятия, поставим баллы.

*Выступление представителей групп первокурсников.*

**Ведущий:** Молодцы! Как видим, традиции филфака не прерываются: у нас учатся самые красивые, умные и талантливые девушки. А наш курс обучения «Новоиспеченного студента» окончен. Пора подвести итоги и начать Торжественную церемонию посвящения в Филологи. Она пройдет в несколько этапов. Во-первых, в результате сверхнаучного предсказания мы узнаем студенческую судьбу наших первокурсников.

**Гадание «Судьба группы»** *(1-й ведущий:, 2-й ведущий:, 3-й студент)*.

(реквизит: повязка на глаза, 3 стула, 3 таблички)

**1-й ведущий:** По условиям гадания перед вами три таблички. *Табличка с изображением книг* обозначает, что четыре года группа будет учиться, учиться и учиться. *Табличка с изображением влюбленной пары* обозначает, что студенты больше внимания будут уделять личной жизни, чем учебе. И, наконец, *третья табличка с изображением игральных карт* обозначает, что студенты в ближайшие четыре года будут отдыхать, а не корпеть в библиотеке над книгами. Завязываем глаза одному студенту и выбираем свою судьбу на время обучения в бакалавриате….. Судьба выбрана….

**Ведущий:** Не может стать студентом тот, кто не разгрызет гранит науки и неиспробует студенческих слёз. Проверим наших первокурсников на прочность.

*Все первокурсники выстраиваются перед доской. Впоследствии с этого места уже не уходят.*

**Обряд «Знание и слёзы»** *(1-й ведущий:, 2-й ведущий:, 3-й студент)*.

(Реквизит: грецкие орехи, одноразовые стаканы, трёхлитровая банка со «слезами студентов» – очень солёной водой). В ходе обряда студентам выдают грецкие орехи с мягкой скорлупой, символизирующие гранит науки, который первокурсники должны разгрызть, и стакан с небольшим количеством «слёз студентов» – их нужно «испить до дна».

**Ведущий:** Наши первокурсники успешно прошли обряд «Знание и слезы» И еще раз доказали, что грызть гранит науки бывает нелегко! Ну, а студенческих слез в ближайшие четыре года пусть не будет… и даже перед экзаменом по информационным технологиям!

Наставления преподавателям мы уже слышали. А какие наставления дадут наши преподаватели новоиспечённым студентам?

**1-й куратор-эдвайзер:** Вступая в студенческую жизнь, помните: учиться никогда не поздно, но лучше поздно, чем никогда. А также знайте: сессия – это десятки книг и конспектов и только одна ночь.

**2-й куратор-эдвайзер:** Вступая в студенческую жизнь, студенты, помните: ученье – свет, а неученье – чуть просвет. А вот сытое брюхо к учению глухо (привыкайте).

**1-й куратор-эдвайзер:** Вступая в студенческую жизнь, помните, что студент ради баллов идёт на всё, даже на занятия.

**2-й куратор-эдвайзер:** И знайте: библиотека и Интернет – это место, где можно списывать абсолютно безнаказанно, но очень осторожно.

**1-й куратор-эдвайзер:** Вступая в студенческую жизнь, помните: когда два раза сдаёшь один и тот же экзамен, то приобретаешь знания, но теряешь стипендию.

**2-й куратор-эдвайзер:** Вступая в студенческую жизнь, помните: если на экзамене вы бледнеете, а вас спрашивают: «Вам плохо?», всегда отвечайте: «Нет, мне лучше «хорошо».

**1-й куратор-эдвайзер:** А ещё помните мудрую заповедь: семь раз отмерь, потом отрежь шпаргалку, а при атасе – съешь её!

**Ведущий:** Пройдя все испытания и выслушав все наставления, я думаю, наши первокурсники готовы принести клятву студента-филолога. Текст клятвы им поможет произнести *уважаемый профессор нашей кафедры.*

**Профессор:**

Прослушав слова клятвы, повторяйте за мной хором «Клянусь!»:

Вступая в студенческое содружество филологического факультета, торжественно клянусь:

Не жалеть сил в стремлении к новым знаниям – КЛЯНУСЬ!

Уважать самоотверженный труд преподавателей – КЛЯНУСЬ!

Стремиться к покорению научных вершин – КЛЯНУСЬ!

Чтить и уважать всех, от соседа по парте до ректора университета, – КЛЯНУСЬ!

Сдать зимнюю сессию раньше летней и только на «отлично» – КЛЯНУСЬ!

Беречь богатства языка и литературы – КЛЯНУСЬ!

Не забывать, что «вначале было слово» – КЛЯНУСЬ!

Не забывать корни, суффиксы, префиксы… – КЛЯНУСЬ!

Знать все словари русского языка лично – КЛЯНУСЬ!

Прочитать «Войну и мир», «Братьев Карамазовых» и «Клима Самгина»

от корки до корки – КЛЯНУСЬ!

Следить за правильностью своей речи: устной и письменной – КЛЯНУСЬ!

Разбираться в понятиях «семасиология», «парадигматика», «верификация» – КЛЯНУСЬ!

Знать не понаслышке труды Д.С. Лихачева, М.М. Бахтина, В.В. Виноградова и других светил филологической науки – КЛЯНУСЬ!

**Ведущий:** А теперь вы готовы к посвящению в рыцари Филологии. Этот сакральный обряд проведёт заведующая нашей кафедрой профессор Баян Умирбековна Джолдасбекова. Обряд проводится священной книгой всех филологов – побывавшей ни на одной лекции, ни на одном семинаре и не на одном СРСП – Словарём дедушки С.И. Ожегова. Преклоните колени, первокурсники! Вам книга, Баян Умирбековна!

*Обряд посвящения в рыцари Филологии .*

**Ведущий:** Студенты! Филологи! Разрешите к вам теперь так обращаться! Вы сегодня с честью выдержали все испытания, прошли «Курс Молодого студента». По его окончании разрешите Вам вручить «Почти что зачетные книжки».

*Вручение «Почти что зачетных книжек» (все магистранты).*

**Ведущий:** Теперь Вы можете выразить свою радость и спеть старый студенческий гимн «Прощание со Швабией».

*Торжественная песнь новоиспечённых студентов-филологов.*

**Ведущий:** Всем спасибо! Наши занятия в честь посвящения в Филологи закончены. Все свободны!

**СЦЕНАРИЙ**

**праздника посвящения в Филологи студентов 1-го курса специальностей «Русская филология», «Русский язык и литература»**

**«ПО ВОЛНАМ ФИЛОЛОГИИ»**

**1-й ведущий:**Здравствуй, племя молодое, незнакомое!

**2-й ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас сегодня именно в этот час и именно в этой аудитории!

**2-й ведущий:** Потому, что ваше присутствие здесь говорит о том, что вы выбрали Наш Университет, Наш факультет!

**1-й ведущий:**Как говорят студенты: «Поступил опрометчиво, зато на Филфак!»

**2-й ведущий:** Здесь теперь моя обитель,

Здесь теперь моя семья.

**1-й ведущий:**Не хочу учиться в Меде

И в КИМЕПе не хочу.

**2-й ведущий:** Вместо слов о Политехе,

Я и вовсе промолчу.

**1-й ведущий:**Обращаясь к абитуре,

Призываю как всегда:

**2-й ведущий:** Или ты студент Филфака,

Или ты, прости, балда!

Дорогие первокурсники. Университетское время. Для вас оно уже пошло. И только от вас зависит, какими будут ваши *студенческие годы*.

**1-й ведущий:**Мы еще раз поздравляем вас с вступлением в ряды филологов, но напоминаем, что первокурсник считается настоящим студентом только после первой сессии.

**2-й ведущий:** Конечно, вам нужно *познакомиться с факультетом*, его обычаями и традициями. Посмотреть что к чему, да и себя показать.

**1-й ведущий:**И успеть везде и всюду очень трудно.

**2-й ведущий:** Но возможно!

**1-й ведущий:**Как? С нашей помощью, конечно. Отправляемся в морское плавание по волнам филологии. Полный вперед! Свистать всех наверх! Отдать швартовые!

*«Вваливаются»**нестройными рядами студенты-второкурсники с песней «Во французской стороне…»(из лирики вагантов).*

**Студентка 2-го курса:** Именно этой песней мы, молодые, неопытные юнги, приветствовали год назад незнакомый нам тогда еще Корабль «Филология»! А теперь, после двух пережитых сессий, после километров изможденных нервных клеток нашего куратора-эдвайзера и наших преподавателей, после десятков бессонных ночей перед экзаменами: мы – полноправные студенты!

А кто такие студенты?

**Студенты 2-го курса:**

**3-й студент:**Студенты, студенты, студенты! Молодые люди, умудряющиеся на 15000 тенге в месяц жить с таким блеском и размахом, как никогда после ни на какие дивиденды и премиальные.

**4-й студент:** Отдыхающие тогда, когда все работают, и работающие тогда, когда все отдыхают. Цвет, красота и гордость своей семьи, взявшие у родителей все самое лучшее. И продолжающие брать снова, снова и снова.

**3-й студент:** Основные потребители шариковых ручек и общих тетрадей, которые по мере их превращения в конспект становятся общими в буквальном смысле этого слова.

**4-й студент:** Студенты – их можно встретить везде! И в респектабельном офисе, и в коммерческой палатке. В кафе и ресторане по обе стороны стойки бара.

**3-й студент:** Студенты щедро наделены талантами. Посмотрите, сколько писателей, артистом, музыкантов, танцоров дали нам мудрые ВУЗы.

**4-й студент:** Студенты – сколько их – это самая большая государственная тайна. Их число растет со вступлением в силу льготных цен на проезд, и уменьшается в период сессии.

**3-й студент:** Студенты – они есть везде: во всех странах, на всех континентах. Ведь студент – это не звание и не профессия, это состояние души человека. И, вероятно, одно из самых лучших!

**4-й студент:** Студента легко распознать по внешнему виду. Чаще всего встречаются следующие характерные типажи *(слайд-презентация)*.

**Студентка:**

**ОН.** На Корабле филологии – крайняя редкость. Тем и уникален.

Не всегда подстрижен, чаще причёсан.

Одет модно, осенью – в новое.

В руках (на плечах) – папки (сумки, портфели).

У отличников они громоздкие, тяжёлые, а у лентяев – тонкие.

У постоянно пребывающего на грани академотпуска – сумка-рюкзак или общая тетрадь под кодовым названием «ПО ВСЕМУ».

**Студент:**

**ОНА.** На все времена – Путеводная Звезда Универа.

Причёски нет – её заменяет стрижка.

В руках на первых курсах – изящная сумочка с тетрадками,

на последующих – пакет с конспектами уроков.

На последнем – исчезает рекламный маникюр,

но зато появляется … обручальное кольцо.

**1-й ведущий:** И что бы ни говорили наши уважаемые «матросы 2-го, 3-го и 4-го уровней». СТУДЕНТ – это звучит… МОДНО.

**Дуэт студенток 4-го курса.** *Песня «Я люблю тебя жизнь!»*

Я студентка КазНУ

Что само по себе и не ново,

Но на данный момент

Это самое модное слово.

Век живи, век учись,

Попивая чаек с маргарином.

Так пройдет твоя жизнь,

И умрешь ты дубина-дубиной.

Нам немало дано:

Пятнадцать штук на четыре недели.

Я проел их давно,

Но душа еще держится в теле.

В свете каждого дня

Не дает мне желудок покоя.

Денег нет у меня.

Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Ах, как годы летят.

Мы грустим, седину замечая.

Жизнь, ты помнишь ребят.

Что погибли зачеты сдавая?

Так ликуй и вершись

В трубных звуках весеннего гимна!

Я люблю тебя, жизнь!

Но не вижу, что это взаимно.

**1-й ведущий:** О студентах в целом понятно. А что собою представляют наши первокурсники? Достойны ли они нашего Корабля? Давайте знакомиться!

***Характеристика студентов 1-го курса групп глазами кураторов-эдвайзеров и однокурсников.***

**Куратор-эдвайзер группы РЯЛ: *Жансая***: милая и очаровательная, грациозная и утонченная, мягкая и нежная.

**Куратор-эдвайзер группы РФ:** ***Шынар***: умная, невыносимо умная, веселая, красивая, улыбчивая, стеснительная, скромная, милая, воспитанная, добрая.

**Куратор-эдвайзер группы РЯЛ: Нурзин*а***: веселая и жизнерадостная, коммуникабельная и мобильная, стройная и гибкая.

**Куратор-эдвайзер группы РФ:** ***Салатанат***: стеснительная, красивая, ответственная, доброжелательная, наивная, активная, работоспособная, приятная в общении (как и все остальные).

**Куратор-эдвайзер группы РЯЛ: *Еркеназ***: скромная, умная, красивая, улыбчивая, светлая, воспитанная, добрая, понимающая, хорошая, улыбчивая, приветливая, трезвая, живая.

**Куратор-эдвайзер группы РФ:** ***Саша***: умная, очень умная, невозможно умная, веселая, поющая, коммуникабельная, ответственная, хорошая, добрая, добродушная, милая, интересная, воспитанная, живая, трезвая, одаренная.

**Куратор-эдвайзер группы РЯЛ: *Алиаскар***: умный, ответственный, воспитанный, интересный, начитанный, находчивый, самокритичный супер-интеллектуал.

**1-й ведущий:** Да, без студентов университетский корабль в путь по волнам Филологии не отправится. Но нельзя забывать и о тех, кто управляет им – о наших адмиралах и командном составе. Даже упоминать об этих достойных людях мы можем поручить только тем, кто сам уже давно посвятил свою жизнь плаванию по морям Лингвистика и Литературоведения. Наши магистры Филологии познакомят Вас с командным составом нашего Корабля.

**Магистранты 2-го года обучения***: Слайд-презентация Великого Филологического Ордена.*

**1-й ведущий:** Теперь мы отчасти знакомы друг с другом, но только суровые морские испытания помогут нам сплотиться.

Для прохождения испытаний приглашаю всех первокурсников на сцену. Это наша первая команда – «Юнги». Выберите капитана. Знакомьтесь: капитан – (называет имя).

Кто может противостоять этим молодым, креативным, интеллектуально и физически сильным людям? Только умудренные жизненным опытом, просоленные океанами знаний «Морские волки» – наши преподаватели. Те, кто получил бейджи с надписью «Морской волк» – выйдите, пожалуйста, на сцену. Вы ‑ команда морских волков. Дайте достойный ответ юнгам.

Результаты неофициального соревнования между молодостью и опытом будет фиксировать и оглашать наша Счетная комиссия в составе:

**2-й ведущий:** Первое испытание – конкурс «Всеобщее внимание». В нем участвуют по 2 человека от каждой команды. «Умение добиваться внимания – это такое качество, которое может пригодиться и в повседневной жизни. Для развития этого качества мы предлагаем следующее.

Каждый из стоящих на сцене любыми средствами, не прибегая к физическим воздействиям и ору, в течение минуты постарается привлечь к себе внимание окружающих. Причем делать это нужно всем четверым одновременно. Все участники стараются обратить на себя внимание как можно большего количества окружающих.

Определять, кому это удалось и за счет каких средств, будет вся аудитория, в том числе преподаватели и организаторы. Всем сидящим мы раздали чистые листки бумаги. Каждому из вас необходимо написать на листочке только одно имя: имя того, на кого он смотрел большее количество времени. Листочки через минуту сдайте, пожалуйста, Счетной комиссии для подсчета голосов. Время для привлечения внимания пошло!

**1-й ведущий:**Пока Счетная комиссия подводит итоги испытания, познакомимся ближе с нашим кораблем. Давайте полистаем его «Судовой журнал». И начнем, конечно же, с истоков – «Хроники филфака: сотворение Филологии».

*Сценка «Хроники филфака: сотворение Филологии».*

**1-й творец:** О, Филология, царица наук! Кто тебя придумал?!

**2-й творец:**Если Творец, о чём Он думал?!

**1-й творец:** Итак, как нам известно, все создал Творец.

Вам же, уважаемые зрители, подвернулась уникальная возможность заглянуть в оригинальные хроники…

**2-й творец:** … и сопоставить версии одного и того же события не только друг с другом, но и с истиной. Ну, что? Готовы?

**1-й творец:** Наберитесь, пожалуйста, терпения! Итак, начнём…

**2-й творец:**… с высокопарной истории возникновения Филологии.

**1-й творец:** Высокопарная история возникновения Филологии…

**2-й творец:** (версия для преподавателей).

**1-й творец:** Вначале было Слово. И словом своим Творец создал землю, воду, небо, свет и суточный ритм. Земля же была безвинна и пуста …

**2-й творец:** и Дух Мастера носился над водою...

**1-й творец:** И увидел Создатель, что сие хорошо и как могущественно слово Его…

**2-й творец:** День первый.

**1-й творец:** Но понял, как безжизненно творение Его. Стал Творец называть разные предметы, даруя им имя и жизнь. Так он создал чудесный сад...

**2-й творец:** …траву...

**1-й творец:** …деревья и кусты – и запустил в него разных живых…

**2-й творец:**…тварей…

**1-й творец:** …и не было им числа.

**2-й творец:** День второй.

**1-й творец:** Восхитился Творец красотой новорождённой Земли, но не было рядом никого, кто бы мог разделить с ним восторг лицезрения мира. И создал он человека…

**2-й творец:** …по образу и подобию своему…

**1-й творец:**… и наделил их всем могуществом Слова своего.

**2-й творец:** День третий.

**1-й творец:** А на четвёртый день решил Творец создать других людей,…

**2-й творец: …** чтоб они могли общаться между собой…

**1-й творец:** и постигать всю силу слова сообща, оттачивать свое мастерство и помогать друг другу. И объединились люди вокруг общего дела,…

**2-й творец: …** и стали строить башню до небес,…

**1-й творец:** чтобы быть к Творцу ближе и помогать ему в дальнейшем сотворении мира.

**2-й творец:** День пятый.

**1-й творец:** И увидел тогда Творец, что увлеклись Дети Его материальным миром, что не хватает им духовности, разнообразия и вдумчивости в словах их, и наградил Детей своих разными языками.

**2-й творец:** День шестой.

**1-й творец:** На седьмой день…

**2-й творец:** Всевышний отдыхал, а людям пришлось заново…

**1-й творец:** познавать языки и силу слов друг друга…

**2-й творец:** Так и родилась Филология.

**1-й творец:** Ну, что ж, уважаемые господа, выслушаем вторую сторону?

**2-й творец:** Неофициальная версия возникновения Филологии (версия для новоиспеченных первокурсников).

**1-й творец:** Итак, как вы уже поняли, вначале не было ничего, царила пустота…

**2-й творец:** …Но свято место пусто не бывает, и во Вселенную приехал Мастер. И даже пустота для Гения не помеха и своё первое творение он лепил из подручного материала, точнее подъязычного,..

**1-й творец:**… то есть – Слова. И словом своим создал он мир вокруг себя: землю, небо, воду, солнце, а с ним и суточный режим…

**2-й творец:** Однако, надо признаться, получилось новоиспеченное творение голым, страшным и серым. Но что получилось, то получилось...

**1-й творец:** …Создатель…

**2-й творец:**… вздохнул и назвал его Землей. Первый блин, так сказать, комом. Но худо начало – энтузиазму не помеха!..

**1-й творец:** …Господин решил созидать дальше и на второй день…

**2-й творец:**… много чего натворил, да так,..

**1-й творец:** что раскинулись на Новорожденной земле Чудесные сады и разбежались…

**2-й творец:**…расползлись, разлетелись, расплылись в разные стороны живые твари и не было им числа.

**1-й творец:** Удивившись силе собственного Слова, наш Творец решил создать себе помощника, ..

**2-й творец:…**наивно полагая, что он может следить за всем этим зверинцем,..

**1-й творец:**и наделил он Сына своего всеми талантами.

**2-й творец:** «О, Великий Создатель!.. –

**1-й творец:** … взмолился Сын Божий…–

**2-й творец:** …За что я перед тобой провинился, пусть есть чем заняться, но я же единственное живое создание на земле, которое владеет силой Слова! Мне скучно!..»

**1-й творец:** … «Действительно…» –

**2-й творец:** …почесал репу Виртуоз и создал своему творению похожих на него людей. И решил Творец, что теперь-то они справятся с дальнейшим сотворением мира и без него. И зажили они дружно и весело.

Но покой Мастеру только снился! Только заговорив между собой, люди сразу забыли о своих обязанностях сотворения мира и стали соревноваться между собой, кто круче, а помогала им в этом …

**1-й творец:** …великая сила Слова. Окончательно возгордившись, люди…

**2-й творец:** …решили построить соревновательную площадку – башню до небес, где бы Мастер мог рассудить их споры. А чтобы предоставить Творцу список всех своих претензий друг к другу и ничего не забыть, люди изловчились их записывать…

**1-й творец:**…(развенчивая миф о создании первого алфавита)...

**2-й творец:** Увидев весь этот кошмар, Мастер ужаснулся, и в последней отчаянной попытке хоть ненадолго …

**1-й творец:** …утихомирить своих детей, он разделил один общий язык на множество разных.

А на седьмой день Всевышний…

**2-й творец:** … хоть немного наслаждался тишиной...

**1-й творец:** А людям,..

**2-й творец:** которые не могли долго изъясняться жестами, пришлось изучать языки друг друга, составлять словари и докапываться до истинного смысла слов, чтобы продолжать общение и дальнейшее…

**2-й творец:** культурное образование.Красивая сказка, правда?.. А теперь – вся правда о создании Филологии (версия для «всех своих»).

**1-й творец:** Итак, как вы уже поняли, вначале была пустота и словом своим создал творец небо, землю и прочее...

**2-й творец: …**Но это было потом!!! А в начале была МЫСЛЬ!!!

**1-й творец:** О чем и как Творец подумал, оставим на совести нашего Маэстро. Главное то,..

**2-й творец:** …что без жаркого и активного участия этой самой мысли, как, впрочем, всегда и получается, у нашего Искусника никогда не получился бы в сердцах вырвавшийся вопль: **«Свет!»**. Ну, сами посудите, что еще можно подумать, совершенно бездумно блуждая в первозданной темноте и вдруг запнувшись о собственные ноги?..

**1-й творец:** Конечно, что света не хватает!

Вот так и вылетело первое слово,..

**2-й творец:**…а оно, как известно, не воробей…

**1-й творец:** А что было дальше, вы уже знаете...

Всем спасибо за внимание…

**2-й творец:**… мыслите позитивно...

**1-й творец:** ибо мысль материальна...

**2-й творец:…** и помните: в слове сила!

**1-й творец:** До свидания.

**1-й ведущий:** Уважаемая Счетная комиссия, подведите, пожалуйста, итоги первого испытания!

Поздравляем победителя и переходим ко второму испытанию. Интеллектуальному.

**2-й ведущий:** Для участия в конкурсе «Истинно-ложно» мы также приглашаем по два представителя от каждой команды. Я буду зачитывать утверждения, а вы должны определить, истинно оно или ложно и поднять соответствующую табличку. Наша счетная комиссия следит за тем, насколько правильно команды определяют истинность высказывания.

1. Этимология – наука о насекомых

(ЛОЖНО – о происхождении слов).

2. В ноябре 30 дней

(ПРАВИЛЬНО)

3. Nihil – по-латыни означает «ничто»

(ПРАВИЛЬНО)

4. Рио де Жанейро находится в Аргентине

(ЛОЖНО – в Бразилии)

5. Аутизм – это болезнь почек

(ЛОЖНО – психическое заболевание)

6. Ромб – это равносторонний параллелограмм

(ПРАВИЛЬНО)

7. В слове «протокол» 9 букв

(ЛОЖНО – 8)

8. Голкипер – это правый защитник в хоккее

(ЛОЖНО – вратарь)

9. Пурим – это мусульманский праздник

(ЛОЖНО – иудейский)

10. Евфрат протекает через Ирак и впадает в Персидский залив

(ПРАВИЛЬНО)

11.Ван Гог умер в 1890 г.

(ПРАВИЛЬНО) [6].

**1-й ведущий:** А мы, пока Счетная комиссия подводит итоги конкурса, вновь обьратимся к записям в «Судовом журнале» иувидим, чем же занимаются на нашем корабле ежедневно и студенты, и преподаватели.

**2-й ведущий:** Учебный процесс.. Как много в этой фразе… Хотя каждый видит учебный процесс по-своему. Как же выглядит занятие глазами преподавателя, а как глазами студента?

**Учебный процесс глазами преподавателя**

*На сцене семеро студентов занимаются своими делами. Осторожно входит преподаватель.*

**Преподаватель**: Кхе-кхе

*Студенты ноль внимания*

**Преподаватель**: Добрый день! Это я, ваш препод, Ирина Юрьевна.

**Студенты** *(хором)*: А, Ирина Юрьевна...

**1-й** **студент**: А вот я Вас сейчас в свой «черный» блокнотик…

**Преподаватель**: А где у нас журнальчик?

**Студенты** *(хором)*: А нету у нас журнальчика...

**Преподаватель**: Ой, а это что?

*Староста достает из-под себя журнал, и хлопает им перед носом преподавателя.*

**Преподаватель**: Ой, спасибо! А кого сегодня нет?

**Студенты** *(хором)*: Многих сегодня нет.

**Преподаватель**: А где же они?

**Студенты** *(хором)*: В кино пошли.

**Преподаватель**: А почему же вы не пошли?

**Студенты** *(хором)*: А мы этот фильм уже видели.

**Преподаватель**: Тогда, давайте проверим ваше домашнее задание.

**Студенты** *(хором)*: У-у-у... Не-е-е…

**Преподаватель**: Хорошо, хорошо. Давайте я вас чуть-чуть поспрашиваю.

**2-й студент**: Ах ты, шельма!

*На третьей парте играют в карты, и один из студентов наезжает на другого.*

**Преподаватель**: Я дико извиняюсь, но не могли бы вы разбудить девушку на последней парте.

*4-й студент с третьей парты разворачивается и дает в лоб 5-му студенту. 5-й студент просыпается, и хочет дать сдачи.*

**Преподаватель**: Это я, Ирина Юрьевна, вас беспокою.

**5-йстудент**: А, Юрьна...

**Преподаватель**: Скажите мне, сколько будет 250 плюс 250?

**5-йстудент** *(задумавшись)*: Пол-литра! *(отвечает после подсказки)*

**Преподаватель**: Ух, шутнички-алкоголики! Садитесь, ставлю вам «хорошо».

**2-й студент**: А мне?

**Преподаватель**: И тебе «хорошо».

**6-й и 7-студенты** *(хором)*: А нам?!

**Преподаватель**: А вам, девочки, «отлично». До конца урока осталось 44 минуты. Я вас отпущу сегодня чуточку пораньше. Только мимо деканата на цыпочках.

**2-й ведущий:** То же самое занятие студенты видят совершенно иначе.

**Учебный процесс глазами студентов**

*Все студенты сидят смирно, глазами в пол. С грохотом входит преподаватель.*

**Преподаватель**: Встать, бандиты! Сесть, бандиты! Встать, бандиты! Сесть, бандиты! Два за невнимателность! *(1-й студент садился и вставал не вовремя).*

**Преподаватель**: Кого нет?

**2-й студент**: Ж.. ж... ж…

**Преподаватель**: Жетыбаевой нет? Два Жетыбаевой!

**2-й студент**: Ж.. ж... ж…

**Преподаватель**: Жумажановой нет?! Два Жумажановой!

**2-й студент**: Ж.. ж... ж…

**Преподаватель**: И тебе два, чтобы не заикалась! Кто староста потока?! *(встает староста)*. Ну и рожа! Два! Проверяем домашнее задание. Вот ты, курчавый, решил сто двадцать контрольных заданий?!

**3-й студент**: Нет

**Преподаватель**: Два! А ты, очкарик?

**4-й студент**: Да

**Преподаватель**: Врешь! У нее списала!

*Показывает на 5-го студента.*

**Преподаватель**: А сейчас я вас буду спрашивать! Цыц, бандиты! Вот ты, с последней парты, к доске!

*6-й студент, дрожа, выходит, становится к доске, расставляет ноги, и поднимает руки вверх.*

**Преподаватель**: Шпаргалки есть?!

**6-й студент**: Нет

**Преподаватель**: А может, все-таки есть?!

**6-й студент**: Нет

**Преподаватель**: Или есть?

**6-й студент**: Нет

**Преподаватель**: Значит, не готовилась! Два!!! До конца урока осталось десять секунд. Проведем большую контрольную работу. Кто из десяти задач решит двадцать – получит три. Остальные – два! Раздать листочки! Собрать листочки! Встать, бандиты! Сесть, бандиты! Встать, бандиты! Сесть, бандиты! Встать, бандиты! И если такое еще раз повторится, то все в деканат, и без! Сти-! Пен-! Ди-! И!

*По слогам студенты садятся на места. На последнем слоге 6-й студент падает на пол.*

**Преподаватель**: Стрелять таких надо!

**2-й ведущий:** А чья точка зрения на учебный процесс ближе Вам?

Тем временем подведем итоги второго конкурса. Слов – представителю Счетной комиссии.

**1-й ведущий:** Наше следующее, третье испытание – чисто филологическое: «Восстановите текст». К нашему кораблю прибило 2 бутылки с записками. Но вот незадачи: бутылки пробыли в воде слишком долго, и просочившаяся в них вода уничтожила часть текста – известных всем фраз, каждая из которых представляет собой табличку или вывеску с указанием запрета действий, или наоборот.

Командам мы дадим записки с деформированным текстом. Их задача – восстановить фразы по имеющимся буквам. После выполнения задания команды должны отдать записки Счетной комиссии для подведения итогов конкурса.

# *Восстановите текст.*

# 1. Н\_Т В\_ \_О\_ \_!

# 2.О\_ \_О\_О\_ \_О, З\_ \_ Я С\_ \_ \_К\_!

# 3.П\_ Т\_ \_В\_ Н\_ Х \_ \_ \_ \_Ь!

# 4.Н \_ К\_Р\_ \_ Ь!

# 5.О\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ О!

# 6.Р \_ \_О\_ \_ \_ Т Л \_ \_И!

# 7.О \_ \_ \_СТ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ Д \_ \_ \_ \_Н\_ \_!

# 8.З \_ \_ \_ \_ \_ \_ Й В \_ \_ \_Д!

# 9.В \_ \_ Д П \_ \_ Т \_ \_ \_ \_ \_ \_ М В \_ СПР \_ \_ \_ Н!

# 10.О \_ \_ \_ Н \_ \_ \_ А АВ \_ \_ \_ \_ СА!

# *Ответы:*

# 1.Нет выхода!

# 2.Осторожно, злая собака!

# 3.По траве не ходить!

# 4.Не курить!

# 5.Осторожно!

# 6.Работают люди!

# 7.Одностороннее движение!

# 8.Запасный выход!

# 9.Вход посторонним воспрещен!

# 10.Остановка автобуса!

# **2-й ведущий:** А пока команды готовятся, мы прочтем в нашем «Судовом журнале» о тяготах сессии. И вновь встречаются преподаватель и студент.

# *Дуэт с песней «О, наконец, настал тот час»*

**Студент**: О, наконец, настал тот час…

**Преподаватель**: Вы снова здесь, я вижу вас.

**Студент**: Пожалуй, это в пятый раз.

**Преподаватель**: Давно уж духом должен пасть.

**Студент**: Я не надеюсь на взаимность.

В слепом неведенье томлюсь.

**Преподаватель**: Вы не готовы – это минус,

**Студент**: Но я пришла к вам – это плюс.

**Преподаватель**: Вы пропустили двадцать пар,

У вас еще зачет не сдан.

**Студент**: Вот допуск – подписал декан.

Я здесь болел, здесь опоздал,

Тут встал трамвай, горел вокзал.

**Преподаватель**: Что это ложь не удивлюсь.

Вы не учились – это минус,

Но вас отчислят – это плюс.

**Студент**: Но за оценку я готов

Сразиться с сотней докторов:

И за шпаргалкою тянусь

Я сем не знаю – это минус,

Но все спишу и это плюс.

И я пою студента блюз.

**1-й ведущий:** Ах, шпаргалки, шпаргалки… Спасательный круг студента в море незнания предмета и непонимания преподавателем…

Команды уже давно расшифровали записки и готовы к следующему конкурсу. Конкурсу капитанов «Шпаргалка»! Капитан выбирает себе помощника. Мы даем Вам по рулону туалетной бумаги. Ваша задача – как можно быстрее разорвать бумагу на мелкие кусочки и спрятать таким образом, чтобы бумаги не было видно. Можно прятать шпаргалки в носки, в штаны, в трусы – куда угодно. Побеждает тот, кто первым справится с этим заданием.

**2-й ведущий:** Счетную комиссию мы попросим подвести итоги двух последних конкурсов и всего нашего испытания. А мы, заканчивая читать записи в «Судовом журнале», подведем некоторые итоги:

**1-й студент:**

Проехав все моря и континенты,

Пускай этнограф в книгу занесет,

Что есть такая нация – СТУДЕНТЫ,

Веселый и особенный народ!

**2-й студент:**

Понять и изучить их очень сложно.

Ну что, к примеру, скажете, когда

Все то, что прочим людям невозможно,

Студенту – наплевать и ерунда!

**3-й студент:**

Вот сколько в силах человек не спать?

Ну день, ну два… и кончено! Ломается!

Студент же может сессию сдавать,

Не спать неделю, шахмат не бросать

Да плюс еще влюбиться ухитряется.

**1-й студент:**

А сколько может человек не есть?

Ну день, ну два … и тело ослабело…

И вот уже ни встать ему, ни сесть,

А вот студент – совсем другое дело.

**2-й студент:**

Коли случится «на мели» остаться,

Студент не поникает головой.

Он будет храбро воздухом питаться

И плюс водопроводною водой!

**3-й студент:**

Все у ребят отлично разделяется,

И друга друг вовек не подведет.

Пока один с любимою встречается,

Другой идет сдавать его зачет.

**1-й студент:**

Мечтая о туманностях галактик

И глядя в море сквозь прицелы призм

Студент всегда отчаянный романтик!

Хоть может сдать на двойку «романтизм»!

**2-й студент:**

Да, он живет задиристо и сложно,

Почти не унывая никогда.

И то, что прочим людям невозможно,

Студенту – наплевать и ерунда!

**3-й студент:**

Так пусть же, обойдя все континенты,

Сухарь этнограф в труд свой занесет,

Что есть такая нация – студенты,

Живой и замечательный народ!

**2-й ведущий:**Для подведения итогов всех морских филологических испытаний слово предоставляется Председателю Счетной комиссии:

**1-й ведущий:** Мы видим, что наши первокурсники достойны выбранной им специальности. Они с гордостью могут нести звание Студента Факультета Филологии. Дело осталось за малым – пройти ставшее уже традиционным Таинство посвящения в Студенты-Филологи. Для этого мы приглашаем всех первокурсников на сцену.

*Традиционный обряд посвящения в Рыцари Филологии проводят заведующий кафедрой и два куратора-эдвайзера.*

**1-й ведущий:** Студенты! Филологи! Разрешите к вам теперь так обращаться! Вступая на сложный, но интересный путь познания филологических премудростей, не забывайте, что вашим главным оружием на этом пути будет Улыбка.

**Хор старшекурсников:** *Песня «Улыбка». Припев подпевают все!*

В нашей жизни сложной мы дадим советы,

И попросим очень: «Выслушайте нас».

Потому, что жить вам здесь придется долго,

И тогда проблем не будет никаких у вас.

*Припев:*

И улыбка без сомненья

Вдруг коснется ваших глаз,

И хорошее настроение

Не покинет больше вас.

Если вы однажды на большой контрольной

Не достали шпоры или же тетрадь.

Вспомните, что люди есть такие тоже

Их у нас гораздо больше,

Вместе пропадать.

*Припев.*

Если на ответе, лекции все зная,

Вдруг не ожидая получили «два».

Вспомните, что люди есть плохие тоже,

Тут во всем они виновны, выбрав жертвой Вас

*Припев*.

Если вас зарезал злой преподаватель,

И поступок этот в сердце к вам проник.

Вспомните, что много есть людей хороших

Их у нас гораздо больше, вспомните о них

*Припев.*

*Ведущие (хором):*С праздником, дорогие первокурсники! Добро пожаловать на филфак!

Спасибо всем за внимание и участие!

**СЦЕНАРИЙ**

**открытого кураторского часа**

**«ALMA MATER, ЗА ВСЁ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ!»,**

**посвящённого торжественному выпуску**

**магистрантов 2-го года обучения**

**Ведущий:** Добрый день всем! Какая у нас сегодня замечательная аудитория. Я вижу, что здесь собрались лучшие представители нашей кафедры, нашего факультета, всего университета. Но, по-моему, не хватает тех, ради кого мы сюда пришли – наших магистрантов, восьмёрки Умнейших и Достойнейших.

Настала пора встретить виновников нашего торжества. Правда, чтобы войти сюда им придётся довериться проводникам и друг другу, как все годы студенчества они пробирались сквозь Дебри Знаний, доверившись своим наставникам.

**Торжественный вход «вслепую» магистрантов в аудиторию**

*Видеопременка*. Магистранты об университете.

*Игра «Гадалка»*

**Ведущий:** Необычная, немного странная компания привела нам магистрантов. Кто Вы? Что можете о себе рассказать?

**1-я цыганка:**

Год учебный на исходе,

И черед диплома.

Погадаем на удачу, нашим

Мы выпускникам.

Пригласим сюда гадалку,

Полную пусть даст нам справку,

Не забудут ли ребята

На экзамене чего.

**2-я цыганка:**

Пусть ответ держать изволит,

Что судьба им приготовит.

Ничего пусть не скрывает,

И всю правду говорит.

**3-я цыганка:**

Я гадалка, с опытом работы

Могу, что хотите сказать.

Дай милок я погадаю,

Руку тёте покажи!

Правду всю тебе открою,

Даже кто украл штаны!

Да, мои гаданья сила!

Что скажу, то будет так!

*Предсказания на картах:*

**1.**Тебе, чтобы не скучать

Надо петь и танцевать.

По ночам совсем не спать

Людей добрых развлекать

Коли люди будут рады

Станешь ты звездой эстрады!

**2.**Ты очень сексапильна, хороша.

Кто смотрит на тебя – поет душа!

Не ожидается тебе мучений,

Весь год – соблазны, флирт, влечение.

**3.**Для тебя совет такой:

Хвост держи всегда трубой,

Момент если не упустишь,

Президентом нашим будешь.

**4.**Станешь скоро ты богат,

Так как ты отыщешь клад,

Только долго не зевай,

Копать завтра начинай,

Не отдыхай не минутки,

Копай все 24 часа в сутки,

Три месяца будешь копаться,

А потом в богатстве тебе купаться.

**5.**Успех возможен лишь в труде

При интенсивной суете.

Достигнешь ты больших высот,

Коль проработаешь с усердьем год.

**6.**Если хочешь быть счастливым,

То тебе такой совет:

Съешь три килограмма соли

И большой мешок конфет,

Потом водочкой запей,

Счастлив будешь, хоть убей.

**7.**Посиди сложивши руки

Это год безделья, скуки.

Чем работать и пaxaть,

Легче семечки щелкать.

**8.**Мечтать не вредно, говорят.

Но строить замки на песке

И пребывать во власти грез

На год вперед предсказано тебе.

**9.**Даже если чемоданы

Ты не собирал сто лет,

Все ж готовься: будешь летом,

Южным солнцем обогреет.

Там попьешь вина и чачи.

Поездка к морю – вот удача!

**10.**В жизни ждут тебя сюрпризы:

Стопрограммный телевизор,

Шестисотый «Мерседес»

Дом большущий, Сад цветущий,

Муж богатый и непьющий

И других полно чудес!

**11.**Год знакомств настал отменный

С человеком в форме.

Прокурор, судья, военный,

Даже в рясе – норма.

**12.**Хочешь испытать удачу?

Получить машину, дачу

И в придачу миллион?..

Да поможет Вам лимон.

Удачный выигрыш маячит,

Держи в руках свою удачу.

**13.**Твое обаяние – чудесная сила,

Мужчин всех подряд ты на год покорила.

Цветы, комплименты, подарки, послания...

Весь год ты в центре мужского внимания.

*Видеопеременка.*

**Ведущий:** Ну, что ж, судьбу свою девушки узнали, а теперь давайте я Вас познакомлю с ближайшим будущим. Буквально с тем, что будет происходить здесь в течение ближайшего часа.

Кто присутствовал на нашем празднике Посвящения в филологи первокурсников, знает, как проходит первый день занятий на кафедре русской филологии, русской и мировой литературы. Сегодня я Вас ознакомлю с расписанием последнего дня занятий в магистратуре:

*1. Демо-лекция «Эволюция студента»*

*2. Видеопеременка. Музыкальная переменка.*

*3. Практическое занятие «Угадай-ка дисциплинку»*

*4. Видеопеременка. Музыкальная переменка.*

*5. Анкетирование «Преподаватель глазами студента» «Великий Филологический Орден»*

*6. Видеопеременка. Музыкальная переменка.*

*7. Анкетирование «Студент глазами преподавателя»*

*8. Видеопеременка. Музыкальная переменка.*

*9. Отчёт о зарубежной стажировке.*

*10. Видеопеременка.*

*11. Предзащита магистерских работ «Взаимопонимание? Есть взаимопонимание!»*

*12. Видеопеременка.*

*13. Вручение сертификатов преподавателям.*

*14. Вручение До-дипломов и Пред-транскриптов.*

**ДЕМО-ЛЕКЦИЯ «ЭВОЛЮЦИЯ СТУДЕНТА».**

**Ведущий:** Студент бакалавриата и магистратуры – существо эволюционирующее. Магистранты провели околонаучное самоисследование, посвященное собственному умственному и духовному росту за годы обучения в КазНУ. С результатами своей работы они готовы нас ознакомить в ходе лекции «Эволюция студента».

**1-й магистрант:** Мысли студента за четыре года обучения эволюционируют:

1 курс: «Ну все, выгонят. Выгонят...»

2 курс: «А может не выгонят? Да нет выгонят».

3 курс: «Ну теперь не выгонят...»

4 курс: «Ну точно, не выгонят...»

Но давайте рассмотрим студента «под микроскопом» в каждый год обучения. **Существует тайные сведения об эволюции студентов.**

**2-й магистрант:** На первом курсе студенты относятся к отряду слоноподобных, т.к. слоняются от аудитории к аудитории в поисках своего места. Миграция групповая.

**1-й магистрант:** Первый бой, он трудный самый. Первый экзамен – это действительно страшно…

**2-й магистрант:** Если продолжить исследование в области эволюции студента обыкновенного, то следующий подвид появляется на втором курсе.

Обучающиеся превращаются в Чебурашек, их уши улавливают любую информацию и они заинтересованы в усвоении оной.

**1-й магистрант:** В этот годы стены университета превращаются в избу-читальню. Мы готовы учиться, учиться и еще раз учиться. Всегда и везде!

**2-й магистрант:** Страх пред универом понемногу исчезает, но всё равно студентам лучше держаться вместе.

**1-й магистрант:** Записи из дневника студента второго курса:

*Первая пара:* Очень хочется спать. Поднимите мне веки!

*Вторая пара:* Впереди еще очень много занятий. Как же хочется спать!

*Пятнадцать минут до окончания второй пары:* Кажется, спать уже не хочется. Хочется кушать.

*Третья пара:* Очень хочется кушать!!!!!

*Четвертая пара:* Поели, теперь очень хочется спать.

*Пятая пара:* SOS, у нас контрольная, а я ничего не помню!!!!!!!

**2-й магистрант:** Третий курс для студенток филфака пролетает как-то совершенно незаметно – это год свадеб. Дела учебные оттесняются на второй план делами семейными.

**1-й магистрант:** На четвертом курсе студенты превращаются в НЛО. Все о них слышали, но не всем выпадает удача с ними встретиться… Хотя… Надо просто знать, где искать…

**2-й магистрант:** И УРА!!! – ДИПЛОМ! Трепещите, преподаватели – мы теперь ваши дипломированные коллеги!!!

*Видеопеременка. Музыкальная переменка.*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «УГАДАЙ-КА ДИСЦИПЛИНКУ»**

**Ведущий:** Сколько премудростей узнали наши магистранты за годы обучения в университете! Сколько наук постигли! А сможете ли Вы, уважаемые гости угадать те дисциплины, которые изучали наши выпускники в течение двух лет?

**1-й магистрант:** Оказывается, треугольники бывают не только в геометрии, но и в этой лингвистической дисциплине, опирающейся на незыблемые законы логики (*Семантика*)

**2-й магистрант:** Людей, наделенных практичным умом и ориентированных на достижение своих целей, роднит с этой наукой даже номинация (*Прагматика*)

**1-й магистрант:** Прошлое в настоящем – не просто метафора, но и парафраз этой удивительной дисциплины (*Диахрония в синхронии языка*)

**2-й магистрант:** О том, как взаимодействовать с языковой стихией, оберегать ее и направлять в нужное русло, рассказывает эта наука (*Эколингвистика*)

**1-й магистрант:** Охарактеризовать это масштабное направление просто – cogito ego sum (*Когнитивная лингвистика*)

**2-й магистрант:** Культурные коды, языковые ключи и вечные «поиски концепта» (название монографии Ю. Степанова) – все это (*Лингвокультурология*).

**1-й магистрант:** В этой науке биологический пол – далеко не показатель, ведь мужчины здесь зачастую «ведут себя, как бабы», а женщины проявляют чудеса мужской логики (Гендерная лингвистика).

*Видеопеременка. Музыкальная переменка.*

**АНКЕТИРОВАНИЕ «СТУДЕНТ ГЛАЗАМИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»**

**Ведущий:** «Людей неинтересных в мире нет. Их судьбы – как истории планет», – утверждал Евгений Евтушенко. Люди-планеты, о которых мы сейчас будем говорить, образуют два созвездия: Созвездие Профессионалов и Созвездие Учеников. Каждый из учеников – маленькая звёздочка, и каждая сияет по-своему. Узнаем ли мы, какой свет излучает каждая из них? Что думают о выпускниках те, кто учил их долгое время, нам поведают наши кураторы-эдвайзеры.

**1-й куратор-эдвайзер:** Мы попросили наших преподавателей охарактеризовать своих любимых магистрантов. Узнаете ли Вы, выпускники, себя в этих характеристиках?

**2-й куратор-эдвайзер:** Назовите имя *серьёзной, вдумчивой, строгой работяги*, которую также характеризуют как *шуструю, ответственную, энергичную, деловую, хваткую*. (***Аида*** ***Ибрагимова***)

**1-й куратор-эдвайзер:** Эта девушка истинно русская: *долго запрягает, но быстро едет. Она увлечённо работает над интересующей её темой. Любимый писатель – Михаил Афанасьевич Булгаков.* (***Татьяна Ануфриева***)

**2-й куратор-эдвайзер:** Сейчас речь пойдёт о *высокой стройной красавице, спокойной, обаятельной, приветливой и уважительной.* Она *чувствует ответственность не только за себя, но и за всю группу. Щедро одарена умом и литературным вкусом. (****Алима Абдигалиева****)*

**1-й куратор-эдвайзер:** Щедро одарили эпитетами наши преподаватели следующую личность *творца и исследователя: умница, искристая, глубокая, основательная, творческая, чувствительная, чуткая, восприимчивая. (****Ольга Шамычкова-Валикова****)*

**2-й куратор-эдвайзер:** Об этой выпускнице как о профессионале преподаватели отзываются так: *ответственная, ровно относится ко всем темам, глубоко копает в исследовательском плане, исполнительная –* и при этом лукаво добавляют: *обаятельный пессимист, который так и остался ребёнком. (****Варвара Старицина****)*

**1-й куратор-эдвайзер:** Наверное, самое парадоксальное, но в корне верное определение этой девушки – *уютная*. Кроме того, она *скромная, открытая и доброжелательная*. В науке она *усидчивая, старательная, ищущая, радующаяся находкам, стремящаяся найти применение знаниям.* (***Салтанат Койлыбаева***)

**2-й куратор-эдвайзер:** С большой любовью относимся мы, преподаватели, к магистрантам. А любимого человека иногда позволительно покритиковать. Чтобы довести до совершенства. Этим постулатам руководствовались преподаватели, характеризуя следующую выпускницу: *умная, талантливая лентяйка; сомневающаяся, долго раскачивается*. И… *добрая.* (***Алёна Лизунова***)

**1-й куратор-эдвайзер:** Нетрудно догадаться, о ком мы ещё ничего не сказали. Кто же это*залез в дебри постмодернизма, может на слух определить пьецуховский текст, умеет радоваться нечаянному открытию, старается «дойти до сути», совестлива в научном плане (пытается дать своё, выстраданное ночами, не пользоваться «чужим» текстом), любит интерепретировать?* (***Алёна Афанасьева***)

*Видеопеременка. Музыкальная переменка.*

**Анкетирование «Преподаватель глазами студента» ИЛИ «Великий Филологический Орден»**

**Ведущий:** Спасибовсем, кто принял участие в Анкетировании «Студент глазами преподавателя». Думаю, наши магистранты узнали о себе что-то новое. Узнают ли себя преподаватели?

СветПрофессионалов ярок и самобытен. Учителя-профессионалы образуют таинственный «Великий филологический орден». Что это за Орден и кто в него входит? Завесу тайны с вашей помощью нам приоткроют Оля и Таня.

**2-й магистрант:**

Все переливы и оттенки

Искусства зарубежных стран,

Отличные ставя оценки,

Преподавала нам… *Баян (Умирбековна*)

***ДЖОЛДАСБЕКОВА Б.У.,*** *Великий Магистр*

*ГЕРБ: КРЫЛАТЫЙ КОНЬ*

*ДЕВИЗ: «НИ ШАГУ НАЗАД, НИ ШАГА НА МЕСТЕ»*

Стремление в будущее, к постоянному развитию и реализации планов – вот основные качества, характеризующие Баян Умирбековну. Она, как истинный лидер, все время ведет вперед и не позволяет сидеть на месте.

**1-й магистрант:**

Корни прошлого есть в настоящем,

Что взросло – из живущего прежде.

И о Слове – живом и горящем

Нам поведала наша… *Надежда (Ивановна*)

***ГАЙНУЛЛИНА Н. И.,*** *архимейстер*

*ГЕРБ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ*

*ДЕВИЗ: «ЗРИ В КОРЕНЬ» (где корень – диахрония, а ствол – синхрония)*

На протяжении этих лет Надежда Ивановна учила нас «слышать» бесконечный диалог прошлого с настоящим и «смотреть» в самую суть вещей. Мудрая, терпеливая, полная достоинства и обладающая драгоценными знаниями, она научила нас кропотливости в работе и самостоятельности в суждениях.

**2-й магистрант:**

***КАКИЛЬБАЕВА Э.Т.,*** *советник*

*ГЕРБ: СВИТОК*

*ДЕВИЗ: «ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ…»*

Энкар Толымхановна – человек, который в своей памяти держит большое количество разнообразной информации, может без особых затруднений дать точный и нужный совет. Мы благодарны ей за терпение и понимание.

**1-й магистрант:**

Наследница Зевса, стратег-реформатор,

Упорная, как Артемида;

В науке – провидец, по жизни – новатор,

И имя ее – …*Зинаида (Какбаевна*)

***САБИТОВА З.К.,*** *КАСТЕЛЯН и ПРОТЕКТОР*

*ГЕРБ: ПРОМЕТЕЕВ ОГОНЬ*

*ДЕВИЗ: «УЧЕНЬЕ – СВЕТ, ЗНАНИЕ – СИЛА»*

Прометей даровал людям огонь и научил их трудиться. Зинаида Какбаевна щедро делится своими знаниями – и учит применять их в жизни.

Трудолюбивая и энергичная, дерзкая и волевая, дальновидная и деятельная – она человек дела, и это дело всегда – стоящее.

**2-й магистрант:**

Бунин, Есенин, Блок, Мандельштам….

Сколько имен этих, сколько?

Обилие серебряного века программ

Знает конечно же *Ольга (Курмангалиевна)*

***АБИШЕВА О.К.,*** *Хранитель времени*

*ГЕРБ: ЧАСЫ*

*ДЕВИЗ: «ДЕЛУ ВРЕМЯ»*

Нужно рационально распределять свое время. Любовь к тому, что ты делаешь и трудолюбие – помощники, которые всегда выручат тебя. Таких принципов придерживается Ольга Курмангалиевна и призывает нас воспитывать в себе подобные качества.

**1-й магистрант:**

Свобода мыслей, смелость взглядов

И знанье темы – до глубин.

Наш интерес – его награда.

Благодарим вас, … *Валентин( Сергеевич*)

***ЛИ В.С.,*** *мастер над оружием*

*ГЕРБ: ЭКСКАЛИБУР*

*ДЕВИЗ: AUDE ALIQUID DIGNUM – Беритесь за стоящие дела*

В его арсенале не только широчайшая эрудиция, но и поистине железная логика. Валентин Сергеевич – мастер обучающего диалога, в процессе которого оттачивается искусство аргументации и рождаются самые смелые идеи. Экскалибур мог достаться лишь достойному. Так и знания достаются тем, кто трудится ради них.

**2-й магистрант:**

По книжным страницам зовет за собою

И вклад ее в это не мал.

Загадочных смыслов, мотивов тропою

Ведет нас вперед *Акмарал (Ескеновна)*

***ЕЛУБАЕВА А.Е.,*** *проводник*

*ГЕРБ: ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА*

*ДЕВИЗ: «КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЕТ»*

Как путеводная звезда ведет нас к познанию всех тайн произведений. Акмарал Ескеновна помогает нам увидеть их скрытые смыслы и мотивы. Указывает дорогу, идя по которой можно дойти до своей цели.

**1-й магистрант:**

Одаренный ученый и тактик,

Утверждающий – «В знании – сила!»,

Посвятивший нас в таинство практик

Когнитивных. И это –… *Людмила( Владимировна*)

***ЕКШЕМБЕЕВА Л.В.,*** *десница Королей*

*ГЕРБ: НИТЬ АРИАДНЫ*

*ДЕВИЗ: «PER ASPERA AD ASTRA»*

В непредсказуемых филологических лабиринтах Людмила Владимировна всегда вручит вам клубок, но распутывать его придется самостоятельно. Она обладает редкой способностью: учит нас учиться. Учиться думать, находить внутреннюю логику явлений и делать выводы. То есть – порождать независимые знания. Она любознательна и отважна, деликатна и проницательна, каким и должен быть настоящий стратег.

**2-й магистрант:**

***САРСЕКЕЕВА Н.К.,*** *Мейстер*

*ГЕРБ: КЛЮЧ*

*ДЕВИЗ: «В НЕПРЕРЫВНОМ ПОИСКЕ»*

Учиться можно всегда, везде и у всех. Из каждого прожитого мига можно получить бесценный опыт. Любая крупица знания не должна быть забыта.

Проблему автора она решает,

Знаток и Эрато, и Талии.

К истокам критики нас привлекает

Преподаватель наша *Наталья (Канталиевна)*

**1-й магистрант:**

За Словом – слияние множества сил,

В нем бьющая жизнь – не картина.

Нас в этом когда-то давно убедил

Ваш тонкий предмет, … *Валентина (Георгиевна*)

***МИРОНОВА В. Г.,*** *ВЕЛИКИЙ ЮВЕЛИР*

*ГЕРБ: ЗОЛОТОЕ РУНО*

*ДЕВИЗ: «ТЕРПЕНИЕ И ТРУД».*

В ее личности сочетаются поэтичность натуры и строгая научность. Валентина Георгиевна – человек, способный увидеть за Словом не просто предмет или явление, но целый Космос во времени и пространстве. Это мастер филигранной работы, использующий ресурсы языка с высшей целью – создавать прекрасное.

**2-й магистрант:**

Мыслить умом есть много охоты –

Таков уж науки каприз…

Премудростям тонкой научной работы

Учил нас профессор… *Борис (Ярославович)*

**1-й магистрант:**

Покровительство и забота,

И во всем – соблюденье меры.

Удовольствием – не работой

Были наши занятья с…*Верой (Константиновной*)

***ПАВЛЕНКО В. К.,*** *GRAND DAME*

*ГЕРБ: ДАРЫ ДЕМЕТРЫ (колосья пшеницы)*

*ДЕВИЗ: «ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЕШЬ».*

Вера Константиновна всегда вкладывала в нас не только педагогические принципы, но настоящее человеческое тепло и покровительственную заботу. Мы бесконечно благодарны ей за гибкость в общении, доброту и знания, которые сформировали наши взгляды на педагогику**2-й магистрант:**

***ЮРИЦЫНА И.Ю.,*** *хранитель рыцарства*

*ГЕРБ: ПЕРСТ УКАЗУЮЩИЙ*

*ДЕВИЗ: ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ*

Ирина Юрьевна – это настоящий человек-компас, помогающий найти выход из любого положения, сориентироваться в учебном процессе и выбрать верный курс. Она – гарант соблюдения главных заветов: ПОМНИ О ГЛАВНОМ, ЧТИ СВОИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ и ДЕЛАЙ ВСЕ ВОВРЕМЯ

**1-й магистрант:**

Мы живем в «эхокамере текста»;

Каждый текст для Читателя – клад.

И поставить на Автора место

Нас старался наш милый …*Кайрат (Кабенович*).

***АХМЕДЬЯРОВ К.К.,*** *ВЕЛИКИЙ СКАЛЬД*

*ГЕРБ: ЛЮТНЯ*

*ДЕВИЗ: «КРАСОТА СПАСЕТ МИР»*

Кайрат Кабенович видел в тексте живой организм, развивающийся и прекрасный. Эстетически одаренный, эрудированный и жизнерадостный, он открыл перед нами множество новых путей понимания текста и показал, как единственный звук способен раскрыть глобальный авторский замысел. Мы благодарны ему за его искреннюю любовь к людям и к делу своей жизни; за то, что он дал нам возможность видеть художественный текст панорамно и воспринимать его, как чудо.

**2-й магистрант:**

О жизни Фонемы в звучании Слова,

Где звук – это первопричина,

О формулах, схемах и вечных основах

Поведала нам… *Валентина (Ивановна*).

***АКИМОВА В.В.,*** *ЗВЕЗДОЧЕТ*

*ГЕРБ: ЗВЕЗДНОЕ НЕБО*

*ДЕВИЗ: «ВЕЛИКОЕ В МАЛОМ».*

Валентина Ивановна когда-то сказала нам, что одинаковых звуков не существует, а каждый вновь произнесенный – уникален. Так с Фонетики начинается бесконечность. Терпеливая, мудрая, бесконечно добрая, она показывала нам звучащую жизнь слов через фонетику – и «живую жизнь» языка через диалектологию. Для нас она навсегда останется чутким и искренне любимым Покровителем.

**1-й магистрант:** Присоединяясь к Великому Филологическому Ордену, мы, магистранты, хотим принести клятву верности ему.

ПРИСЯГА МАГИСТРАНТОВ

**Все магистранты:**

Сегодня мы, магистры кафедры филологии, русской и мировой литературы приносим присягу верности ВЕЛИКОМУ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМУ ОРДЕНУ.

Клянемся именем Вильгельма фон Гумбольдта, что будем бережно относиться к языку, чтить его нормы и блюсти его правила. Клянемся оберегать и защищать его, с умом использовать его великую силу и нести в мир его красоту. Обещаем использовать полученные знания во благо страны и человечества! Да будет так!

*Видеопеременка. Музыкальная переменка.*

**Отчёт о зарубежной стажировке**

**Ведущий:** Этот выпуск магистратуры уникален. Двое из наших магистрантов получают дипломы двух вузов – родного КаззНУ и далёкого РУДН. Годичное обучение в далёкой, холодной Москве, которая, как известно, «слезам не верит», стало не единственной зарубежной стажировкой магистрантов. И сегодня девушки пригласили на свой выпускной тех, с кем они познакомились во время подобных зарубежных командировок.

**Алёна А.**: Уважаемые преподаватели, магистранты и гости нашего праздника. Наше мероприятие стало настолько популярным, что о нем узнали, не поверите, жители разных стран мира! Итак, под Ваши аплодисменты встречаем : гости из страны восходящего солнца – Япония! (под музыку, танцуя, выходят японцы), и в зажигательной Мексики узнали о нашем празднике (под музыку, танцуя, выходят Мексиканцы), и даже в Индии наслышаны о нас (выходят, танцуя, под музыку), встречайте шей с восточными красавицами (выходят, танцуя, под музыку), вы не поверите, это практически невозможно, но даже папуасы узнали про наш выпускной ­– встречаем аплодисментами.

*Выходят «гости».*

Очень рады, что вы прилетели на наш праздник. И конечно, вам есть, что сказать в напутствие нашим магистрантам. Не переживайте, мы отлично понимаем, что в Алматы вы проездом и у вас совершенно не было времени выучить ни казахский, ни русский язык, но это не беда. Я думаю, мы с помощью наших любимых преподавателей и гостей с легкостью вас поймем.

*Зарубежные гости по очереди говорят напутственные слова. После каждого пожелания ведущий произвольно выбирает преподавателей, которые импровизируя, переводят пожелания.*

*Видеопеременка. Музыкальная переменка.*

**Предзащита магистерских работ «Взаимопонимание? Есть взаимопонимание!»**

**Ведущий:** Прослушав все лекции, выполнив все практические задания, ответив на вопросы анкет, и побывав на зарубежной стажировке, мы все добрались до завершающего этапа: предзащиты магистерской диссертации. Насколько Магистранты и их научные руководители понимают друг друга? Ответить на этот вопрос нам помогут несложные задания, адресованные самим магистрантам и их руководителям.

**1-й куратор-эдвайзер:** Сейчас на сцену по двое будут выходить магистрант со своим научным руководителем. Каждый из них должна выполнить задание своего научного партнера: узнать известный афоризм. Правда, информацию, каждый из них будет подавать в разной форме.

Сначала научный руководитель без слов, при помощи жестов, мимики, возможно, целой сложной пантомимы передаст текст своему ученику.

**2-й куратор-эдвайзер:** После того, как ученик отгадает невербальное послание, он должен загадать загадку своему Учителю. Здесь уже главную роль будут иметь слова. Наши профессора научили магистрантов излагать все свои (даже самые обыденные мысли) научно. Теперь пусть сами «расхлёбывают» плоды своих трудов и попытаются понять через «наукоёмкую семантизацию» слов истинный смысл широко известного высказывания.

Мы немного смягчаем наше задание и допускаем, что вместо научного руководителя на сцену с магистрантом может выйти другой преподаватель, «одобренный» самим соискателем.

**1-й куратор-эдвайзер:** Приглашаем на нашу импровизированную сцену пары «Учитель-Ученик»: *проф. Сабитова Зинаида Какбаевна и Ольга Валикова.*

*Проф. Джолдасбекова Баян Умирбековна – Алима Абдигалиева.*

*Проф. Гайнуллина Надежда Ивановна – Салтанат Койлыбаева*

*Проф. Абишева Ольга Курмангалиевна – Варвара Старицына*

*Проф. Сабитова Зинаида Какбаевна – Ибрагимова Аида*

*Доц. Елубаева Акмарал Ескеновна – Татьяна Ануфриева*

*Проф. Сабитова Зинаида Какбаевна – Лизунова Алёна*

*Доц. Какильбаева Энкар Толымхановна– Алёна Афанасьева*

*(Задание выполняется после того, как каждый из пары вытянет билеты с афоризмами. Время на подготовку – 30 сек.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Преподаватель** | **Студент** |
| **Смотришь в книгу – видишь фигу.** | **Язык мой – враг мой.**  Данная сентенция представляет собой двусоставное распространённое предложение, где подлежащее означает орган живых существ, расположенный в ротовой полости, а составное именное сказуемое с опущенной связкой – того, кто находится в состоянии вражды с кем-либо, желает зла кому-либо. Каждый из членов предложения определяется притяжательным местоимением 1-го лица, стоящим в постпозиции. |
| **Один раз отмерь – семь раз отрежь.** | **В споре рождается истина.**  В столкновении мнений, в ходе которого одна из сторон (или обе) стремится убедить другую в справедливости своей позиции, появляется на свет в результате родов интенциональное согласие интеллекта с реальной вещью или соответствие ей. |
| **Слышал звон, да не знает, где он.** | **Истина в вине.**  Адекватное отображение в сознании воспринимающего того, что существует объективно, располагается внутри преимущественно виноградного алкогольного напитка |
| **Мал золотник, да дорог.** | **Знание – сила.**  Данная сентенция представляет собой двусоставное нераспространённое предложение, где подлежащее означает форму существования и систематизации результатов познавательной деятельности человека, а составное именное сказуемое с опущенной связкой – векторную физическую величину, являющуюся мерой интенсивности воздействия на данное тело других тел, а также полей |
| **Слово – серебро, молчание – золото.** | **Век живи – век учись.**  Соответствие длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучаемости человеческого индивидуума, означающее неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития. |
| **Горбатого могила исправит.** | **Без муки нет и науки.**  Данная сентенция отрицает существование особого вида познавательной деятельности, направленной на получение, уточнение и распространение объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, обществе и мышлении в отсутствие богословского термина, обозначающего состояние пребывающих в аду |
| **У страха глаза велики.** | **Хочешь жить – умей вертеться.**  В данной сентенции утверждается, что условием выживания биологической особи является её перемещение по криволинейной замкнутой траектории. |
| **Счастливые часов не наблюдают.** | **Стреляного воробья на мякине не проведёшь.**  Пернатые сельскохозяйственные вредители, ранее поражённые огнестрельным оружием, способны без труда декодировать зрительные образы отдельных видов отходов мукомольного производства. |

*Видеопеременка.*

**Вручение сертификатов преподавателям.**

**Вручение До-дипломов и Пред-транскриптов**

Вот и все… Уже в прошлом остались

Одногруппники, пары, оценки,

Все, с кем жили, учились, встречались,

Салта, Оля, Аида, Алёнки,

(а также не забудем Варю, Таню, Алиму!),

До-Диплом же вручая Вам в руки,

Мы хотели бы всем пожелать,

Чтобы годы студенческой жизни,

Всем Вам время мерили вспять,

Чтоб слова докторов наших мудрых,

Помогали по жизни идти,

И пусть опыт, ошибок сын трудных,

Все преграды сметал на пути,

Будет все это в жизни, поверьте,

Пусть далеко, как в облаке дым,

А сейчас принимайте поздравленья,

С самым главным своим выпускным!

Дорогой Магистрант! Поздравляем!

И вручаем… пока До-Диплом!

Ведь он, как-никак, подтверждает

Наличие мозга за лбом!

Пускай повезёт и с работой:

Оклад, коллектив, интерес –

Короче, лететь без заботы

До самых до синих небес! (ну или зелёных – в долларовом значении).

*Вручение пред-транскриптов.*

**Ведущий:** Поздравим еще раз наших выпускников и пожелаем им взойти на самую последнюю ступеньку обучения – успешно защитить магистерские диссертации!

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Андреев В. И. Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс.‑ Казань: Центр инновационных технологий, 2008.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка.‑ М., 1986.
3. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М., Сарсенбекова Г.А. Технология разработки и проведения кураторского часа.‑ Алматы, 2011.
4. Сборник нормативных документов по организации воспитательной работы КазНУ им. аль-Фараби.‑ Алматы, 2011.
5. Зелеева В. П. Совершенствование работы кураторов студенческих групп на диагностической основе.‑ Казань, 2002.
6. Интернет-ресурс. Код доступа: <http://scenario.fome.ru/ras-15-21.html>
7. Интернет-ресурс. Код доступа: [www.collection-scenariev.ru](http://www.collection-scenariev.ru)
8. Интернет-ресурс. Код доступа: http://theholidays.ucoz.ru/load/scenarii/tatjanin\_den/scenarij\_posvjashhenija\_pervokursnikov\_v\_studenty/13-1-0-553

*Приложение 1.*

ОБРАЗЦЫ

ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПЛАНОВ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КУРАТОРОВ-ЭДВАЙЗЕРОВ

СОГЛАСОВАНО

Заведующая кафедрой

русской филологии,

русской и мировой литературы

\_\_\_\_\_ проф. Джолдасбекова Б.У.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО

Декан факультета филологии, литературоведения и мировых языков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_проф. Абдезулы К.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Индивидуальный план

воспитательной работы

**куратора-эдвайзера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**академической группы бакалавриата**

**на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки проведения** |
| **Организационная и информационно-методическая работа** | | |
| 1 | Обсуждение ежегодного Послания Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана в кураторской группе РФ-11 | декабрь |
| 2 | Консультативная помощь студентам кураторской группы РФ-11 в проведении анкетирования «Преподаватель глазами студентов», «Куратор-эдвайзер глазами студентов» | декабрь, май |
| 3 | Размещение информационных материалов о воспитательных мероприятиях в системе «Универ» (Департамент по воспитательной работе, ссылка «Новости») | в течение учебного года |
| **Социальная работа** | | |
| 4 | Сбор средств в помощь детскому дому | апрель |
| **Организация здорового образа жизни студентов** | | |
| 5 | Беседа «Вежливость открывает все двери» (о правилах проживания в общежитии)», посещение общежития №17 | сентябрь |
| 6 | Беседа к Международному дню отказа от курения: «STOP – курение!» (о влиянии химических веществ, входящих в состав сигареты, на организм) | 20 ноября |
| 7 | Беседа к Всемирному дню борьбы со СПИДом: «STOP – СПИД!» (о культура взаимоотношений между полами) | 1 декабря |
| 8 | Профилактическая беседа: «STOP – наркотик!» (о механизме действия наркотических веществ и их разрушительном влиянии на организм) | февраль |
| 9 | Профилактическая беседа ко Всемирному дню борьбы с туберкулезом: «Здоровый образ жизни – основа профилактики туберкулеза» (составляющие здорового образа жизни) | 24 марта |
| **Решение социально-бытовых проблем** | | |
| 10 | Беседа со студентами, проживающими в общежитии №17, об условиях и правилах проживания: «Относись к другим так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе» | октябрь |
| **Организация работ по предотвращению религиозного экстремизма** | | |
| 11 | Беседа «Терроризм – угроза обществу», посвященная профилактике терроризма и экстремизма в молодежной среде | ноябрь |
| **Организация решения проблем**  **по проведению правового порядка в студенческой среде** | | |
| 12 | Правовое воспитание студентов. Беседа «Жизнь в своем формате» (обобщение и корректировка знаний студентов о формах молодежной субкультуры. Анализ идеологии и атрибутики (немо, готы, рокеры, байкеры, скинхеды и др.) | декабрь |
| 13 | Тренинг «Научись решать свои проблемы или правила бесконфликтного существования» (формирование навыков оценки проблемной ситуации и принятия решения. Социально приемлемые способы решения проблем и личностных сложностей) | март |
| **Организация работы школы кураторов** | | |
| 14 | Посещение школы кураторов-эдвайзеров | октябрь |
| 15 | Посещение семинаров-тренингов, организованных школой кураторов-эдвайзеров | январь |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | | |
| 16 | Кураторский час «Государственные символы – наша гордость» | сентябрь |
| 17 | Кураторский час, посвященный Неделе языков народов Республики Казахстан. Ежегодный конкурс творческих проектов «Дом языков» | 21 сентября |
| 18 | Кураторский час к Дню Республики «Время быть гражданином Казахстана!» | 25 октября |
| 19 | К празднику единства народов Казахстана. Литературная гостиная «Цвети, родной мой Казахстан!» | апрель |
| 20 | К Дню победы беседа «Живая память о войне». Просмотр фильма «Летят журавли» | май |
| **Духовно-нравственное воспитание** | | |
| 21 | К Дню знаний кураторский час «Со знаниями в XXI век» | 1 сентября |
| 22 | Посвящение первокурсников в филологи | октябрь |
| 23 | «Заочная экскурсия: Иван Сергеевич Тургенев «Стихотворения в прозе». Заседание, посвященное 130-летию со дня смерти писателя (1818-1883 гг.) | ноябрь |
| 24 | День святого Валентина. Проведение конкурса валентинок. Издание поздравительной газеты | февраль |
| 25 | Кураторский час «Мама – первое слово…», посвященный празднованию Международного женского дня 8 марта | март |
| 26 | Праздничное действие «Широкая Масленица» (совместно с клубом «Ақ Кайын») | март |
| 27 | Посещение гала-концерта «Студенческая весна» | апрель |
| 28 | Проведение отборочного тура «Дня русской культуры» (вокальный конкурс). Подготовка списков. Отбор репертуара. Подготовка музыкального сопрововождения | март-апрель |
| 29 | Организация и проведение открытого кураторского часа «День русской культуры» в рамках VI Багизбаевских чтений | апрель |
| **Работа органов студенческого самоуправления** | | |
| 30 | Участие студентов курируемой группыв меропирятиях, проводимых Студсоветом факультета | в течение года |
| **Профессионально-трудовое воспитание** | | |
| 31 | Круглый стол «О филологии и филологах: А.Ф. Лосев», к 120-летию со дня рождения (1893-1988 гг.), в рамках работы лингвистического кружка им. Х.Х. Махмудова) | сентябрь |
| 32 | К Всемирному дню студента праздничный капустник «Филфак начинается с…» | 17 ноября |
| 33 | Кураторский час «Учение с увлечением». Подведение итогов РК №1, РК №2. Коррекционно-консультативная работа со слабоуспевающими студентами | октябрь, декабрь , март, май |
| 34 | Беседа «Мои первые шаги в науке», посвященная конкурсу НИРС. Ознакомление студентов с Положением о конкурсе НИРС, целями, задачами, требованиями. Выбор научных тем исследования | декабрь |
| 35 | Участие студентовкураторской группы в работе научно-методического семинара при кафедре русской филологии, русской и мировой литературы | в течение учебного года |
| 36 | Кураторский час «Работа над ошибками: обсуждение итогов зимней экзаменационной сессии 2013-2014». Работа со слабоуспевающими студентами | декабрь |
| 37 | Участие в общегородском субботнике | по плану университета |
| 38 | Мои первые шаги в науке. Участие студентов кураторской группы в Международной конференции «Мир науки». Апробация научных студенческих работ | апрель |
| 39 | Участие студентов кураторской группы в работе секции «Молодые ученые» в рамках Международной конференции VI Багизбаевские чтения. | апрель |

Дата Подпись

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Заведующий**  **кафедрой русской филологии, русской и мировой литературы**  **проф. Б.У. Джолдасбекова**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.** |  | **УТВЕРЖДЕНО**  **Декан**  **факультета филологии, литературоведения и мировых языков**  **проф. К.А. Абдезулы**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.** |

Индивидуальный план

воспитательной работы

**куратора-эдвайзера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**академической группы магистратуры**

**на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Дата и место проведения** | | |
| **1.Создание условий для духовно-нравственного и патриотического**  **воспитания молодежи** | | | | | |
| 1 | Беседа о государственных символах РК | кураторский час | сентябрь | | |
| 2 | Участие в мероприятиях, посвященных Неделе языков | Литературная гостиная | сентябрь | | |
| 3 | Посещение Музея КазНУ им. аль-Фараби | экскурсия | ноябрь | | |
| 4 | Разъяснение и пропаганда Положений ежегодного Послания Главы государства народу Казахстана, значимых государственных программ экономического, политического, социального развития страны | кураторский час | январь | | |
| 5 | «Широкая Масленница» Знакомство с традициями славянских народов. | театрализованное представление | март | | |
| 6 | «Наурыз мерекесiмен!». Знакомство с традициями и обычаями казахского народа | театрализованное представление | апрель | | |
| 7 | Посещение Государственного музея РК | экскурсия | март-апрель | | |
| 8 | Встреча с ветеранами ВОВ (совместно с музеем КазНУ им. аль-Фараби) | встреча | май | | |
| 9 | Участие в работе «Слета отличников» | слет | апрель | | |
| 10 | Участие в факультетских и общеуниверситетских мероприятиях | по плану | в течение года | | |
| 2.Развитие и поддержка творческого потенциала молодежи | | | | | |
| 1 | «По волнам филологии». Организация и проведение | открытый кураторский час | октябрь | | |
| 2 | Посещение музея изобразительных искусств им. А. Кастеева | экскурсия | декабрь | | |
| 3 | Подготовка и участие в конкурсе письменных студенческих работ (секция «Филология») | подготовка письменных работ, участие в работе секции | январь – апрель | | |
| 4 | Подготовка и участие в работе секции «Русская филология» VI Международного конгресса студентов «Мир науки» | подготовка докладов, участие в работе секции | январь – апрель | | |
| 5 | Участие в факультетских и общеуниверситетских мероприятиях | по плану | в течение года | | |
| **3.Формирование здорового образа жизни, экологического сознания и развитие массового спорта среди молодежи** | | | | | |
| 1 | Месячник здоровья. Цикл мероприятий, посвященных здоровому образу жизни (см. тематику кураторских часов) | кураторские часы | декабрь | | |
| 2 | Участие в мероприятиях по ГО. Отработка действий в условиях ЧС | тренировка | сентябрь– май | | |
| 3 | Участие в спартакиаде студентов | спортивные состязания | январь-февраль | | |
| 4 | Дежурство в общежитии. Беседа со студентами, проживающими в общежитии о здоровом образе жизни | по графику | сентябрь– май | | |
| 5 | Участие в факультетских и общеуниверситетских мероприятиях | по плану | сентябрь– май | | |
| **4. Экономическое развитие молодежи и создание условий в сфере труда и занятости** | | | | |
| 1 | Выбор и корректировка траектории обучения магистрантов 1 к. | встречи, собеседование, консультативная помощь | | август-снтябрь март-май |
| 2 | Мониторинг посещения и успеваемости студентов 1 курса магистратуры | собеседование, наблюдение | | в течение года |
| 3 | История строительных отрядов КазНУ им. аль-Фараби | беседа | | март-апрель |
| 4 | Участие в работе ежегодной ярмарки «Образование и карьера» (Атакент) | ярмарка, собеседование | | апрель |
| 5 | Участие в ярмарке «Студент и карьера», проводимой Отделом профориентации и карьеры студентов | ярмарка, собеседование | | апрель |
| 6 | Установление контакта с потенциальными работодателями | встречи, собеседование | | январь-май |
| 7 | День открытых дверей филологического факультета КазНУ им. аль-Фараби | день открытых дверей, встреча, беседа | | апрель |
| 8 | Участие в факультетских и общеуниверситетских мероприятиях | по плану | | по плану |

Дата Подпись

*Приложение 2*

**ОБРАЗЦЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ КУРАТОРСКИХ ЧАСОВ**

**Примерный тематический план кураторских часов**

**на первом курсе бакалавриата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Дата проведения** |
| **Осенний семестр** | | |
| 1 | Знакомство с группой, выборы старосты, актива группы, представителей органов студенческого самоуправления факультета. Сбор данных для заполнения социального журнала студентов и журнала куратора-эдвайзера. Заполнение анкеты «Социально-экономические условия жизни студента» | 22-30 августа |
| 2 | Лекция «Введение в академическую политику КазНУ им. аль-Фараби» | 1-я неделя сентября |
| 3 | День языков народов Казахстана. Круглый стол «Диалог языков – диалог культур» | 19-23 сентября |
| 4 | Беседа «Структура студенческого самоуправления в КазНУ им. аль-Фараби», «Студенческие кружки в университете» | 3-я неделя сентября |
| 5 | Беседа «Лингвистический кружок им. Х.Х. Махмудова: цели и задачи». Слайд-презентация лингвистического кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка на 2011-2012 гг. | 4-я неделя сентября |
| 6 | Открытый кураторский час. Посвящение в филологи «Не прервется связь времен» (совместно с магистарнтами 1-2 курса) | 4-я неделя сентября |
| 7 | Беседа по технике безопасности. Знакомство с «Кодексом студента КазНУ им. аль-Фараби» и вузовским этикетом | 1-я неделя октября |
| 8 | Обсуждение положений Стратегии «Казахстан-2050» | 3-я неделя октября |
| 9 | Дню Независимости Казахстана посвящается: «Дом языков». Конкурс творческих проектов | 4-я неделя октября |
| 10 | Беседа «Учимся планировать день». Обсуждение итогов рубежного контроля. Профилактическая работа со слабоуспевающими студентами | 1-я неделя ноября |
| 11 | Учимся рассуждать: «Слова назидания Абая и Шакарима» | 2-я неделя ноября |
| 12 | Акция «За чистоту языка!» Старая сказка по-новому: перевод сказок в разговорный стиль. Подведение итогов конкурса | 3-я неделя ноября |
| 13 | Беседа «Проблеморазрешающее поведение как способ бесконфликтного существования». Оценка проблемной ситуации и принятие решения. Социально приемлемые способы решения личностных проблем. | 4-я неделя ноября |
| 14 | 1 декабря – День борьбы со СПИДом. Профилактическая беседа «Скажем СПИДу – нет!» | 1-я неделя декабря |
| 15 | Беседа «Моя первая сессия». Оказание консультативно-психологической помощи студентам-первокурсникам. Ознакомление студентов с правилами поведения на экзамене | 2-я неделя декабря |
| 16 | Дебаты «Экология биологическая и экология культуры» | 3-я неделя декабря |
| 17 | Подведение итогов экзаменационной сессии | 4-я неделя декабря |
| 18 | Работа со слабоуспевающими студентами по погашению задолженностей по результатам экзаменационной сессии | 2-я неделя января |
| **Весенний семестр** | | |
| 1 | Обсуждение Послания Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана | 1-я неделя февраля |
| 2 | Конкурс валентинок «Любовь спасет мир!» | 2-я неделя февраля |
| 3 | Профилактическая беседа со студентами о вреде курения и употребления алкоголя и наркотиков «Молодежь за здоровый образ жизни!» | 3-я неделя февраля |
| 4 | Этическая беседа «Вежливость открывает все двери» | 4-я неделя февраля |
| 5 | Подведение итогов конкурса сочинений о маме «Мамины руки, нет их теплее…» | 1-я неделя марта |
| 6 | Профилактическая беседа со студентами о симптомах туберкулеза и о его профилактике | 2-я неделя марта |
| 7 | Профилактическая беседа по итогам рубежных контролей и экзаменацион­ных сессий (7, 15 неделя) | 3-я неделя марта |
| 8 | Профилактическая беседа «Заблудившиеся в сети». Знакомство студентов с формами компьютерной зависимости, объяснение социальных и психологических причин этого явления. | 4-я неделя марта |
| 9 | Подготовка к фестивалю русского языка. Прослушивание студентов | 1-я неделя апреля |
| 10 | Беседа «Мои первые шаги в науке…». Апробация научных студенческих докладов. Подготовка к VI Международному конгрессу студентов и молодых ученых «Мир науки» (секция «Русская филология») | 2-я неделя апреля |
| 11 | Знакомство с традициями и обычаями казахского народа «Наурыз мерекесiмен!» | 3-я неделя апреля |
| 12 | Подведение итогов конкурса «Лучшая лингвистическая сказка» | 4-я неделя апреля |
| 13 | К Дню победы: просмотр и обсуждение фильма «В бой идут одни старики». Беседа о Великой Отечественной войне: «Казахстан в годы Великой Отечественной войны | 1-я неделя мая |
| 14 | Беседа «Семейные ценности в современном обществе» | 2-я неделя мая |
| 15 | Профилактическая беседа по итогам рубежных контролей и экзаменационных сессий (7, 15 неделя) | 3-я неделя мая |
| 16 | Подведение итогов экзаменационной сессии. Подведение итогов учебного года со студентами группы РФ – 11 | 4-я неделя мая |
| 17 | Работа со слабоуспевающими студентами по погашению задолженностей по результатам экзаменационной сессии | 2-я неделя июня |

Куратор-эдвайзер (подпись) (Ф.И.О.)

**Примерный тематический план кураторских часов**

**на втором курсе бакалавриата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Дата проведения** |
| **Осенний семестр** | | |
| 1 | Кураторский час «Государственные символы – наша гордость» | 1-я неделя сентября |
| 2 | Кураторский час. Обсуждение интерактивной лекции Н.А. Назарбаева «Казахстан на пути к обществу знаний» (от 05.09.2012). Обсуждение статьи Н.А. Назарбаева «Социальная модернизация Казахстана: двадцать шагов к обществу всеобщего труда». | 2-я неделя сентября |
| 3 | Неделя языков народов Казахстана «Дом языков». Конкурс творческих проектов «Дом языков». | 4-я неделя сентября |
| 4 | Неделя языков народов Казахстана «Казахстан – дом ста языков». Литературно-музыкальная гостиная | 4-я неделя сентября |
| 5 | Кураторский час «Поговорим о культуре речи». | 1-я неделя октября |
| 6 | Организация и проведение открытого кураторского часа «Посвящение в студенты: «По волнам филологии» | 2-я неделя октября |
| 7 | Акция «За чистоту языка!» Старая сказка по-новому: перевод сказок Г.Х. Андерсена, Ш. Перро, братьев Грим в разговорный стиль | 4-я неделя октября |
| 8 | Кураторский час «Учение с увлечением». Обсуждение итогов рубежного контроля. Профилактическая работа со слабоуспевающими студентами | 4-я неделя октября |
| 9 | Кураторский час «Учимся планировать день» (беседа, тренинг). | 5 неделя октября |
| 10 | Кураторский час по профилактике терроризма и экстремизма «Каким бывает терроризм» | 1-я неделя ноября |
| 11 | Кураторский час. Тренинг для студентов эдвайзерской группы «Семь цветов радуги, или какой мы коллектив?» | 2-я неделя ноября |
| 12 | Кураторский час «Заочная экскурсия: Ахмет Байтурсынов (к 140-летию со дня рождения)» | 4-я неделя ноября |
| 13 | Кураторский час к Международному дню отказа от курения  «Безвредного табака не бывает» | 4-я неделя ноября |
| 14 | 1 декабря – всемирный День борьбы со СПИДом. Кураторский час «Хочешь быть здоровым – будь им!» | 1-я неделя декабря |
| 15 | Кураторский час ко Дню независимости «Горжусь тобой мой Казахстан!» | 2-я неделя декабря |
| 16 | Кураторский час «Секреты успешной сессии». Оказание консультативно-психологической помощи студентам эдвайзерской группы. Ознакомление студентов с правилами поведения на экзамене | 4-я неделя декабря |
| 17 | Кураторский час. «Формула успеха студента». Подведение итогов зимней сессии. Обсуждение проблем, возникших у студентов в учебном процессе и во время сдачи экзаменов | 4-я неделя декабря |
| 18 | Кураторский час. Работа со слабоуспевающими студентами по погашению задолженностей по результатам экзаменационной сессии | 2-я неделя января |
| **Весенний семестр** | | |
| 1 | Кураторский час «Обсуждаем Послание Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана» | 4-я неделя февраля |
| 2 | Проведение отборочного тура «Дня русской культуры» (конкурс чтецов, конкурс вокалистов, конкурс авторских произведений) в рамках V Багизбаевских чтений | 4-я неделя февраля |
| 3 | Кураторский час в формате утреннего студенческого телеканала «Женские штучки», посвященный Международному женскому дню 8 марта. | 1-я неделя марта |
| 4 | Организация и проведение конкурса сочинений «Мама – главное слово в каждой судьбе». Подведение итогов конкурса | 2-я неделя марта |
| 5 | Кураторский час по профилактике наркомании, алкогольной зависимости и табакокурения «Я выбираю жизнь». Причины и последствия наркомании, алкоголизма, табакокурения | 4-я неделя марта |
| 6 | Организация и проведение викторины, посвященной празднованию Наурыза «Традиции и обычаи моих предков» | 4-я неделя марта |
| 7 | Кураторский час. Профилактическая беседа по итогам рубежных контролей и экзаменационных сессий | 1-я неделя апреля |
| 8 | Кураторский час «Мои первые шаги в науке…». Апробация научных студенческих докладов. Подготовка к VI Международному конгрессу студентов и молодых ученых «Мир науки» (секция «Русская филология») | 2-я неделя апреля |
| 9 | Организация и проведение «Дня русской культуры» (конкурс чтецов, конкурс вокалистов, конкурс авторских произведений) в рамках V Багизбаевских чтений | 4-я неделя апреля |
| 10 | Кураторский час «Чудо, имя которому книга» | 4-я неделя апреля |
| 11 | Кураторский час «Наш друг кино». Просмотр и обсуждение фильма Б. Каирбекова об академике У. Джолдасбекове «На изломе эпох» | 5 неделя апреля |
| 12 | Кураторский час ко Дню победы: просмотр и обсуждение фильма «В бой идут одни старики». Беседа о Великой Отечественной войне: «Казахстан в годы Великой Отечественной войны. Конкурс чтецов, конкурс вокалистов «Живая память о войне» | 1-я неделя мая |
| 13 | Кураторский час «Диалекты – свидетели живой истории». Проведение беседы по технике безопасности среди студентов 2 курса, проходящих учебную практику. | 2-я неделя мая |
| 14 | Кураторский час ко дню семьи «Путешествие в прошлое моей семьи» | 4-я неделя мая |
| 15 | Кураторский час. Подведение итогов экзаменационной сессии. Подведение итогов учебного года со студентами группы РФ – 11 | 4-я неделя мая |
| 16 | Кураторский час. Работа со слабоуспевающими студентами по погашению задолженностей по результатам экзаменационной сессии | 1-я неделя июня |

Куратор-эдвайзер (подпись) (Ф.И.О.)

**Примерный тематический план кураторских часов**

**на третьем курсе бакалавриата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Дата проведения** |
| **Осенний семестр** | | |
| 1 | Кураторский час «Государственные символы – наша гордость» | 1-я неделя сентября |
| 2 | Кураторский час «Вежливость открывает все двери» (беседа о правилах проживания в общежитии)», посещение общежития №17 | 3-я неделя сентября |
| 3 | Кураторский час, посвященный Неделе языков народов Республики Казахстан. Ежегодный конкурс творческих проектов «Дом языков» | 4-я неделя сентября |
| 4 | Открытый кураторский час «Я б в филологи пошел, пусть меня научат!» (посвящение в филологи первокурсников) | 2-я неделя октября |
| 5 | Кураторский час «Учение с увлечением». Обсуждение итогов рубежного контроля. Профилактическая работа со слабоуспевающими студентами | 4-я неделя октября |
| 6 | Кураторский час к Дню республики «Время быть гражданином Казахстана!» | 4-я неделя октября |
| 7 | Кураторский час «Терроризм – угроза обществу» (беседа, посвященная профилактике терроризма и экстремизма в молодежной среде) | 1-я неделя ноября |
| 8 | Кураторский час к Международному дню отказа от курения: «STOP – курение!» (профилактическая беседа о влиянии химических веществ, входящих в состав сигареты, на организм человека) | 3-я неделя ноября |
| 9 | Кураторский час, посвященный правовому воспитанию студентов: «Жизнь в своем формате» (обобщение и корректировка знаний студентов о формах молодежной субкультуры. Анализ идеологии и атрибутики (немо, готы, рокеры, байкеры, скинхеды и др.) | 1-я неделя декабря |
| 10 | Кураторский час к Дню независимости «Себя я чувствую частицей Казахстана» | 2-я неделя декабря |
| 11 | Кураторский час «Секреты успешной сессии». Оказание консультативно-психологической помощи студентам эдвайзерской группы. Ознакомление студентов с правилами поведения на экзамене | 3-я неделя декабря |
| 12 | Кураторский час «Работа над ошибками: обсуждение итогов зимней экзаменационной сессии 2013-2014». Работа со слабоуспевающими студентами | 4-я неделя декабря |
| **Весенний семестр** | | |
| 1 | Кураторский час. Работа со слабоуспевающими студентами по погашению задолженностей по результатам экзаменационной сессии | 2-я неделя января |
| 2 | Кураторский час «Обсуждаем Послание Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана» | 3-я неделя января |
| 3 | Кураторский час, посвященный конкурсу НИРС: «Мои первые шаги в науке». Ознакомление студентов с Положением о конкурсе НИРС, целями, задачами, требованиями. Выбор научных тем исследования | 4-я неделя января |
| 4 | Кураторский час «STOP – наркотик!» (профилактическая беседа о механизме действия наркотических веществ и их разрушительном влиянии на организм) | 2-я неделя февраля |
| 5 | Кураторский час «Творческая лаборатория: Готовимся к Дню русской культуры» (создание сценария). Проведение отборочного тура «Дня русской культуры» (конкурс чтецов, конкурс вокалистов, конкурс авторских произведений) в рамках VI Багизбаевских чтений | 4-я неделя февраля |
| 6 | Кураторский час, посвященный празднованию Международного женского дня 8 марта» «Мама – первое слово, главное слово» | 1-я неделя марта |
| 7 | Кураторский час ко Всемирному дню борьбы с туберкулезом: «Здоровый образ жизни – основа профилактики туберкулеза» (профилактическая беседа о составляющих здорового образа жизни человека) | 3-я неделя марта |
| 8 | Организация и проведение викторины, посвященной празднованию Наурыза «Традиции и обычаи моих предков» | 4-я неделя марта |
| 9 | Кураторский час. Профилактическая беседа по итогам рубежных контролей и экзаменационных сессий (7, 15 неделя) | 1-я неделя апреля |
| 10 | Кураторский час «Научись решать свои проблемы или правила бесконфликтного существования» (тренинг по формированию навыков оценки проблемной ситуации и принятия решения. Социально приемлемые способы решения проблем и личностных сложностей) | 1-я неделя апреля |
| 11 | Открытый кураторский час «День русской культуры» в рамках VI Багизбаевских чтений | 3-я неделя апреля |
| 12 | Кураторский час «Мои первые шаги в науке…». Апробация научных студенческих докладов. Подготовка к VII Международному конгрессу студентов и молодых ученых «Мир науки» (секция «Русская филология») | 4-я неделя апреля |
| 13 | Кураторский час к Дню победы «Живая память о войне» (беседа об участии казахстанцев в ВОВ). Просмотр художественного фильма «Летят журавли» | 5 неделя апреля |
| 14 | Кураторский час «Диалекты как свидетели истории народа» (совместно со студентами 2 курса и членами Лингвистического кружка им. Х.Х. Махмудова) | 2-я неделя мая |
| 15 | Кураторский час «Работа над ошибками: Обсуждение итогов летней экзаменационной сессии 2013-2014». Работа со слабоуспевающими студентами | 4-я неделя мая |
| 16 | Кураторский час. Работа со слабоуспевающими студентами по погашению задолженностей по результатам экзаменационной сессии | 1-я неделя июня |
| 17 | Помощь студентам эдвайзерской группы (РФ-11) в проведении анкетирования «Преподаватель глазами студента», «Эдвайзер глазами студентов» | декабрь, май |

Куратор-эдвайзер (подпись) (Ф.И.О.)

**Примерный тематический план кураторских часов**

**на четвёртом курсе бакалавриата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Дата проведения** |
| **Осенний семестр** | | |
| 1 | «Последний год – он важный самый»: встреча студентов курируемой группы с научными руководителями | 1-я неделя сентября |
| 2 | «Легендарный университет»: беседа, сочинение | 3-я неделя сентября |
| 3 | «Диалог языков – диалог культур»: игра-теледебаты, посвящённая Дню языков | 4-я неделя сентября |
| 4 | «Мудрость – в веках». Поэтическая страничка. Беседа по «Словам назидания» Абая | 1-я неделя октября |
| 5 | Осенний бал «Прекрасная пора – очей очарованье…» | 2-я неделя октября |
| 6 | «Легко ли найти свою половинку?». Просмотр и обсуждение фильма «Питер FM» | 4-я неделя октября |
| 7 | От «дедушки Крылова»: инсценировка басен | 1-я неделя ноября |
| 8 | Творческая мастерская «Сказка входит в каждый дом»: написание сказок в разных функциональных стилях, инсценировка | 3-я неделя ноября |
| 9 | Посещение со студентами 1 курса музея КазНУ им. аль-Фараби, ознакомление студентов с историей университета | 1-я неделя декабря |
| 10 | «Моя страна – моя семья»: круглый стол, посвящённый Дню Независимости РК | 2-я неделя декабря |
| 11 | Подведение итогов осеннего семестра | 3-я неделя декабря |
| 12 | Обсуждение Послания Президента народу РК | 4-я неделя декабря |
| ***Весенний семестр*** | | |
| 1 | Организация научно-исследовательской деятельности студента бакалавриата: на пути к дипломной: беседа-консультация | 3-я неделя января |
| 2 | Философская гостиная. Беседы о нравственности. 1.«Путь к себе». | 4-я неделя января |
| 3 | Философская гостиная.Беседы о нравственности. 2. «Женщина – исток семьи» | 2-я неделя февраля |
| 4 | Перспективные виды спорта в условиях Алматы: слайд-презентация | 4-я неделя февраля |
| 5 | Музыкально-литературная композиция «Мама – высшая загадка жизни» | 2-я неделя марта |
| 6 | Поэтическая гостиная «На крыльях творчества» | 4-я неделя марта |
| 7 | Викторина «Через тернии к звездам» | 2-я неделя апреля |
| 8 | Деловая игра «Моё образование – первый шаг по карьерной лестнице»: ярмарка вакансий для филологов | 4-я неделя апреля |
| 9 | «Эффективное резюме». Подготовка к участию в ярмарке «Студент и карьера» | 2-я неделя мая |

Куратор-эдвайзер (подпись) (Ф.И.О.)

**Примерный тематический план кураторских часов**

**в группе магистрантов первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Осенний семестр** | | | |
| 1 | Выбор траектории обучения. Выбор элективных дисциплин. Оформление ИУП магистрантов | цикл бесед-консультаций | сентябрь |
| 2 | «Государственные символы – наша гордость» | беседа | сентябрь |
| 3 | «Я – часть великой силы». Беседа об истории университета | круглый стол | сентябрь |
| 4 | «Язык – душа нации» (Л. Толстой) | литературная гостиная | сентябрь |
| 5 | Привет, первокурсник! | репетиция, подготовка к открытому кураторскому часу | октябрь |
| 6 | «По волнам Филологии». «Морской» филологический капустник | концерт,  открытый кураторский час | октябрь |
| 7 | «Сделав первый шаг». Подготовка к РК-1. Беседа о посещаемости и успеваемости в группе | беседа | октябрь |
| 8 | Тренировка ЧС. Правила поведения в условиях землетрясения | Беседа, тренинг | октябрь |
| 9 | Казахстан на геополитической карте мира | слайд-презентация | октябрь |
| 10 | «Терроризм – это религия ненависти». Беседа о проблемах борьбы с терроризмом и экстремизмом | слайд-презентация | октябрь |
| 11 | «Унылая пора, очей очарованье». Поэты об осени | поэтическая гостиная | ноябрь. |
| 12 | «Открывающий законы языка». Беседа о филологах и филологии | семинар | ноябрь |
| 13 | Цикл бесед «Здоровье в наших руках»: о профилактике сезонных вирусных и простудных заболеваний | беседа | ноябрь. |
| 14 | Цикл бесед «Здоровье в наших руках»: «Вредные привычки – путь в бездну» | дискуссионная площадка | ноябрь |
| 15 | Цикл бесед «Здоровье в наших руках»: «О СПИДе… скорбно помолчим» | круглый стол | декабрь |
| 16 | «Независимой нации – сильное государство». К Дню Независимости РК |  | декабрь |
| 17 | Подведение итогов осеннего семестра. | беседа | декабрь |
| **Весенний семестр** | | | |
| 1 | Организация научно-исследовательской деятельности магистрантов. Подготовка к конференции | беседа-консультация | январь |
| 2 | Методика научно-исследовательской работы магистрантов. Подготовка к конференции | беседа-консультация | январь |
| 3 | «За строкой Послания». Разъяснение и пропаганда Положений ежегодного Послания Главы государства народу Казахстана, значимых государственных программ экономического, политического, социального развития страны | круглый стол | февраль |
| 4 | Казахстан спортивный. О достижениях РК на спортивной мировой арене | слайд-презентация | февраль |
| 5 | «Уважая окружающих, уважаешь себя» | беседа о нравственности | февраль |
| 6 | Обсуждение романа А. Жаксылыкова «Дом суриката» | литературная гостиная | февраль |
| 7 | «Талант материнства» | музыкально-литературная композиция | март |
| 8 | «Широкая Масленица» | театрализованное  представление | март |
| 9 | «Труднее всего научиться общему языку» (Лешек Кумор). Дискуссия о проблемах коммуникации | слайд-презентация | март |
| 10 | «Весенний праздник Наурыз!» | защита творческих  проектов | март |
| 11 | Тренировка ЧС. Правила поведения в условиях пожара, ДТП | Викторина, тренировка | март |
| 12 | «А кто ты?». Проблемы трудоустройства | ролевая игра | апрель |
| 13 | «Мир спасенный». О казахстанцах-участниках ВОВ и локальных войн | защита творческих  проектов | апрель |
| 14 | «Мир науки». Итоги конгресса | круглый стол | апрель |
| 15 | Подводя итоги года | беседа | апрель |

Куратор-эдвайзер (подпись) (Ф.И.О.)

**Примерный тематический план кураторских часов**

**в группе магистрантов второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Осенний семестр** | | | |
| 1 | «Вступая в новый учебный год» | обсуждение политики университета на 2011-2012 уч.год | сентябрь |
| 2 | «Филологией моя милая зовется…». Посвящение в Филологи студентов 1 курса русского отделения | театрализованное представление, интерактивная игра | сентябрь |
| 3 | К 20-летию Независимости РК. «Административное устройство Казахстана: вчера, сегодня, завтра» | слайд-презентация | октябрь |
| 4 | «Осень алматинская, осень золотая» | поэтическая гостиная | октябрь |
| 5 | К Дню Независимости РК. «Программа Форсированного индустриального инновационного развития в стратегии модернизации Казахстана до 2050 г.» | круглый стол | ноябрь |
| 6 | Литературная гостиная «Ак-Кайын»: обзор литературных произведений, созданных за годы независимости | совместное заседание с литклубом «Ак-Кайын» | ноябрь |
| 7 | К Дню Независимости РК. «Трудный путь к Независимости» | Деловая игра – теледебаты | декабрь |
| 8 | Итоги осеннего семестра. Перспективы весеннего семестра | беседа | декабрь |
| **Весенний семестр** | | | |
| 1 | Эдвайзерский час «Перспективы развития Республики Казахстан в будущем году». Круглый стол, посвященный обсуждению Послания Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана | круглый стол | февраль |
| 2 | «Поговорим об интеллекте» | презентация, обучение алгоритму составления интеллект -карт | февраль |
| 3 | Исследовательский университет глазами магистрантов | круглый стол, слайд-презентация | февраль |
| 4 | Этикет. Что это такое? И чем его «едят»? | ролевая игра | февраль |
| 5 | Цикл бесед о нравственности. Будущее нации – в руках матерей. (О. де Бальзак) | беседа, конкурс эссе | март |
| 6 | "Речь, погруженная в жизнь". Каковы сферы применения филологического образования? | эвристический тренинг | март |
| 7 | "Формула успеха" или как найти достойную работу | тренинг-семинар | март |
| 8 | Цикл бесед о нравственности. Мы всегда в ответе за тех, кого приручили. (А. де Сент-Экзюпери) | беседа | апрель |
| 9 | Высокий профессионализм – обращенное в профессию творчество. (Л. Гинзбург) | деловая игра – теледебаты | апрель |
| 10 | Секрет успешной сессии" (Как лучше готовиться к экзаменам) | пресс-конференция для студентов бакалавриата | апрель |
| 11 | Спасибо, Учитель! Прощаясь с магистратурой… | литературная гостиная | апрель |
| 12 | Проблемы трудоустройства. Как их избежать? | беседа | май |
| 13 | Выходя на «финишную прямую». Встреча с научными руководителями магистрантов. Семинар-тренинг по подготовке к защите магистерских диссертаций | учебно-методический семинар | май |

Куратор-эдвайзер (подпись) (Ф.И.О.)

*Приложение № 3*

ОБРАЗЦЫ

**ГОДОВЫХ ОТЧЕТОВ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

**КУРАТОРОВ-ЭДВАЙЗЕРОВ**

**ОТЧЕТ**

**о воспитательной работе куратора-эдвайзера**

**кафедры русской филологии, русской и мировой литературы**

**КазНУ им. аль-Фараби Когай Э.Р.**

**за 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ р/н** | | **Мероприятие** | **Сроки проведения** |
| **Организационная и информационно-методическая работа** | | | |
| 1 | | Выступление с докладом «Через воспитание к обществу всеобщего труда» на августовском совещании ППС КазНУ им. аль-Фараби | 27.08.2012 |
| 2 | | Публикация статьи «Через воспитание к обществу всеобщего труда» в газете Қазақ университетті №28 (1455), от 04.09.2012 | 04.09.2012 |
| 3 | | Кураторский час. Обсуждение интерактивной лекции Н.А. Назарбаева «Казахстан на пути к обществу знаний» (от 05.09.2012). Обсуждение статьи Н.А. Назарбаева «Социальная модернизация Казахстана: двадцать шагов к обществу всеобщего труда». | 10.09.2012 |
| 4 | | Обсуждение выступления ректора КазНУ им. аль-Фараби акад. Г.М. Мутанова «Социальная модернизация начинается с каждого человека» (от 09.10.2012). Ознакомление студентов со сборником стихотворений Г.М. Мутанова | 10.10.2012 |
| 5 | | Размещение информационного материала об открытом кураторском часе «Посвящение в филологи: «По волнам филологи» на сайте департамента по воспитательной работы КазНУ им. аль-Фараби (см ссылку «Новости») | 22.10.2012 |
| 6 | | Кураторский час «Обсуждение статьи Н.А. Назарбаева « Первый день новой эпохи Казахстана» | 03.12.2012 |
| 7 | | Публикация статьи по воспитательной работе: «Посвящение в филологи: Филологией моя милая зовется»//Тәрбиенің қайнар көзі (Источник воспитания) Под редакцией Ш.Е. Джаманбалаевой, Г. Сарсенбековой, Б.Г. Абдулхакимовой.-Алматы, 2011, с. 3-12. | Статья вышла в сентябре 2012 г. |
| 8 | | Кураторский час. Обсуждение стратегии «Казахстан-2050: новый политический курс состоявшегося государства» | 21.01.2013 |
| 9 | | Консультативная помощь студентам в период проведения анкетирования «Эдвайзер глазами студентов» | 22.01.2013 |
| 10 | | Сбор данных по проведению заседания секциикафедры русской филологии, русской и мировой литературы Международной конференция студентов и молодых ученых «Мир науки» (17-19 апреля 2013 г.). Формирование программы конференции. | с 20.03.2013  по 30.03.2013 |
| 11 | | Организация «Дня русской культуры» в рамках V Багизбаевских чтений: «Язык и литература в поликультурном пространстве Казахстана». Написание сценария. Подготовка грамот и дипломов | 22.04.2013-25.04.2013 |
| 12 | | Консультативная помощь студентам в проведении анкетирования «Преподаватель глазами студентов», «Куратор-эдвайзер глазами студенов» | 24.04.2013 |
| 13 | | Подготовка студентов к «Дню русской культуры»:   1. Ю Лонг (К. Бальмонт «Как я пишу стихи») 2. Ахметкалиева Кымбат (песня «Спектакль окончен») 3. Султан Елтай (песня «Я люблю тебя до слез») 4. Дуэт Музбаева Жадыра и Шанаев Руслан (песня «Эхо любви») 5. Жигальцова Дарья (Э. Асадов «Я могу тебя очень ждать») 6. Зайцева Ольга (ведущая) 7. Кечуткина Анастасия (фотосъемка) 8. Саяхмет Салика (праздничное оформление аудитории №312) | 22.04.2013-26.04.2013 |
| **Социальная работа** | | | |
| 14 | | Сбор средств в помощь детскому дому для детей с ДЦП | 20.03.2013 |
| **Организация здорового образа жизни студентов** | | | |
| 15 | | Беседа «О правилах проживания в общежитии», посещение общежития №17 | 17.10.2012 |
| 16 | | Беседа «Студенты за здоровый образ жизни: профилактика гриппа и ОРВИ» (в период посещения общежития №17) | 06 11.2012 |
| 17 | | Собрание «Здоровый образ жизни. А ты прикрепился к студенческой поликлинике!» | 12.11.2012 |
| 18 | | Кураторский час к Международному дню отказа от курения «Безвредного табака не бывает» | 26.11.2012 |
| 19 | | Ко всемирному Дню борьбы со СПИДом кураторский час «Хочешь быть здоровым – будь им!» | 10.12.2012 |
| 20 | | Кураторский час. «Здоровый образ жизни – основа профилактики туберкулеза» | 04.02.2013 |
| 21 | | Беседа со студентами, проживающими в общежитии №17: «Способы профилактики туберкулеза» (на базе общежития №17) | 11.02.2013 |
| 22 | | Беседа о здоровом образе жизни «Мы – это то, что мы едим» | 15.03.2013 |
| 23 | | Участие в работе обучающего семинара «Ситуация по ВИЧ-инфекции в мире, Казахстане и г. Алматы». Просмотр учебного фильма. Лекция сотрудников городского центра профилактики СПИДа | 19.03.2013 |
| 24 | | Просмотр и обсуждение фильма «Туберкулез излечим» | 28.03.2013 |
| **Решение социально-бытовых проблем** | | |  |
| 25 | | Консультативная помощь студентам: Зайцевой О., Крюковой А., Саяхмет С. – в подписании дополнительного договора с КазНУ им. аль-Фараби | 10.09.2012 г. |
| **Организация работ по предотвращению религиозного экстремизма** | | | |
| 26 | Кураторский час «Каким бывает терроризм», посвященный профилактике терроризма и экстремизма в молодежной среде. Обсуждение книги Кивы А.В. «Анатомия терроризма» | | 05.11.2012 |
| 27 | Подготовка студентов к дебатам по теме «Способы остановить терроризм и экстремизм в Казахстан» (в рамках работы дебатного клуба «Алтын сапа») совместно со студенткой 2 курса Канабековой Т. | | 09.11.2012 |
| **Организация работы школы кураторов** | | | |
| 28 | | Посещение школы кураторов-эдвайзеров. Получена консультативная помощь по организации тренингов для кураторов-эдвайзеров кафедры | 15.11.2012 |
| 29 | | Участие в работе семинара «Современные стратегии и методы воспитания в вузе», организованного школой кураторов-эдвайзеров КазНУ им. Аль-Фараби | 15.01.2013 |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | | | |
| 30 | | Кураторский час «Государственные символы – наша гордость» | 01.09.2012 г. |
| 31 | | Кураторский час. Неделя языков народов Казахстана «Дом языков». Конкурс творческих проектов «Дом языков». | 17.09. 2012 г. |
| 32 | | Кураторский час. Неделя языков народов Казахстана «Казахстан – дом ста языков». Литературно-музыкальная гостиная | 24.09 2012 г. |
| 33 | | Посещение совместно со студентами, проживающими в общежитии №17 (Малшыбаева Н., Канабекова Т., Эшим У., Аубекерова Г.) презентации «А. Байтурсынов: ученый, просветитель, общественный деятель», подготовленной преподавателями кафедры Мухамадиевым Х.С., Какишевой Н.Т. | 11.10.2012 |
| 34 | | Участие студентов кураторской группы в работе форума «Молодежь вместе с Президентом к новым высотам» | 21.11.2012 |
| 35 | | Наша история: просмотр и обсуждение фильма «Мамай батыр» | 26.03.2013 |
| **Духовно-нравственное воспитание** | | | |
| 36 | | Подготовка к посвящению в студенты «По волнам филологии». Написание сценария. | 20.09.2012 г. |
| 37 | | Подготовка к посвящению в студенты «По волнам филологии». Репетиция сценки «Хроники филфака: сотворение Филологии», музыкальных номеров «Я студентка КазНУ!», «На французской стороне» | 27.09.2012 г. |
| 38 | | Кураторский час «Поговорим о культуре речи» | 01.10.2012 |
| 39 | | Посещение Республиканского немецкого драматического театра: трагическая поэма без антракта "Йерма" (Г.Г. Лорка, перевод Н. Малиновской и А. Гелескула) | 03.10.2012 |
| 40 | | Акция «За чистоту языка!». Старая сказка по-новому: перевод сказок в разговорный стиль | 15.10.2012 |
| 41 | | Созвездие лингвистов: заседание, посвященное 155-летию со дня рождения Фердинанда де Соссюра (1857-1913 гг.) «Фердинанд де Соссюр – отец лингвистики ХХ века». Заседание членов лингвистического кружка им. Х.Х. Махмудова и студентов кураторской группы | 25.10.2012 |
| 42 | | Кураторский час. Тренинг для студентов эдвайзерской группы «Семь цветов радуги, или какой мы коллектив?» | 12.11.2012 |
| 43 | | Собрание «Публичное выступление». В рамках подготовки к выступлению в клубе дебатов «Алтын сапа» (во время посещения общежития №17) | 14.11.2012 |
| 44 | | Кураторский час «Заочная экскурсия: Ахмет Байтурсынов» (к 140-летию со дня рождения) | 19.11.2012 |
| 45 | | Участие в творческой встрече с писателем, переводчиком А. Кимом | 23.01.2013 |
| 46 | | День святого Валентина. Проведение конкурса валентинок. Издание поздравительной газеты | 14.02.2013 |
| 47 | | Посещение праздничного концерта «Вечер серенады» | 14.02.2013 |
| 48 | | Участие в презентации книги Гермеса Кея «Исчезнувший мир». Участие в пресс-конференции | 20.02.2013 |
| 49 | | Кураторский час «Женские штучки», посвященный празднованию Международного женского дня 8 марта | 04.03.2013 |
| 50 | | Праздничное действие «Широкая Масленица» (совместно с клубом «Ақ кайын» | 14.03.2013 |
| 51 | | Просмотр и обсуждение фильмов «Казахстан – страна мира», «За безъядерный мир» | 18.03.2013 |
| 52 | | Посещение гала-концерта «Студенческая весна» | 29.03.2013 |
| 53 | | Проведение отборочного тура «Дня русской культуры» (вокальный конкурс). Подготовка списков. Отбор репертуара. Подготовка музыкального сопрововождения | 11.04.2013 |
| 54 | | Организация и проведение открытого кураторского часа «День русской культуры»" в рамках V Багизбаевских чтений: «Язык и литература в поликультурном пространстве Казахстана» | 26.04.2013 |
| **Профессионально-трудовое воспитание** | | | |
| 55 | | Круглый стол «О филологии и филологах» (в рамках работы лингвистического кружка им. Х.Х. Махмудова) | 18.10.2012 |
| 56 | | Кураторский час «Учение с увлечением». Подведение итогов РК №1. Коррекционно-консультативная работа со слабоуспевающими студентами (Айтахунова Д., Малышбаева Н.) | 22.10.2012 |
| 57 | | Кураторский час «Учимся планировать день» (беседа, тренинг). | 29.10.2012 |
| 58 | | Участие студентов в работе конференции «Язык-Речь-Слово в филологических исследованиях», посвященной памяти профессора Р.С. Зуевой | 02.11.2012 |
| 59 | | Беседа «Мои первые шаги в науке», посвященная предстоящему конкурсу НИРС. Ознакомление студентов с Положением о конкурсе НИРС, целями, задачами, требованиями. Выбор научных тем исследования (во время посещения общежития №17) | 21.11.2012 |
| 60 | | Участие студентов в работе научно-методического семинара при кафедре русской филологии, русской и мировой литературы. Тренинг «Кросскультурные исследования» | 30. 10.2012 |
| 61 | | Кураторский час «Работа над ошибками: Обсуждение итогов зимней экзаменационной сессии 2012-2013». Работа со слабоуспевающими студентами (Крюкова А.) | 21.01.2013 |
| 62 | | Участие в общегородском субботнике | 30.03.2013 |
| 63 | | Проект «Иносказательная лингвистика» в рамках подготовки к Международной конференции студентов и молодых ученых «Мир науки». Подготовка студенческих работ и газеты | 08.04.2013 |
| 64 | | Мои первые шаги в науке. Участие студентов в Международной конференции «Мир науки». Апробация научных студенческих работ, выполненных под руководством Когай Э.Р. | 17.04.2013 |
| 65 | | Участие студентов в торжественном закрытии конференции «Мир науки» | 19.04.2013 |
| 66 | | Участие студентов в работе секции «Молодые ученые» в рамках Международной конференции «Язык и литература в поликультурном пространстве Казахстана (V Багизбаевские чтения). Выступление студентов с докладами, выполненными под руководством Когай Э.Р. | 25.04.2013 |
| **Воспитание корпоративной культуры студентов и преподавателей, улучшение корпоративных традиций** | | | |
| 67 | | Организация и проведение открытого кураторского часа «Посвящение в филологи: «По волнам филологии» (совместно с Юрицыной И.Ю.) | 08.10.2012 |
| 68 | | Беседа «Созвездие лингвистов: заседание, посвященное 140-летию со дня рождения Д.Н. Ушакова». «Д.Н. Ушаков – лексикограф» | 11.02.2013 |
| 69 | | Организация и проведение 1 этапа проект «ИНО-сказательные сказки». Отборочный тур для студентов 1 курса (спец. «Русская филология») | 18.02.2013 |
| 70 | | Участие студентов в работе Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы переводоведения и литературной компаративистики» | 21.02.2013. |
| 71 | | Участие в общефакультетском конкурсе супер-эдвайзер в качестве группы поддержки | 01.03.2013 |
| **Помощь в организации самоподготовке студентов** | | | |
| 72 | | Консультативная работа. Подготовка студенческих научных работ к IX Международной научной конференции студентов, магистрантов и молодых ученых «Ломоносов-2013», проводимой Казахстанским филиалом МГУ им. М.В. Ломоносова (г.Астана) | 18.03.2013 |
| 73 | | Консультативная работа. Подготовка студенческих научных работ к Международной конференция студентов и молодых ученых «Мир науки», проводимой КазНУ им. аль-Фараби | 26.03.2013 |
| 74 | | Консультативная работа. Подготовка студенческих научных работ к V Багизбаевским чтениям «Литература и язык в поликультурном пространстве Казахстана» | 29.03.2013 |
| 75 | | Подготовка к публикации тезисов научных статей, представленных на Международную конференцию студентов, магистрантов и молодых ученых «Ломоносов-2013» (филиал МГУ им. М.В. Ломоносова, Астана) (Перкина Н., Нурахынова А.). Подготовка рекомендаций научного руководителя (Когай Э.Р.). Информационное сопровождение | 12.04.2013 |
| 76 | | Подготовка к публикации тезисов научных статей, представленных на Международную конференцию студентов и молодых ученых «Мир науки» (Перкина Н.,Нурахынова А.). Подготовка рекомендаций научного руководителя (Когай Э.Р.). Информационнное сопровождение | 15.04.2013 |
| 77 | | Подготовка к публикации научных статей студентов (в рамках V Багизбаевских чтений: «Язык и литература в поликультурном пространстве Казахстана». (Перкина Н., Нурахынова А.). Подготовка рекомендаций научного руководителя и информационное сопровождение (Когай Э.Р.) | 19.04.2013 |

Куратор-эдвайзер группы РФ-11 доц. Э.Р. Когай

**ОТЧЕТ**

**о воспитательной работе куратора-эдвайзера**

**кафедры русской филологии, русской и мировой литературы**

**Юрицыной И.Ю.**

**КазНУ им. аль-Фараби**

**за 2012-2013 уч. год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ р/н** | | **Мероприятие** | **Сроки проведения** |
| **Организационная и информационно-методическая работа** | | | |
| 1. | | Знакомство с группами. Знакомство с Академической политикой КазНУ. | 28.08.12-01.09.12 г. |
| 2. | | Помощь студентам и магистрантам курируемых групп в выборе и корректировке траектории обучения | 28.08.12-10.09.12 г. |
| 3. | | Помощь студентам и магистрантам 1-го года обучения в регистрации на элективные курсы | 08.09.12-09.09.12 г. |
| 4. | | Консультативная помощь магистрантам в период проведения анкетирования «Эдвайзер глазами студентов» | 22.01 – 03.02. 13 г. |
| 5. | | Беседа об организации научно-исследовательской работы магистранта | 29.01.13 г. |
| 6. | | Информирование студентов о проведении V Багизбаевских чтений «Литература и язык в поликультурном пространстве Казахстана». Организация участия магистрантов курируемой группы в конференции | еженедельно |
| 7. | | Информирование студентов о проведении Международной конференции студентов и молодых ученых «Мир науки». Организация участия магистрантов курируемой группы в конференции | еженедельно |
| 8. | | Помощь магистрантам курируемой группы в проведении анкетирования «Преподаватель глазами студента» | 22-27.04.13 г. |
| 9. | | Помощь магистрантам курируемой группы в проведении анкетирования «Эдвайзер глазами студента» | 22-27.04.13 г. |
| 10. | | Консультирование магистрантов курируемой группы в период регистрации на элективные дисциплины 2013-2014 уч. года | 22-24.04.13 г. |
| **Социальная работа** | | | |
| 11. | | Знакомство с группами. Заполнение социальных анкет. | 28.08.12-01.09.12 г. |
| 12. | | Беседа «Пенсионные и социальные выплаты». Участие во встрече с представителями Департамента "Государственный фонд социального страхования", ГЦВП. Беседа с магистрантами по итогам встречи | 22.10.12 г. |
| 13. | | Посещение Дома студентов № 17. Беседа со студентами, курируемыми кафедрой | 21.11.12 г. |
| 14. | | Дежурство в Доме студентов № 17. Беседа со студентами о правилах поведения в общественных местах | 02.12.12 г. |
| 15. | | Дежурство в Доме студентов № 17. Беседа со студентами о правилах проживания в общежитии | 13.03.13 г. |
| **Организация здорового образа жизни студентов** | | | |
| 16. | | Цикл бесед «Здоровье в наших руках»: о профилактике сезонных вирусных и простудных заболеваний | 20.11.12 г. |
| 17. | | Цикл бесед «Здоровье в наших руках»: «Вредные привычки – путь в бездну» | 27.11.12 г. |
| 18. | | Круглый стол «Туберкулез: Алматы – зона риска», посвященный профилактике туберкулеза | 05.02.13 г. |
| 19. | | Организация прохождения медосмотра магистрантов курируемой группы в Студенческой поликлинике | 26-29.03.13 г. |
| 20. | | Тренировка ЧС. Правила поведения в условиях пожара | 27.03.13 г. |
| **Решение социально-бытовых проблем** | | | |
|  | |  |  |
| **Организация работ по предотвращению религиозного экстремизма** | | | |
| 21. | «Терроризм – это религия ненависти». Беседа о проблемах борьбы с терроризмом и экстремизмом | | 30.10.12 г. |
| **Организация решения проблем по проведению правового порядка в студенческой среде** | | | |
| 22. | | Профилактическая беседа о правилах поведения в общественных местах | 12.12.12 г. |
| 23. | | Беседа о нравственности «Уважая окружающих, уважаешь себя» | 12.03.13 г. |
| **Организация работы школы кураторов** | | | |
| 24. | | Семинар для молодых кураторов кафедры по проблемам знакомства с группой, оформлением документации | 04.09.12 г. |
| 25. | | Собрание кураторов-эдвайзеров кафедры, посвященное корректировке плана воспитательных мероприятий в курируемых группах, составлению плана кураторских часов | 11.09.12 г. |
| 26. | | Собрание кураторов-эдвайзеров кафедры, посвященное заполнению отчетности повоспитательной работе | 23.10.12 г. |
| 27. | | Участие в семинаре-тренинге Школы кураторов-эдвайзеров "Современные стратегии и методы воспитания в вузе" (Лектор д.п.н проф А.К. Мынбаева) | 12-18.01.13 г. |
| 28. | | Собрание кураторов-эдвайзеров кафедры по вопросам организации прохождения студентами медицинского осмотра | 12.03.13 г. |
| 29. | | Собрание кураторов-эдвайзеров, посвященное подведению итогов учебного года. Формирование плана воспитательной работы кураторов-эдвайзеров на 2013-2014 уч.год | 31.05.13 г. |
| 30. | | Информирование о работе школы кураторов-эдвайзеров. Консультирование кураторов-эдвайзеров кафедры | еженедельно |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | | | |
| 31. | | Кураторский час «Государственные символы – наша гордость» | 01.09.12 г. |
| 32. | | Кураторский час. Обсуждение интерактивной лекции Н.А. Назарбаева «Казахстан на пути к обществу знаний» (от 05.09.2012). | 11.09.12 г. |
| 33. | | Обсуждение Программной статьи Президента РК Н.А.Назарбаева «Социальная модернизация Казахстана: двадцать шагов к обществу всеобщего труда» | 11.09.12 г. |
| 34. | | «Казахстан на геополитической карте мира» | 23.10.12 г. |
| 35. | | Посещение открытого кураторского часа «Тенге – национальная валюта», организованного Ж. Абаевой | 16.11.12 г. |
| 36. | | «Роль лидера нации в развитии нации» | 30.11.12 г. |
| 37. | | "Первый день новой эпохи Казахстана". Беседа по основным положениям статьи Н.А. Назарбаева, опубликованной в газете "Казахстанская правда" от 01.12.12 г. | 04.12.12 г. |
| 38. | | «Независимой нации – сильное государство». К Дню Независимости РК | 11.12.12 г. |
| 39. | | Круглый стол «За строкой Послания». Обсуждение Послания Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана. Основные положения стратегии "Казахстан – 2050" | 22.01.13 г. |
| 40. | | Просмотр и обсуждение фильмов «Казахстан – страна мира», «За безъядерный мир» | 28.03.13 г. |
| 41. | | Просмотр и обсуждение фильма «Мамай батыр» | 02.04.13 г. |
| **Духовно-нравственное воспитание** | | | |
| 42. | | Неделя языков народов Казахстана. «Язык – душа нации» | 25.09.12 г. |
| 43. | | Просмотр спектакля «Очень простая история» Карагандинского Ордена Дружбы народов Русского драматического театра им. К.С. Станиславского (гастроли в г. Алматы) | 28.09.12 г. |
| 44. | | Участие во встрече ректора КазНу им. Аль-Фараби акад. Г.М. Мутанова с преподавателями и студентами университета «Социальная модернизация начинается с каждого человека» | 09.10.12 г. |
| 45. | | «Чистота речи – чистота души». Конкурс творческих проектов «Знакомьтесь: я – разговорный стиль» | 19.10.12 г. |
| 46. | | Поэтическая гостиная «Унылая пора, очей очарованье» | 06.11.12 г. |
| 47. | | Посещение ГАРТД им. Лермонтова. Спектакль «Дом» | 13.01.13 г. |
| 48. | | Посещение ГАРТД им. Лермонтова. Спектакль «Верная жена» | 17.01.13 г. |
| 49. | | Посещение праздничного концерта «Вечер серенады» | 14.02.13 г. |
| 50. | | В рамках реализации проекта «100 книг». Литературная гостиная «Мастер и Елена». Автобиографическое в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова | 19.02.13 г. |
| 51. | | Литературно-музыкальная гостиная «Талант материнства» | 05.03.13 г. |
| 52. | | Защита творческих проектов «Весенний праздник Наурыз!» | 19.03.13 г. |
| 53. | | Посещение гала-концерта «Студенческая весна» | 29.03.13 г. |
| 54. | | «Традициям предков верны» | 13.04.13 г. |
| 55. | | «Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности» | 23.04.13 г. |
| **Работа органов студенческого самоуправления** | | | |
| 56. | | Подведение итогов осеннего семестра. | 25.12.12 г. |
| **Здоровый образ жизни** | | | |
| 57. | | Тренировка ЧС. Правила поведения в условиях землетрясения | 16.10.12 г. |
| 58. | | Участие в работе обучающего семинара «Ситуация по ВИЧ-инфекции в мире, Казахстане и г. Алматы». Просмотр учебного фильма. Лекция сотрудников городского центра профилактики СПИДа | 19.03.13 г. |
| 59. | | Просмотр и обсуждение фильма «Туберкулез излечим» | 09.04.13 г. |
| 60. | | Правила поведения в условиях пожара и ДТП | 09.04.13 г. |
| **Профессионально-трудовое воспитание** | | | |
| 61. | | Участие магистрантов курируемой группы в общегородском субботнике | 08.09.12 г. |
| 62. | | Участие магистрантов в организации работы конференции «Язык – речь – слово в филологических исследованиях» | 02.11.12 г. |
| 63. | | Круглый стол «Открывающий законы языка» | 13.11.12 г. |
| 64. | | Участие магистрантов курируемой группы в общегородском субботнике | 30.03.13 г. |
| 65. | | «За чистоту кафедры!» Участие магистрантов курируемой группы в субботнике, организованном кафедрой русской филологии, русской и мировой литературы | 27.04.13 г. |
| 66. | | «За чистоту кафедры!» Участие магистрантов курируемой группы в субботнике, организованном кафедрой русской филологии, русской и мировой литературы | 15.05.13 г. |
| **Воспитание корпоративной культуры студентов и преподавателей, улучшение корпоративной традиций** | | | |
| 67. | | Кураторский час «Я – часть великой силы» | 18.09.12 г. |
| 68. | | Подготовка к посвящению в студенты «По волнам филологии». Написание сценария. | 20-27.09.12 г. |
| 69. | | Репетиция открытого кураторского часа «По волнам Филологии» | 04.10.12 г. |
| 70. | | Открытый кураторский час. «По волнам филологии». «Морской» филологический капустник | 08.10.12 г. |
| 71. | | Подготовка к защите проектов НИРМ. Онлайн консультирование | 06.12.12 г. |
| 72. | | «Русский язык в условиях кредитной технологии: опыт и перспективы». Участие магистрантов курируемой группы в подготовке и проведении Республиканского методического семинара, посвященного памяти проф. К.К. Ахмедьярова | 22.02.13 г. |
| 73. | | Широкая Масленица. Участие магистрантов группы в праздничных гуляниях, организованных студентами группы РФ-11 | 14.03.13 г. |
| 74. | | «Слово в науке – молодым». Участие магистрантов в работе Международной научной конференции "Литература и язык в поликультурном пространстве" | 25.04.13 г. |
| 75. | | Участие магистрантов курируемой группы в организации и проведении "Дня русской культуры в рамках 5 Багизбаевских чтений | 26.04.13 г. |
| **Помощь в организации самоподготовки студентов** | | | |
| 76. | | Заседание научного кружка для магистрантов и студентов «Интерпретация и анализ художественного текста» | 18.09.12 г. |
| 77. | | «Сделав первый шаг». Подготовка к РК-1. Беседа о посещаемости и успеваемости в группе | 09.10.12 г. |
| 78. | | Подготовка к защите проектов НИРМ. Онлайн консультирование | 06.12.12 г. |
| 79. | | Помощь магистрантов курируемой группы студентам группы ПД-10р в подготовке к конкурсу творческих проектов «Ораторское мастерство: со словом по жизни» | 07.12.12 г. |
| 80. | | Подведение итогов зимней сессии «Зимняя сессия-2012» | 22.01.13 г. |
| 81. | | Методика научно-исследовательской работы магистрантов. Беседа. Помощь в подготовке к конференции | 12.02.13 г. |
| 82. | | Участие магистрантов в семинаре-тренинге "Проблема трансферта технологий в филологии" | 20.03.13 г. |
| 83. | | «Литературоведение глазами молодых». Участие магистрантов курируемой группы в Международной конференции "Мир науки" | 17.04.13 г. |

Куратор-эдвайзер доц. Юрицына И.Ю.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Предисловие |  |
| Раздел 1 Роль куратора-эдвайзера студенческой группы в организации воспитательной работы в вузе |  |
| Раздел 2 Из опыта работы кураторов-эдвайзеров кафедры русской филологии, русской и мировой литературы |  |
| Список использованной литературы |  |
| Приложение 1 |  |
| Приложение 2 |  |
| Приложение 3 |  |