Оқу құралында аударманың теориялық негiздерi, бiр тiлде жазылған шығарманың әлемдiк рухани қазынаға айналу кезеңдерi қамтылған. Аударма арқылы орыс және қазақ әдеби шығармаларының поэтикасы, әдеби әдiс-амалдары, аударма кезiндегi шығарма тiлiнiң өзгеруi, қайта жаңғыруы, аударма шеберлерiнiң iс-тәжiрибелерi, отандық және шетелдiк аударма мектептерiнiң жетiстiктерi қарастырылған.

Оқу құралы филология факультетiнiң студенттерiне, магистранттарына және жалпы әдебиет сүйер қауымға арналған.