Использование киноматериалов в практике преподавания русского языка иностранцам имеет ряд важных достоинств и позволяет создать на занятиях среду, максимально приближенную к реальным условиям использования русского языка;реализовывать через аудиовизуальные средствапогружение студентов-иностранцев в аутентичную русскую речевую среду, где живут и действуют люди различного пола, профессий, социального положения, образования. Книга знакомит студентов с лексико-фразеологическими единицами, которые существуют в русской речи,и способствует обогащению словарного запаса иностранных студентов, совершенствованию фонетических, грамматических, синтаксических навыков, совершенствованию построения монологового и диалогового типов речи.

Учебное пособие построено на подробном изучении фильма «Дорогой мой человек»(сценарий [Юрия Германа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и [Иосифа Хейфица](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D1%84%D0%B8%D1%86,_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84_%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), режиссура Иосифа Хейфица, 1958 год): исторический подтекст, события, характеры героев, знакомство с реалиями жизни рассматриваемого периода. Предлагаются к изучению лексико-фразеологические,грамматические, синтаксические конструкции, используемые в фильме.

Фильм разделен на 19 эпизодов, все эпизоды расписаны по минутам.После просмотра каждого эпизода предлагается ответить на вопросы по отрывку, выполнить задания. Задания есть простые и сложные, выбор зависит от уровня группы.

Диалоги из фильма расположены в таблице, разделенной на 2 части. В левой графе идут диалоги, правая графа – с комментариями или пустая. Пустые места заполняются студентами самостоятельно (это может быть перевод новых слов, словосочетаний на родной язык, комментарии к отрывку).